

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»  
«КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»**

Программа разработана на основе типовой программы для ДХШ и ХО ДШИ "Основы дизайн-проектирования" М.Г. Марцинечко.

**Срок реализации** учебного предмета «Композиция прикладная» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 1 год.

Учебный предмет "Композиция прикладная" реализуется в вариативной части учебного плана и является дополнением к предмету обязательной части «Основы дизайн-проектирования», являя собой практическое применение общих дидактических единиц, поэтому разделы и темы у двух учебных предметов повторяются и изучаются параллельно.

**Цель:** развитие художественно-творческих исполнительских способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования.

Гимназический компонент реализуется в конкретной тематике некоторых изучаемых разделов (24 часа, что составляет 36 % от общей аудиторной нагрузки). Он касается визуальной стилизации музыкальных произведений, пластической стилизации танца, осуществляя, таким образом, интеграцию различных видов искусства в художественном образовательном процессе. В третьем классе гимназический компонент заключается в более сложных решаемых творческих задачах социальной направленности. В тематическом плане разделы и темы с гимназическим компонентом выделены курсивом.

Этнокультурный компонент вводится во все возможные разделы программы. Стилизируются растения и животные коми края, выполняются социальные плакаты по основным проблемам региона.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» разработано с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей их пространственного мышления.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техническими способами работы с различными материалами, а практическая часть – это применение теоретических знаний в учебном и творческом поиске. За год освоения программы дети получают знания о многообразии мира дизайна, приобретают умения работать в различных графических техниках, технике коллажа, витража, мозаики.

Содержание программы включает следующие основные направления: изобразительные средства композиции; стилизация, фактура, аппликация, объемная композиция, бумажная пластика.

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Композиция прикладная»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.).
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений;
- навыки конструирования из различных материалов.