

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»  
«РИСУНОК»**

Программа разработана на основе типовой примерной дополнительной предпрофессиональной программы составителя Поликарпочкиной Ю.В.

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Национально-региональный компонент реализуется с помощью предметного мира коми материальной культуры, применяемые в тематических постановках: бытовая утварь, ремесленные инструменты, национальный костюм. Выполняются зарисовки и натюрморты с дарами леса, представителями северной флоры и фауны. На пленэре выполняются зарисовки северных пейзажей, построек коми традиционного зодчества, а также памятников архитектуры. На внеклассных занятиях происходит знакомство с представителями коми художественного изобразительного творчества.

Гимназический компонент также присутствует в предметном содержании постановок: атрибуты искусства, интерьеры мастерских и концертного зала. На зарисовки фигуры человека приглашаются позировать воспитанники хореографического, музыкального отделения.

Рисунок – основополагающий предмет в системе художественного образования. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Основы дизайн-проектирования» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися.

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели ежегодно.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 792 часа, в том числе аудиторные занятия - 396 часов, самостоятельная работа – 396 часов.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

- Технические приемы в освоении учебного рисунка. Графические изобразительные средства. Фактура. Маркер. Тушь.
- Технические приемы в освоении учебного рисунка. Графические изобразительные средства. Линия. Маркер. Тушь.
- Технические приемы в освоении учебного рисунка. Графические изобразительные средства. Пятно. Маркер. Тушь.
- Технические приемы в освоении учебного рисунка. Графические изобразительные средства. Мягкий материал.
- Технические приемы в освоении учебного рисунка. Графические изобразительные средства. Графитный карандаш. Конструктивное рисование.
- Художественно-выразительные средства графики для решения творческих задач. Маркер (пятно, линия).
- Конструктивное рисование. Конструкция формы – переход к объему. Графитный карандаш.
- Знакомство с перспективным построением.
- Освещение как способ организации листа. Мягкий материал. Графитный карандаш. Тональный рисунок.
- Тонально-конструктивный рисунок. Анализ формы.
- Тонально-конструктивный рисунок. Формообразование. Анализ формы.

- Рисунок головы.
- Тонально-конструктивный рисунок. Точка зрения.
- Изучение перспективы.
- Геометрическое обоснование формы.
- Анализ сложной формы.
- Тонально-конструктивный рисунок. Тонально-конструктивный рисунок крупных предметов и интерьера.
- Тонально-конструктивный рисунок пространства интерьера.
- Тонально-конструктивный рисунок фигуры человека.
- Тонально-конструктивный рисунок сложных геометрических форм.
- Тональный рисунок.
- Тонально-конструктивный рисунок. Голова.

По окончании обучения курсу «Рисунок» обучающиеся должны **знать**:

- основы изобразительной грамоты;
- основные законы линейной перспективы;
- понятия о пропорциях;
- о градациях светотеневых отношений;
- некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека; понятие о черепе как основе головы;
- основные графические материалы и техники рисунка.

Обучающиеся должны **владеть** навыками:

- грамотно располагать предметы в листе (компоновка);
- точно передавать пропорции предметов;
- владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами;
- уметь поставить предметы на плоскость;
- передавать объем предметов с помощью светотени;
- передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;
- уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, составленного из предметов сложной формы с драпировками;
- укладываться в заданные сроки выполнения работы.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ.