

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при  
Главе Республики Коми» имени Ю. А. Спиридонова  
Ю. А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»  
уджсикасö велöдан канму учреждение

**Аналитический отчёт по итогам самообследования деятельности  
Государственного профессионального образовательного учреждения  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова  
за 2021 год**

**г. Сыктывкар, 2022**

## Оглавление

Введение .....	3
1. О Гимназии.....	4
1.1. Информационная справка о гимназии.....	4
1.2. Система управления Гимназией.....	5
2. Образовательная деятельность.....	6
2.1. Содержание подготовки обучающихся (образовательные программы).....	6
2.2. Организация учебного процесса .....	12
2.3. Качество подготовки обучающихся .....	12
2.3.1. Качество подготовки обучающихся отделения общего образования .....	14
2.3.2. Качество подготовки обучающихся хореографического отделения.....	22
2.3.3. Качество подготовки обучающихся художественного отделения .....	23
2.3.4. Качество подготовки обучающихся театрального отделения .....	25
2.3.5. Качество подготовки обучающихся музыкального отделения.....	26
2.3.6. Качество подготовки обучающихся гуманитарного отделения .....	27
2.4. Участие в олимпиадах.....	30
2.4.1. Отделение общего образования .....	30
2.4.2. Художественное отделение .....	31
2.4.3. Музыкальное отделение .....	31
2.4.4. Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми "Академия юных талантов" .....	32
2.5. Концертно-выставочная деятельность, участие в конкурсах и научно-практических конференциях.....	58
2.6. Воспитательная, внеурочная деятельность.....	43
2.7. Востребованность выпускников на рынке труда и профессиональное самоопределение .....	58
2.7.1. Востребованность на рынке труда выпускников хореографического отделения.....	58
2.7.2. Профессиональное самоопределение обучающихся музыкального отделения.....	59
2.7.3. Профессиональное самоопределение выпускников художественного отделения .....	60
2.7.4. Профессиональное самоопределение выпускников театрального отделения.....	60
2.7.5. Профессиональное самоопределение выпускников гуманитарного отделения .....	60
3. Кадровое обеспечение образовательного процесса .....	60
4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	64
5. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса .....	66
6. Внутренняя система оценки качества образования .....	68
7. Материально-техническая база .....	70
Заключение.....	73
Приложение.....	75

**Введение****Основания для проведения самообследования:**

- Порядок проведения, структура, содержания отчета о самообследовании – приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462;
- Показатели эффективности – приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324;
- О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию – приказы Минобрнауки России от 15.02.2017 № 136; от 14.12.2017 г. № 1218.

**Целью самообследования** является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова посредством проведения внутренней экспертизы.

Всесторонний анализ деятельности государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова способствует:

1. Определению соответствия критериям показателей эффективности деятельности профессиональной образовательной организации (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»).
2. Рефлексивной оценке результатов деятельности административной команды, педагогического коллектива, осознанию стратегических целей развития гимназии и степени их достижения.
3. Возможности заявить о своих достижениях, отличительных показателях.
4. Определению существующих проблемных зон.
5. Определению вектора дальнейшего развития гимназии.

## 1.0 Гимназии

### 1.1. Информационная справка о гимназии

**Наименование образовательной организации:** Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова. Согласно Постановлению Правительства Республики Коми от 25 января 2017г.

**Юридический адрес Гимназии:** 167005, Республика Коми, г. Сыктывкар, улица Печорская, дом 28.

**Фактический адрес Гимназии:** 167005, Республика Коми, г. Сыктывкар, улица Печорская дом 28.

**Сайт учреждения:** <http://gimis-rk.ru>

**Электронная почта:** [gimis2006@rambler.ru](mailto:gimis2006@rambler.ru)

**Тип образовательной организации:** профессиональная образовательная организация.

**Лицензия:** № 1572-О от 05 июня 2017 г.

**Свидетельство государственной аккредитации:** №496-П от 09 февраля 2018 года действительно до 06 марта 2024 г.

**Лицензия на осуществление медицинской деятельности** № ЛО-11-01-001871 от 12 сентября 2017 г.

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова (далее Гимназия) является некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательной деятельности в качестве основного вида деятельности.

Учреждение является правопреемником государственной общеобразовательной школы-интерната «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.

**Учредителем Гимназии** является Республика Коми. Органом исполнительной власти Республики Коми, осуществляющим функции и полномочия от имени Республики Коми, является Министерство образования, науки, молодежной политики Республики Коми. Функции и полномочия собственника имущества Гимназии осуществляет Министерство имущественных и земельных отношений Республики Коми

**В настоящее время Гимназия реализует образовательные программы:**

1. основные общеобразовательные программы: основная образовательная программа начального общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС НОО, основная образовательная программа основного общего образования (с углублённым изучением отдельных учебных предметов «Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края»), разработанная в соответствии с ФГОС ООО, основная образовательная программа среднего общего образования (с углублённым изучением отдельных учебных предметов «Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края»), разработанная в соответствии с ФГОС СОО;
2. дополнительную общеобразовательную программу – общеразвивающую образовательную программу «Этнокультурное образование» социально-педагогической направленности, дополнительную общеобразовательную программу – общеразвивающую образовательную программу «Истоки» социально-педагогической направленности;
3. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разработанные в соответствии с ФГТ.
4. образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям «Искусство балета», «Искусство танца».

Приказом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 10.10. 2019 г. № 702/1 – од в Гимназии создано обособленное подразделение – Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов».

Гимназия является членом Ассоциации инновационных образовательных учреждений Республик Коми.

**Миссия Гимназии:** формирование потенциальной профессиональной элиты Республики Коми, способной активно участвовать в социально-преобразовательной деятельности, обуславливающей инновационный ход развития региона.

#### **Цели деятельности Гимназии**

- формирование общей культуры личности обучающегося на основе усвоения обязательного минимума содержания основных общеобразовательных и основных профессиональных образовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ: дополнительных общеразвивающих программ, дополнительных предпрофессиональных программ, его адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- воспитание у обучающихся гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни;
- создание условий для реализации гражданами Российской Федерации гарантированного государством права на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования;
- подготовка специалистов среднего звена в области искусства.

## **1.2. Система управления Гимназией**

**Анализ системы управления Гимназией** мы рассматриваем с точки зрения системно-процессуального подхода, в котором управление рассматривается как непрерывный процесс, состоящий из функций планирования, организации деятельности, мотивации работников и контроля, которые находятся в постоянной взаимосвязи между собой процессами принятия решений и передачи информации.

В соответствии со ст. 28 «Компетенции, права, обязанности и ответственность образовательной организации», ст. 26 «Управление образовательной организацией» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Уставом ОУ и в целях эффективного управления деятельностью ОУ, структура управления Гимназией утверждена приказом № 653 от 17.11.2020.

**Управление Гимназией как Учреждением** осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Коми, Уставом и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

1. Единоличным исполнительным органом Гимназии является директор Учреждения, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения.
2. Коллегиальными органами управления Учреждением являются Конференция работников и обучающихся Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Совет обучающихся Учреждения, Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Учреждения, Попечительский совет Учреждения.
3. Учредитель в порядке, определяемом Правительством Республики Коми, осуществляет функции и полномочия учредителя учреждений, созданных на базе имущества, находящегося в государственной собственности Республики Коми (см. Устав)

Целостная работа механизма управления, координирование деятельности педагогического коллектива осуществляется через:

- четкое определение уровня управления, их функционала и связи между ними;
- построение работы на перспективной, прогнозируемой основе по программе развития;
- перевод делопроизводства на компьютеризированную основу;
- системность ВШК;
- внедрение системного подхода в диагностике состояния образовательных отношений.

## **Структурные подразделения Гимназии**

Общеобразовательное отделение

Гуманитарное отделение

Хореографическое отделение

Музыкальное отделение

Художественное отделение

Театральное отделение

Музей истории Гимназии

Этнокультурный центр

Библиотека

Столовая

Концертный зал

Интернат

Медицинский блок

Отдел обеспечения комплексной безопасности

Техническая служба

Отдел информатизации учебного процесса

Отдел оценки качества образования

Отдел кадров

Бухгалтерия

Обособленное подразделение – Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов»

Система управления носит государственно-общественный характер. Управление осуществляется на основе сотрудничества педагогического, ученического, родительского коллективов, а также во взаимодействии с внешкольными объединениями и организациями различной ведомственной принадлежности. Управляющая система основывается на стратегии развития образовательного учреждения и соответствует задачам образовательного процесса.

### Органы самоуправления гимназии

1. Конференция работников и обучающихся Учреждения.
2. Педагогический совет Учреждения.
3. Совет обучающихся Учреждения.
4. Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Учреждения.
5. Попечительский совет Учреждения.

## **2. Образовательная деятельность**

### **2.1. Содержание подготовки обучающихся (образовательные программы)**

Постановлением Правительства Республики Коми от 25.01.2017 г. Гимназия переименована в государственное профессиональное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.

**Лицензия: № 1572-О от 05 июня 2017 г.** предоставлена на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования.

**Общей целью образовательных программ** является создание условий для формирования ключевых компетентностей обучающихся, способных к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- изучение и учет образовательных потребностей участников образовательных отношений, а также познавательных интересов и способностей обучающихся;

- обновление содержания образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и образовательными потребностями субъектов образовательного процесса;
- организация системы мониторинга качества образования, основным индикатором которого является уровень образованности, а также степень удовлетворенности участников образовательных отношений качеством образовательных услуг;
- внедрение гуманистического, личностно-ориентированного образования, элементов развивающего обучения, а также передовых технологий образовательного процесса;
- обеспечение непосредственного участия каждого обучающегося во всех видах учебной деятельности для формирования социокультурной воспитательной среды, самовыражения и саморазвития;
- предоставление возможности обучающимся овладения содержанием образования повышенного уровня в определенной области знаний за счет внеурочной деятельности, введения элективных курсов, факультативных занятий в классах начальной, основной и средней школы;
- развитие дополнительного образования для более полной реализации творческого потенциала и образовательных потребностей обучающихся с учетом их индивидуальных способностей и желаний;
- сохранение и укрепление здоровья детей за счет создания условий здоровьесберегающей организации учебного процесса; организации мониторинга физического здоровья.

**Основные общеобразовательные программы:** основная образовательная программа начального общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС НОО, основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС ООО, основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС СОО, реализуются педагогическим коллективом **отделения общего образования.**

**Учебный процесс на хореографическом отделении** организуется в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования, Основной образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) и 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) (углубленная подготовка), графиком учебного процесса, учебным планом, рабочими программами учебных предметов, дисциплин, модулей, практик, государственной итоговой аттестации.

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств:**

- ✓ **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее - ДПОП), разработаны на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) и определяют содержание и организацию образовательного процесса на музыкальном отделении Гимназии.**

9 лет обучения:

1. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;**
2. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;**
3. **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;**

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».

5 лет обучения:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
- ✓ Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра», разработана на основе федеральных государственных требований и определяет содержание и организацию образовательного процесса **на театральном отделении Гимназии.**

- ✓ Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:

1. «Живопись» (5 лет);

2. «Дизайн» (5 лет);

- ✓ Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет)

- ✓ Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура» (5 лет);

разработаны на основе федеральных государственных требований и определяют содержание и организацию образовательного процесса на **художественном отделении Гимназии.**

- ✓ Дополнительные общеобразовательные программы:

общеразвивающая образовательная программа «Истоки» социально-педагогической направленности (для обучающихся 7-9-х классов) и общеразвивающая образовательная программа «Этнокультурное образование» социально-педагогической направленности (для обучающихся 10–11-х классов) разработаны на основе требований ФГОС ООО и ФГОС СОО, соответствуют миссии, целям и задачам Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726 –р) и определяют содержание и организацию образовательного процесса на **гуманитарном отделении Гимназии.**

- ✓ **Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов»** является обособленным подразделением Гимназии, созданным приказом от 10.10. 2019г. №702\1-од «Об обособленном подразделении Гимназии искусств при Главе Республики Коми имени Ю.А.Спиридонова» и осуществляет образовательную деятельность в соответствии с содержанием разработанных самостоятельно или адаптированных к условиям деятельности 29 дополнительных общеразвивающих программ и модулей в направлениях:

— Искусство: театральное, хореографическое, художественное, музыкально-исполнительское, литературное творчество;

— Наука: проектно-исследовательской работы и подготовки обучающихся в Республике Коми к олимпиадам всех уровней;

— Спорт: вольная борьба, мини-футбол, баскетбол, плавание.

## Содержание подготовки (образовательные программы) и численность обучающихся по годам

Таблица 1

Наименование образовательной программы	2020	2021
<b>Численность обучающихся по годам</b>		
Основная образовательная программа начального общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС НОО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-4 кл.)	83	87
Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ООО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (5-9 кл.); дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства (5-9 кл.); дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (7-9 кл.); дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Истоки» (7-9 кл.)	232	227
Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС СОО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства; дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»; дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование»	18 (обучающиеся 10 кл.)	36 (обучающиеся 10-11 класса)
Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС СОО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства; дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»; дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование».	25 (обучающиеся 11 кл.)	-
Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» углубленной подготовки. Квалификация: артист балета, преподаватель (5 кл. – 3 курс). Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) углубленной подготовки. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. (5 кл. – 3-й курс).	62 (в т.ч. обучающиеся 5-9 классов хореографич еского отделения)	52 (в т.ч. обучающиеся 5-9 классов хореографич еского отделения)
Общее количество обучающихся	420	402
По очной форме обучения	420	402
По заочной форме обучения	0	0

Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов» реализует образовательные программы по направлениям «Наука», «Спорт», «Искусство», в том числе в формате интенсивных профильных региональных смен, начиная с января 2021 года

Таблица 2

Профильные региональные смены, реализованные в 2021 году			
№	Название программы	Количество обучающихся	Количество дней

	Олимпиадная школа	166	38
	Школа социальных наук	19	6
	Мини-футбол	15	14
	Стилистический натюрморт	21	7
	Информатика	26	7
1.	Скрипка	20	7
2.	Проектная деятельность	13	7
3.	Экология	13	7
4.	Баскетбол	22	10
5.	Ударные и духовые инструменты	15	7
6.	Вольная борьба	18	10
7.	Медиа-смена	22	4
8.	Мини-футбол	30	26
9.	Физико-математическая школа	27	6
10.	Швейное дело/лазерная резка	21	6
11.	Культуроведческая школа	25	7
12.	Экологическая школа	49	7
13.	Социальное проектирование	25	7
14.	Хореографическое искусство	23	7
15.	Медицинская школа	25	14
16.	Баскетбол	45	13
17.	Летняя гуманитарная школа	35	7
18.	Мини-футбол	15	7
19.	Швейное дело/лазерная резка	24	7
20.	Проектная школа	26	7
21.	Литературное творчество	9	9
22.	Журналистика	14	7
23.	Языковая школа	36	7
24.	Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности	21	8
25.	Физико-математическая школа	20	8
26.	Химико-биологическая школа	22	7
27.	Сетевое и системное администрирование	13	7
28.	Эколого-географическая школа	19	7
29.	Разработка мобильных приложений на языке Python	18	7
30.	Компьютерная графика. CG-живопись	6	6
31.	Гончарное искусство	7	6
32.	Инженерно-техническая школа	22	6
33.	Фортепиано	10	7
34.	Проектная школа	26	6
35.	Пожарно-спасательная школа	20	6
36.	Электроника	19	6
37.	Мультимедиа-школа	14	6
38. Т	Театральное искусство	11	6
39. О	Олимпиадная филология	12	7
40.	Вольная борьба	20	7
41.	Олимпиадная информатика	9	7

42.	Педагогическая школа	10	7
43.	Хоровое искусство	47	7
44.	Новогодняя Академия	45	3
<b>Программы дополнительного образования, проводимые на регулярной (еженедельной) основе в течение 2021 года</b>			
№	Название программы	Количество обучающихся	Количество часов
1.	Лазерная резка и гравировка	13	48
2.	Конструирование и моделирование одежды	36	48
3.	Английский в межкультурной коммуникации	22	24
4.	Химия для начинающих	14	12
5.	Общая химия	3	12
6.	Методы научного познания	26	48
7.	Физические явления	16	48
8.	Физические явления в электромагнетизме	4	48
9.	Основы программирования на Python	9	24
10.	Занимательная робототехника	16	24
11.	Вверх! (квадрокоптеры)	9	24
12.	Батик. Художественная роспись по ткани	12	12
13.	Ткачество	12	12
14.	Керамика и гончарное дело	14	12
15.	Лазерная резка и гравировка	13	144
16.	Конструирование и моделирование одежды и аксессуаров	35	144
17.	Английский язык «Happy start up»	26	72
18.	Английский язык «Komi highlights»	9	72
19.	Занимательная химия	16	144
20.	В мире химии	15	144
21.	Методы биологических исследований	14	144
22.	Тайны генетики	5	72
23.	Индивидуальная траектория развития по биологии	7	72
24.	Физика в цифрах и задачах	10	144
25.	Python для начинающих	19	72
26.	Программирование на Scratch	22	72
27.	Индивидуальная траектория развития по информатике	4	72
28.	Роспись по ткани	10	36
29.	Художественное ткачество	7	36
<b>Программы с применением дистанционных технологий, реализованные в 2021 году</b>			
№	Название программы	Количество обучающихся	Количество часов
1.	Решение химических задач	850	144
2.	Олимпиадный английский язык	750	144
3.	Общественные науки	750	144
4.	Математика в задачах	1100	144
5.	Олимпиадная школа	50	70

Таким образом, реализация программ профессионального, дополнительного предпрофессионального и дополнительного образования позволяет формировать образовательное пространство Гимназии как территорию культуры и творчества.

## 2.2. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса определена Положением о режиме учебных занятий государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, утверждённым приказом государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова от 24.01.2018 № 43-од.

Организация образовательного процесса в Гимназии регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий начального общего, основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального образования, расписанием учебных занятий дополнительного образования, расписанием спортивных секций, расписанием звонков.

Учебный год в Гимназии начинается 1 сентября. Если это число приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели, во 2 – 11 классах – не менее 34 недель, без учета государственной итоговой аттестации.

Учебный год для обучающихся, осваивающих образовательные программы начального общего и основного общего образования делится на четыре четверти. Для обучающихся по образовательным программам общего среднего и среднего профессионального образования учебный год делится на два полугодия.

В Гимназии устанавливается шестидневная рабочая неделя в соответствии с расписанием учебных занятий и с учетом максимально допустимой недельной нагрузки на одного обучающегося. Программы дополнительного образования, оказание услуг по присмотру и уходу за детьми в группах интерната и продлённого дня Гимназия реализует в режиме семидневной недели. Обучение в Гимназии осуществляется с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований.

Образовательная деятельность в гимназии осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

В гимназии преподаётся и изучается, наряду с государственным языком Российской Федерации (русским), государственный язык Республики Коми (коми). Учебные предметы «Коми язык как родной», «Коми язык как неродной», «Коми литература», «Литература Республики Коми», «История и культура Коми края» представлены в учебном плане Гимназии и определяют ее специфику. При изучении коми языка, с учётом языковой компетентности воспитанников, формируются учебные группы: с изучением коми языка как родного; с изучением коми языка как неродного. В гимназии создаются условия для функционирования коми-русского двуязычия при реализации основной образовательной программы и программы воспитания обучающихся.

## 2.3. Качество подготовки обучающихся

Согласно 273-ФЗ, п. 2.29, качество образования — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и / или потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Качество знаний определяется их фундаментальностью, глубиной и востребованностью в реальных условиях их применения для достижения конкретной цели и повышения качества жизни.

Исходя из данного подхода к пониманию качества образования, можно выделить следующие **блоки показателей качества подготовки обучающихся по критериям:**

— успеваемость, результативность РПР, ВПР, успешность прохождения ОГЭ и ЕГЭ (для обучающихся по программам основного образования);

- успешность прохождения итоговой государственной аттестации (для обучающихся, осваивающих образовательные программы СПО);
- успешность прохождения промежуточной и итоговой аттестации (для обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств; для обучающихся, осваивающих дополнительные образовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности);
- положительная динамика личностного развития обучающихся и их социальной активности;
- эффективное вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность;
- востребованность выпускников, освоивших образовательные программы СПО, на рынке труда;
- поступление выпускников гимназии в образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования для продолжения образования по профилю.

### 2.3.1. Качество подготовки обучающихся отделения общего образования

С целью определения уровня образовательных достижений обучающихся по отдельным предметам в марте 2020 г. проведена **региональная проверочная работа** (далее РПР) в 10 классе по учебному предмету «Математика». РПР проводилась в компьютерной форме с использованием Республиканской информационной системы оценки качества образования. Работа входила в систему внешнего аудита качества образования и отражала уровень освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования на базовом уровне.

Из 26 обучающихся, участвовавших в РПР, все 26 человек не достигли базового уровня обучения, т.е. продемонстрировали неудовлетворительный уровень качества подготовки по предмету «Математика». Средний балл составил 2,7.

Таблица 3

*Итоги РПР по «Математике» в 10 классе (2020)*

показатели	математика
средний балл	2,7
% качества	4
% совпадения экзаменационной отметки и годовой	12 (3 человека)
% отметки на РПР ниже годовой	88
% отметки РПР выше годовой	0

Сравнение отметки за выполнение РПР по математике и годовой отметки, выставленной учителем в текущем учебном году, свидетельствует о несовпадении отметок за РПР и за текущий учебный год у большинства обучающихся (88 %). Совпадение отметок зафиксировано у 3 человек (12 %). Разница в 2 балла зафиксирована у 8 человек (31 %). 5 человек (19 %) имеют годовые отметки высокие («4» и «5»), однако с проверочной работой не справились. Данные факты свидетельствуют о необъективном оценивании учителем результатов обучения.

Проблемы, обозначенные по итогам РПР, потребовали детального изучения и конструктивного решения. По итогам административного контроля (посещение учебных занятий по предмету «Математика», проверка тетрадей обучающихся, проверка электронного журнала) установлено, что проблемы расположены в зоне компетенции педагога. Была разработана и реализована система мер по повышению качества обучения по предмету «Математика».

В следующем 2020-2021 учебном году (октябрь 2020) проведены РПР в 10 классе по учебным предметам «Математика» и «Русский язык»

Это были диагностические работы по русскому языку и математике в формате ОГЭ. Цель проверки – определить уровень образовательных достижений обучающихся,

завершивших программы основного общего образования и не участвовавших в ГИА – 9 в 2020 году.

Итоги РПР представлены в таблицах 4 и 5.

Таблица 4

*Итоги диагностической работы по русскому языку обучающихся 10 класса*

Предмет	класс	количество обучающихся	работу выполнили на				% успеваемости	% качества
			5	4	3	2		
Русский язык	10	16	6	7	1	0	100	93

Таблица 5

*Итоги диагностической работы по русскому языку обучающихся 10 класса*

Предмет	класс	количество обучающихся	работу выполнили на				% успеваемости	% качества
			5	4	3	2		
математика	10	15		7	7	1	93	47

*Итоги написания заданий с кратким ответом*

По «Русскому языку» обучающиеся 10 класса хорошо справились с выполнением РПР, продемонстрировав 93 % качества знаний и умений. По «Математике» обучающиеся показали критический уровень качества знаний, один обучающийся (6,6 %) не набрал установленного минимального количества баллов, получив неудовлетворительный результат. 11 обучающиеся 10 класса из 16 (69 %) поступили в Гимназию в 2020 году для получения среднего общего образования. Они не участвовали в ГИА-9 после завершения обучения по программам основного общего образования. При поступлении в Гимназию большинство обучающихся продемонстрировали слабые знания и умения по математике, получив отметку «3», однако решением приемной комиссии они были признаны способными осваивать программы как среднего общего образования, так и дополнительного предпрофессионального образования. Несмотря на низкие показатели качества знаний по «Математике», это стартовый результат. Учитель математики и обучающиеся 10 класса поставили перед собой цель улучшить результат, обучаясь на уровне среднего общего образования.

