

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
«РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. БЕРЕСТА»**

Программа учебного предмета разработана с учетом методических рекомендаций Кочева М.С. (народного мастера по обработке бересты), Клыкова С.С. (народного мастера, преподавателя Архангельского областного училища культуры) и методической разработки обработки бересты Канева В.Ф.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 классов и реализуется в течение трёхгодичного обучения (198ч., по 66 ч. ежегодно, по 2 часа в неделю). Самостоятельная работа 1 год обучения – 8 часов в год, 2-ой год – 16 часов в год, 3-ий год – 16 часов в год.

Содержание программы предусматривает ознакомление обучающихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий.

В работе над орнаментальной композицией деятельность обучающихся направляется не только на воспроизведение известных им мотивов, но и на создание новых декоративных образов. Проектирование орнаментальных или сюжетных композиций ведется в единстве с целостным решением художественного изделия, что помогает развить в них чувство четкого понимания композиционных законов построения форм и декора.

Обучение по предмету обучающиеся начинают с изучения технологических и декоративных свойств бересты и других природных материалов (ивовый прут, сосновый и еловый корень), используемых в изготовлении изделий из бересты, начальных приемов обработки. Использование этих свойств при создании материальных объектов и приемов декорирования, доступных для первого года обучения.

Курс бересты развивает у обучающихся конструктивное, образное мышление, умение предвидеть результат своей деятельности, практическое применение знаний и компетенций в области самореализации в художественно-прикладном образовательном пространстве. При реализации данной программы учитываются знания, умения и навыки обработки конструкционных материалов, полученные воспитанниками при изучении технологии.

Программа построена целиком на **этнокультурном компоненте** и рассчитана на знакомство со всеми основными традиционными видами художественной обработки бересты на севере, и, в частности, народа Коми. **Гимназический компонент** заключается в том, что эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

В первый год реализации программы обучающиеся изучают:

- традиционные изделия из пластовой бересты и их назначение.
- Технологию изготовления изделий из пластовой бересты (изготовление чумана, чуманка, куба (шур-шара)), поплавок, бус, музыкальных изделий из бересты, декоративных цветов из бересты).
- Свойства бересты, виды заготавливаемого материала, время заготовки и способы хранения бересты. Традиционные виды плетеных изделий из бересты.
- Технологию прямого плетения.
- Технологию диагонального (косого) плетения.
- Элементы плетеных изделий (полотно, углы, стенки, перекрытие, горловина, ножки, ровный (гладкий) край, зубчатый край, ручка).
- Приемы декорирования плетеных изделий.
- Инструменты и приспособления для обработки бересты, корня, ивы.
- Безопасные приемы работы инструментом.

Во второй год реализации программы обучающиеся изучают:

- Традиционные изделия из пластовой бересты.
- Технологию соединения пластовой бересты швами.
- Технологию изготовления плетеных рубашек.
- Декорирование бересты тиснением, просечной резьбой.
- Виды орнаментов. Композиция в полосе, квадрате.
- Технология изготовления изделий из бересты со сшивными стенками.
- Безопасные приемы работы столярным инструментом.
- Технологию прошивки края изделий берестой.

В третий год реализации программы обучающиеся изучают:

- Традиционные изделия из сколотня и пластовой бересты.
- Технологию заготовки сколотня.
- Инструменты и приспособления для заготовки сколотня.
- Технологию соединения пластовой бересты замком.
- Технологию изготовления изделий из бересты с соединением замком.
- Технологию склеивания бересты и древесины.
- Технологию прошивки края изделий корнем.
- Технологию изготовления изделий на деревянном основании с отделкой плетением.
- Технологию загибки сколотня.