

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

**Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»
уджсикасö велöдан канму учреждение**

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ЭКЗАМЕНАМ
В РАМКАХ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Дизайн»
(5 лет обучения)**

Сыктывкар, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Фонды оценочных средств экзаменов в рамках промежуточной аттестации:

- I. Паспорт комплекта оценочных средств
- II. Содержание экзаменов

Фонды оценочных средств по экзаменам в рамках промежуточной аттестации разработаны на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в изобразительном искусстве «Дизайн», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012 № 855, Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного, декоративно-прикладного и архитектурного искусства государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, утверждённого Приказом от 08.09.2017 № 500/1-од.

I. Паспорт комплекта оценочных средств по экзаменам в рамках промежуточной аттестации

Экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся за рамками аудиторных часов в отдельной экзаменационной неделе. Промежуток между экзаменами должен быть не менее 2-3 календарных дней. Formой аттестации практических учебных предметов является коллегиальный просмотр.

По итогам экзаменов выставляется отметка «5», «4», «3», «2».

При прохождении промежуточной аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены Гимназией. Фонды оценочных средств являются отображением ФГТ и соответствуют целям и задачам ДПОП «Дизайн» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретённых обучающимися знаний, умений, навыков с целью перевода обучающегося в следующий класс по освоению ДПОП «Дизайн».

Оценивание проводит экзаменационная комиссия, состоящая из ведущих преподавателей и заведующего художественным отделением.

III. СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНОВ

1-ый год обучения (5 класс)

II полугодие

Живопись	
Объект оценивания: Практическая работа, постановка (тема)	Этюд несложного натюрморта в насыщенной цветовой гамме.
Формат, материал	Акварель. А3.
Предмет оценивания: Знания, умения, навыки	Должен знать: - холодные и тёплые цвета; - цветовой и тональный контрасты; - основные приёмы акварельной техники живописи; - основы теории линейной и воздушной перспективы Должен уметь: - находить точный цвет и тональность, смешивая краски; - передавать объём предмета и глубину пространства при помощи свето-тени.
Цель	Написать несложный натюрморт в насыщенной цветовой гамме
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Определение формата• Композиция и построение натюрморта в листе• Создание гармонии по общему цветовому тону и светлоте• Передача формы и объема предметов• Передача глубины пространства
Методы оценивания	Коллегиальный просмотр
Длительность проведения экзамена	3 часа
Критерии оценивания работы	<ul style="list-style-type: none">• Оценка «5» - полностью выполнены все требования к работе: - выразительная композиция натюрморта в листе; - грамотное и пропорциональное построение предметов; - создана общая цветовая гармония; - передан объем предметов; - передана глубина пространства.• Оценка «4» - выполнены все требования, но с небольшими ошибками: - уравновешенная композиция натюрморта в листе; - пропорциональное построение предметов с небольшими искажениями; - в целом найдена цветовая гармония; - у большинства предметов передан объем; - глубина пространства присутствует;• Оценка «3» - допущены явные ошибки: - композиционное размещение в листе неуравновешенное; - искажены пропорции предметов; - присутствие дисгармонии в выборе цветовых сочетаний; - объем предметов слабо выявлен; - глубина пространства не читается;• Оценка «2» - не решены поставленные задачи

Основы дизайн-проектирования	
Объект оценивания: Практическая работа, постановка (тема)	Создание буквицы на основе животных образов.
Формат, материал	А4, гуашь, маркер, бумага.
Предмет оценивания: Знания, умения, навыки	- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения; - навыки в работе с графическими приемами в композиции; - основы стилизации растений и животных.
Цель	Создание буквицы на основе животных образов.
Задачи	- составить грамотное композиционное решение; - с особым вниманием отнестись к использованию заданных материалов; - выразить на бумаге интересную идею практической работы.
Методы оценивания	Коллегиальный просмотр
Длительность проведения экзамена	3 ч
Критерии оценивания работы	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка "5" - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, - найден оригинальный художественный образ; - высокое исполнительское мастерство. • Оценка "4" - есть незначительные «промахи» в стилизации объекта; - есть некоторая небрежность исполнения. • Оценка "3" - работа выполнена на 50% или предложены невыразительные стилизации объекта; - работа выполнена неряшливо. • Оценка "2" - поставленные задачи не решены

2-ой год обучения (6 класс)
IV полугодие

Живопись	
Объект оценивания: Практическая работа, постановка (тема)	Этюд несложного натюрморта в сближенной цветовой гамме.
Формат, материал	Формат А3. Акварель.
Предмет оценивания: Знания, умения, навыки	<ul style="list-style-type: none"> - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умение изображать объекты предметного мира; - навыки выполнения живописного этюда; - навыки в использовании акварельной техники;