В целях исполнения указа Президента РФ «Об обеспечении сокращения количества контрольных и проверочных работ в общеобразовательных организациях» (от 28.09.2021г.), проведение региональных проверочных работ в 2021 году не было организовано.

**Результаты мониторинга успеваемости и качества знаний по предметам учебного плана общего образования**

Мониторинг успеваемости и качества знаний обучающихся осуществляется с целью контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных требованиями рабочих программ учебных предметов начального общего, основного общего и среднего общего образования.

2019-2020 учебный год имел свои особенности в связи с пандемией: с марта 2020 и до конца учебного года обучение осуществлялось исключительно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Это был первый длительный опыт взаимодействия педагогов и обучающихся в формате онлайн, он имел как преимущества, так и недостатки. Следуя рекомендациям Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми и администрации Гимназии, педагоги отделения общего образования аттестовали всех обучающихся. В целом по Гимназии в 2019-2020 учебном году зафиксирован оптимальный уровень успеваемости (100 %) и допустимый уровень качества знаний, умений, компетенций обучающихся (60 %). Впервые процент качества знаний на уровне основного общего образования поднялся до 57 % и соответствовал допустимому уровню.

Результаты следующего 2020-2021 года обучения не могли подняться до показателей 2019-2020 учебного года по объективным причинам. Поэтому сравнивать их некорректно.

По итогам 2020-2021 учебного года зафиксирован допустимый уровень успеваемости (98 %) и качества знаний, умений, компетенций обучающихся (54 %). Семь обучающихся 7г, 8аб, 8в, 8г классов (18 %) не освоили содержание учебных предметов «Русский язык», «Алгебра», «Геометрия», «Физика».

Таблица 6

*Итоги успеваемости обучающихся в 2020 – 2021 учебном году*

класс	количество обучающихся	% успеваемости	количество неуспевающих	% качества	количество лучших	отличники
НОО	63 (+25)	100	0	79,4	44	6
ООО	273	97,4	7	46,5	105	22
СОО	43	100	0	67	24	5
итого	379	98	7	54,4	173	33

Сравнение учебных достижений обучающихся с показателями 2018-2019 учебного года позволяет констатировать, что в 2020-2021 учебном году обучающиеся 4, 8г, 9г, 10 и 11 классов продемонстрировали по итогам текущего учебного года положительную динамику качества знаний и умений, однако результаты обучающихся 8г, 11 классов ниже итогов 2018-2019 учебного года. Стабильный результат демонстрируют обучающиеся 6б, 7аб, 8в, 9аб, 9в классов, однако он также ниже итогов предыдущих лет. Обучающиеся 7в, 9г классов демонстрируют отрицательную динамику качества знаний.

Обучающиеся 2, 3, 4, 5а, 5б, 6-х, 7аб, 10, 11 классов продемонстрировали оптимальный и допустимый уровень качества знаний, обучающиеся 5в, 7в, 7г, 8-х, 9-х классов показали по итогам текущего учебного года критический уровень качества знаний.

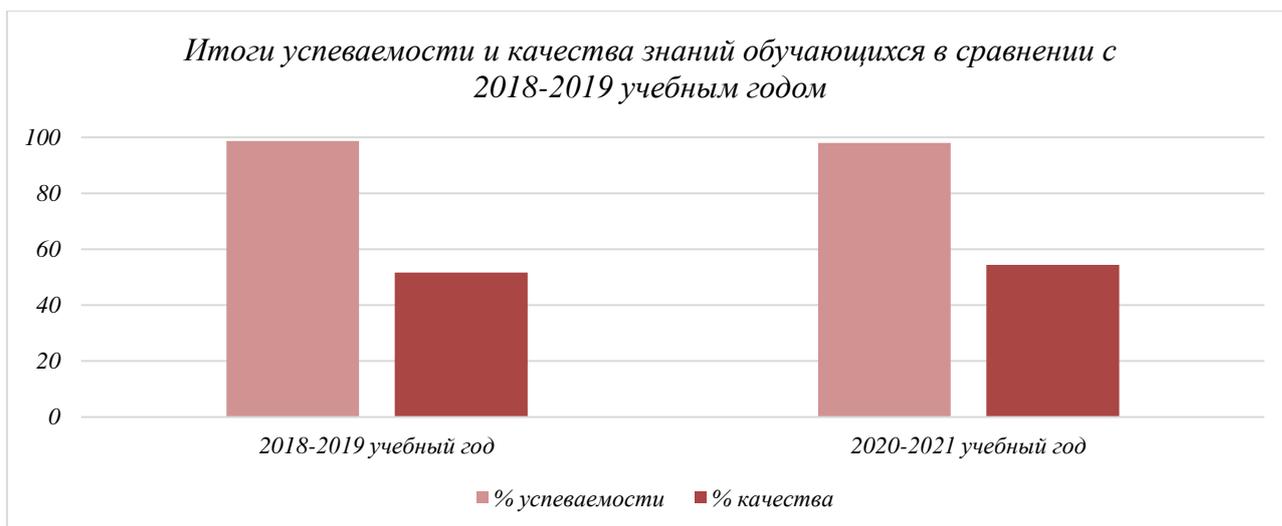
По сравнению с 2018-2019 учебном году увеличилось количество отличников (на 7 человек), однако уменьшилось количество лучших (на 4 человека). Показатель качества знаний и умений обучающихся увеличился на 2,7 %. Данный факт свидетельствует о положительной динамике качества знаний и умений обучающихся.

Таблица 7

*Итоги успеваемости и качества знаний обучающихся в сравнении с 2018-2019 учебным годом*

	количество обучающихся	% успеваемости	количество неуспевающих	% качества	количество лучших	количество отличников
2018-2019 учебный год	393	98,7	5	51,65	177	26
2020-2021 учебный год	379	98	7	54,4	173	33

Диаграмма 1



**Динамика качества сдачи государственной итоговой аттестации обучающихся по программам основного образования**

В 2021 году для получения аттестата об *основном общем образовании* выпускникам 9-х классов необходимо было сдать 2 экзамена: по русскому языку и математике. Система оценивания экзаменационных работ выпускников 9-х классов, как и в предыдущие годы, сохранила два количественных показателя: первичный балл и отметку по предмету.

Из 54 выпускников 9-х классов к ГИА были допущены все 54 обучающихся Гимназии. Итоги основных государственных экзаменов (ОГЭ) представлены в таблице 8

Таблица 8

*Результаты ОГЭ по русскому языку и математике*

класс	количество обучающихся	написали экзаменационную работу на			средний балл	показатели	
		«5»	«4»	«3»		% успеваемости	% качества
Математика	54	0	16	38	3,3	100	30

По предмету «Русский язык» обучающиеся 9-х классов продемонстрировали оптимальный уровень успеваемости и допустимый уровень качества знаний и умений. Максимальный балл (33) не получил ни один выпускник. По предмету «Математика» 4 выпускника сдали ОГЭ в дополнительный срок, в сентябре 2021 года. Таким образом, обучающиеся продемонстрировали оптимальный уровень успеваемости, но критический уровень качества знаний.

Сравнение показателей ГИА-9 с предыдущими годами представлено в таблице 9.

Таблица 9

*Средний балл участников ГИА-9 по отношению к предыдущим годам*

учебный предмет	средний балл в Гимназии		
	2018	2019	2021
математика	3,8	3,6	<b>3,3</b>
русский язык	4,5	4,2	<b>3,9</b>

Сравнение показателей ГИА-9 с 2019 годом позволяют сделать вывод об отрицательной динамике результатов. По предметам «Русский язык» и «Математика» средний балл снизился на 0,3 балла.

На наш взгляд, некорректно сравнивать результаты обучающихся разных классов. Они, как правило, разнятся. Сравнение же итогов текущей успеваемости выпускников 9-х классов и их результатов ГИА позволяет сделать вывод о высоком проценте несовпадения экзаменационной и годовой отметки по предметам «Русский язык» и «Математика». Но если по русскому языку процент экзаменационной отметки выше годовой и составляет 37 %, то по математике, напротив, у 33 % обучающихся процент экзаменационной отметки ниже годовой. Данный факт свидетельствует о необъективности оценки текущего контроля успеваемости обучающихся.

Из 25 выпускников 11 класса к ГИА были допущены все 25 обучающихся Гимназии.

Для получения аттестата о *среднем общем образовании* выпускникам 11 класса необходимо было сдать ЕГЭ по предмету «Русский язык». Все выпускники успешно сдали экзамен по обязательному предмету и получили документ об образовании.

Другие учебные предметы (их 10) относятся к предметам по выбору и необходимы только для поступления в образовательные организации высшего образования.

Анализ предпочтений выбора предметов участниками ЕГЭ показал, что в рейтинге учебных предметов лидируют предметы «Обществознание» и «Литература». Выбор данных учебных предметов свидетельствует об ориентированности выпускников Гимназии на вузовские специальности, для поступления на которые необходимы результаты ЕГЭ по данным предметам. Остается стабильно невысоким (1-6 человек) интерес выпускников к таким предметам, как «Математика» (точные науки), «Биология», «Химия» (предметы естественнонаучной направленности).

ЕГЭ по математике (профильный уровень) сдавали 16 % обучающихся от общего числа выпускников. Этот показатель ниже, чем в предыдущие учебные годы: 32 % от общего числа выпускников сдавали «Математику» (профильный уровень) в 2020 году.

Таблицы 10 и 11 представляют результаты ГИА-11 в 2021 году и динамику показателей ЕГЭ за последние годы.

Таблица 10

*Результаты ЕГЭ в 2020-2021 учебном году*

учебный предмет	количество обучающихся	средний балл по Гимназии
русский язык	25	72
математика профильный	4	56
литература	9	71
биология	3	54
обществознание	15	56
история	4	60
химия	2	37

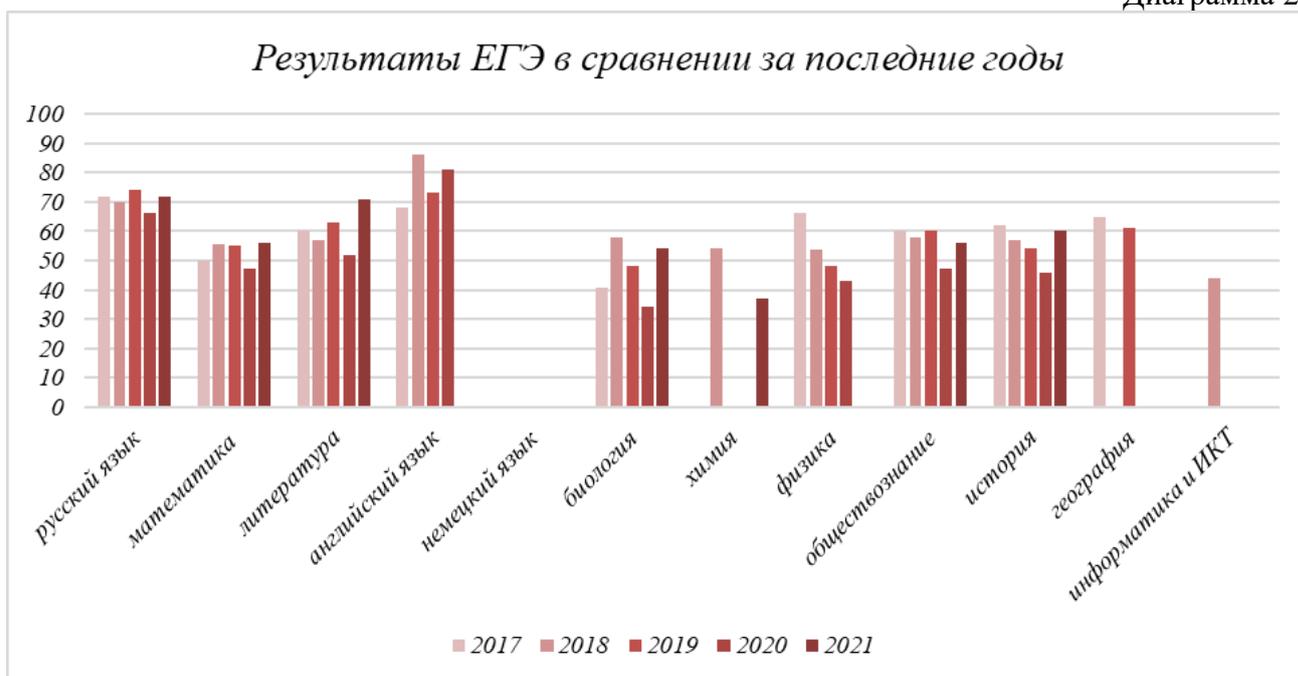
Таблица 11

*Результаты ЕГЭ в сравнении за последние годы*

учебный предмет	2017	2018	2019	2020	2021
русский язык	72	69,8	74	66	72
математика	50	55,6	55	47	56
литература	60	57	63	52	71
английский язык	68	86	73	81	-

немецкий язык	-	-	-	-	-
биология	40,5	58	48	34	54
химия	-	54	-	-	37
физика	66	53,5	48	43	-
обществознание	60	58	60	47	56
история	62	57	54	46	60
география	65	-	61	-	-
информатика и ИКТ	-	44	-	-	-

Диаграмма 2



Сравнение итогов государственной итоговой аттестации обучающиеся 11 класса за последние годы позволяет сделать следующие выводы:

1. Самый высокий балл в 2021 г. продемонстрирован по «Русскому языку» и «Литературе».
2. Положительная динамика результатов зафиксирована по «Русскому языку», «Математике» (профильный уровень), «Литературе», «Биологии», «Истории» и «Обществознанию».
3. Низкий результат продемонстрировали выпускники по предметам «Химия» и «Биологии». Не преодолели минимальный порог две выпускницы по предметам «Химия» и «Обществознание». Если по «Обществознанию» выпускница во время диагностики готовности к ЕГЭ демонстрировала низкие показатели и имеет итоговую отметку «3», то по предмету «Химия», по словам выпускницы, она не участвовала в диагностике готовности к ЕГЭ и не выполняла проверочные работы, в формате ЕГЭ. Кроме того, выпускница имеет итоговую отметку «5» по предмету «Химия». Данный факт свидетельствует о необъективности текущей успеваемости обучающихся по предмету «Химия».

Показателем качества знаний, умений, компетенций выпускников является и количество участников ЕГЭ, получивших тестовый балл в интервале от 80 до 100 баллов. В 2021 году количество высокобалльников составило 10 человек: 7 выпускников по русскому языку, 2 выпускника по литературе и 1 выпускник по истории. Таблица 12 и гистограмма 3 демонстрируют динамику количества высокобалльников по сравнению с прошлыми годами. Их в 2021 году на четыре человека больше по сравнению с прошлым учебным годом, но меньше по сравнению с 2019 годом.

Таблица 12

Количество высокобалльников в сравнении за последние годы

Учебный предмет	2017	2018	2019	2020	2021
русский язык	8	4	8	4	7
математика (базовый уровень)	2	1	3	1	-
английский язык	-	1	1	1	-
литература	-	-	1	-	2
коми литература	-	1	-	-	-
история	1	-	-	-	1
обществознание	-	-	1	-	-
физика	1	-	-	-	-
биология	-	-	-	-	-
химия	-	-	-	-	-
<b>всего</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>10</b>

Диаграмма 3



К положительной динамике результатов ГИА по ряду предметов привели следующие управленческие решения:

- анализ результатов ГИА, уровня сформированности предметных и общеучебных умений, представленный отдельными педагогами, обучающиеся которых были участниками ГИА в 2020 и 2021 годах, вынесенный отдельным вопросом на заседаниях методических объединений учителей-предметников и совещаниях учителей отделения общего образования;
- доведение до педагогических работников Гимназии, родителей (законных представителей) обучающихся и обучающихся выпускных классов (в том числе через сайт Гимназии) инструктивно-методических материалов Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, обеспечивающих проведение ГИА в 9, 11 классах;
- использование стандартизированных КИМов в качестве диагностического материала для осуществления контроля знаний, умений, компетенций обучающихся в период стартового, текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся;

- создание банка новых оценочных материалов, соответствующих современным требованиям для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации;
- диагностика готовности к ГИА обучающихся 9-х и 11-х классов по русскому языку и математике (в декабре, феврале текущего учебного года), по предметам по выбору в январе и апреле текущего года; проведение репетиционных экзаменов по русскому языку, математике и по предметам по выбору с участием «РИЦОКО»;
- обеспечение участия учителей в работе республиканских экспертных предметных комиссий и в организации и проведении экзаменов на пункте проведения экзаменов. В организации и проведении экзаменов на пункте проведения экзамена (ППЭ) было задействовано 34 человека, из них 18 учителя;
- за ходом проведения ГИА в Гимназии, являющейся ППЭ для участников ГИА, освоивших образовательные программы основного общего образования, осуществляли аккредитованные общественные наблюдатели: представители родительской общественности 2 и 8г классов.

### **Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся**

Итоговая аттестация – оценка уровня и качества освоения образовательной программы НОО. В 2020 году итоговая аттестация обучающихся 4 класса была организована в форме зачета, отметки за который были выставлены на основании результатов 1-3 четвертей 2019-2020 года и с учетом положительных результатов 4 четверти текущего учебного года. Связано это с пандемией, приостановкой образовательного процесса в очном формате и осуществлением обучения исключительно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Успеваемость (100 %) и качество знаний и умений обучающихся 4 класса (95 %) соответствует оптимальному уровню.

В 2020-2021 учебном году обучающиеся 4 класса, освоившие основную образовательную программу НОО, участвовали в итоговой аттестации, которая осуществлялась в форме комплексной контрольной работы.

Следует отметить, что обучающиеся данного класса ежегодно, с 2018 года, принимали участие в диагностике сформированности метапредметных умений. В качестве диагностического инструментария использовались материалы всероссийского конкурса метапредметных умений «ЭМУ – Эрудит» (<https://emu.cerm.ru/>). Таблица 13 демонстрирует динамику сформированности универсальных учебных действий (УУД).

Таблица 13

*Показатели сформированности УУД в процентах (%)*

Класс	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Работа с текстом	Познавательные УУД	Решение проблем
2	40	55	33	71	45
3	53	58	43	76	43
4	70	87	56	81	48
Динамика результатов в	Постоянный рост	Рост, сохранение высокого результата при усложнении заданий	Постоянный рост	Положительная динамика результатов	Незначительный рост, сохранение оптимального результата при усложнении заданий

Данные таблицы позволяют сделать следующие выводы. Динамика результатов диагностики сформированности метапредметных умений обучающихся 4 класса за последовательные три года (2018-2020) показывает, что наиболее успешно обучающиеся справляются с заданиями, проверяющими коммуникативные УУД (87 %), познавательные УУД (81 %). Педагогам, которые будут работать с обучающимися на следующий учебный год,

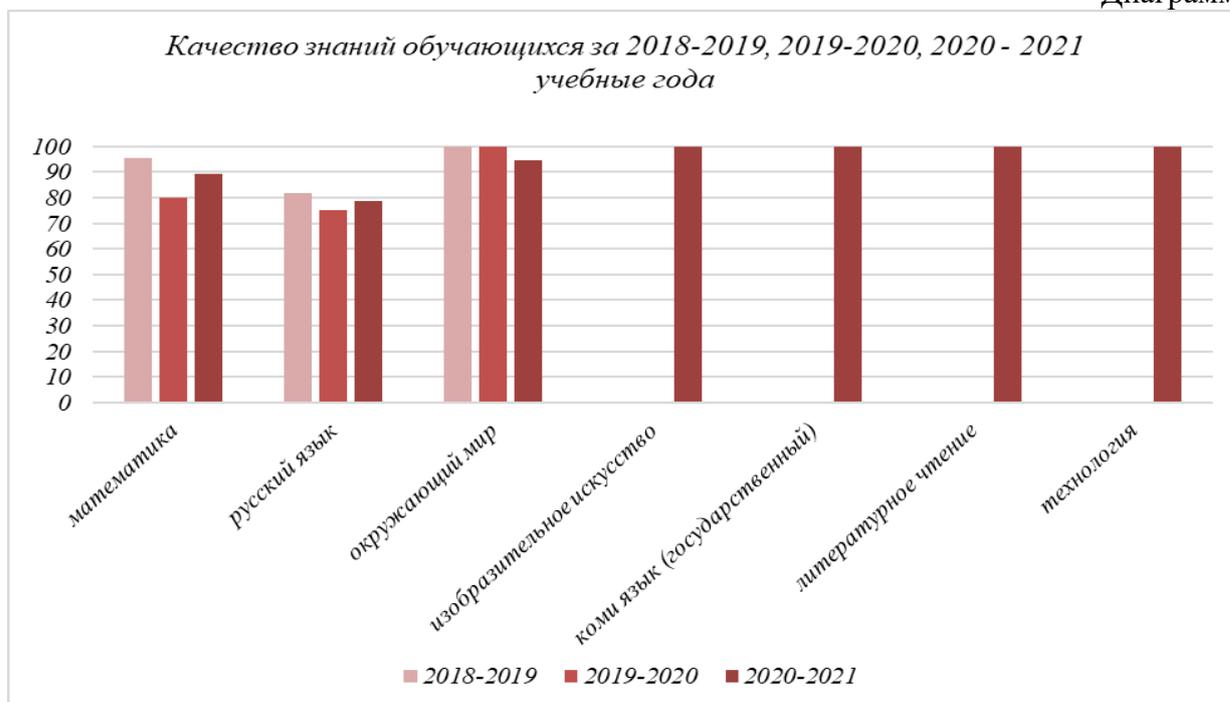
в 5 классе, рекомендовано особое внимание уделить работе обучающихся с текстом, формированию умений представлять и интерпретировать текст; искать необходимую информацию в тексте и понимать ее.

Мониторинг результативности годовых отметок показывает, что уровень сформированности качества знаний и умений обучающихся НОО соответствует оптимальному и допустимому уровню. Об этом свидетельствуют показатели, зафиксированные в таблице 14.

