

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
«ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

Программа разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», на основе примерной программы (Аплеснина О.И. Основы графического дизайна. Примерная программа для ДХШ и ХО ДШИ. М.: Научно-методический центр по художественному образованию, 2003). Учебный предмет является предметом вариативной части учебного плана программы "Живопись".

При реализации программы «Основы графического дизайна» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах – 2 часа в неделю, в 4-5 классах – 1,5 часа; самостоятельная работа в 1-5 классах – 1 час.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы графического дизайна» со сроком обучения 5 лет составляет 462 часов, в том числе аудиторные занятия - 297 часов, самостоятельная работа - 165 часов.

В содержание тем введен национально-региональный компонент. Например, принципы построения орнаментальных композиций изучаются на основе коми орнаментов. Для работы над стилизацией животных форм выбираются характерные для Республики Коми животные и птицы. При разработке графического оформления упаковки используются мотивы пермского звериного стиля.

Осуществляется связь тем с особенностями обучения в Гимназии. Для развития ассоциативного мышления выполняются композиции из предметов, отображающих деятельность отделений Гимназии, по следующим темам:

- музыка
- хореография
- изобразительное искусство
- театр
- гуманитарные и этнокультурные науки.

В условиях получения гимназического образования реализуется гимназический компонент (не менее 10% от общего количества времени), за счет участия в социальных проектах, которые отражаются в плане воспитательной работы Гимназии.

Осуществляются межпредметные связи:

- с предметом «Рисунок» через изучение средств выразительности графики (точка, линия, пятно, штрих), графических приемов передачи фактуры предмета;
- с предметом «Живопись» через изучение цветового круга, цветовых гармонизаций, тона;
- с предметом «История изобразительного искусства» через изучение тем «Витраж», «Фотоколлаж», «Мозаика»;
- с предметом «Станковая композиция» через изучение графических приемов и композиционных средств выразительности (композиционный центр, уравновешенность композиции, статика, динамика).

Принципы построения программы:

- 1) постепенное усложнение заданий;
- 2) закрепление полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий;
- 3) индивидуальный подход к обучающимся с учетом уровня их интеллектуального развития.

В ходе обучения обучающиеся выполняют следующие виды композиций:

- плоскостные;
- объемные;
- пространственные;
- макетные.

Обучающиеся знакомятся с особенностями условного языка дизайна.

Основные дидактические приемы:

- краткосрочные упражнения начинаются с более простых и постепенно усложняются;
- орнаменты помогают освоить способы организации плоскости, подойти к решению задач по освоению понятий «ритм», «симметрия», «линия», «пятно», «фон»; в растительных орнаментах обучающиеся сталкиваются с понятиями «стилизация», «декоративность»;
- выполняются задания на статику и динамику, уравновешенность в композициях.

В работе с тематическими упражнениями осваиваются понятия «символика предметов», «сложный ритм», «центр масс».

У обучающихся, занимающихся по программе, при условии выполнения большинства заданий должны развиваться хорошие художественные навыки в области графического дизайна, а также они должны овладеть основными понятиями в данной области.

Основное учебное время курса отводится для выполнения практических упражнений, результат которых является наиболее ярким показателем освоенного материала. В них четко просматривается понимание поставленных задач, виден результат труда (получение навыка). С помощью практических заданий обучающиеся отчитываются о полученных знаниях. Упражнения выполняются на формате А4, контрольные задания – на формате А3 (в 8-9 классе возможен формат А2).