

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»
«ПЛЕНЭР»**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана с учетом примерной программы учебного предмета (Анохин А.Ю., Вепринцев С.М., Галактионов Э.И., Залыгина Г.Б. Примерная программа по учебному предмету «Пленэр». М., 2012).

Учебный предмет «Пленэр» является предметом основной части учебного плана в 8-11 классах. Программа рассчитана на 4 года обучения, при реализации программы «Архитектура» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет осваивается со второго класса. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.

Цель учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Логика построения программы учебного предмета «Пленэр» подразумевает активную исследовательскую деятельность, изучение окружающего мира, отработку навыков работы с материалом, изучение основ профессионального ремесла.

Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, рисунку и живописи. Вид учебной деятельности должен быть разнообразным: обучение по наглядным образцам и практическая работа с натуры, в которой половина времени отводится на графику, половина – на живопись. Техника исполнения и формат работ обсуждаются с преподавателем.

Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения.

Обучающиеся первого года (2-й класс) обучения по учебному предмету «Пленэр» приобретают первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета, учатся последовательно вести зарисовки и этюды деревьев, неба, животных, птиц, человека, знакомятся с линейной и воздушной перспективой, изучают произведения художников на выставках, в музеях, картинных галереях, по видеофильмам и учебной литературе в библиотеке школы.

Обучающиеся второго года (3-й класс) обучения решают задачи на цветовые и тональные отношения в пейзаже, развивают навыки передачи пленэрного освещения, плановости в глубоком пространстве, знакомятся с различными художественными материалами при выполнении рисунков животных, птиц, фигуры человека, архитектурных мотивов.

Обучающиеся третьего года (4-й класс) обучения развивают навыки и умения в выполнении пейзажей на состояние с решением различных композиционных приемов, рисуют более сложные архитектурные фрагменты и сооружения в линейной и воздушной перспективе, пишут натюрморты, используя широкий спектр цветовых оттенков, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами.

Обучающиеся четвертого года (5-й класс) обучения решают более сложные задачи на создание образа, развивают умения и навыки в выполнении пейзажа в определенном колорите, передаче точных тональных и цветовых отношений в натюрмортах на пленэре, самостоятельно выбирают выразительные приемы исполнения.

В целом работа на пленэре направлена на сбор материала для выполнения сюжетной композиции. Темы композиций, которыми должен завершиться пленэр, объявляются в начале занятий. Они определяют выбор предметов, аспект их рассмотрения. Предметный окружающий мир, ставший источником зрительных образов, в этом случае осознается воспитанниками активно и способствует художественному творчеству.

Гимназический компонент реализуется в рамках сложившейся традиции организации выездных пленэров по городам – центрам древнерусской культуры.