Таблица 14

Год	Класс	Количество обучающихся	«5»	«4»	Процент качества знаний
<b>математика</b>					
2018-2019	2	22	3	18	95,4
2019-2020	3	20	4	12	80
2020-2021	4	19	3	14	89,5
<b>русский язык</b>					
2018-2019	2	22	4	14	82
2019-2020	3	20	3	12	75
2020-2021	4	19	2	13	78,9
<b>окружающий мир</b>					
2018-2019	2	22	8	14	100
2019-2020	3	20	7	13	100
2020-2021	4	19	2	16	94,7
<b>изобразительное искусство</b>					
2020-2021	4	19	19	0	100
<b>коми язык (государственный)</b>					
2020-2021	4	19	5	14	100
<b>литературное чтение</b>					
2020-2021	4	19	6	13	100
<b>технология</b>					
2020-2021	4	19	19	0	100

Диаграмма 4



### 2.3.2. Качество подготовки обучающихся хореографического отделения

#### Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших образовательные программы СПО в области «Искусство балета» и «Искусство танца»

Таблица 15

Форма аттестации Годы	2019		2020		2021	
	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний
<b>Государственный экзамен</b>						
Классический танец	100%	100%	100%	100%	100%	75%
Народно-сценический танец	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Дуэтно-классический танец	100%	100%	100%	67%	100%	75%
Педагогическая деятельность	100%	60%	100%	100%	100%	100%
Защита дипломной работы (сценическое выступление)	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Диаграмма 5



Благодаря высокому профессионализму команды педагогов, выпускающих обучающихся 3 курса, была достигнута положительная динамика качества сдачи государственной итоговой аттестации (средний показатель в баллах): с 4 баллов (2020 г.) до 4,8 баллов (2021 г.).

Показателем качества знаний, умений, компетенций обучающихся хореографического отделения, освоивших образовательные программы СПО «Искусство танца», «Искусство балета», является также количество выпускников, прошедших государственную итоговую

аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично»: в 2020 году - 93% от общей численности выпускников, в 2021 году – 91%.

### 2.3.3. Качество подготовки обучающихся художественного отделения

#### Результаты мониторинга успеваемости и качества знаний

Таблица 16

ДПОП Уч.гг	Кол-во обучающихся	Кол-во неуспевающих	Кол-во лучших	Кол-во отличников	Качество знаний	Успеваемость
<b>«Живопись»</b>						
2019-2020	33	0	18	3	64%	100%
2020-2021	29	0	15	5	69%	100%
<b>«Дизайн»</b>						
2019-2020	20	1	8	3	55%	95%
2020-2021	25	0	3	14	68%	100%
<b>«ДПТ»</b>						
2019-2020	22	0	10	5	68%	100%
2020-2021	29	0	15	5	69%	100%
<b>«Архитектура»</b>						
2019-2020	24	1	11	6	71%	96%
2020-2021	24	0	11	8	79%	100%

#### Динамика качества сдачи государственной итоговой аттестации (средний показатель в баллах)

Таблица 17

<b>ДПОП «Живопись»</b>		
Уч. предмет	2019-2020	2020-2021
Композиция станковая	4	4,8
История изобразительного искусства	4,1	3,8
<b>ДПОП «Архитектура»</b>		
Уч. предмет	2019-2020	2020-2021
Архитектурно-художественное проектирование	4,6	4,4
История изобразительного искусства и архитектуры	4,4	4,4
<b>2020-2021 ДПОП «Дизайн» (первый выпуск)</b>		
Уч. предмет	2019-2020	2020-2021
Основы дизайн-проектирования		4,5
История изобразительного искусства		4,3
<b>2020-2021 ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (первый выпуск)</b>		
Уч. предмет	2019-2020	2020-2021
Композиция станковая		4,8
История народной культуры и изобразительного искусства		4,8

#### Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства

Диаграмма 6 «Живопись»

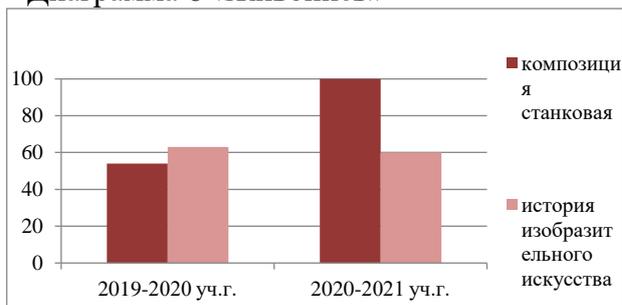


Диаграмма 7 «Архитектура»

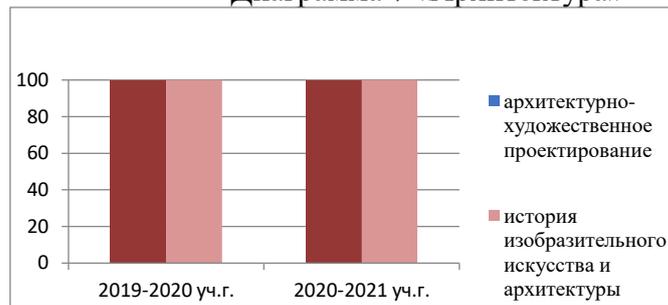


Диаграмма 8 «Дизайн» (первый выпуск)

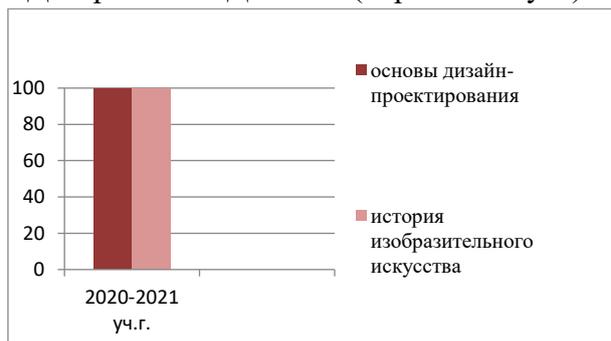


Диаграмма 9 «ДПТ» (первый выпуск)



2019-2020 учебный год имел свои особенности в связи с пандемией: с марта 2020 и до конца учебного года обучение осуществлялось исключительно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Это был первый длительный опыт взаимодействия педагогов и обучающихся в формате онлайн, он имел как преимущества, так и недостатки.

Сравнение данных мониторинга успеваемости и качества знаний по предметам учебного плана обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства, позволяет констатировать, что в 2020-2021 учебном году обучающиеся продемонстрировали улучшение показателей учебных достижений. Качество знаний обучающихся по ДПОП «Архитектура» достиг оптимального уровня (79%). Предполагаем, что показатели в 2019-2020 уч.г. были снижены из-за длительного периода обучения в дистанционной форме, так как с марта 2020 и до конца учебного года обучение осуществлялось исключительно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что значительно затрудняет освоение дисциплин художественного творчества.

Динамика качества сдачи государственной итоговой аттестации позволяет констатировать стабильную ситуацию без особых изменений. Тем не менее, удельный вес выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично» повысился с 63% до 89%. Данные мониторинга успеваемости позволяют сделать вывод, о том, что уровень качества знаний обучающихся по всем ДПОП в 2020 г. вышел на оптимальный уровень, кроме экзамена по истории изобразительного искусства ДПОП «Живопись». Достичь такого результата позволило изменение фондов оценочных средств итоговой аттестации, внесенное после первой волны пандемии по итогам прошлого учебного года: изменена форма творческих экзаменов с кратковременного задания на длительный творческий проект по спец. предмету для выпускников по всем ДПОП. Также были сдвинуты сроки защиты итогового творческого проекта с мая на март для того, чтобы обучающиеся смогли в плановом режиме написать рефераты по истории изобразительного искусства. Форма проекта и реферата позволила избежать случаев неявки выпускника на экзамен по причине неготовности.

Обучение художественным дисциплинам средствами дистанционных образовательных технологий значительно понижает качество обучения. Выполнять творческие практические задания затруднительно, так как процесс обучения искусству предполагает личное участие учителя в процесс создания произведения учеником. Дистанционная форма подходит лишь на этапе выполнения эскизов или для краткосрочных заданий, где решаются простые задачи. Тем не менее, система, выстроенная в 2020 г., используется до сих пор при краткосрочных карантинах и при длительном отсутствии обучающихся по причине болезни.

#### 2.3.4. Качество подготовки обучающихся театрального отделения Результаты мониторинга успеваемости и качества знаний по предметам учебного плана

Таблица 18

Уч.гг	Кол-во обучающихся	Кол-во неуспевающих	Кол-во лучших	Кол-во отличников	Качество знаний	Успеваемость
2019-2020	43	0	36	3	87%	100%
2020-2021	41	0	27	8	85%	100%

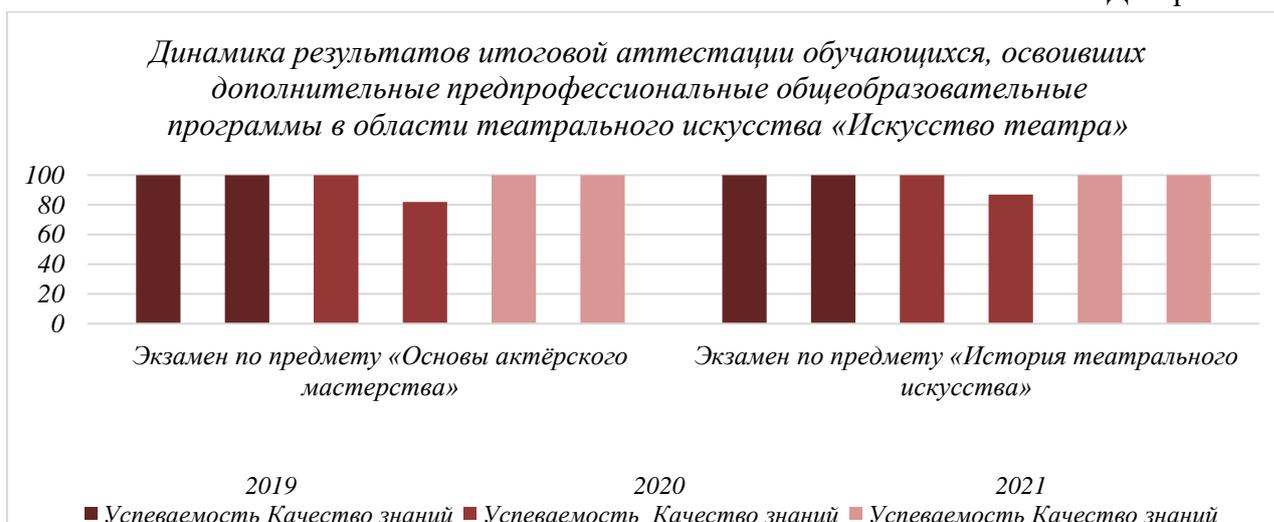
Результаты мониторинга показывают, что уровень сформированности качества знаний соответствует оптимальному уровню.

#### Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Таблица 19

Вид и форма итоговой аттестации Годы	2019		2020		2021	
	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний
Экзамен по предмету «Основы актёрского мастерства»	100%	100%	100%	82%	100%	100%
Экзамен по предмету «История театрального искусства»	100%	100%	100%	87%	100%	100%

Диаграмма 10



Сравнение учебных достижений обучающихся в течение трех учебных годов позволяет констатировать стабильно высокие результаты. Качество знаний обучающихся в 2020 году несколько ниже по причине длительного периода обучения в дистанционной форме в условиях пандемии. Показателем качества знаний, умений, компетенций выпускников

театрального отделения, является и количество обучающихся, получивших в результате прохождения государственной итоговой аттестации «хорошо» и «отлично»: в 2020 и 2021 году – 100%.

### 2.3.5. Качество подготовки обучающихся музыкального отделения

#### Результаты мониторинга успеваемости и качества знаний по предметам учебного плана

Таблица 20

Уч.гг	Кол-во обучающихся	Кол-во неуспевающих	Кол-во лучших	Кол-во отличников	Качество знаний	Успеваемость
2019-2020	162	1	108	17	76%	100%
2020-2021	164	0	107	22	79%	100%

Данные, представленные в таблице, позволяют сделать вывод, что уровень сформированности качества знаний соответствует допустимому уровню.

#### Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Таблица 21

ДПОП	Учебный предмет	Вид выпускного экзамена	% успеваемости			% качества знаний		
			2019	2020	2021	2019	2020-	2021
«Хоровое пение»	Фортепиано	Академический концерт	100	100	100	100	100	100
«Хоровое пение»	Хор	Академический концерт	100	100	100	100	100	100
«Фортепиано» «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инструменты» «Народные инструменты»	Специальность	Академический концерт	100	100	100	100	100	100
«Фортепиано» «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инструменты» «Народные инструменты» «Хоровое пение»	Сольфеджио	Устный и письменный ответ	100	100	100	67	73	91
«Фортепиано» «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инструменты» «Народные инструменты»	Музыкальная литература	Устный и письменный ответ	100	100	100	91	100	100



Показатель % качества знаний по учебному предмету «Специальность» и «Хор» стабильно составляет 100%. По итогам выпускных экзаменов учебных предметов музыкально-теоретического цикла обучающиеся продемонстрировали оптимальный уровень качества знаний (91%) по учебному предмету «Сольфеджио» (в 2019-2020 учебном году показатель составил 73%) и 100% по учебному предмету «Музыкальная литература».

Положительная динамика качества сдачи государственной итоговой аттестации фиксируется в средних показателях в баллах: с 4 баллов (2020 г.) до 4,5 баллов (2021 г.).

Стабильный положительный результат итоговой аттестации подкрепляется также количеством обучающихся, получивших в результате прохождения государственной итоговой аттестации «хорошо» и «отлично»: в 2020 – 73%, а в 2021 году – 91%.

### 2.3.6. Качество подготовки обучающихся гуманитарного отделения

Качество подготовки обучающихся гуманитарного отделения применительно к программам дополнительного этнокультурного образования трансформируется в такую характеристику, которая позволяет понять степень соответствия результатов (предметных, метапредметных, личностных), зафиксированных в процессе промежуточной аттестации, психолого-педагогической диагностики и мониторингов, запросам современного социума, миссии гимназии, личностным потребностям обучающихся.

Предметные результаты оцениваются по окончании каждого учебного курса в рамках промежуточной аттестации (в декабре и мае) в форме *зачёта* (дифференцированного – с выставлением отметки и недифференцированного с фиксацией сдачи зачёта) и экзамена по курсу «Учебно-исследовательская деятельность».

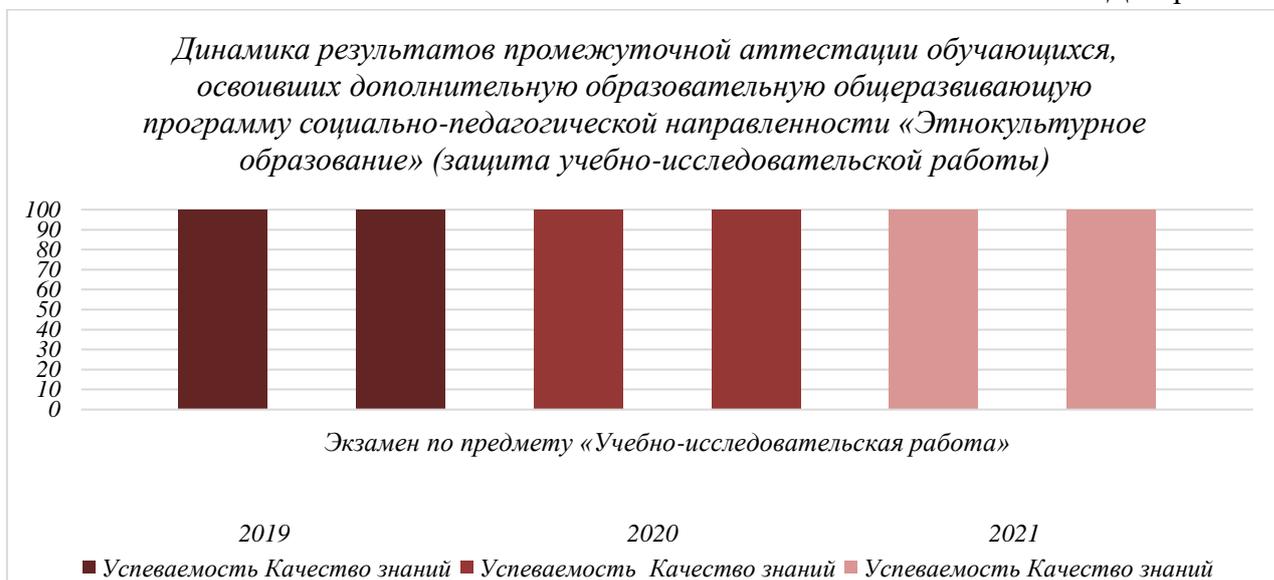
**По итогам промежуточной аттестации (декабрь 2020):** следует отметить оптимальный уровень качества знаний обучающихся по следующим учебным предметам: «Литература Республики Коми» (100%), «Введение в генеалогию: практикум» (100%) в 7г классе, «Школа юного экскурсовода» (100%) в 8 г классе, «Религиозные конфессии в Республике Коми» (100%), «Этнопсихология» (100%) в 10 классе, «Основы межкультурных коммуникаций» (100%), «Учебно-исследовательская работа» (100%) в 11 г классе; допустимый уровень качества знаний по учебному предмету «География регионального туризма» (86%) в 9 классе; критический уровень качества знаний (60%) уровень успеваемости (70%) продемонстрировали обучающиеся 9г класса по учебному предмету «Учебно-исследовательская работа».

**По итогам промежуточной аттестации (апрель 2021):** Оптимальный уровень качества знаний: в 7 классе по учебным предметам «Литература Республики Коми» (86%),



Экзамен по предмету «Учебно-исследовательская работа»	100%	100 %	100%	100%	100%	100%
---	------	-------	------	------	------	------

Диаграмма 13



Нам представляется возможным объяснить столь высокие показатели итогов учебной деятельности на гуманитарном отделении следующими факторами:

- Междисциплинарный подход к реализации программ учебных курсов;
- Наличие выраженного интереса обучающихся к содержанию учебных курсов;
- Наличие широких познавательных мотивов обучающихся к освоению содержания учебных курсов (по данным мониторинга с использованием методики Казанцевой Г.Н.);
- Практико-ориентированное содержание учебных курсов, направленное на формирование социокультурных компетентностей;
- Высокий уровень удовлетворённости взаимодействием с педагогами;
- Преобладание диалоговых форм взаимодействия в организации обучения, использование игровых технологий, технологии развития критического мышления;
- Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности;
- Формы сдачи зачёта, направленные на реализацию творческого и интеллектуального потенциала обучающихся: эссе, проект, творческая работа (мультимедийная презентация, сочинение, игровое моделирование и пр.).

Показатель качества обученности обучающихся был и остается первым и основным при оценке эффективности деятельности образовательной организации, поэтому стратегическая цель образовательной деятельности гимназии – повышение образовательных результатов (в более узком смысле ей соответствует подцель повышения качества образования), что предполагает развитие навыков выпускника в контексте социальной, политической, коммуникативной и общекультурной компетенций на основании непрерывного образования в течение всей жизни.

Таким образом, анализ количественных данных, приведённых выше, позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Качество реализуемых в Гимназии образовательных программ соответствует федеральным требованиям к образовательным результатам в виде предметных результатов (знания, умения, компетенции);

2. Когнитивный и творческий ресурс обучающихся гимназии, составляющий основу профессионального самоопределения, выражен оптимальными и допустимыми и количественными показателями.
3. Динамика показателей в основном имеет положительную тенденцию.

## 2.4. Участие в олимпиадах

### 2.4.1. Отделение общего образования

Таблица 24

2020	2021
<i>Республиканская олимпиада по школьному краеведению</i>	
Участников 7	Участников 7
Победителей и призеров 7 (Диплом I, II III ст.)	Победителей и призеров 1 (Диплом III ст.)
<i>Республиканская олимпиада по коми языку, коми литературе, коми фольклору, литературе Республики Коми, историческому краеведению</i>	
Участников – 9 Победителей и призеров – 6	Участников – 13 Победителей и призеров - 9
<i>Школьный этап ВсОШ</i>	
2175 человеко/участий 4-11 классы; 788 победителей и призеров (36 %).	1512 человеко/участий 4-11 классы; 440 победителей и призеров (29 %).
<i>Муниципальный этап ВсОШ</i>	
259 человеко/участий 7-11 классов по 17 предметам; 75 победителей и призеров (29 %)	199 человеко/участий 7-11 классы; 36 победителей и призеров (18 %).
<i>Региональный этап ВсОШ</i>	
Участвовали 11 человек по 11 предметам. 1 призер по предмету «Биология»	10 обучающихся по 13 предметам. 4 призовых места по предметам «Литература», «История», «Экология»

В школьном этапе всероссийской олимпиады школьников (далее ВсОШ) ежегодно принимает большое количество обучающихся 4-11 классов. В 2021 году количество участников олимпиады уменьшилось (в 2020 – 2175 человеко/участий, в 2021 – 1512 человеко/участий) по причине большого количества заболевших обучающихся. Соответственно уменьшилось и количество победителей и призеров (с 36 % от общего количества участников в 2020 до 29 % в 2021). В 2021 году изменился Порядок проведения школьного, муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников. Муниципальный этап ВсОШ в 2021 году проводил Региональный центр по выявлению и поддержке одаренных детей в области искусства, науки и спорта Республики Коми «Академия юных талантов». Обучающиеся Гимназии боролись за право выхода в региональный этап ВсОШ с обучающимися других государственных образовательных учреждений г. Сыктывкар. 36 обучающихся 7-11 классы признаны победителями и призерами (18 % от общего количества участников олимпиады). Это меньше, чем в предыдущие годы. Вместе с тем, качество участия в 2021 году гораздо выше.

В 2020 году в региональном этапе ВсОШ Гимназия завоевала одно призовое место по предмету «Биология» (Диплом призера). В 2021 году - четыре призовых места (Дипломы призеров) по предметам «Литература», «История», «Экология». Данный факт свидетельствует о положительной динамике, повышении престижа участия в региональном этапе олимпиады, высокой внутренней мотивации старшеклассников одержать победу, целенаправленной и качественной подготовкой обучающихся отдельными педагогами: учителем биологии, учителем истории, учителем русского языка и литературы.

По итогам республиканской олимпиаде по школьному краеведению, цель которой – развитие исследовательской и поисковой работы обучающихся по обучению истории, культуры и природы родного края (2020 год) победителями признаны 2 обучающихся в секциях «Историческое наследие Коми края», «Культурное наследие Коми края»; призерами – 4 обучающихся в секции «Юные экскурсоводы», 1 обучающийся в секции «Историческое наследие Коми края». В 2021 году при том же количестве участников олимпиады (7 человек)

призовое место одно. Скорее всего, причина неудачного выступления обучающихся Гимназии кроется в подготовке самим участников олимпиады, они оказались слабее своих соперников.

В республиканской олимпиаде по коми языку, коми литературе, коми фольклору, литературе Республики Коми и историческому краеведению (далее – Олимпиада) в 2020 году участвовали 9 гимназистов, признаны победителями и призерами – 6. В 2021 году в Олимпиаде участвовали 13 обучающихся, 9 получили призовые места по предметам «Родной (коми) язык» и «Коми фольклор», «Родная (коми) литература», «Литература Республики Коми», «Историческое краеведение». Положительную динамику можно объяснить несколькими факторами: большим опытом педагогов, ежегодно готовящих детей к данной олимпиаде; качественной подготовкой обучающихся, серьезно занимающихся предметами этнокультурной направленности, изучение которых ведется на углубленном уровне.