	<ul style="list-style-type: none"> - навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом; - навыки последовательной работы над учебной задачей; - навыки передачи фактуры и материала предмета; - навыки последовательного ведения живописной работы.
Цель	Выполнить этюд натюрморта.
Задачи	<p>Применение различных приемов акварели.</p> <p>Передать влияние цветовой среды на предметы.</p> <p>Передача пространственной среды.</p>
Методы оценивания	Коллегиальный просмотр
Длительность проведения экзамена	3 часа
Критерии оценивания работы	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка "5" <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный выбор формата; - правильная компоновка изображения в листе; - последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; - умелое использование выразительных особенностей применяемых живописных материалов; - владение цветом, колоритом, тоном; - умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописи; - умение обобщать живописную работу и приводить ее к целостности; - творческий подход. • Оценка "4" <ul style="list-style-type: none"> - некоторая неточность в компоновке; - небольшие недочеты в конструктивном построении; - незначительные нарушения в последовательности работы тоном и цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветовых и тональных отношений; - некоторая дробность и небрежность в живописной работе. • Оценка "3" <ul style="list-style-type: none"> - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно выполнять живописную работу; - неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в цветовом и тональном решении этюда; - однообразное использование живописных приемов для решения разных задач; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописи. • Оценка "2" <ul style="list-style-type: none"> - работа в цвете не выполнена, поставленные задачи не решены.
Основы дизайн-проектирования	
Объект оценивания: Практическая работа, постановка (тема)	Стилизация объекта
Формат, материал	А4, маркер/ тушь/ гелиевая ручка
Предмет оценивания: Знания, умения, навыки	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о приёмах стилизации; - свойства выразительности линии <p>Умения:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать объёмы в плоскостное решение; - передавать отличительные свойства предметов; - находить стилевое решение задачи. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с графическими материалами и инструментами.
Цель	Разработать четыре варианта стилизации заданного объекта
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - провести анализ внешней формы объекта; - выявить отличительные характерные особенности объекта; - выполнить эскизные поиски стилизации предмета в разном стиле: геометрическом, линейном, пятновом, фактурном и т.д.
Методы оценивания	Коллегиальный просмотр
Длительность проведения экзамена	3 часа
Критерии оценивания работы	<p>Оценка "5"</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, - предложены разные по стилю, оригинальные стилевые решения; - высокое исполнительское мастерство. <p>Оценка "4"</p> <ul style="list-style-type: none"> - есть незначительные «промахи» в стилизации объекта; - есть некоторая небрежность исполнения. <p>Оценка "3"</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена на 50% или предложены невыразительные стилизации объекта; - работа выполнена неряшливо. <p>Оценка "2"</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставленные задачи не решены

3-ий год обучения (7 класс) IV полугодие

Живопись	
Объект оценивания: Практическая работа, постановка (тема)	Этюд несложного натюрморта из 2-х 3-х драпировок и блестящего предмета (металл, керамика и др.).
Формат, материал	Формат А3. Акварель.
Предмет оценивания: Знания, умения, навыки	<ul style="list-style-type: none"> - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умение изображать объекты предметного мира; - навыки выполнения живописного этюда; - навыки в использовании акварельной техники; - навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом; - навыки последовательной работы над учебной задачей; - навыки передачи фактуры и материала предмета; - навыки последовательного ведения живописной работы.
Цель	Выполнить этюд натюрморта.

Задачи	Применение различных приемов акварели. Передать влияние цветовой среды на предметы. Передача пространственной среды.
Методы оценивания	Коллегиальный просмотр
Длительность проведения экзамена	3 часа
Критерии оценивания работы	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка "5" <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный выбор формата; - правильная компоновка изображения в листе; - последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; - умелое использование выразительных особенностей применяемых живописных материалов; - владение цветом, колоритом, тоном; - умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописи; - умение обобщать живописную работу и приводить ее к целостности; - творческий подход. • Оценка "4" <ul style="list-style-type: none"> - некоторая неточность в компоновке; - небольшие недочеты в конструктивном построении; - незначительные нарушения в последовательности работы тоном и цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветовых и тональных отношений; - некоторая дробность и небрежность в живописной работе. • Оценка "3" <ul style="list-style-type: none"> - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно выполнять живописную работу; - неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в цветовом и тональном решении этюда; - однообразное использование живописных приемов для решения разных задач; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописи. • Оценка "2" <ul style="list-style-type: none"> - работа в цвете не выполнена, поставленные задачи не решены.
Основы дизайн-проектирования	
Объект оценивания: Практическая работа, постановка (тема)	Эскиз социального плаката на заданную тему
Формат, материал	А4, гуашь, маркеры, тушь.
Предмет оценивания: Знания, умения, навыки	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о приёмах стилизации; - свойства выразительности линий, пятна, шрифта <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетать графику и шрифт; - переводить изобразительные образы в знаково-символьный образ - находить стилевое решение задачи. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с графическими материалами и инструментами.

