

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
«РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО»**

Программа учебного предмета разработана на основе примерной программы составителей: А.Ю.Анохина, В.В.Демичевой и программы преподавателя Гимназии искусств Амонариевой А.Н. «Традиционное узорное ткачество коми».

Учебный предмет «Работа в материале. Художественное ткачество» реализуется при 5-летнем сроке обучения в 4-5 классах. При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют: всего часов – 231, из них 132 часов – аудиторная нагрузка, 99 часов – самостоятельная работа.

Целью учебного предмета «Работа в материале. Художественное ткачество» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ткачества, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Межпредметные связи отражают необходимость использования единства знаний рисунка, живописи и композиции для создания качественной учебной работы. Реализуются межпредметные связи с программой по пленэру и композиции путем использования мотивов с зарисовок и этюдов обучающихся.

В условиях получения гимназического образования реализуется гимназический компонент (28% от общего количества времени), за счет участия в социальных проектах, которые отражаются в плане воспитательной работы в рамках Программы содержания и воспитания обучающихся гимназии. Обучающимися создается сувенирная продукция с использованием тканых изделий, в процессе создания которой обучающиеся приобретают навыки отбора, оформления, этикетаж и подачи учебных работ.

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Художественное ткачество» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории ткацкого ремесла, региональных особенностей и технологических приемов ткачества, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно – прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- из истории развития ткачества;
- ткацкий стан (подготовка стана к ткачеству);
- основные приемы ткачества;
- творческая работа («Традиция», «Современность»);
- узорные пояса.

Творческие работы с названием «Традиция» предполагают создание изделия с соблюдением стилистики и приемов традиционного ткачества. Творческие работы с названием «Современность» или «Фантазии» предполагают создание работ не ограниченных приемами, материалами и областью применения традиционного ткачества.