#### 2.4.2. Художественное отделение

Таблица 25

2020	2021
<i>1.Всероссийская олимпиада школьников им. В.Е. Татлина по графике.</i>	
1 Диплом.	(Побед нет)
<i>Всероссийская олимпиада школьников им. В.Е. Татлина по композиции..</i>	
2 Диплома	Межрегиональная олимпиада школьников им. В.Е. Татлина по композиции:2 Диплома
<i>Всероссийская олимпиада школьников им. В.Е. Татлина по рисунку.</i>	
3 Диплома	Межрегиональная олимпиада школьников им. В.Е. Татлина по рисунку: 3 Диплома
Участников 12 чел./12% от общей численности обучающихся Победителей и призёров 6 чел./50 % от количества участников	Участников 19 чел./20% от общей численности обучающихся Победителей и призёров 5 чел./26 % от количества участников

Победителей и призёров олимпиад в 2021 году стало меньше, чем в предыдущем на 24%. Возможной причиной стал переход на дистанционный формат проведения олимпиад.

#### 2.4.3. Музыкальное отделение

Таблица 26

Статус	Кол-во олимпиад	Лауреаты				Дипломанты	Грамоты, спец призы
		Гран-При	I степени	II степени	III степени		
Международный	2	-	32	5	-	-	25
Всероссийский	-	-	-	-	-	-	-
Межрегиональный	1	-	3	2	6	11	-
Республиканский	-	-	-	-	-	-	-
Городской	-	-	-	-	-	-	-
<b>всего</b>	<b>3</b>		<b>35</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

Участие в олимпиадах в течение 2021 года

Конкурс	Звание	Обучающиеся
V Международная олимпиада по сольфеджио «Vivo solfeggio»	Лауреаты I степени	3
	Лауреаты II степени	5
Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант – 2021»	Отличники	30
	Участники	25
II заочная Межрегиональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные игры»	Лауреаты I степени	3
	Лауреаты II степени	2
	Лауреаты III степени	6

	Дипломант	11
	Спец. дипломы	14
	Участники	20

Анализ итогов участия обучающихся гимназии в олимпиадном движении показывает устойчивую положительную динамику. Кроме того, перечень категорий олимпиад разного уровня расширяется, и обучающиеся гимназии имеют возможность реализовать не только академический, а также и творческий потенциал на олимпиадных площадках.

#### 2.4.4. Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов»

Одной из основных целей деятельности Центра является содействие развитию олимпиадного движения обучающихся на территории Республики Коми, повышение качества подготовки участников олимпиадного движения. Региональные мероприятия по выявлению выдающихся способностей и высокой мотивации у детей и молодежи, включая региональный этап Всероссийской олимпиады школьников и Всероссийского конкурса научно-технологических проектов, очные отборочные туры в Образовательный центр «Сириус» в 2021 году:

Таблица 27

№	Название программы	Кол-во участников
	Региональный этап всероссийской олимпиады школьников (24 мероприятия)	830
1.	Республиканский конкурс «Ученик года-2021» среди обучающихся 9-11 классов образовательных организаций Республики Коми	25
2.	Региональный этап Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского	125
3.	Региональный этап всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского	41
4.	Региональный этап всероссийского конкурса исследовательских работ обучающихся «Тропой открытий В.И. Вернадского»	28
5.	Региональный трэк (конкурс) Всероссийского конкурса научно-исследовательских проектов «Большие вызовы»	18
6.	Отборочный тур на майскую образовательную программу по генетике Образовательного центра «Сириус»	1
7.	Отборочный тур на майскую образовательную программу по биологии Образовательного центра «Сириус»	2
8.	Финальный этап Олимпиады «Курчатов» по математике	11
9.	Финальный этап Олимпиады «Курчатов» по физике	9
10.	Пятьдесят первая олимпиада по лингвистике	2
11.	Первый отборочный тур заключительного этапа Всероссийского конкурса научно-исследовательских проектов «Большие вызовы»	7
12.	VIII республиканская учебно-исследовательская конференция обучающихся общеобразовательных организаций Республики Коми «Первые шаги»	87
13.	Отборочный тур на образовательную программу «Физика. Старт в науку» Образовательного центра «Сириус»	1
14.	Открытая олимпиада школьников	2834
15.	II Открытая Казанская Олимпиада юных химиков	8
16.	Заключительный очный отборочный тур на образовательную программу Образовательного центра «Сириус» «Лингвистика»	5
17.	Отборочный тур на образовательную программу «Информатика. Юниоры» Образовательного центра «Сириус»	4
18.	Отборочный тур на образовательную программу «Информатика. Регионы» Образовательного центра «Сириус»	1
19.	Региональный этап всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж»	25
20.	Международный математический «Турнир Городов» 2021	3

21.	Отборочный этап Всесибирской открытой олимпиады школьников по биологии	7
22.	Второй тур Международного математического «Турнира Городов» 2021	3
23.	Заключительный отборочный тур на январскую математическую образовательную программу Образовательного центра «Сириус»	19
24.	Отборочный этап Всесибирской открытой олимпиады школьников по физике	10
25.	Региональный этап Межрегионального химического турнира-2022	16
26.	Отбор на образовательную программу по генетическим технологиям Образовательного центра «Сириус»	2
27.	IV республиканская научно-практическая конференция «Экологическое образование и просвещение в Республике Коми: опыт и перспективы»	45
28.	Пресс-конференция, посвященная старту всероссийского конкурса «Большая перемена-2021»	75
29.	Конкурсное испытание республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» «Пресс-конференция «Вопрос учителю года»	40
30.	Республиканский семинар «Успешные педагогические практики РДШ: опыт первого пятилетия»	28
31.	Форум «Взгляд молодежи» для молодых специалистов муниципальных организаций из сферы спорта	40
32.	Муниципальный конкурс обучающихся общеобразовательных организаций МО ГО «Сыктывкар» «Ученик года-2021»	24
33.	Методический семинар «Развитие и совершенствование системной работы по развитию таланта в Республике Коми»	50
34.	Пригласительный этап всероссийской олимпиады школьников	1198
35.	Программа «Сириус.Лето: начни свой проект»	23
36.	Программа «Региональное сопровождение»	18
37.	Республиканский форум «Образование.Государство.Общество»	56
38.	Заключительный этап Межрегиональной олимпиады школьников имени В.Е. Татлина по рисунку, графике и композиции	22
39.	Республиканский семинар «Народные инструменты» (баян/аккордеон) для педагогов детских музыкальных школ, детских школ искусств и образовательных организаций	25
40.	Отборочный тур на мартовскую образовательную программу по физике Образовательного центра «Сириус»	2
41.	Региональная олимпиада по истории государства и права России среди обучающихся 9-11 классов, посвященная 300-летию образования российской прокуратуры	750

## 2.5. Концертно-выставочная деятельность, участие в конкурсах и научно-практических конференциях

**Задача:** создавать условия для развития творческого и интеллектуального потенциала, потребности в самостоятельном обращении к высокохудожественным образцам мирового искусства, совершенствования навыков исполнительского и изобразительного мастерства, навыков исследовательской и проектной деятельности.

Гимназия традиционно организует и проводит межрегиональную конференцию «Спиридоновские чтения». В соответствии с приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 12.10. 2021 г. № 651 состоялась IX Межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения».

Результаты участия обучающихся и педагогов гимназии за три года (2019 – 2021 гг.) в Конференции от общего количества работ победителей, количества работ призеров и публикации работ педагогов в сборнике представлены в таблице 28 и на гистограмме 13.

**Результат участия в межрегиональной конференции  
«Спиридоновские чтения» обучающихся и педагогов гимназии**

Таблица 28

Достижения	2019	2020	2021
Победитель	21%*	46%	46%
Призёры		35%	37%
Публикация работ педагогов в сборнике	20%	58%	29%

\*в 2019 году номинация «Лауреат»

Диаграмма 14



О достаточно высоком уровне сформированности профессиональных и общекультурных компетентностей обучающихся **хореографического отделения** свидетельствуют победы в конкурсах хореографического искусства. В течение 2021 года сценические площадки обучающимся гимназии предоставили 15 концертов и конкурсов:

- 1.Балет «Белоснежка и семь гномов»-34 чел
- Бенефис Натальи Супрун, балет «Баядерка»-6 чел.
- Республиканский телевизионный конкурс «Крылья успеха»-1 чел.
- Всероссийский конкурс «Большая перемена»-1 чел.
- Юбилейный вечер-концерт памяти А.А.Католикова-3 чел.
- Музыкальные абонементы-9 чел.
- 7.Межрегиональный конкурс «Венок дружбы»- Лауреаты 1 степени-17 чел.
- Всероссийский конкурс «Надежды России» 1 место-1 чел.
- Большие гастроли»-6 чел.
- Отчетный концерт ХО-62 чел.
- 11.Отчетный концерт Гимназии- 28 чел.
- Балет «Яг-Морт»-6 чел.
- Международный конкурс «Вин арт» Лауреаты 1 степени-5 чел.
- 14.Международный телефестиваль «Созвездие»-6 чел.
- 15.Межрегиональный фестиваль «Родвуж»-2 чел.

Таблица 29

Уровень конкурса	2019		2020		2021	
	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры
Международный	2	10	5	64	3	12

Всероссийский	3	21	1	1	2	11
Муниципальный	2	17	1	9	7	5
Республиканский, межрегиональный	3	2	3	3	3	3
Итого	10	50	10	77	15	31

Диаграмма 15



В 2021 году **на музыкальном отделении** были организованы и успешно реализованы два межрегиональных конкурса, которые вошли в региональный Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений на 2020/21 г.г.:

- II Межрегиональный конкурс «Юные виртуозы Севера»;
- II заочная Межрегиональная Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные игры».

Таблица 30

Конкурсы 2021 года	Звание (кол-во)	Кол-во об-ся
Международный фестиваль-конкурс «Фактор успеха»	Лауреат I степени	2
Республиканский конкурс исследовательских работ «Выдающиеся земляки-уроженцы Коми края: жизненный путь и достижения»	III место	1

<b>IV Международный</b> фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Новогодняя звезда»	Лауреат I степени	1
<b>IV Международный</b> фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Чудеса в Рождество»	Лауреат I степени	1
<b>I Международный</b> конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни»	Лауреат II степени	6
	Лауреаты III степени	7
	Дипломант	4
<b>II Международный</b> конкурс «Колибри»	Лауреат I степени	2
	Лауреат III степени	1
<b>VII Открытый областной</b> конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Вятские напевы»	Лауреаты I степени	21
<b>XVI Межрегиональный</b> конкурс молодых исполнителей «Юные дарования - 2021» имени Я.С. Перепелицы	ГРАН-ПРИ	1
	Лауреат II степени	3
	Лауреат III степени	1
	Дипломант	1
<b>XII Всероссийский</b> фестиваль-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Герценовские хоровые ассамблеи-2021»	Диплом	30
<b>V Всероссийский</b> фестиваль-конкурс юных пианистов имени Василия Сергеевича Калининкова, посвященный 155-летию со дня рождения композитора	Дипломант	2
<b>I Международный</b> конкурс-фестиваль творчества и искусств «Русская МАТРЁШКА 2021»	Лауреат I степени	5
	Лауреат III степени	2
	Диплом I степени	3
	Диплом II степени	1
<b>Региональный этап</b> Всероссийского хорового фестиваля	Лауреат I степени	30
	Лауреат III степени	35
<b>V Всероссийский</b> героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения»	Диплом участника	41
<b>III Всероссийский</b> конкурс юных исполнителей «Первые шаги»	Лауреат I степени	1
<b>XIII Всероссийский</b> конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»	Лауреаты II степени	2
	Лауреат III степени	1
	Дипломант	1
<b>I Международный</b> конкурс исполнительского мастерства, посвященный Э. Григу «Поэтические картинки»	Лауреат I степени	1
<b>Всероссийский</b> конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах	Дипломант	1
<b>II Межрегиональный</b> конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Русская весна»	Лауреат III степени	2

	Дипломант	2
<b>VI Открытый городской</b> дистанционный конкурс детских и юношеских академических хоров, вокальных ансамблей и солистов «Поющее детство»	Гран-При	1
	Лауреат I степени	31
	Лауреат II степени	37
	Лауреат III степени	1
	Дипломант	3
<b>Всероссийское</b> информационно-музыкальное шоу-турнир детских школ искусств и детских музыкальных школ на кубок «Superb school» «Превосходная школа»	Лауреат I степени	5
<b>X Республиканский</b> конкурс художественно-эстетического (вокального) творчества «Весенние ритмы»	Лауреаты I степени	24
<b>IX Межрегиональный</b> конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В.П. Слизкова	Лауреат III степени	1
	Дипломант	2
<b>IV Всероссийский</b> конкурс молодых пианистов имени Ф.Н. Тютрюмовой	Дипломант	2
<b>I Всероссийский</b> конкурс исполнителей на народных инструментах «Новые имена»	Лауреат I степени	3
<b>I Международный</b> конкурс для обучающихся по предмету «Общее фортепиано» «Фортепианная феерия»	Лауреат I степени	1
	Лауреат II степени	1
<b>I Международный</b> конкурс концертмейстеров среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений «Маэстро-концертмейстер»	Дипломант	1
<b>Всероссийский</b> конкурс молодых музыкантов «Исполняем классику»	Лауреаты I степени	6
	Лауреаты II степени	2
	Дипломант	1
<b>XIII Всероссийский</b> открытый конкурс фортепианных дуэтов «За роялем вдвоём» имени А.Г. Бахчиева	Дипломант	2
<b>IV Международный</b> фортепианный конкурс имени Натана Перельмана (Санкт-Петербург)	Лауреат III степени	1
<b>Всероссийский</b> дистанционный конкурс «Юный композитор»	Лауреат II степени	1
Первый телевизионный конкурс «Крылья успеха»	Спец. приз	6
<b>Всероссийский</b> конкурс «ГЛАЗУНОВСКИЙ ДИКТАНТ 2021»	Диплом I степени	3
	Диплом II степени	7
<b>IX Межрегиональная</b> конференция «Спиридоновские чтения»	I место	1
	III место	2
<b>Открытый региональный</b> фестиваль искусств «Прокофьев-фестиваль», посвященный 130-летию со дня рождения С.С. Прокофьева	Диплом	1
<b>III Всероссийский</b> конкурс исполнительского искусства «Время музыки»	Лауреат II степени	1

	Дипломант	2
<b>XX Межрегиональный конкурс-фестиваль «Рождественские искорки»</b>	Лауреат I степени	1
<b>Всероссийской олимпиада для обучающихся ПОУ и вузов культуры и искусства, посвященная 150-летию А.Н. Скрябина</b>	Лауреат II степени	1
<b>V Международный финно-угорский юношеский конкурс фортепианных и камерных ансамблей «Чоя-вока»</b>	Лауреат I степени	9
	Лауреат II степени	16
	Лауреат III степени	16
	Дипломант	17

Таблица 31

Уровень конкурса	2019		2020		2021	
	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры
Международный	10	22	5	24	8	73
Всероссийский	12	37	4	15	11	32
Межрегиональный	6	47	2	44	4	12
Республиканский	4	120	3	41	5	177
Всего	35	189	14	124	28	294

Диаграмма 16



**Обучающиеся театрального отделения** в течение 2021 года также продемонстрировали высокий уровень сформированности профессиональных компетентностей, успешно приняв участие в следующих конкурсах театрального искусства: — Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Чудеса в Рождество», январь 2021г.

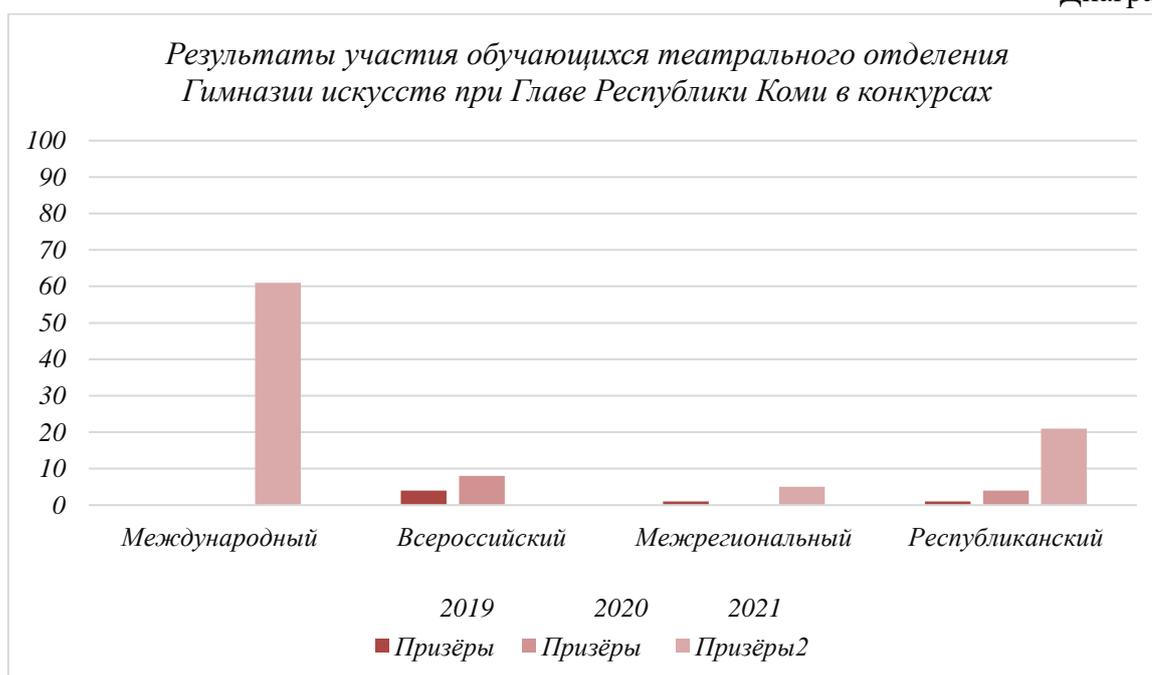
- Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Новогодняя звезда», январь 2021г.
- Международный фестиваль-конкурс театрального творчества «Золото кулис», май 2021г.
- Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Морозко» Ноябрь 2021
- Межрегиональный конкурс театрального искусства малых форм «ТЁПЛЫЙ СЕВЕР», апрель 2021г
- Межрегиональный фестиваль-конкурс детских национальных театральных коллективов «АРТЭ» (Вместе) в г.Ижевске, апрель 2021г.
- Регионального этап Международного конкурса юных чтецов «Живая классика», март 2021г.
- X Республиканский конкурс художественно-эстетического вокального творчества «Весенние ритмы», апрель 2021г.
- Телевизионный конкурс «Крылья успеха», ноябрь 2021г.
- Республиканский конкурс чтецов, посвящённый 100-летию Республики Коми, ноябрь 2021.
- Республиканский конкурс театрального искусства «Театральные каникулы» Ноябрь 2021.

**Гимназисты образцового коллектива детско-юношеского театра-студии «Ордым»** стали лауреатами I степени в РЕЕСТРОВОМ КОНКУРСЕ «Республиканский конкурс театрального искусства «Театральные каникулы»: Лауреаты I степени - спектакль «Кусочек неба в пироге», Лауреаты I степени - спектакль «Недоросль» (Ноябрь 2021г).

Таблица 32

Уровень конкурса	2019		2020		2021	
	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры
Международный	-	-	-	-	4	61
Всероссийский	3	4	2	8	-	-
Межрегиональный	1	1	-	-	2	5
Республиканский	1	1	4	4	5	21
Всего	5	6	6	12	11	87

Диаграмма 17



**Показ творческих проектов обучающимися театрально отделения  
в течение 2021года**

Таблица 33

№	Проект	Месяц/кол-во показов	Класс/человек
1	Уличная новогодняя игровая программа	Декабрь/2	11 кл. / 9
2	Литературно-пластической композиции по сказке Г.Х.Андерсана «Ель»	Январь / 6	11 кл. / 9
3	Эстрадная программа «Грозная гвардия СМЕХ»	Февраль / 1	8 кл. / 11, 10 кл. / 4
4	«Незабудки той поры...» (сценическая фантазия)	Февраль /1	9 кл. /8
5	Показ выпускного спектакля «Недоросль», Д.Фонвизин	Май /1	11 кл. / 9
<b>5</b>	<b>проектов</b>	<b>11 показов</b>	

Сценические показы – неотъемлемая часть наращивания профессиональных компетенций обучающихся театрального отделения. Согласно учебным планам, во втором полугодии учебного года все классы с 8 по 11 выпустили свой сценический проект, который был представлен на зрителя из числа обучающихся и сотрудников гимназии, а также родителей исполнителей. 11 класс как выпускной, поставил 2-е учебные работы, одна из которых экзаменационная. Обучающиеся 7-го класса, 1-го года обучения, также начали работу над сценическим проектом, и в рамках промежуточной аттестации представили его наработку комиссии, в последующем данная работа будет завершена и показана на зрителя, как первая постановка этого класса.

