

## Характеристика ОПОП СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета

В Российской Федерации по данной специальности реализуется основная профессиональная образовательная программа в области искусства, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (ИОП в ОИ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующие квалификации.

Получение СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ углубленной подготовки-начальное общее образование.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной ИОП в ОИ Гимназия искусств при Главе Республики Коми проводит вступительные испытания творческой направленности.

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках; хореографическое образование в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

-произведения искусства балета разных эпох и стилей;

-процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

-детские школы искусств, детские хореографические школы, образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения;

-образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;

-зрители театров и концертных залов;

-театральные и концертные организации;

-учреждения культуры, образования.

Выпускник, получивший квалификации «Артист балета, преподаватель», готов к следующим видам деятельности:

-творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

-педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).