

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю. А. Спиридонова

**Образовательная программа
среднего профессионального образования в
области искусств, интегрированная с
образовательными программами
основного общего и среднего общего образования**

**по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)
углубленной подготовки**

Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель

Форма обучения: очная.

Нормативный срок освоения интегрированной образовательной программы в области искусств - 4 года 10 месяцев

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

Сыктывкар 2022

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
государственного профессионального
общеобразовательного учреждения «Гимназия
искусств при Главе Республики Коми» имени
Ю.А. Спиридонова
от 30.08.2022 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом государственного
профессионального
общеобразовательного учреждения
«Гимназия искусств при Главе
Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
от 30.08.2022 г. № 703/1– од

Настоящая Программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30.01.2015 №33, и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05 марта 2021 года №87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33, и федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35.

Составитель:

Фролова С.А., зав. отделением государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.

Согласовано:

Бушуев Д.В., главный балетмейстер государственного автономного учреждения Республики Коми «Коми республиканская филармония».

Содержание

1. Общие положения.....	4
1.1. Определение.....	4
1.2. Используемые сокращения	4
1.3. Нормативные документы.....	4
1.4. Цель реализации ОПОП СПО по специальности 52.02.01 «Искусство танца» (народно-сценический танец)	5
1.5. Характеристика ОПОП СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.1. Область профессиональной деятельности.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	6
3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ	7
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	9
4.1. Календарный учебный график.....	9
4.2. Учебный план.....	9
4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК.....	9
5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ	9
6. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ.....	12
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	12
6.2. Образовательные технологии, применяемые в Гимназии искусств при Главе Республики Коми.....	11
6.2.1. Методы и средства организации образовательного процесса.....	12
6.2.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	14
Организации практики обучающихся.....	16
6.3. Кадровое обеспечение.....	18
6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, фонды оценочных средств.....	19
Приложение 1 Учебный план	25
Приложение 2 Аннотации к рабочим программам	40
Приложение 3 Программа воспитания	92

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее по тексту - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец) углубленной подготовки является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по данной специальности и используется при реализации ИОП в ОИ в государственном профессиональном образовательном учреждении «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова (далее - Гимназия искусств при Главе Республики Коми) по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Используемые сокращения

В основной образовательной программе используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ - образовательная программа среднего профессионального образования в области искусства, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

ОУ – образовательное учреждение;

Гимназия искусств при Главе Республики Коми - Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю. А. Спиридонова;

ДМШ – Детская музыкальная школа;

ДШИ – Детская школа искусств

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательные дисциплины;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

УД-учебная дисциплина;

ОД-общеобразовательная дисциплина.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 30.01.2015 №33;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 марта 2021 года №87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года №33, и федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35.
- Нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства Просвещения Российской Федерации, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми;
- Устав Гимназии искусств при Главе Республики Коми;
- Локальные акты Гимназии искусств при Главе Республики Коми.

1.4. Цель реализации ОПОП СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)

Образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

1.5. Характеристика ОПОП СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)

Интегрированная образовательная программа в области искусств (ИОП в ОИ) позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Образовательная деятельность при освоении образовательной

программы или ее отдельных компонентов организуется в форме практической подготовки.

Получение СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или ее отдельных компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец) Гимназия искусств при Главе Республики Коми формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Дистанционная форма получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (народно-сценический танец) возможна только в период объявления чрезвычайной ситуации или чрезвычайного положения в Республике Коми или в Российской Федерации.

Нормативный срок освоения интегрированной образовательной программы в области искусств среднего профессионального образования углублённой подготовки при очной форме получения образования и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 1:

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников

Наименование ИОП в ОИ	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
Искусство танца (народно-сценический танец)	52	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	7780

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе, необходимые для реализации федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ углубленной подготовки - на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования.

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.01.02 Искусство танца (по видам) углубленной подготовки проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства и физическими данными.