**Обучающиеся художественного отделения в 2021 году приняли участие в следующих конкурсах:**

- Изобразительный диктант в рамках II Международного благотворительного конкурса «Каждый народ художник».
- Международная выставка архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников в рамках Международного фестиваля архитектурно-художественного творчества
- Международный детский конкурс «Школьный патент – шаг в будущее!»
- Международный открытый конкурс детско-юношеского творчества к 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос «Удивительный мир космоса» (г. Санкт-Петербург, 2021)
- XXVIII Международный фестиваль-конкурс детско-молодёжного творчества и педагогических инноваций «Кубок России по художественному творчеству» (Москва, 2021)
- XXXVII Международный конкурс детского рисунка
- «Малый Битольский Монмартр»
- VII Международный фестиваль визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»
- Всероссийский уровень
- III Всероссийский конкурс детского рисунка «Моя Россия»
- XX Всероссийский конкурс юных художников «Синяя птица» (Котлас, 2021)
- Открытый конкурс авторской анимации «Мульт-Герой» (Краснодар, 2021)
- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (Москва, 2021)
- Всероссийский конкурс детской анимации «МультДебют 2021» (Ульяновск, 2021)
- Всероссийский конкурс рисунков «Моя семья, моя Россия» (Москва, 2021)
- Всероссийская культурно-просветительская акция для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»
- Конкурс комиксов «Легенды финно-угров » в рамках Межрегионального проекта «Гордость народа – родной язык»

- VI межрегиональный конкурс молодых дизайнеров-художников «Exlibris» в номинации «Экслибрис в графических техниках»
- Межрегиональный конкурс детского и юношеского творчества «Великой России всея покровитель», посвященный 625-летию преставления святителя Стефана Пермского
- VII Межрегиональный открытый конкурс детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем»
- IX Межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения»
- Республиканский конкурс «Ученик года - 2021»
- Межрегиональная олимпиада школьников им. В.Е. Татлина по композиции
- Региональный этап международного детского конкурса «Школьный патент – шаг в будущее!»
- III Республиканский конкурс детского художественного творчества «По реке времени»
- VIII республиканская учебно-исследовательская конференция обучающихся общеобразовательных организаций Республики Коми «Первые шаги»
- Республиканский конкурс детского творчества «Зеркало природы»
- I тур общероссийского конкурса «Молодые дарования»
- Республиканский конкурс изобразительного искусства "Разноцветный детский мир"
- Смотр лучших архитектурных объектов, информационных материалов и работ детского архитектурно-художественного творчества «Зодчество года»
- Конкурс детских рисунков «Крепкая семья – опора Республики», посвященного празднованию 100-летия со дня основания Республики Коми
- Телевизионный конкурс «Крылья успеха». Номинация «Изобразительное творчество»
- Региональный этап международного конкурса детского творчества «Красота божьего мира - 2021»
- II Республиканский конкурс детско-юношеского творчества «Наследники ремёсел»
- VI Районная дистанционная олимпиада по изобразительному искусству «Знатоки искусства», посвященная 100-летию Республики Коми
- Открытый городской конкурс детского рисунка, посвященного 100-летию образования Республики Коми
- VII Городской конкурс детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем»

Таблица 34

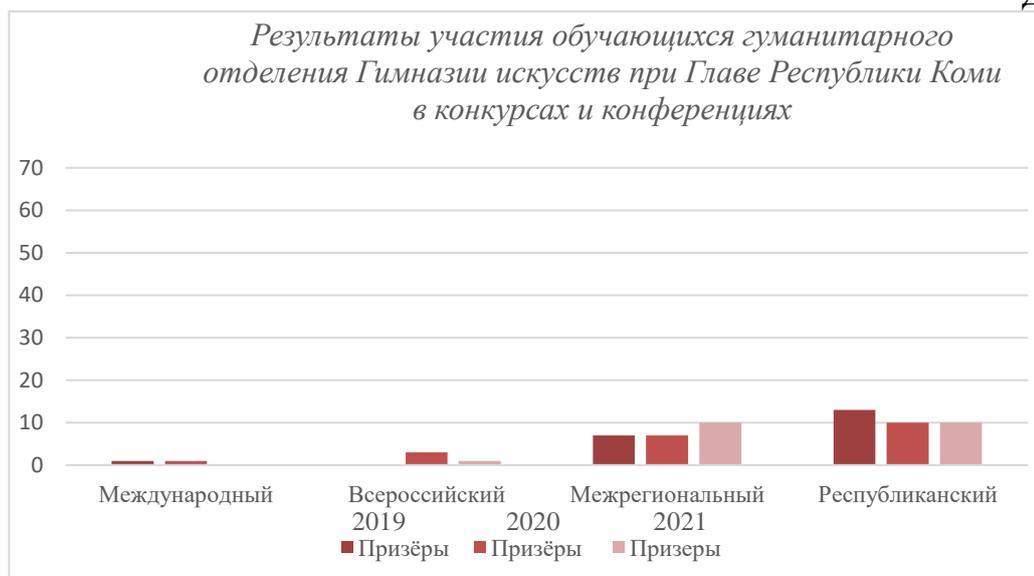
Уровень конкурса	2019		2020		2021	
	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры
Международный	5	19	9	24	7	12
Всероссийский	7	17	9	17	7	14
Межрегиональный	3	5	1	2	5	18
Республиканский	13	56	9	52	13	69
Муниципальный					3	17
Всего	28	97	22	95	35	130



**Обучающиеся гуманитарного отделения** достаточно убедительно демонстрируют во время учебно-исследовательской работы, результаты которой презентуют на конференциях самого разного уровня. Ценностное, деятельное отношение к родной культуре, языку, высокий уровень качества исследовательских работ обучающихся на гуманитарном отделении Гимназии отмечают организаторы и эксперты Республиканской олимпиады по школьному краеведению, Межрегиональной молодежной научно – практической конференции «Интеграция», Межрегиональной конференции «Спиридоновские чтения», Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отчество» (Москва), IV Всероссийской научной конференции-конкурса учащихся имени Льва Толстого (Казань), Республиканской студенческой научно-практической конференции «Культура и образование: история и современность, перспективы развития», Республиканской учебно-исследовательской конференции обучающихся общеобразовательных организаций Республики Коми «Первые шаги».

Таблица 35

Уровень конференции	2019		2020		2021	
	Количество конференций	Призёры	Количество конференций	Призёры	Количество конференций	Призёры
Международный	1	1	1	1	0	0
Всероссийский	0	0	4	3	4	1
Межрегиональный	3	7	2	7	2	10
Республиканский	6	13	5	10	5	10
Всего	10	21	12	21	11	22



Таким образом, концертно-выставочная деятельность, участие в конкурсах и научно-практических конференциях обеспечивают систему поддержки, развития и сопровождения обещающегося, направленную на высвобождение творческой энергии и актуализации внутренних ресурсов. Такая работа способствует формированию целостной картины мира, креативной жизненной установки, которая помогает справиться с меняющимися обстоятельствами, обеспечивает оптимальный выбор профессии и востребованность на рынке труда.

## 2.6. Воспитательная, внеурочная деятельность

Воспитание в гимназии представляет собой целенаправленный процесс и систему взаимосвязанных между собой элементов (программ, направлений, модулей), определяющих уровень личностного развития обучающихся.

Результативность и эффективность воспитательного процесса в Гимназии отслеживается ежегодно посредством проведения определённых Программой духовно-нравственного развития и воспитания на уровне НОО, Программой воспитания и социализации обучающихся на уровне ООО, СОО, Программой профессионального воспитания и социализации обучающихся, Рабочей программой воспитания (далее - Программами воспитания) диагностических процедур.

Рабочая программа воспитания интегрирует учебную и внеурочную деятельность детей, а также иные разнообразные направления развития детско-взрослой общности, поэтому критерием, на основе которого может быть осуществлен анализ эффективности-неэффективности существующей воспитательной системы является **наличие и качество специально организованного событийно-насыщенного, ценностно-ориентированного образовательного пространства.**

Направления внеурочной деятельности в гимназии:

- Спортивно-оздоровительное;
- Общеинтеллектуальное;
- Общекультурное;
- Социальное.

Формы организации внеурочной деятельности определяются педагогическим коллективом в зависимости от профиля образовательной программы, соотносятся с возрастом, потребностями и интересами обучающихся. Содержание деятельности в каждом направлении соотносится с содержанием Программы воспитания:

### Ключевые дела

**Задача:** формировать детско-взрослую общность посредством совместного планирования, организации и анализа гимназических ключевых дел на основе соединения традиций и инноваций, обеспечивающих освоение социального опыта, социальных ролей и соответствующих возрасту видов деятельности.

Таблица 36

События 2020 года	Кол-во вовлеченных об-ся	События 2021 года	Кол-во вовлеченных об-ся
Праздник – святочные гулянья «Зимние забавы»	250	День выпускников	70
Вечер встречи выпускников «Через годы, через расстояния»	70	Декада здорового образа жизни	415
Торжественный парад, посвящённый Дню защитника Отечества	412	Всероссийский квиз РДШ «ПроЧитай» ко Дню книгодарения	25
Всероссийская акция-выставка «Армейский чемоданчик»	30	Турнир по скорочтению	34
Гимназический литературный вечер «Любимых книг знакомые страницы»	40	Всероссийская акция РДШ «Подари книгу»	67
Всероссийский проект-конкурс «РДШ – территория самоуправления»	6	Соревнования ко Дню защитника Отечества	401
Праздник, посвящённый Международному женскому дню	412	Республиканская онлайн-акция РДШ «Мой защитник Отечества»	5
Всероссийская акция «Школьные мемы» ко Дню смеха	10	Праздник, посвящённый Международному женскому дню	401
Дистанционный экологический конкурс поделок «Упаковке - вторую жизнь»	60	Всероссийская акция РДШ «Дерево счастья»	56
Онлайн – викторина «О той войне, о той Победе»	24	Всероссийская акция РДШ «Коробка счастья»	407
Всероссийская акция РДШ «Помним»	100	Конкурс-выставка макетов «Дорога к звёздам», приуроченный к 60-летию полёта Ю.А. Гагарина в космос	36
Конкурс чтецов «Героям былых времен посвящается...»	27	XVIII коммунарский сбор старшеклассников «Рамки»	73
Всероссийская акция «Окна Победы»	24	Всероссийская онлайн-акция РДШ, приуроченная к всемирному дню творчества «Кавер РДШ», «Танец РДШ»	25
Всероссийский флешмоб «Сад Памяти дома»	25	Слёт отличников Гимназии искусств при главе Республики Коми «Знайка и Незнайка в стране Умников и Умниц»	35
Видеоакция «Онлайн Концерт Победы»	14	Онлайн-марафон исторических знаний «По страницам Великой Отечественной войны»	12
Онлайн-флешмоб «Слова, пришедшие из боя»	30	Всероссийская акция «Окна Победы»	23
Дистанционный праздник «Детство - Последний звонок»	108	Праздник «Последний звонок»	102
Установочная сессия «Добро пожаловать!»	120	Проект «Радужная неделя»	407
Праздник, посвящённый Дню знаний	416	Праздник, посвященный Дню знаний «Здравствуй, Гимназия!»	416
Акция «Дорога к миру» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	50	Акция «Будущее без терроризма. Терроризм без будущего!»	78

Декада безопасности дорожного движения	416	Всероссийская акция «Вместе всей семьей»	57
Международный День учителя «Учитель – это звание! Учитель – это друг!»	416	День здоровья «Выше. Сильнее. Быстрее. Вместе»	256
Всероссийская онлайн-акция «Россия- наш общий дом» ко Дню народного единства	15	Неделя безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	96
Всероссийская онлайн-акция РДШ «Я как мама»	35	Концерт, посвященный международному Дню учителя «Любимым педагогам посвящается»	45
Праздник «Посвящение в гимназисты»	120	XIX коммунарский сбор старшеклассников	87
Неделя толерантности	405	День рождения РДШ	35
Акция «Синичкин день»	67	Праздник «Посвящение в гимназисты»	106
Всероссийские соревнования «Сила РДШ»	85	Воркшоп ко Дню матери «Подарок маме»	56
Новогодние мероприятия «Когда приходят чудеса»	416	Межрайонный конкурс «Сдай макулатуру – получи литературу»	345
Всероссийская акция «Подари книгу»	20	Новогодний марафон «Волшебство новогодних огней»	416
Всего: 30		Всего: 30	
<b>Уровень мероприятий:</b>			
Всероссийский – 11; Гимназический – 19.		Всероссийский – 10; Республиканский – 2; Гимназический – 18.	

В течение учебного года в гимназии проектируются и организуются как ключевые гимназические дела, так и республиканские и всероссийские события (в т.ч. всероссийские проекты и акции РДШ). Кроме того, в гимназии традиционно проводят воспитательные мероприятия в рамках специфики деятельности отделений:

Таблица 37

2020	2021
<b>Отделение общего образования</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Всероссийская акция «Географический диктант-2020».</li> <li>2. Акция «Безопасный интернет»</li> <li>3. Акция «Покормите птиц зимой».</li> <li>4. «Безопасный интернет», акция, посвященная Международному дню безопасного интернета.</li> <li>5. Спортивные соревнования: «Веселые старты», бадминтон, волейбол, дартс, шахматы, силовое многоборье «Мистер Мускул» в рамках декады учителей МО физической культуры и ОБЖ</li> <li>6. Участие в республиканском конкурсе-фестивале инсценированных сказок на коми языке «Оліс-выліс мойд...» («Жила-была сказка»).</li> <li>7. Мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры</li> <li>8. VIII межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения».</li> <li>9. Акции «Тотальный диктант», «Этнографический диктант», диктант на коми языке</li> <li>10. Межрегиональный проект «Гордость народа – родной язык», приуроченный ко дням родственных фино-угорских народов.</li> <li>11. 5. Акция «Открытые уроки» и «В гости» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», учредители Министерство просвещения РФ совместно с</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр и обсуждение телепередачи «Игра в бисер», посвященной роману Ф.М. Достоевского «Бедные люди»</li> <li>2. Виртуальное путешествие по Петербургу Достоевского</li> <li>3. Перформанс «Несбывшиеся сны князя Мышкина»</li> <li>4. Выпуск рукописного сборника сказок «В стране Русляндии», посвященного Дню русского языка</li> <li>5. Уроки цифры.</li> <li>6. Квест «Безопасный интернет»</li> <li>7. Акция «Покормите птиц зимой»</li> <li>8. Проект-коллекция эссе «Сердце моего учителя», посвященный Дню учителя.</li> <li>9. «Мой родной край – Республика Коми». Конкурсы презентаций, сувениров, рисунков, фото, посвященных Республике Коми в рамках декады начальных классов.</li> <li>10. «Математическая мозаика», конкурсы, посвященные Всемирному Дню математики.</li> <li>11. Акция «Я другу книгу подарил», посвященная Международному Дню библиотек.</li> <li>12. Всероссийская акция «Географический диктант-2021».</li> <li>13. Интерактивный веб-квест «Планета толерантности», посвященный Международному Дню толерантности.</li> </ol>

<p>Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО.</p> <p>12. Республиканская онлайн-акция «Олам Комиын – сёрнитам комиён!» («Живем в Коми – говорим по-коми»).</p> <p>13. «Интеллектуальный марафон»</p>	<p>14. IX межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения».</p> <p>15. Акция книгопутешествия «Гимназический буккроссинг».</p> <p>16. «БИТ» (Большой Информационный турнир)</p> <p>17. Акции «Тотальный диктант», «Этнографический диктант», диктант на коми языке</p> <p>18. Конкурс «Гремит салют над Ленинградом». Дистанционные мероприятия к 76-летию снятия блокады.</p> <p>19. Всероссийский единый урок прав человека.</p> <p>20. Историческая интеллектуальная игра «1418». Международный исторический «Диктант Победы».</p>
<b>Хореографическое отделение</b>	
<p>1. День хореографического отделения.</p> <p>2. Встреча с выпускником Гимназии Иваном Сорокиным, артистом балетной труппы Большого театра.</p> <p>2. Торжественное вручение дипломов выпускникам 2020 года.</p> <p>3. Посвящение в студенты.</p> <p>4. Тематическая неделя «Примеры интеграции учебных дисциплин в процессе обучения»</p> <p>5. Этический диалог «Поговорим о главном»</p> <p>6. Творческая встреча с куратором Всероссийского Национального проекта «Культурный норматив школьника» А. Меркурьевым</p> <p>7. Музыкальный вечер «Поклонимся великим тем годам»</p>	<p>1. Посещение «Вотчины Деда Мороза</p> <p>2. Творческая встреча с М. Герцманом, председателем Союза композиторов Республики Коми, Заслуженным деятелем искусств РФ и Республики Коми, Лауреатом Государственных премий РФ и Республики Коми.</p> <p>3. Праздничный концерт ко Дню учителя.</p> <p>4. «Праздник Терписхоры».</p> <p>5. Просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант».</p> <p>6. Концерт-лекторий «О тех, кого помним и любим».</p> <p>7. Торжественное вручение дипломов.</p>
<b>Гуманитарное отделение</b>	
<p>1. Посвящение в гуманитарии «Звёзды Гумландии»;</p> <p>2. Конкурс «Личность»;</p> <p>3. Видеоконференция «Чужан мулысь кывсё видзам» «Төрскн келэн хадһый» («Храним язык родной земли») обучающихся гуманитарного отделения Гимназии искусств и МОКУ «Хар-Бурукская СОШ» Республики Калмыкия, посвященная Международному дню родного языка.</p> <p>4. Мастер-класс по искусству слова «Звучащие звёзды»;</p> <p>5. Турнир по настольным играм;</p> <p>6. Публичная лекция о творчестве Сергея Есенина</p>	<p>1. Посвящение в гуманитарии «Дивный мир карнавала»;</p> <p>2. конкурс «Личность»;</p> <p>3. музыкально-литературный проект "КультПроЧтения" «У каждого человека свои звёзды»;</p> <p>4. Научный стендап «Мифос и Логос»;</p> <p>5. Волонтерский проект «По следам Маленького принца»;</p> <p>6. VI Республиканский этнокультурный слёт старшеклассников «Горадуль».</p> <p>7. Творческий отчет по итогам VI Республиканского слета старшеклассников «Горадуль»</p>
<b>Художественное отделение</b>	
<p>1. Вечер встречи выпускников.</p> <p>2. Посещение театра оперы и балета, просмотр балета «Дон Кихот»</p> <p>3. Культурная программа в рамках выезда в г. Пенза (театры, музеи)</p> <p>4. Встреча со знаменитым художником современности Никасом Сафроновым</p> <p>5. Встреча с выпускницей художественного отделения Верой Петровской в рамках Персональной выставки авторских книг "Признание в Л." в Центре культурных инициатив «Югор»</p> <p>6. Посещение драмтеатра.</p> <p>Детский мюзикл «Буратино» (музыка С.К. Горковенко, литературная основа А.Н. Толстого) в рамках гастролей Воркутинского драматического театра имени Б.А. Мордвинова (театральный художник)</p>	<p>1. Онлайн вечер встречи выпускников. Видео-презентации от выпускников.</p> <p>2. Встреча с выпускником 2020 года Моториной Викторией (обучается в Уральском Государственном архитектурно-художественном университете)</p> <p>3. Экскурсия по Институту культуры и искусства СГУ</p> <p>4. Встреча с выпускником 2006 года Гарштя Алексеем (архитектор)</p> <p>5. Открытие выставки «НАСЛЕДИЕ ЗЫРЯНСКОГО КРАЯ» в фойе-атриума Концертного зала Гимназии искусств</p> <p>6. Встреча с выпускником 2016 года Даниилом Малярчиком (завершил обучение в Колледже искусств Республики Коми по специальности «Дизайн»)</p>

<p>7. Творческая встреча с мастером по народной и авторской кукле, специалисту по жанрам творчества отдела художественно-прикладной деятельности ГБУ РК "Республиканский Дом творчества" Томиловой Ольгой. Мастер-класс по созданию народной куклы "Подорожницы"</p> <p>8. Интерактивная выставка «Мифы на кончиках пальцев» в Национальном музее Республики Коми. (лекция, мастер-класс, просмотр мультфильма) Знакомство с творчеством коми художника этнофутуризма Юрия Лисовского.</p> <p>9. Посещение театра оперы и балета, просмотр балета «Щелкунчик» (театральный художник)</p> <p>10. Открытие выставки итоговых композиций выпускников Эжвинской детской художественной школы «Ступени творчества» в выставочном зале Дома дружбы народов Республики Коми</p> <p>11. Выставка работ обучающихся и преподавателей по итогам пленэра 2020 «Мой край - моё вдохновение»</p> <p>12. Персональная выставка Ренаты Поповой "Сквозь призму моего творчества"</p> <p>13. День художественного отделения. ART батл «Креативный многогранник» в очном формате, мини ART челлендж в дистанционном формате.</p> <p>14. Оформление гимназии к мероприятиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День знаний</li> <li>- Дни гимназии</li> <li>- Спиридоновские чтения</li> <li>- Новый год</li> </ul> <p>15. Вечер-портрет в рамках персональной выставки Ренаты Поповой</p>	<p>7. Выставки "Таланты 21 века" (в галереи «Пейзажи севера»)</p> <p>8. Выезд в г. Пенза для участия в Межрегиональной олимпиаде школьников им. В. Е. Татлина</p> <p>9. Открытие выставки студенческих работ Колледжа Искусств Республики Коми «История одного стула» в Центре культурных инициатив "Югор"</p> <p>10. Посещение открытия персональной выставки Анжелы Размановой «Синтетика» в НГРК и встреча с художницей.</p> <p>11. Выставка творческих работ выпускных классов «Арт-горизонт»</p> <p>12. Открытие выставки творческих работ выпускных классов «Арт-горизонт» - Дефиле «Стихии»</p> <p>13. Выезд в г. Котлас на XX Всероссийский конкурс юных художников «Синяя птица»</p> <p>14. Церемония награждения победителей XVI Международного конкурса детского творчества "Красота Божьего мира". Экскурсионная программа в г. Москва и г. Санкт-Петербург</p> <p>15. Публикация достижений выпускников художественного отделения, обучающихся по направлению. Ксения Ануфриева - архитектура, Тычина Карина – скульптура, Ануфриева Арина – скульптура.</p> <p>16. Выездной пленэр в г. Ростов Великий с экскурсиями.</p> <p>17. Оформление гимназии к мероприятиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День знаний</li> <li>- Дни гимназии</li> <li>- Спиридоновские чтения</li> <li>- Новый год</li> </ul> <p>18. Дни художественного отделения «Культ Аполлона»</p> <p>19. Выставка работ обучающихся «Мой край - моё вдохновение» в Доме Дружбы народов РК.</p> <p>20. Экскурсии в Галереи и музеи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Золотой век русского искусства. Живопись и скульптура XVIII – первой половины XIX веков». из собрания Государственной Третьяковской галереи</li> <li>- Выставка «Без срока давности» в рамках Международного дня памяти жертв нацизма</li> <li>- Выставка по итогам пленэра «На православной земле»</li> <li>- Смотр лучших архитектурных объектов, информационных материалов и работ детского архитектурно-художественного творчества «Зодчество года»</li> <li>- Выставка 6в класса «Первые шаги»</li> <li>-«Древнерусское искусство» (Музей истории и культуры Великого Устюга)</li> <li>-«Святой просветитель Великой Перми» (Детский музейный центр Великого Устюга)</li> <li>- Персональная выставка Максима Витязева «Лирика пейзажа»</li> <li>- Персональная выставка Инги Поповской «Летом по Северу. И западнее» (Центр культурных инициатив «Югор»)</li> <li>- Выставка международного пленэра «Клюква. Миф» (Центр культурных инициатив «Югор»)</li> <li>- Выставка «Сказание о Стефане Пермском» (Концертный зал ГИ)</li> </ul>
---	---

	<p>- Экскурсия в театр драмы им. В. Савина «Закулисье»</p> <p>- Экскурсия «Мифы и легенды Коми края» (Отдел этнографии Национального музея РК)- «Ступени. Текст художника. Макта, Анастасия» (Национальная галерея Республики Коми)</p>
<b>Театральное отделение</b>	
<p>Капустник, посвященный Дню защитника Отечества</p> <p>Капустник, посвященный Международном женскому дню 8 марта</p> <p>Капустник, посвященный Международному дню театра</p> <p>Просмотр кинофильма «Русский Страдивари» С.И. Налимов.</p> <p>Посвящение в театралы – назначение наставников</p> <p>Вручение свидетельств об освоении программы «Искусство театра» выпускникам театрального отделения</p> <p>Капустник, посвященный Дню учителя</p> <p>Театральные встречи. Заслуженная артистка РФ, народная артистка РК Микова Г.А.</p> <p>День театрального отделения. Квест «Лабиринт театральных профессий»</p>	<p>Капустник, посвященный Дню защитника Отечества</p> <p>Капустник, посвященный Международном женскому дню 8 марта</p> <p>Капустник «Неподражаемый дуэт», посвященный Международному дню театра</p> <p>Межрегионального театрального конкурса малых форм «Тёплый Север»</p> <p>Вручение свидетельств об освоении программы «Искусство театра» выпускникам театрального отделения</p> <p>Капустник, посвященный Дню учителя</p> <p>День театрального отделения. Квест «Лабиринт театральных профессий»</p> <p>Посвящение в театралы – назначение наставников</p> <p>Просмотр спектакля студентов колледжа Искусств по сказке А. С. Пушкина «Золотой петушок»</p> <p>Театральные встречи. Драматург, поэт Л.Б. Терентьева</p> <p>Закрытие республиканского конкурса профессионального мастерства «Коми велӧдысь»</p> <p>Драматический театр. Мастер-класс декана ГИТИС</p> <p>Просветительская акция «Всероссийский музыкальный диктант»</p> <p>Поэтическая акция, посвященная Пушкинскому дню России</p> <p>Участие в мастер-классах Северного театрального фестиваля</p> <p>Участие в подготовке и проведении юбилейного вечера А.А. Католикова</p> <p>Профильная театральная смена АЮТ</p> <p>Посещение выставки художника драматического театра Э. Вильсона</p>

### Деятельность этнокультурного центра

**Задача:** создавать полноценную развивающую образовательную и воспитательную среду для развития оптимального социального, личностного, этнического самоопределения посредством включения обучающихся в социально-значимую деятельность этнокультурной направленности.