Цель	Разработать эскиз социального плаката на заданную тему
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - провести анализ краткий анализ проблемы; - собрать ассоциативный ряд изображений и слов; - выполнить поиски композиционного решения плаката; - подобрать цветное, линейное, стилевое, шрифтовое решение; - выполнить эскиз в материале на формате А4
Методы оценивания	Коллегиальный просмотр
Длительность проведения экзамена	3 часа
Критерии оценивания работы	<p>Оценка "5"</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, - предложены разные по стилю, оригинальные стилевые решения; - высокое исполнительское мастерство. <p>Оценка "4"</p> <ul style="list-style-type: none"> - есть незначительные «промахи» в композиции плаката; - есть некоторая небрежность исполнения. <p>Оценка "3"</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена на 50% или предложены невыразительные композиционные решения; - работа выполнена неряшливо. <p>Оценка "2"</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставленные задачи не решены

**4-ый год обучения (8 класс)
IV полугодие**

Живопись	
Объект оценивания: Практическая работа, постановка (тема)	Этюд натюрморта с гипсовой розеткой и предметами быта на фоне 2 - 3 драпировок
Формат, материал	Формат А3, гуашь
Предмет оценивания: Знания, умения, навыки	<ul style="list-style-type: none"> - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умение изображать объекты предметного мира; - навыки выполнения живописного этюда; - навыки в использовании техники гуаши; - навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом; - навыки последовательной работы над учебной задачей; - навыки передачи фактуры и материала предмета; - навыки передачи объема предметов и пространства в работе; - навыки последовательного ведения живописной работы.

Цель	Выполнить этюд натюрморта.
Задачи	Применение различных приемов работы с гуашью. Передать влияние цветовой среды на предметы. Передача пространственной среды.
Методы оценивания	Коллегиальный просмотр
Длительность проведения экзамена	3 часа
Критерии оценивания работы	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка "5" <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный выбор формата; - правильная компоновка изображения в листе; - последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; - умелое использование выразительных особенностей применяемых живописных материалов; - владение цветом, колоритом, тоном; - умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописи; - умение обобщать живописную работу и приводить ее к целостности; - творческий подход. • Оценка "4" <ul style="list-style-type: none"> - некоторая неточность в компоновке; - небольшие недочеты в конструктивном построении; - незначительные нарушения в последовательности работы тоном и цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветowych и тональных отношений; - некоторая дробность и небрежность в живописной работе. • Оценка "3" <ul style="list-style-type: none"> - грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно выполнять живописную работу; - неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в цветовом и тональном решении этюда; - однообразное использование живописных приемов для решения разных задач; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в живописи. • Оценка "2" <ul style="list-style-type: none"> - работа в цвете не выполнена, поставленные задачи не решены.
Основы дизайн-проектирования	
Объект оценивания: Практическая работа, постановка (тема)	Создание образа персонажа из заданной сказки
Формат, материал	А4, маркеры, гелевые ручки, тушь, акварель
Предмет оценивания: Знания, умения, навыки	Знания: <ul style="list-style-type: none"> - о приёмах стилизации человека; - свойства выразительности линий, пятна в изображении характера персонажа; Умения: <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать свойства характера персонажа в яркий графический образ; - находить стилевое решение образа.

	Навыки: - работы с графическими материалами и инструментами.
Цель	Разработать эскиз образа персонажа с учетом его характера
Задачи	- выявить черты характера персонажа - определить стилевые особенности эпохи, страны происхождения действия; - создать эмоционально-образный портрет персонажа в театральном костюме.
Методы оценивания	Коллегиальный просмотр
Длительность проведения экзамена	3 часа
Критерии оценивания работы	Оценка "5" - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, - предложены разные по стилю, оригинальные стилевые решения; - высокое исполнительское мастерство. Оценка "4" - есть незначительные «промахи» в решении образа персонажа; - есть некоторая небрежность исполнения. Оценка "3" - работа выполнена на 50% или предложены невыразительные эмоционально-образные решения; - работа выполнена неряшливо. Оценка "2" - поставленные задачи не решены