При приеме лиц на подготовку по данной ИОП в ОИ Гимназия искусств при Главе Республики Коми проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, получивший квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель» готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива – солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современных, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность

ПК. 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

4.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана Гимназия искусств при Главе Республики Коми руководствовалась целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование Гимназией искусств при Главе Республики Коми цикла «Вариативная часть» и возможность введения в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области хореографического искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом Гимназия искусств при Главе Республики Коми учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 1).

4.2. Календарный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам

Аннотации представлены к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик и МДК ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (Приложение 3).

5.Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ

Интегрированная образовательная программа в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 8 наименований отечественных журналов. Гимназия искусств при Главе Республики Коми предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Гимназия искусств при Главе Республики Коми располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

- выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях (предприятиях) в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий Гимназия искусств при Главе Республики Коми обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, электронные пианино, народные инструменты и др.);
- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику;
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;
- концертный зал на 350 посадочных мест с оборудованной сценической площадкой;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;
- специализированное медицинское подразделение;
- столовую;
- интернат.

В Гимназии искусств при Главе Республики Коми обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики);
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- грима;
- видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

- спортивный зал, оборудованный шведскими стенками, матами,

спортивным инвентарем;

- 2 балетных зала площадью 130 кв.м. и 92 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы со специализированным линолеумным покрытием, балетные станки (палки) длиной 32 и 29 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 9м x 3м на трёх стенах в обоих классах;
- 2 балетных зала площадью 52 кв.м (на 6-8 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы со специализированным линолеумным покрытием, балетные станки (палки) длиной 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 9м x 2м на двух стенах в обоих классах;
- концертный зал на 350 посадочных мест, по оснащенности соответствующий условиям профессионального театра;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6. Требования к условиям реализации интегрированной образовательной программы в области искусств

6.1. Язык образования.

Реализация ИОП в ОИ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

6.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на специальность 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец) углубленной подготовки осуществляется на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации программ основного общего образования.

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу Гимназия искусств при Главе Республики Коми проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические (профессиональные) данные, состояние здоровья.

При приеме на данную специальность Гимназия искусств при Главе Республики Коми проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- проверка физических, пластических, координационных данных;
- проверка музыкально- ритмических способностей;

6.3. Образовательные технологии, применяемые при реализации ОПОП СПО

Реализация интегрированной образовательной программы в области искусств не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 20 января 2014г. № 22).

6.3.1. Особенности организации и реализации образовательного процесса

При приеме поступающих Гимназия искусств при Главе Республики Коми учитывает условия комплектования обучающихся в группы:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса);
- мелкогрупповые занятия – не менее 6 человек и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического цикла «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Тренаж народно-сценического танца» – в течение всего периода обучения;
- по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - 1-2 год обучения;
- по междисциплинарному курсу «Историко-бытовой танец» - 1 год обучения.

Индивидуальные занятия по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте» проводятся в течение 1-3 года обучения.

При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

- «Актёрское мастерство»,
- «Ритмика»,
- «Тренаж народно-сценического танца»,
- «Гимнастика»;

по междисциплинарным курсам:

- «Классический танец»,
- «Народно-сценический танец»,
- «Историко-бытовой танец»,
- «Современный танец»,
- «Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов»,
- «Индивидуальная техника, сценический репертуар»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность".

На учебную практику профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников

постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

6.3.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- урок;
- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам),
- самостоятельная работа обучающихся; коллоквиум; консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- концерты профессиональной практики;
- учебная практика;
- выпускная квалификационная работа.

Урок. Урок – основная форма учебного процесса в освоении основных образовательных программ федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности учителя и учащихся, определённой структурой, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль преподавателя и обучающихся. При этом, на каждом уроке целенаправленно решаются и задачи воспитания. Различают обычно следующие основные типы уроков:

- организации восприятия и усвоения новых знаний;
- формирования навыков и умений;
- формирования опыта творческой деятельности (или проблемный урок);
- урок (объединяющий 2 или 3 первых типа).

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются практические занятия, семинары, самостоятельная работа обучающихся, написание рефератов.