В течение 2021 года на базе этнокультурного центра реализованы:

1. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Национальная журналистика» на коми и русском языках;
2. Рабочая программа внеурочной деятельности студии декоративно - прикладного ткачества «Акань»;
3. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Традиционная тряпичная кукла коми»;
4. Рабочая программа внеурочной деятельности «Индивидуальный проект. Ткачество»
5. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Юный поисковик»;
6. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Полевая фольклористика. Методика экспедиционной работы и камеральная обработка полевых материалов» на коми и русском языках;

7. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Обучение детей жизнедеятельности в природной среде. Туризм»;
8. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Фотодело».

**Динамика показателей вовлечённости обучающихся в кружки  
этнокультурного центра гимназии**

Таблица 38

Показатели	2018 – 2019 г.г.	2019-2020 г.г.	2020-2021 г.г.
Общая численность обучающихся	160	181	160
Младшего школьного возраста (7-11 лет)	22	42	38
Среднего школьного возраста (11-15 лет)	68	91	80
Старшего школьного возраста (15-17 лет)	60	48	42

Настоящими «точками роста», зафиксированными в отчётный период, можно назвать следующее:

- В течение 2021 учебного года педагоги этноцентра выиграли 2 гранта на проведение VI Республиканского (Межрегиональный) этнокультурного слета старшеклассников «Горадзуль»:
  - ✓ Грант Общества М.А.Кастрена (Финляндия) – 180 тысяч рублей;
  - ✓ Грант победителя конкурса «Этноинициатива-2021» Министерства Национальностей Республики Коми.
- VI Республиканский (Межрегиональный) этнокультурный слет старшеклассников «Горадзуль» (9-17 сентября 2021 г.), организатором которого стали обучающиеся и педагоги этнокультурного центра и гуманитарного отделения. (Вовлеченных обучающихся гимназии - 25 чел. Всего участников из числа жителей Удмуртии, Мари Эл, Республики Коми -103 человека).
- Регулярное издательство и высокое качество печатных материалов ДВУЯЗЫЧНОГО гимназического альманаха «Горадзуль» (в 2021 году вышло 5 номеров альманаха, размещены на сайте гимназии).
- Победа во Всероссийском конкурсе школьных СМИ «Будущее журналистики» (организаторы: АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» и образовательное СМИ «Газета педагогов»). 1 место – обучающаяся 11 класса в номинации «Лучшая заметка (о факте из истории родного края)» (Руководитель – педагог этноцентра).

**Деятельность музея истории Гимназии**

**Задача:** создавать условия для формирования у обучающихся гражданско-патриотических качеств, совершенствования практических навыков поисковой, исследовательской деятельности, а также навыков проектирования и организации экскурсий посредством вовлечения в деятельность музея Гимназии как творческого и духовного сообщества детей и взрослых.

В своей работе музей опирается на музейный Актив, специальная подготовка которого осуществляется в рамках программ дополнительного этнокультурного образования «Школа юного экскурсовода», «Увлекательный мир музея», рассчитанных на 1 год обучения и построенных на темах из области истории и традиций гимназии, знаменательных дат республики, страны.

Значительное количество занятий обеих программ направлено на практическую деятельность – работу с архивами, самостоятельный поиск, реализацию совместных идей и проектов.

Показателями успешной деятельности Музея истории гимназии, зафиксированными в отчётный период, можно назвать следующее:

- Победа на Республиканском заочном конкурсе музеев образовательных организаций РК в номинация «Конкурс юных экскурсоводов» (обучающийся 8 класса, диплом 1-й степени);

— Участие во Всероссийском конкурсе музеев образовательных организаций РФ в секции «Экскурсовод по объектам культурного и природного наследия» (обучающийся 9 кл, диплом 1-й степени).

— Участие в секции «Исторические музеи Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций РФ», победа в творческом конкурсе «Вечер дружбы» (обучающийся 8 класса).

— Победа в Республиканском заочном конкурсе музеев образовательных организаций РК (3 обучающиеся 8 класса, дипломы 1-й степени).

### **Самоуправление**

**Задача:** создавать условия для формирования и совершенствования социального творчества и лидерства посредством инициирования и поддержки ученического самоуправления – как на уровне Гимназии, так и на уровне классных сообществ и функционирующих на базе Гимназии детских общественных объединений и организаций.

На уровне классов ежегодно проводятся выборы в Совет обучающихся «Эверест, при участии которого проектируются и организуются ключевые гимназические дела, республиканские и всероссийские акции и проекты. Кроме того, гимназисты-члены Совета обучающихся «Эверест» организуют и курируют медиатеатральность в гимназическом сообществе.

**Задача гимназических медиа:** создавать условия для творческого самовыражения, навыков осмысленного письма и чтения, развития критического мышления гимназистов, развития коммуникативных умений и навыков самопрезентации.

В октябре 2020 года было создано творческое объединение «ГимусTV». Инициативные гимназисты распределились на роли оператора, монтажера, ведущих, корреспондентов и создавали информационные ролики об актуальных событиях жизни в гимназии. В 2020 г. с октября по декабрь вышло 3 выпуска. В 2021 году - 5 выпусков.

В соответствии с требованиями ФГОС, мы оцениваем **результат воспитания** с учётом динамики личностного развития обучающихся, используя ряд надёжных и валидных психолого-педагогических методик.

Мониторинговые исследования проводятся в нескольких направлениях (воспитание, социализация и саморазвитие гимназистов; состояние организуемой в Гимназии совместной деятельности детей и взрослых, работа с родителями (законными представителями), здоровьесберегающая деятельность).

Продуктивным современным методом достижения основной цели воспитания является ценностно-ориентированный подход. Этот подход за основу воспитания принимает систему ценностей, задающую иерархию целей и задач воспитательной работы. Запрашиваемые обществом результаты воспитания (составляющие воспитательный идеал), по сути, являются отражением значимых социальных практик и нравственно-этических представлений.

Воспитательная работа в классах гимназии осуществляет коллектив педагогов (классный руководитель, куратор и воспитатели), объединенных во временную творческую группу с условным названием «Четверка» для эффективного взаимодействия по вопросам учебно-воспитательной деятельности класса.

Для изучения **личностного развития обучающихся и их социальной активности** педагогами «Четверок» используется следующий диагностический инструментарий:

- методика Капустина Н.П. «Динамика личностного роста» (в соответствии с Программой духовно-нравственного развития и воспитания на уровне НОО);
- методика Григорьева Д.В., Степанова П.В. «Личностный рост» для обучающихся 5-8 классов, 9-11 классов, 1-3 курсов (на уровне ОО, СО, СПО);
- методика Степанова П.В. «Личностный рост. Участие в социально – значимой деятельности»

Данный мониторинг позволяет оценить состояние запрашиваемых обществом результатов воспитания, опираясь на ценностно-ориентированный подход, конкретно определить степень сформированности ценностных ориентаций через знания (уровень знаний, являющихся базой для формирования ценностных ориентаций), установки (принятия ценностных ориентаций), практику (уровень распространения негативных и позитивных проявлений в практической деятельности и социальных взаимодействиях группы).

**Результаты мониторинга по методике Капустина Н.П.  
«Динамика личностного роста»**

Диаграмма 19



Данные мониторинга свидетельствуют о том, что высокому уровню личностного развития обучающихся начальных классов Гимназии соответствуют показатели по шкалам «Любознательность» и «Я и природа». Это говорит о том, что большинство школьников учится с интересом, с удовольствием находит ответы на непонятные вопросы. Также гимназисты всегда стараются выполнять домашнее задание и имеют большое стремление получать хорошие отметки. Кроме этого, ребята с удовольствием ухаживают за комнатными растениями, интересуются природой, любят животных. Стоит отметить, что обучающимся нравятся походы на природу, в которых они проявляют активность, дружелюбие по отношению к окружающей среде, экологичность.

По шкалам «Трудолюбие», «Я и школа», «Прекрасное в моей жизни» выявлен хороший уровень личностного развития обучающихся начальных классов Гимназии. Это может означать, что ребята стремятся быть внимательными, стараются помогать другим в делах, в некоторых ситуациях обращаются за помощью, к дежурству по школе чаще относятся ответственно. Наряду с этим, отмечено, что правила для учащихся гимназисты начальной школы выполняют не всегда, проявляется избирательность в общении с людьми. Педагогами «Четвёрок» выявлена низкая активность ребят в делах класса и школы. Что касается отношения к себе, то школьники скорее аккуратны в делах и опрятны в одежде, хотя некоторые из них могут допустить небрежность вокруг себя.

Показателей, соответствующих среднему и низкому уровню личностного развития обучающихся начальных классов Гимназии, не выявлено.

**Результаты мониторинга по методике Григорьева Д.В., Степанова П.В.  
«Личностный рост»**

Диаграмма 20



Данные мониторинга об имеющихся у ребенка социальных знаниях и его отношениях к базовым общественным ценностям, представленные диаграммой 15, свидетельствуют о том, что большая часть гимназистов, участвующих в исследовании, демонстрируют к ним позитивное отношение. Обучающиеся ориентированы на ценность семьи и семейных традиций; понимание и сопереживание чувствам других людей; уважение к истории, культуре и духовным традициям своего народа и своего края; осознание этнической и национальной принадлежности; уважение исторических, культурных и духовно-нравственных достижений и ценностей многонационального народа Российской Федерации. Они определяют для себя важными ценность образования и труда, творчества и самореализации, нравственные ценности в поведении и в оценке собственных поступков и поступков других людей, стремятся к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством, ориентированы на эстетические ценности.

Выявлены показатели, свидетельствующие о негативном отношении к базовым общественным ценностям. Педагоги «Четвёрок» определяют совокупность факторов, обусловивших эти результаты; соотносят результаты деятельности с проблемами, зафиксированными в учебном году, устанавливают причины их возникновения, что в дальнейшем позволяет выстроить индивидуальную траекторию личностного развития обучающегося и осуществить педагогическую поддержку каждого конкретного ребёнка.

#### **Результаты мониторинга по методике Григорьева Д.В., Степанова П.В.**

##### **«Личностный рост. Участие в социально-значимой деятельности»**

Диаграмма 21



Мониторинг позволяет определить процентное количество школьников каждого класса, принявших участие в социально-ориентированных акциях и общественно-полезных делах как в статусе организаторов, так и в статусе участников. Результаты наглядно показывают, какой опыт самостоятельного ценностно-ориентированного социального действия приобретают гимназисты.

Важно отметить, что Программы воспитания направлены на освоение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, основных социальных ролей,

соответствующих возрасту видов деятельности, норм и правил общественного поведения; формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда; формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров здорового и безопасного образа жизни; формирование экологической культуры.

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе необязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

В воспитательном процессе деятельность педагога направлена на формирование сплочённого ученического коллектива, который принимает нормы современного общества и ориентируется на социально – значимую деятельность. Формирование коллектива – сложный и длительный процесс. Прежде чем группа станет сплочённым коллективом, она проходит определённые этапы развития. Критериями этого развития наряду с групповой направленностью, подготовленностью группы к совместной деятельности, способностью группы к самоуправлению является также и организованность классного коллектива, ответственность членов первичного коллектива за его дела, включённость класса в дела общешкольного коллектива, отношения класса с другими ученическими общностями, ответственность учащихся класса за дела общешкольного коллектива.

Для изучения **развития самоуправления** педагогами Гимназии используется методика определения уровня развития самоуправления в детском коллективе Рожкова М.И.

Данные мониторинга говорят о том, что показатели развития самоуправления в классах и в Гимназии соответствуют среднему уровню. Коэффициент развития самоуправления Гимназии 0,71. Это говорит о том, что гимназисты не всегда хорошо представляют себе задачи, которые стоят перед коллективом школы, в некоторых случаях не проявляют активность в организации разнообразных мероприятий коллектива школы, частично стремятся помочь представителям коллектива класса в органах самоуправления всего коллектива школы в решении задач, стоящих перед ними. Помимо этого обучающимися отмечено, что в обсуждении проблем, стоящих коллективом школы, они не принимают активного участия, не во всех ситуациях удовлетворены отношением товарищей к другим классам, хотя стремятся к тому, чтобы сотрудничать в решении задач, стоящих перед всем коллективом, с другими классами и объединениями, стремятся помогать другим коллективам, младшим, в разрешении трудностей, возникающих перед ними.

В методическом пособии «Воспитание в современной школе» предложены немногочисленные средства мониторинга качества воспитательной работы, в том числе и анкета по профилям – от возможных проблем до идеала, на который следует ориентироваться.

Мы адаптировали данный вариант анкеты к условиям жизнедеятельности гимназии и предложили заполнить опросный бланк участникам «Четвёрки», активно включённых в воспитательную работу.

Структура анкеты повторяет структуру основного раздела Рабочей программы воспитания и соотносится с теми ее тринадцатью модулями, в которых раскрывается содержание совместной деятельности детей и взрослых.

Субъективная оценка организации воспитательной работы в Гимназии за период с 01 сентября 2021 по 31 декабря 2021 представляется наиболее значимой, так как субъективное мнение поможет обнаруживать ошибки, исправлять их, видеть перспективы и стремиться к ним.

В феврале 2022 года опрос с использованием анкеты проведён фронтально.

Цель опроса: изучить мнение педагогов, осуществляющих воспитательную работу, о качестве реализации Рабочей программы воспитания.

В опросе приняли участие 59 респондентов: классные руководители, кураторы, воспитатели.

Результаты мониторинга качества реализации Рабочей программы воспитания.

Диаграмма 22



Количественные данные опроса представлены посредством инфографики и свидетельствуют о наличии следующих тенденций в воспитательной работе:

1. Ключевые гимназические дела придумываются и планируются совместно педагогами и детьми. Уровень интереса высок, участие в событиях и делах сопровождается взаимоподдержкой и радостью.

2. Отношения педагогов, организующих воспитательную работу, и детей основаны на доверии и взаимном уважении. Планирование воспитательной работы осуществляется совместными усилиями, детские инициативы приветствуются. В классных коллективах большинство детей чувствуют себя комфортно, по мнению педагогов. Товарищеские отношения преобладают.

3. В гимназии реализуются все виды внеурочной деятельности как продукт коллективной мыследеятельности и коллективного творчества. Все события широко освещаются в гимназических медиа и СМИ республиканского уровня.

4. Урок в гимназии имеет достаточно выраженный воспитательный потенциал благодаря использованию интерактивных форм взаимодействия и междисциплинарности содержания. Такие уроки по большей части являются событием для детей, стимулируют интерес к познанию мира и формируют социо-культурные компетенции.

5. Ученическое самоуправление – один из мощнейших факторов развития основ социального лидерства на основе ценностных ориентаций. Гимназисты чувствуют свою ответственность за происходящее в гимназии, рефлексируют изменения, происходящие в живом социальном организме, иницируют и организуют большое количество дел и акций. Участие в самоуправлении даёт обучающимся попробовать себя в различных социальных ролях, получать опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей.

6. Детские общественные объединения служат своеобразной площадкой для реализации социально-значимых дел. Деятельность РДШ привлекательна для гимназистов, в ней дети получают возможность самовыражения и самореализации на основе своих интересов.

7. Деятельность разновозрастного редакционного совета гимназического телевидения «Гимус-ТВ» и редакции гимназического альманаха «Горадуль» направлена на популяризацию и информационную поддержку ключевых дел, освещение важных гимназических проектов, обмен мнениями по актуальным вопросам жизнедеятельности детско-взрослого сообщества гимназии. В содержании медиа отражаются позиции гимназистов по актуальным социальным и личностным проблемам.

8. Деятельность этнокультурного центра Гимназии способствует созданию полноценной развивающей образовательной и воспитательной среды для активного включения обучающихся в работу по сохранению и развитию культурного наследия коми и других народов Республики Коми и России; позволяет формировать ценностное отношение гимназистов к национальному богатству своей малой Родины через реализацию этнокультурных программ внеурочной деятельности туристско-краеведческой, художественной, социально-педагогической направленности в кружках и студиях центра. Кружки и проекты этноцентра интересны и привлекательны для обучающихся.

9. Музей гимназии является уникальным пространством концентрации памяти поколений гимназистов. Выставки, площадки музея пректируются при непосредственном участии обучающихся, на основе их видения и творческой переработке реальности. Деятельность музея способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

10. Правильно организованная предметно-эстетическая среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации. Пространство гимназии оформлено со вкусом, отражает миссию нашей уникальной школы, учитывает возрастные особенности обучающихся. Оформление помещений осуществляется совместно педагогами и детьми. Элементы оформления привлекательны и актуальны для всех.

11. Концертно-выставочная деятельность в гимназии направлена на создание условий для развития творческого потенциала, потребности в самостоятельном обращении к высокохудожественным образцам мирового искусства, совершенствования навыков исполнительского и изобразительного мастерства. Концертно-выставочная деятельность является важнейшим конструктом воспитательной работы на основе наставничества в Гимназии, так как обеспечивает оптимальный уровень предпрофессиональной подготовки обучающихся по образовательным программам в области искусств, и совершенствует профессиональные компетентности обучающихся по программам СПО. Именно это направление воспитательной работы получает максимальную оценку.

12. Профориентационная работа направлена на создание условий для оптимального выбора будущей профессии на основе полученного в гимназии образования в области искусств и гуманитарных наук. Формы работы разнообразны и интересны обучающимся.

13. Работа с родителями имеет системный характер, осуществляется в нескольких направлениях с использованием разнообразных форм взаимодействия. Педагоги ориентированы на эффективный диалог с родителями. Мнение родителей учитывается при планировании событий в гимназии. Родители активно участвуют в принятии управленческих решений, являясь субъектом образовательной системы.

Таким образом, субъективное мнение опрошенных педагогов может служить основанием для осуществления оценки качества функционирования детско-взрослой общности в гимназии. Наиболее значимыми факторами в формировании связей внутри общности можно считать близость (чувство единения и взаимного принятия), интерес, значимыми факторами в формировании отношений – собственную позицию, равенство, открытость, готовность к совместной деятельности.

Интересным представляется организация опроса обучающихся с использованием данного опросника, а далее – осуществление сравнительного анализа субъективных позиций детей и взрослых в оценивании сущностных характеристик воспитательной среды.

**Здоровьесберегающая деятельность** – одно из важных направлений воспитательной работы педагогического коллектива Гимназии.

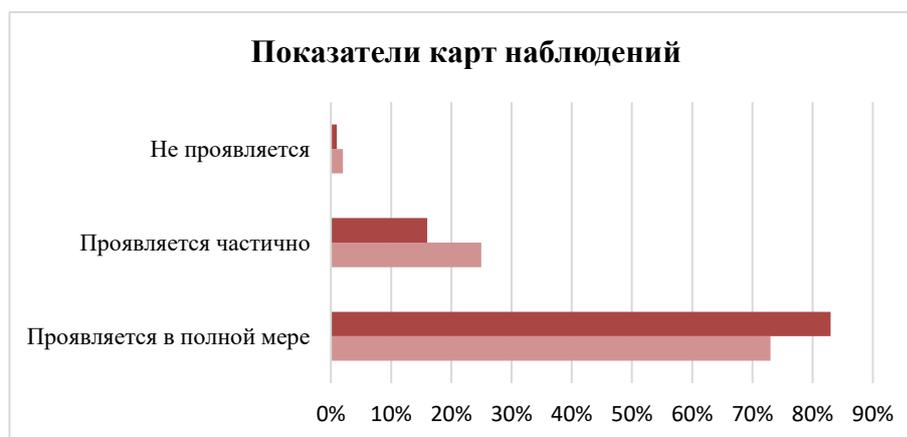
### Группы здоровья обучающихся гимназии

Таблица 39

Группы здоровья	Первая		Вторая		Третья		Четвертая		Пятая	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2020-2021 (418 – 100%)	39	9,3	314	75,1	65	15,6	-	-	-	-
2019-2020 (413 – 100%)	58	14,2	289	69,9	66	15,9	-	-	-	-

### Оценка показателей поведенческих маркеров сформированности установок на здоровый и безопасный образ жизни

Диаграмма 23



### Результаты по шкале «Характер отношения школьника к своему телесному Я» (методика Григорьева Д.В., Степанова П.В. «Личностный рост

Диаграмма 24



Показатели, отражённые на диаграммах 23-24, свидетельствуют, что для большей части гимназистов ценность здоровья является приоритетной. Они понимают, что такое здоровый образ жизни, сознательно культивируют его и связывают с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Обучающийся способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических веществ и постарается не допустить этого в отношении других. Показатель имеет положительную динамику.

Представленные показатели в динамике за 2020 год и 2021 год свидетельствуют об эффективности системы, созданной для сохранения здоровья и жизнедеятельности обучающихся на оптимальном уровне

В Гимназии ежегодно проводится мониторинг **удовлетворённости родителей (законных представителей) жизнедеятельностью Гимназии**. В 2021 году для этого была использована модифицированная комплексная методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности участников образовательного процесса различными его аспектами». В опросе приняли участие 203 семьи обучающихся, что составляет 92% от всего количества семей обучающихся первого года обучения и семей выпускников.

Ответы на вопросы позволяют узнать точку зрения родителей (законных представителей) о роли Гимназии в воспитании у их детей качеств жизненной компетентности, положительных поведенческих и морально-психологических качеств, а также степени влияния Гимназии на формирование у ребёнка способности к решению основных жизненных проблем и об эффективности образовательной деятельности Гимназии.

**Роль Гимназии в личностном развитии ребёнка  
(оценка родителями (законными представителями)  
роли Гимназии в воспитании у их детей качеств жизненной компетентности,  
положительных поведенческих и морально-психологических качеств)**

Диаграммы 25-26



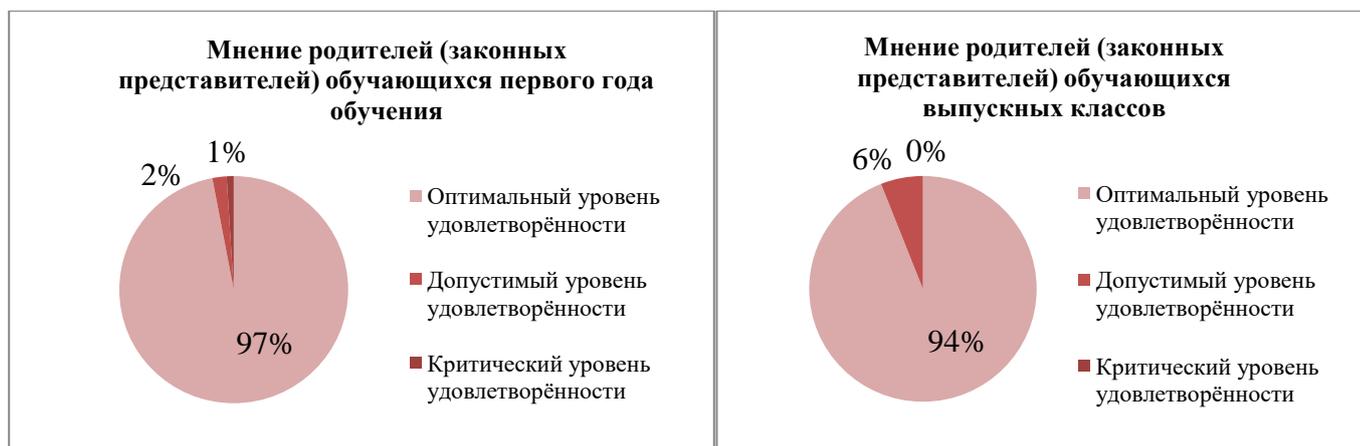
**Помощь Гимназии в воспитании детей (оценка родителями (законными представителями) степени влияния Гимназии на формирование у ребёнка способности к решению основных жизненных проблем)**

Диаграммы 27-28



**Эффективность образовательной деятельности Гимназии (оценка родителями (законными представителями) эффективности образовательной деятельности Гимназии)**

Диаграммы 29-30



Результаты анкетирования показали, что участники опроса имеют оптимальный уровень удовлетворённости по всем сторонам образовательного процесса, что говорит об успешности деятельности Гимназии.

