

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
«СКУЛЬПТУРА»**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Также при разработке использовалась примерная программа по учебному предмету «Лепка» (разработчики А.Ю. Анохин и др., 2012) и примерная программа для ДХШ и ХО ДШИ (составитель В.Г. Демидова, М., 2006).

Срок реализации учебного предмета «Скульптура» для детей, поступивших в Гимназию в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет (с 5-го по 9-ый классы).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» со сроком обучения 5 лет составляет 462 часа, в том числе аудиторные занятия – 297 часов, самостоятельная работа – 165 часов.

Программа направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, творческого потенциала, ремесленных навыков; на развитие способности чувствовать объем и пространство и передавать их изобразительными средствами; на формирование понимания свойств скульптурных материалов и их возможностей.

Цель – развитие у обучающихся объемно-пространственного мышления и чувства формы (ее конструктивных и индивидуальных особенностей), а также умения мыслить пластическими образами.

- В содержание тем введен этнокультурный компонент. Например, принципы построения орнаментальных композиций изучаются на основе коми орнаментов. Для работы над лепкой животных форм выбираются характерные для Республики Коми животные и птицы. Выполняются композиции на основе коми легенд и преданий.
- В условиях получения гимназического образования реализуется гимназический компонент. В учебно-воспитательном процессе особое внимание уделяется методикам развивающего обучения, усилению роли индивидуального подхода, активизации познавательной деятельности, усилению роли самостоятельной, творческой работы обучающихся. Последней темой каждого года обучения является выполнение самостоятельного творческого проекта, что способствует развитию навыков мыслительной деятельности, рефлексии и самоконтроля.
- В гимназии создана уникальная среда единства музыки, танца, театра, слова и изобразительного искусства. Обучающимся прививается интерес ко всем видам творческой деятельности через включение в тематическое содержание. В программу «Скульптурная пластика» включены задания на выполнение ассоциативных композиций по всем направлениям деятельности Гимназии.
- Часть заданий носят утилитарный характер (например, выполнение новогодних украшений и последующее оформление ими помещений школы), что позволяет оценить роль творческих навыков в повседневной жизни;
- Осуществляются межпредметные связи: в процессе обучения обучающимся необходимо использовать знания, умения и навыки, приобретённые на таких предметах, как: «Рисунок», «Композиция», «История искусств». Взаимосвязь с предметом «Рисунок» осуществляется в процессе работы над предварительными натурными зарисовками, в свою очередь практическое изучение анатомических особенностей строения человека на предмете «Скульптура» позволяет обучающимся лучше усваивать данные темы в «Рисунке».

Содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластические фактуры;
- полуобъемные изображения;
- объемные изображения;
- лепка;
- бумажная пластика.

За первый год обучения в 5 классе обучающиеся усваивают правила внутреннего распорядка в мастерской: учатся убирать свое рабочее место, добросовестно выполнять обязанности

дежурного, правильно заворачивать и хранить свою работу, бережно относиться к работам товарищей. Также обучаются пользоваться стеками, чувствовать свойства пластических материалов, приобретают первые навыки работы с натуры, построения композиции на основе наблюдений природы и знакомства с лучшими образцами искусства скульптуры. Программа последующих лет обучения рассчитана на развитие навыков и умений в работе с пластическими материалами и подготавливает обучающихся к поступлению на профильные отделения и факультеты ССУЗов и ВУЗов.