

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
«КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»**

Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Композиция прикладная» (разработчик В. В. Демичева, М. 2013).

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Согласно учебному плану (при 5-летнем сроке обучения) изучение предмета «Композиция прикладная» начинается с пятого класса и заканчивается в девятом классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю. Самостоятельная работа учащихся составляет 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и предполагает выполнение заданий по разделам, а также изучение специальной дополнительной литературы.

Общий объем времени по учебному предмету «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке обучения составляет 495 учебных часов. Из них аудиторные занятия -165 часов, самостоятельная работа - 330 часов.

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История народной культуры и изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

Особенности программы

- В содержание тем введен этнокультурный компонент. Например, в разделе «Орнамент» на всех этапах обучения принципы построения композиций также изучаются на основе коми орнамента. В разделе «Стилизация», где изучаются способы декоративизации натюрморта, обучающимся предлагается трансформация предметов коми быта. При изучении народного костюма особое внимание уделяется народному костюму коми, его аксессуарам.

- В условиях получения гимназического образования реализуется гимназический компонент. В учебно-воспитательном процессе особое внимание уделяется методикам развивающего обучения, усилению роли индивидуального подхода, активизации познавательной деятельности, усилению роли самостоятельной, творческой работы обучающихся. Последней темой каждого года обучения является выполнение самостоятельного творческого проекта, что способствует развитию навыков мыслительной деятельности, рефлексии и самоконтроля.

- В гимназии создана уникальная среда единства музыки, танца, театра, слова и изобразительного искусства. Воспитанникам прививается интерес ко всем видам творческой деятельности через включение в тематическое содержание. В программу «Композиция прикладная» включены задания на выполнение ассоциативных композиций по всем направлениям деятельности Гимназии.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.