Высокие результаты деятельности педагогического коллектива Гимназии обеспечиваются полноценным долговременным процессом взаимодействия между Гимназией и родителями (законными представителями) на основе доверия и взаимной ответственности.

Таким образом, количественные и качественные показатели, приведённые выше, свидетельствуют об эффективности системы деятельности педагогического коллектива Гимназии в направлениях, обозначенных приоритетными современной образовательной политикой. Они же позволяют сделать вывод об оптимальном уровне состояния воспитательной работы, организуемой в Гимназии.

## 2.7. Востребованность выпускников на рынке труда и профессиональное самоопределение

Трёхуровневая система образования в области искусств предполагает подготовку выпускников, чьи полученные знания и приобретённые навыки позволяют части из них продолжить образование в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования. Профессиональное самоопределение выпускников музыкального, театрального, художественного отделений, безусловно, связано с содержанием предпрофессиональных программ в области искусств. Выпускники музыкального и художественного отделений, как правило, не испытывают трудностей с самоопределением, т.к. в течение 9-ти – 5-ти лет формируется сознательное отношение к выбранной в детстве профессии. Весь процесс образования направлен на конечный результат-подготовку специалистов в области профессионального исполнительства и изобразительной деятельности.

Выпускники гуманитарного отделения мыслят себя специалистами в социально-гуманитарной профессиональной области, выбирая педагогические, юридические, медицинские специальности, профессии культурологов, журналистов, менеджеров. Дополнительная образовательная программа «Этнокультурное образование» в системе целеполагания и содержания предполагает решение задачи оптимального профессионального самоопределения. Эталонные варианты профессиональной деятельности демонстрируют и специалисты, имеющие научные степени в различных отраслях гуманитарной науки, и преданные своему делу исследователи-краеведы, журналисты.

### 2.7.1. Востребованность на рынке труда выпускников хореографического отделения

Таблица 40

Годы	2018	2019	2020	2021

Профессиональные организации (коллективы)				
Трудоустроились по специальности (наименование организации (коллектива))	100% Музыкальный театр Республики Карелия г.Петрозаводск, артист балета; Театр танца «Гжель» г.Москва, артист балета; Эрмитажный театр г.С.Петербург, артист балета.	80% ГАУ РК «Театр оперы и балета» г. Сыктывкар, артист балета. ГАУ УР «Театр оперы и балета» г.Ижевск, артист балета. Омский музыкальный театр, артист балета	67% ГАУ РК «Театр оперы и балета» г. Сыктывкар, артист балета. Дом культуры г.Микунь, руководитель самодеятельного хореографического детского коллектива	100% Балетная труппа ГАУ РК «Театр оперы и балета» г. Сыктывкар; Балетная труппа государственного академического театра оперы и балета г. Екатеринбург; Фитнес-клуб «Приморский» г. С. Петербург; Государственный ансамбль песни и танца «Ася кыа» («Утренняя заря») г. Сыктывкар; Государственный ансамбль песни и танца Центрального военного округа г. Екатеринбург; МАУДО «Школа искусств» г.Сыктывкар.
Поступили в ВУЗы, ССУЗы (Наименование, специальность)		20% Сыктывкарский медицинский колледж, медицинская сестра	33% Коми Республиканская государственная академия государственной службы, государственное и муниципальное управление	

### 2.7.2. Профессиональное самоопределение обучающихся музыкального отделения

Показатели поступления выпускников отделения в 2021 году достаточно результативны, а спектр образовательных учреждений охватывает не только Республику Коми, но и Российскую Федерацию. В 2021 г. из 11 выпускников музыкального отделения 10 человек (91%) продолжили обучение в профильных образовательных учреждениях СПО (ГПОУ РК «Колледж искусств РК», ГПОУ РК «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им И.А. Куратова», ГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», ГБПОУ «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»), 1 человек перешел на обучение в школу по месту жительства. Количественный показатель выбора профессии музыканта в течение трёх лет определяется в пределах от 82% до 92%.

### **2.7.3. Профессиональное самоопределение выпускников художественного отделения**

40% выпускников 9х классов перешли в школу по месту жительства, в лицей и гимназию; 60% выпускников 9х классов поступили в СУЗы; 40% выпускников 9х классов поступили в СУЗы в соответствии с профилем обучения: продолжают обучение в гимназии по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Архитектура», в ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталева», ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова».

60% выпускников 11 класса поступили в ВУЗ; 40% поступили в СУЗ; 60% выпускников поступили в ВУЗ в соответствии с профилем обучения: «Московский архитектурный институт (государственная академия)», ГПОУ «Ярославское художественное училище», в Сыктывкарском государственном университете им. Питирима Сорокина на профильном факультете.

Самоопределение по профилю выпускников 9 класса остается примерно на уровне 38-40%. Самоопределение выпускников 11 класса понизилось с 80% до 60%. Таким образом, актуальной остается задача усиления профориентационной работы на отделении.

### **2.7.4. Профессиональное самоопределение выпускников театрального отделения**

Ежегодно выпускники отделения после 11 класса выбирают дальнейшее профильное профессиональное образование в лучших театральных школах страны в городах: Санкт-Петербург, Москва, Ярославль, Екатеринбург, Новосибирск, Казань.

После 9 класса выпускники отделения успешно обучаются в Коми республиканских колледжах культуры и искусств.

Самоопределение выпускников 2021 года по профилю обучения: 5 человек из 8 ч. (62%). 3 выпускников 9х классов поступили в СУЗы в соответствии с профилем обучения, 3 продолжают обучение в гимназии на театральном отделении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра».

### **2.7.5. Профессиональное самоопределение выпускников гуманитарного отделения**

Большинство выпускников гуманитарного отделения получают педагогическое, филологическое образование. Подобный вариант профессионального самоопределения соответствует миссии Гимназии и, с нашей точки зрения, может означать высокий уровень реализации дополнительной общеразвивающей программы «Этнокультурное образование», направленной на развитие личности обучающихся, метапредметных умений, социокультурных компетенций и основ социального лидерства.

12 выпускников 2020 года поступили в СУЗ - 6 чел, 6 чел. – в ВУЗ (Саратовская Государственная Юридическая Академия, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, Ярославский государственный университет имени К.Д. Ушинского).

9 выпускников 2021 года поступили в СУЗ – 1 чел, 1 – работает, готовится к службе в вооруженных войсках РФ, 7 – ВУЗ (Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, ННГУ им. Лобачевского (г. Нижний Новгород), Московский политехнический университет).

Таким образом, в 2021 году мы констатируем некоторое снижение уровня профессионального самоопределения выпускников, адекватного миссии гимназии. Вероятно, данный показатель имеет ситуационный характер и обусловлен особенностями обучения и организации образовательного процесса в период пандемии. Так, актуальной остается задача усиления профориентационной работы на отделениях гимназии.

## **3. . Кадровое обеспечение образовательного процесса**

На период с 1 января по 31 декабря 2021 года педагогический коллектив Гимназии состоит из 138 педагогов (основных работников): 49 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 19 – первую. В коллективе работают 15 лауреатов Государственной Премии Республики Коми, 13 Заслуженных работников Республики Коми,

2 Заслуженных работника культуры Российской Федерации, 2 Заслуженных артиста Российской Федерации, 1 Заслуженный учитель школ Коми АССР, 1 Заслуженный учитель Российской Федерации. Почётными Грамотами Республики Коми награждены 16 педагогов, Почётными Грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации - 21 педагог. Отличники и Почётные работники общего образования Российской Федерации – 29 педагогов. 7 педагогов – победители Конкурса лучших учителей Российской Федерации.

В течение 2021 года 6 педагогов гимназии удостоились новых наград и почетного звания: 3 педагога награждены «Почетной грамотой науки и молодежной политики Республики Коми», 3 педагога награждены нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации», 1 педагог – «Заслуженный работник Российской Федерации».

Возраст педагогов, осуществляющих реализацию образовательных деятельности в гимназии, можно представить по группам: от 21 г. до 30 лет – 16 человек; от 31 г. до 40 лет – 26 человек; от 41 г. до 50 лет – 46 человек; от 51 г. до 60 лет – 32 человека; от 61 и выше – 18 человек.

В 2020 году педагогическую деятельность в гимназии осуществляли 178 педагогов: 138 – основных, 40 – совместителей. 49 педагогов (+4 совместителя) с высшей квалификационной категорией, 19 – с первой квалификационной категорией: учителя-предметники, педагог-психолог, педагоги-организаторы, преподаватели, педагоги дополнительного образования, воспитатели. Аттестацию за отчетный период прошли 14 педагогов, курсы повышения квалификации – 62 педагога.

Возраст педагогов, осуществляющих реализацию образовательных программ можно представить по группам:

От 21 г. до 30 лет – 16 человек;

От 31 г. до 40 лет – 26 человек;

От 41 г. до 50 лет – 46 человек;

От 51 г. до 60 лет – 31 человек;

От 61 и выше – 17 человек.

Статистические сведения указывают на стабильно высокий образовательный уровень педагогического коллектива, на наличие квалификации, позволяющей осуществлять профессиональную деятельность на оптимальном и допустимом уровне. В коллективе присутствует достаточное количество педагогов, способных передавать и транслировать передовой опыт посредством обучения и наставничества.

Педагоги всех отделений ежегодно принимают активное участие в распространении передового педагогического опыта посредством участия в очных и заочных региональных, межрегиональных и федеральных научно-практических конференциях, методических семинарах, профессиональных конкурсах; проводят мастер-классы, дают открытые уроки, организуют практические семинары и пр., демонстрируя высокие количественные и, главным образом, качественные показатели результатов учебно-воспитательного процесса; оптимальность, устойчивость и стабильность педагогического опыта, длительное его функционирование.

Таким образом, статистические сведения указывают на достаточно высокий образовательный уровень педагогического коллектива, на наличие квалификации, позволяющей осуществлять профессиональную деятельность на оптимальном и допустимом уровне. Однако практика показывает, что многие из педагогов испытывают компетентностные дефициты, спектр которых весьма широк. Не только молодым специалистам, но и педагогам, имеющим немалый стаж работы, приходится осваивать новые знания, умения, компетенции, что ярко проявилось в период пандемии COVID-19, когда педагоги вынуждены в экстренном порядке перестраивать свою деятельность и формат обучения на удаленный. В ходе анализа итогов работы гимназии за 2019-2020, 2020-2021 уч.гг были выявлены затруднения педагогических работников в использовании информационно-коммуникационных технологий и современных гаджетов, организации онлайн-обучения, осуществления взаимодействия с

субъектами образовательных отношений в дистанционном режиме, управлении самостоятельной учебной работой, структурировании собственного профессионального пространства и другие.

Кроме того, внесение изменений во ФГОС СПО и переход на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО требуют перестройки образовательных программ и учебных планов, что влечет за собой необходимость обновления нормативной и методической базы образовательной деятельности. Так, умение своевременно реагировать на изменения, происходящие в системе образования, включаться в инновационные образовательные процессы, находить новые, актуальные способы и методы реализации педагогических целей и задач, становится все более востребованным.

Поддержка педагога, соответствующего профессиональному стандарту и способного решать задачи национальной образовательной политики, становится возможной только в ситуации построения непрерывной вариативной системы адресного сопровождения профессионального развития педагога на основе выявленных профессиональных дефицитов. В свете указа Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030. года» и задач национального проекта «Образование», оптимизированных на вхождение России в ТОП-10 стран мира по качеству образования, выявление и преодоление данных дефицитов имеет для системы образования первостепенное значение. При этом очевидно, что разные категории педагогов в условиях объективных изменений нуждаются в персонифицированной методической и психологической помощи.

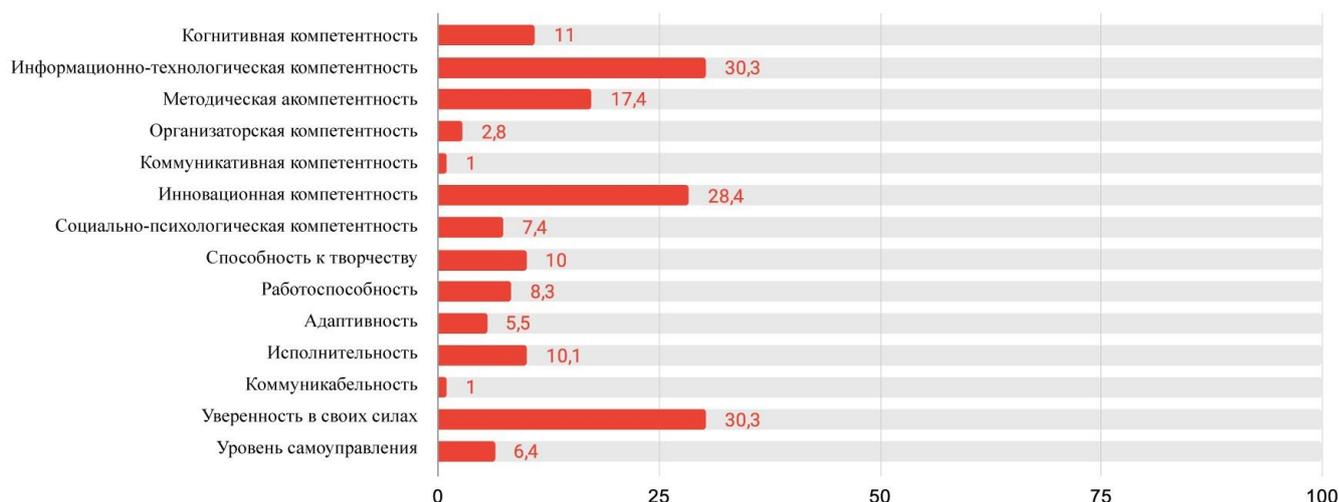
В ноябре 2021 года был организован и проведен мониторинг кадрового потенциала с целью выявления профессиональных затруднений и дефицитов педагогов гимназии при помощи использования комплексной диагностики:

- Методика №1 Блок 1 «Диагностика актуального состояния профессионального функционала педагога»;
- Методика №1 Блок 2 «Диагностика потребностей и затруднений в профессиональном саморазвитии»;
- Методика №2 «Профиль личностных характеристик, необходимых для осуществления эффективной педагогической деятельности»;
- Методика №3 «Источники мотивации».

В мониторинге кадрового потенциала приняло участие 110 педагогов гимназии. Мониторинг позволил изучить актуальное состояние профессионального функционала педагогического сообщества гимназии и констатировать зоны профессиональных дефицитов (недостаточный уровень развития) по семи группам компетентностей: когнитивной (у 11% педагогов), информационно-технологической (у 30,3%), методической (у 17,4%), организационной (у 2,8%), коммуникативной (у 1%), инновационной (у 28,4%) и социально-психологической (у 7,4% педагогов).

**Профессиональные дефициты педагогов гимназии,  
выявленные в результате мониторинга кадрового потенциала  
(недостаточный уровень развития)**

Диаграмма 31



Персональные результаты диагностики участников мониторинга оформлены в «Компетентностно-функциональный профиль сотрудника» и предоставлены каждому педагогу, прошедшему исследование.

В декабре 2021 года проведен общегимназический педагогический совет на тему «Актуализация профессионального потенциала педагогов гимназии: возможности роста и развития». В рамках деятельности педсовета проведена организационно-деловая игра «Ярмарка профессиональных компетенций». На ярмарке развернулась работа семи «торговых лавок» в соответствии с семью группами профессиональных компетентностей, на которых было представлено 70 «товаров-мероприятий» различных форм, позволяющих восполнить профессиональные дефициты педагогов. Кроме того, ярмарка предоставила возможность не только «покупки товаров», но и инициации собственных «товарных» предложений – авторских мероприятий, способствующих развитию той или иной компетентности. Посредством ярмарочного товарообмена заложена основа программы восполнения профессиональных дефицитов педагогов гимназии.

Согласно приказу №6-од от 10.01.2022г. «Об итогах общегимназического педсовета «Актуализация профессионального потенциала педагогов гимназии: возможности роста и развития», а также в целях исполнения требований федерального законодательства в области образования по вопросам научно-методического сопровождения педагогических работников и поддержания в актуальном состоянии профессиональных компетенций педагогов гимназии разработана Программа профессионального развития «Я педагог! Я расту!», реализация которой начинается с 2022 года.

**Цель программы:** формирование нового качественного состояния профессиональной компетентности педагога, его потребностно-мотивационной сферы и культуры саморазвития в условиях модернизации образования.

**Задачи:**

- обеспечение подготовки педагогических работников к работе в условиях модернизации образования, обновления его структуры и содержания;
- актуализация и реализация творческого потенциала педагогов;
- удовлетворение образовательных (когнитивных, информационно-технологических, учебно-методических, инновационных, организационных, коммуникативных, социально-психологических) потребностей педагогов;
- формирование опыта эффективных способов педагогического взаимодействия и позитивных традиций корпоративной культуры гимназии;

— формирование потребности к самоактуализации, профессиональному самосовершенствованию, способности находить новые, актуальные способы и методы реализации педагогических целей и задач.

Успешное освоение участниками Программы позволит эффективно использовать полученные знания, умения, компетенции при совершенствовании своего профессионального мастерства и качества осуществления профессиональной деятельности в целом.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Образовательная деятельность в Гимназии осуществляется в соответствии с п.17 ст. 2 ФЗ-273 как деятельность по реализации образовательных программ (перечень представлен в информационной справке данного отчёта). Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планирование, результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом, форм аттестации. Данный комплекс представлен в виде учебных планов, КТП, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, оценочных материалов, учебно-методических комплексов, соответствующим требованиям ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФГОС СПО, ФГТ. Все программы лицензированы.

##### **Структура учебно-методического обеспечения деятельности хореографического отделения:**

- Основная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) и 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) (углубленная подготовка),
- Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, модулей, практик, государственной итоговой аттестации;
- Фонд оценочных средств;
- Программы и план по организации самостоятельной работы обучающихся и студентов хореографического отделения.

Качество вышеназванных элементов структуры учебно-методического обеспечения их подготовки соответствует требованиям ФГОС СПО.

##### **Структура учебно-методического обеспечения деятельности музыкального отделения:**

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее - ДПОП), разработанные в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ);
- Рабочие программы учебных предметов;
- Учебный план;
- Библиотечный фонд.

##### **Структура учебно-методического обеспечения деятельности художественного отделения:**

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства: «Живопись» (5 лет); «Дизайн» (5 лет); в области архитектурного искусства «Архитектура» (5 лет); в области декоративно-прикладного

искусства «Декоративно-прикладное искусство» (5 лет)», разработанные в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ).

- Рабочие программы учебных предметов;
- Учебный план;
- Библиотечный фонд.

**Структура учебно-методического обеспечения деятельности театрального отделения:**

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства (далее - ДПОП) – «Искусство театра», разработанная в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ);
- Рабочие программы учебных предметов;
- Учебный план;
- Библиотечный фонд.

**Структура учебно-методического обеспечения деятельности гуманитарного отделения:**

- Дополнительные общеобразовательные программы: общеразвивающая образовательная программа «Истоки» социально-педагогической направленности (для обучающихся 7-9 классов) и общеразвивающая образовательная программа «Этнокультурное образование» социально-педагогической направленности (для обучающихся 10-11 классов) разработаны на основе требований ФГОС основного общего образования, соответствуют миссии, целям и задачам Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09. 2014 г. № 1726 –р);
- Рабочие программы учебных предметов (курсов);
- Учебный план;
- Библиотечный фонд.

**Структура учебно-методического обеспечения деятельности отделения общего образования:**

- Основная образовательная программа начального общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС НОО;
- Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС ООО;
- Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС СОО;
- Рабочие программы учебных предметов;
- Полный комплект учебных пособий;
- Учебный план.

## 5. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

### Библиотечный фонд

Таблица 41

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит экземпляров на конец отчетного года
Объем библиотечного фонда - всего	Всего 27605, поступило 10292	2406	27605
из него литература: учебная в том числе обязательная	9038;		
учебно-методическая в том числе обязательная	922		8726
художественная	18532		
музыкальная	35		

Библиотека Гимназии искусств при Главе Республики Коми способствует созданию оптимальных условий для решения образовательных и воспитательных задач учреждения путем реализации информационной, культурной и образовательной функций.

Обеспеченность образовательного процесса учебниками и учебными пособиями – объект особого контроля. Пополнение фонда учебной литературы происходит в соответствии с федеральными перечнями учебников и учебно-методических изданий (ссылка на актуальные федеральные документы, регламентирующие использование учебников в 2021 году: <https://fpu.edu.ru/document/7>)

За 2021 год приобретено 10 292 экземпляра отраслевой, художественной, музыкальной, нотной и учебной литературы, необходимой для реализации ФГОС НОО, ООО и СОО на сумму 1 564 314, 41 рублей.

Библиотека Гимназии осуществляет активную деятельность по привлечению учащихся к чтению, используя различные формы и методы работы. Оформлены выставки: «Писатели юбиляры»; «Книги-юбиляры»; «Спасибо вам, учителя!»; «Новый год к нам мчится...»; «России слава – армия и флот»: к 23 февраля; «Этот удивительный мир космоса». Организована акция «Подари книгу», проведены библиотечные уроки: «Первое посещение библиотеки»; «Правила общения с книгой»; «Музыка в сказке»; «Колыбельные мира»; «Структура книги»; «Удивительный мир танца»; «Музыка и наука»; просмотр познавательных видеофильмов; обзор литературы; викторины.

Библиотека Гимназии наряду с другими присущими библиотеке функциями выполняет и справочно-информационную работу. Инвентарный учет фонда художественной литературы дублируется в электронном формате в программе Microsoft Excel, таким образом, позволяет оперативно дать информацию о книге, имеющейся в библиотеке.

### Организация образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Таблица 42

2020	2021
<u>Перечень используемых технических средств:</u> Ноутбуки- 104 ед. Системные блоки – 73 ед. Мониторы- 73 ед. Моноблоки- 11 ед. Принтеры- 26 ед. МФУ – 52 ед. Колонки – 49 ед. Проекторы – 30 ед.	<u>Перечень используемых технических средств:</u> Ноутбуки – 100 ед. Системные блоки – 64 ед. Мониторы – 66 ед. Моноблоки -11 ед. Принтеры -25 ед. МФУ – 51 ед. Колонки – 46 ед. Проекторы – 29 ед.

<p>Интерактивные доски- 8 ед. Документ-камеры – 6 ед. Система голосования Votum – 2 комп.</p> <p><u>Перечень используемых программных средств:</u></p> <p>Windows 7 Professional Windows 10 Edu Office Professional Plus 2010 Windows Server 2012 R2 Standard ПО SMART Notebook Kaspersky Endpoint Security Corel Пакет Adobe Movavi video editor Zoom Skype</p> <p><u>Особенности организации и координации образовательного процесса, обмена информацией со всеми субъектами образовательных отношений:</u> Главной открытой информационной площадкой Гимназии является официальный сайт - <a href="http://gimis-rk.rkomi.ru/">http://gimis-rk.rkomi.ru/</a> Оперативными информационными каналами являются: ГИС Электронное образование - <a href="http://giseo.ru/">http://giseo.ru/</a> Официальная группа гимназии в ВК - <a href="https://vk.com/club58042711">https://vk.com/club58042711</a> YouTube канал Гимназии искусств- <a href="https://www.youtube.com/channel/UC6P5R6qazX3OWaljdWYcJw">https://www.youtube.com/channel/UC6P5R6qazX3OWaljdWYcJw</a> Группы ВК отделений, классов, родительских сообществ.</p>	<p>Интерактивные доски – 10 ед. Документ-камеры – 6 ед. Система голосования Votum – 2 комп. Интерактивная панель – 2 ед.</p> <p><u>Перечень используемых программных средств:</u></p> <p>Windows 7 Professional Windows 10 Edu Office Professional Plus 2010 Windows Server 2012 R2 Standard ПО SMART Notebook Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows Corel Пакет Adobe Movavi video editor Zoom Skype</p> <p><u>Особенности организации и координации образовательного процесса, обмена информацией со всеми субъектами образовательных отношений:</u> Главной открытой информационной площадкой Гимназии является официальный сайт - <a href="http://gimis-rk.rkomi.ru/">http://gimis-rk.rkomi.ru/</a> Оперативными информационными каналами являются: ГИС Электронное образование - <a href="http://giseo.ru/">http://giseo.ru/</a> Официальная группа гимназии в ВК - <a href="https://vk.com/club58042711">https://vk.com/club58042711</a> YouTube канал Гимназии искусств- <a href="https://www.youtube.com/channel/UC6P5R6qazX3OWaljdWYcJw">https://www.youtube.com/channel/UC6P5R6qazX3OWaljdWYcJw</a> Группы ВК отделений, классов, родительских сообществ.</p> <p><u>Оснащенность ИТ-оборудованием Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республики Коми "Академия новых талантов"</u> Интерактивная доска Smart – 13 Интерактивное расписание модель BM Glass – 4 Камера панорамная Insta – 2 Комплекс программно-аппаратный для обучения в виртуальной, смешанной и дополненной реальностях CLASSVR – 1 Компьютер персональный настольный (Моноблок) – 12 Компьютер планшетный тип 1 Samsung – 12 Компьютер планшетный тип 2 Apple – 2 Компьютер Со-Действие (монитор 23,8" ASUS, клавиатура, мышь, системный блок) – 1 Монитор подключаемый к компьютеру ASUS -1 Монитор подключаемый к компьютеру Dell – 10 Монитор подключаемый к компьютеру HP – 3 Монитор подключаемый к компьютеру LG – 26 Моноблок Acer C24-865 (программа Windows) – 4 Ноутбук 15,6" LENOVO V130-15IKV (мышь, программа Wind) – 3 Ноутбук Acer – 86 Ноутбук HP – 7 Ноутбук тип 3 Acer -1</p>
--	---

	Ноутбук тип 4 Asus – 1 Планшет графический тип 1 Wacom – 22 Плоттер Epson – 1 Принтер Xerox – 1 Сервер Ramec – 2 Системный блок RC Office – 35 Смартфон тип 1 Apple – 2 Смартфон тип 2 Samsung – 2 Хранилище данных сетевое QNAP- 1 Комплект оборудования для видеоконференцсвязи Роднись – 1 Сервер Infortrend – 2 <u>Перечень используемых программных средств</u> <u>Регионального центра:</u> Пакет Adobe Netop vision Vegas pro 17 Kompas 3d Office 2019 Movavi video editor
--	--

Численность обучающихся которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (скорость 100 Мб/с) - 415, удельный вес численности обучающихся, в общей численности обучающихся – 1.

## 6. Внутренняя система оценки качества образования

Идея качества образования является сегодня ведущей в концепции российского образования в целом. Главная задача современной образовательной политики - «обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства».

В целях соответствия требованиям действующей в РФ системе федерального государственного контроля качества образования и актуализации локальных актов, регламентирующих функционирование ВСОКО в гимназии приказом «Об утверждении Положения о внутренней системе оценки качества образования государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова» № 706-од от 09.09.2021года было утверждено новое положение о ВСОКО

[https://gimis-rk.rkomi.ru/system/attachments/uploads/000/360/624/original/Приказ\\_об\\_утверждении\\_Положения\\_о\\_Всоко\\_706-од\\_от\\_09.09.2021.pdf](https://gimis-rk.rkomi.ru/system/attachments/uploads/000/360/624/original/Приказ_об_утверждении_Положения_о_Всоко_706-од_от_09.09.2021.pdf).

Модель внутренней системы оценки качества образования в Гимназии выстроена на основе научных концепций, чётко структурирована. В структуре функционирования ВСОКО мы выделяем следующие направления:

- оценка реализуемых в Гимназии образовательных программ;
- оценка условий реализации образовательных программ Гимназии: (кадровых, психолого-педагогических условий; информационно-методических условий);
- оценка достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательных программ;
- оценка удовлетворенности участников образовательных отношений качеством образования в Гимназии

Эти направления распространяются на образовательную деятельность по ФГОС СПО, ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФГТ дополнительного образования в области искусств, по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным

общеразвивающим программам «Истоки» и «Этнокультурное образование» социально-педагогической направленности.

Оценочные мероприятия и процедуры в рамках ВСОКО проводятся в течение всего учебного года, результаты обобщаются на этапе подготовки отчёта о самообследовании Гимназии.

План деятельности отдела формируется в конце учебного года и отвечает всем необходимым требованиям к системной непрерывной работе Гимназии в данном направлении, соотносится с миссией Гимназии и Программой развития.

[https://gimis-rk.rkomi.ru/system/attachments/uploads/000/360/561/original/\\_План-график\\_оценки\\_качества\\_образования.pdf](https://gimis-rk.rkomi.ru/system/attachments/uploads/000/360/561/original/_План-график_оценки_качества_образования.pdf)

В план работы включены следующие конструкты:

1. Мониторинги и диагностика.
2. Аналитическая деятельность.
3. Организационно-методическая деятельность.

Помимо запланированных мониторингов отделом организованы дополнительные диагностические мероприятия (опросы, анкетирование) по данным пролонгированных исследований в предыдущем учебном году и по итогам административного контроля за отчётный период.

Аналитическая деятельность, выстроенная в концепции системного подхода, обеспечивает возможности для принятия управленческих решений по совершенствованию качества образования в Гимназии в самом широком смысле этого понятия. Ежегодно отдел осуществляет:

- проведение сравнительного анализа и анализа факторов, влияющих на динамику качества образования;
- своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе, и факторов, вызывающих их;
- осуществление прогнозирования развития важнейших процессов на уровне Гимназии;
- предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования.

Информация об итогах деятельности отдела представлена на заседаниях административного совета, совещаниях, педсоветах в течение 2021 года.

Организационно-методическая деятельность отдела представляет собой комплекс организационного, методического обеспечения и сопровождения осуществления оценки качества образования субъектами образовательного пространства. В данной деятельности реализуются следующие задачи:

1. Создать условия для развития личностного самосовершенствования и формирования профессионального мастерства как высочайшего уровня компетентности педагогов посредством включения в опытно-экспериментальную работу, в деятельность по созданию творческих инновационных продуктов (образовательных программ, программ внеурочной деятельности и пр.), в деятельность по обобщению и трансляции положительных педагогических практик.
2. Оптимизировать внедрение на практике идей современной инновационной педагогики посредством организации внутриучрежденческого обучения и системы информирования.
3. Совершенствовать учебно-методическое обеспечение учебного процесса и внеурочной деятельности с учетом актуальных требований российского образования.

Помимо традиционных плановых дел отдела ОКО, за отчетный период отдел инициировал и организовал:

- Мониторинг кадрового потенциала педагогов гимназии с применением диагностического комплекса:
  1. Методика №1 (блок 1) «Диагностика актуального состояния профессионального функционала педагога»;
  2. Методика №1 (блок 2) «Диагностика потребностей и затруднений в профессиональном саморазвитии»;

3. Методика №2 «Профиль личностных характеристик, необходимых для осуществления эффективной педагогической деятельности»;
  4. Методика №3 «Источники мотивации» (MSI).
- Общегимназический педсовет «Актуализация профессионального потенциала педагогов гимназии: возможности роста и развития возможности роста и развития»;
  - Разработку программы восполнения профессиональных дефицитов «Я педагог! Я расту!».

Таким образом, ВСОКО в гимназии является важнейшим конструктом деятельности, обеспечивающим целостный анализ образовательного процесса, на основе данных которого административным советом принимаются актуальные управленческие решения.

## 7. Материально-техническая база

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность составляет 7973,5 кв.м. (в т.ч. 1752,2 кв.м. помещения регионального центра для одаренных детей в корпусе «А»). Перечень используемых технических и программных средств, а также оснащённость ИТ-оборудованием представлены в таблице 42.

Материально-техническое обеспечение Гимназии позволяет реализовывать образовательные программы общего образования, дополнительные предпрофессиональные программы, дополнительные общеразвивающие образовательные программы социально-педагогической направленности, программы ФГОС СПО, интегрированные с программами основного общего образования. Учебные кабинеты оборудованы автоматизированными рабочими местами для педагогических работников. С 2021 года функционирует новая учительская. Оборудованы этнокультурный центр, спортивный зал, мастерская, концертный зал, актовый зал, 4 балетных класса для практических групповых занятий, 3 класса - для индивидуальных занятий. Численность обучающихся которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (скорость 100 Мб/с) - 415 (удельный вес численности обучающихся, в общей численности обучающихся – 1). Количество компьютеров (со сроком эксплуатации не более 5 лет) – 46; в расчёте на 1 обучающегося – 0,11.

Здание столовой 1960 года постройки с пристройкой производственных цехов в 1991 г. Частичный капитальный ремонт некоторых инженерных сетей и отделки был проведен в 2009 году. Все другие работы для поддержания столовой в работоспособном состоянии проводились сотрудниками Гимназии в рамках подготовки к новым учебным года и в рамках текущего обслуживания. По результатам произведенного комиссионного обследования помещений столовой установлено, что столовая требует комплексного ремонта в том числе: полов, стен, заменой дверей и инженерных сетей др. работы:

- Необходимо частично произвести ремонт полов, покраску стен в залах, в буфетной зоне, покраска потолков, замена настенной кафельной плитки с поднятием её до потолка, установка потолка «Армстронг» в обеденных залах с установкой новых энергоэффективные светильники.
- Замена инженерных систем горячего и холодного водоснабжения, а также частичный ремонт канализации, систем электроснабжения и освещения (с учетом установки нового технологического оборудования столовой);

Столовая оснащена технологическим и холодильным оборудованием, в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов. Обеденный зал в 2019 году отремонтирован и оснащён новой мебелью. В столовой гимназии организовано горячее питание иногородних и городских обучающихся на основе примерного двухнедельного меню, согласованного Управлением Роспотребнадзора по РК. Ассортимент блюд соотносится с сезоном. На сегодняшний день имеется потребность в приобретении технологического оборудования для приготовления пищи в столовой Гимназии. Данное оборудование устарело, некоторое частично не исправно и изношено. Оборудование за последние 2 года (2020-2021 г.г.) неоднократно ремонтировалось. Имеется постановление заместителя Главного государственного санитарного врача от 26.11.2021 г. № 551 о привлечении к

административной ответственности, в том числе за нарушение п.п. 2.4.6.2 СП 2.4.3648-20. Согласно заключению ООО «Торгсервис-К» от 29.11.2021 г., технологическое оборудование пищеблока Гимназии в связи с износом и экономической нецелесообразности ремонта, подлежит замене на новое оборудование (энергосбережение, безопасность труда, эффективность), всего подлежит замене 33 ед. технологического оборудования. Срок эксплуатации оборудования свыше 10 лет.

Спальные корпуса «Б» и «В» были сданы в эксплуатацию в период с 1998 по 1999 годы. До настоящего в следующих помещениях данных корпусов не проводились полномасштабные ремонтные работы. Требуется комплексный капитальный ремонт инженерных сетей (водопровод и канализация) спального корпус «Б» ГВС И ХВС, спальный корпус «В» ГВС ХВС и канализации.

Здание учебного корпуса № 2 Гимназии было сдано в эксплуатацию в 1960 году. Данное здание приспособлено для организации образовательного процесса (ранее здание предназначалось для проживания иногородних обучающихся (общежитие)). В настоящее время он является одним из учебных корпусов. По настоящее время комплексного капитального ремонта в здании не проводилось. Помещения интерната (общежития), которые были предназначены для проживания переделаны в учебные классы. В настоящий момент помещения данного корпуса не соответствуют санитарно-эпидемиологическим и пожарным требованиям. Все помещения здания полностью недоступны для маломобильных групп населения. В целом, здание требует полного капитального ремонта (реконструкции). Ежегодно в рамках подготовки Гимназии к началу нового учебного года, силами технического персонала проводится выборочный косметический ремонт. На текущий момент необходимо провести капитальный ремонт фасада (имеются случаи падения кусков штукатурки), цокольной и карнизной части здания с усилением конструктивных элементов (трещины в простенках между окнами, наличие отслоения штукатурки на фасаде, карнизе и отслоение кирпичной части на цоколе здания, требуется предусмотреть возможность реконструкции крыльца (облегчение его конструкции в целом). По внутренним помещениям необходимо заменить все инженерные сети (в здании на текущий момент отсутствует горячее водоснабжение), а именно: систем электроснабжения (система электроснабжения не отвечает современным требованиям безопасности выполнена двухпроводным кабелем без заземления), отопления, горячего и холодного водоснабжения, канализации, вентиляции и при необходимости кондиционирования. Необходимо изготовление проекта на капитальный ремонт 1 и цокольного этажа, а также перехода в столовую для завершения комплексного проекта капитального ремонта на учебный корпус №2.

В гимназии имеются медицинские кабинеты, оснащенные в соответствии с требованиями санитарных норм (имеются санитарно-эпидемиологические заключения Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека). При медицинском кабинете оборудован изолятор. Лицензия на осуществление медицинской деятельности от 12.09.2017 № ЛО-11-01-001871.

В каждом кабинете музыкального отделения имеется рояль или пианино, пюпитры для нот, которые можно легко приспособить к любому росту обучающихся, учебная мебель. Размеры инструментов соответствуют антропометрическим параметрам и индивидуальным физиологическим особенностям детей. На музыкальном отделении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, технических средств обучения. Музыкальное отделение обеспечивает выступление учебных творческих коллективов в сценических костюмах.

Обучающиеся театрального отделения имеют возможность ставить свои спектакли на профессиональной сцене, с профессиональным оборудованием, готовиться к спектаклям в профессиональных гримёрных комнатах, имеется свой хореографический класс.

Таким образом, материально-техническое обеспечение образовательной деятельности музыкального, театрального, хореографического отделений, оборудование помещений

соответствует государственным нормам и требованиям, в соответствии с ФГТ и ФГОС СПО, а также санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Так как образовательная деятельность художественного отделения локализована в учебном корпусе №2, то МТБ художественного отделения не вполне соответствует современным требованиям к образовательному учреждению, реализующему образовательные предпрофессиональные программы в области архитектурного, изобразительного искусств и народно-прикладного творчества. Кроме капитальных ремонтных работ, отделение нуждается в специальном оборудовании и мебели. Отсутствуют отдельные помещения для методического и натурального фонда.

Во исполнение Соглашения от 10.02.2019 г. № 073-08-2019-572 между Министерством просвещения Российской Федерации и Правительством Республики Коми о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджету Республики Коми на реализацию мероприятия «Создание центров выявления и поддержки одаренных детей» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», в соответствии с распоряжением Правительства Республики Коми от 29.10.2018 г. № 450-р. Министерством образования, науки и молодежной политики Республики Коми принято решение о том, что региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов» будет располагаться на базе ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова в помещениях корпуса «А» Интерната Гимназии (г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28/1). Региональный центр открыт в декабре 2020 года, полноценную образовательную деятельность осуществляет с 2021 года.

В течение 2021 года часть проблем МТБ, зафиксированная в 2020 году, была решена за счёт организации сотрудничества с Региональным центром, располагающимся на базе гимназии:

1. Предоставление учебных классов с современным оборудованием для организации урочной деятельности на художественном отделении;
2. Обновление мебели в учебных кабинетах;
3. Обновление компьютерной, цифровой техники при реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО и дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства;
4. Функционирование мобильного компьютерного класса;
5. Обновление оборудования спортивного зала;
6. Функционирование оборудованной спортивной площадки для занятий физической культурой и спортом на свежем воздухе.

В настоящее время Региональный центр располагается в здании корпуса «А» Гимназии. В этой связи, для организации образовательного процесса в 2019-2020 годах были перераспределены функциональные назначения ряда помещений в Гимназии. Учебные классы начального звена, ранее размещенные на 1 и 2 этажах корпуса интерната «А» Гимназии, в настоящее время размещены в учебном корпусе № 1 1960 года постройки на 1 этаже (1-3 классы) и на 2 этаже (4 класс). Данные помещения требуют капитального ремонта. После проведения капитального ремонта все классы начального звена смогут находиться на 1 этаже учебного корпуса № 1.

## Заключение

В соответствии с Положением о порядке проведения самообследования деятельности Гимназии (Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации») были определены основные направления деятельности Гимназии, подлежащие динамическому системному анализу:

1. Образовательная деятельность:

- 1.1. Содержание подготовки обучающихся (образовательные программы);
- 1.2. Организация образовательного процесса;
- 1.3. Качество подготовки обучающихся;
- 1.4. Участие в олимпиадном движении;
- 1.5. Концертно-выставочная деятельность, участие в конкурсах и научно-практических конференциях;
2. Воспитательная, внеурочная, деятельность;
3. Востребованность выпускников на рынке труда и профессиональное самоопределение;
4. Кадровое обеспечение образовательного процесса;
5. Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение образовательного процесса;
6. Внутренняя система оценки качества образования.
7. Материально-техническая база.

В процессе самообследования проведена «оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию».

Анализ показателей указывает на то, что в Гимназии созданы внешние (организационные) и внутренние условия, достаточные для реализации образовательных программ в полном объеме в соответствии с ФГОС НОО, ООО и СОО, ФГОС СПО, ФГТ.

Гимназия укомплектована достаточным количеством педагогических и иных работников, которые имеют высокую квалификацию, регулярно проходят повышение квалификации, включены в деятельность по преодолению профессиональных дефицитов, что позволяет обеспечивать качественные результаты образовательных достижений обучающихся.

Гимназия обеспечивает вариативность образования и воспитания одарённых детей, а также работает над обновлением его содержания и технологий организации образовательного процесса, направленного на формирование личности потенциальных представителей творческой элиты Республики Коми.

Реализация миссии гимназии требует дальнейшего совершенствования МТБ и развития системы государственного общественного управления, образовательной среды, работы с педагогическими кадрами и организации мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся. Для реализации этих требований времени необходимо решить следующие задачи:

- планировать обновление материально-технической базы в соответствии с современными государственными нормами и требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФГОС СПО и ФГТ, а также санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- обеспечить подготовку педагогических работников к работе в условиях модернизации образования, обновления его структуры и содержания (обновление нормативной и методической базы образовательной деятельности в связи с внесением изменений во ФГОС СПО и переход на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО);
- разработать систему мер, направленных на повышение объективности оценки образовательных результатов (в т.ч. совершенствование банка оценочных процедур);
- расширить возможности для использования в образовательном пространстве онлайн платформ, цифровых технологий;
- внедрить в образовательное пространство гимназии программу профессионального развития педагогов «Я педагог! Я расту!», а также разнообразные формы наставничества;
- продолжить формировать банк диагностических материалов для оценки качества обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

**Показатели деятельности Гимназии искусств при Главе Республики Коми, подлежащие  
самообследованию в 2021 году**

№ п/п	Показатели	2021 год
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
<b>1.1.</b>	Численность обучающихся по образовательным программам на начало 2018-2019 учебного года, в том числе по программам:	
	Основная образовательная программа начального общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС НОО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-4 кл.)	87
	Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ООО и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (5-9 кл.); дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства (5-9 кл.); дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (7-9 кл.); дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Истоки» (7-9 кл.).	227
	Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС СОО и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области архитектурного искусства;  дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»;  дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование» (10-11 кл.)	36
	Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки. Квалификация: артист балета, преподаватель (5 кл. – 3 курс).  Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) углубленной подготовки. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. (5 кл. – 3-й курс).	52
	Общее количество обучающихся на начало 2020-2021уч.г.г.	402
	По очной форме обучения	402

1.2.	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	0
1.3.	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию в 2021 году и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников, освоивших программы:	
	Основную образовательную программу среднего общего образования (количество участников ЕГЭ, получивших тестовый балл в интервале от 80 до 100 баллов)	количество высокобалльников составило 10 человек: 7 выпускников по русскому языку, 2 выпускника по литературе и 1 выпускник по истории.
	Основную образовательную программу основного общего образования	Математика – 16 человек /30 %  Русский язык - 40 человек / 74 %
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (9-й кл.)	10 человек/91%
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства,  дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области архитектурного искусства «Архитектура»	89%
	Дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра» (11 кл.)	100%
	Образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) и образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) (углубленная подготовка)	7 чел. (91%)
1.4.	Численность/удельный вес численности обучающихся, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства республиканского, федерального и международного уровней в 2021 г., в том числе:	
	Обучающиеся хореографического отделения	52%
	Обучающиеся музыкального отделения	94%

	Обучающиеся художественного отделения	59%
	Обучающиеся гуманитарного отделения	56%
	Обучающиеся театрального отделения	22%
	Обучающиеся отделения общего образования	58,5%
<b>1.5.</b>	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	13 человек-100% 1 человек – адресная материальная помощь «О выплатах талантливым и одаренным детям-сиротам»
<b>2.</b>	<b>Кадры</b>	
2.1.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	178 педагогов: 138 – основных, 40 – совместителей.
2.2.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности основных педагогических работников	124/90%
2.3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации в 2021 году присвоена квалификационная категория, в общей численности основных педагогических работников, в том числе:	
	Первая:	5 всего (4 основных)/
	Высшая:	9 всего (8 основных)/
1.4.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	98/71%
	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	42/30,4%
<b>3.</b>	<b>Финансовая деятельность</b>	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	255 492 826, 78
3.2.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 892 539,45

3.3.	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	35 078,17
3.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	0,88
<b>4.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
4.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	7973,5 (в т.ч. 1752,2 кв.м. помещения регионального центра для одаренных детей в корпусе «А»)
4.2.	Общая площадь помещений интерната для проживания иногородних обучающихся	5026,8
4.3.	Численность/удельный вес численности обучающихся, проживающих в интернате	206/51,2%
4.4.	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного обучающегося	46 в расчёте на 1 обучающегося – 0,11

Директор



В.М. Ревунец