Практические занятия. Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающегося должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; концерты профессиональной практики; учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

6.3.3. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, обеспечивающей практико-ориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная (исполнительская, учебная практика по педагогической работе) и производственная (творческо-исполнительская, педагогическая), которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика (исполнительская, учебная практика по педагогической работе) и производственная практика (творческо-исполнительская, педагогическая) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики регламентируется Гимназией искусств при Главе Республики Коми самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме практической подготовки: учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Современная хореография», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» (народно-сценический танец).

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством

преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- творческо-исполнительская практика – 7 недель;
- учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах:

- аудиторные занятия под руководством преподавателя;
- ознакомительная (наблюдательная) практика;
- самостоятельная работа обучающихся (с обучающимися хореографического отделения Гимназии искусств при Главе Республики Коми, организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам).

Результатом прохождения учебной практики по педагогической работе является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя Гимназии искусств при Главе Республики Коми, так и под руководством преподавателя детской школы искусств, детской хореографической школы, других образовательных организаций.

При прохождении обучающимся учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации Гимназия искусств при Главе Республики Коми заключает договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в которой среди прочих обозначает условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий обучающегося Гимназии искусств при Главе Республики Коми с практикуемым.

Производственная практика

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и реализуется в форме практической подготовки.

Производственная практика включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики:

- производственная практика (творческо-исполнительская практика) – 5 недель;
- производственная практика (педагогическая практика) – 2 недели.

Производственная практика (творческо-исполнительская практика) предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная практика (педагогическая практика) проводится в форме ознакомления с методикой обучения хореографическим дисциплинам. Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам

искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформляются договором.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Производственная практика (преддипломная)

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение V и VI семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы - 3 недели.

Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе Гимназии искусств при Главе Республики Коми.

Аттестация по итогам производственной (преддипломной) практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по производственной (преддипломной) практике регламентируются программой производственной (преддипломной) практики, разработанной Гимназией искусств при Главе Республики Коми самостоятельно.

6.3. Кадровое обеспечение

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Гимназии искусств при Главе Республики Коми регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников,

приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- подготовка номера в концерте;
- создание композиции урока, класс-концерта, экзамена;
- создание произведения хореографического искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественно-методический совет хореографического отделения Гимназии искусств при Главе Республики Коми. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждому учебному предмету, дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются Гимназией искусств при Главе Республики Коми самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты профессиональной практики). В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов профессиональной практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций и пр.).

Гимназией искусств при Главе Республики Коми разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных

модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств полные и адекватные, отображающие требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению педагогического совета хореографического отделения на основании учебного плана, утвержденного директором Гимназии искусств при Главе Республики Коми.

Гимназия искусств при Главе Республики Коми создает условия для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Гимназией искусств при Главе Республики Коми самостоятельно.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены:

- выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Гимназией искусств при Главе Республики Коми разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации. Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» должна соответствовать содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Выпускная квалификационная работа выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается и утверждается на художественно-методическом совете хореографического отделения Гимназии искусств при Главе Республики Коми.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственным экзаменам определяются Гимназией искусств при Главе Республики Коми.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение:

- навыками исполнения на сцене различных видов танца; навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;
- навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; передавать стиливые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца, чувствовать специфику ансамблевого исполнительства;

знание:

- базового хореографического репертуара и танцевальных композиций, входящих в программу профессиональной практики Гимназии искусств при Главе Республики Коми, историю их создания, стиливые черты и жанровые особенности;
- рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, бального танца, современных видов хореографии;
- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- специфических средств, необходимых для создания художественного образа в хореографии;
- основных стилей и жанров хореографического искусства;
- образцов классического наследия и современного хореографического репертуара.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

владение навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

умение

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

знание

- творческих и педагогических школ;
- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);
- хореографического репертуара различных возрастных групп;
- профессиональной терминологии;
- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требований к личности педагога;
- основ теории воспитания и образования.

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
 Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
 «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю. А. Спиридонова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора Гимназии
 искусств при Главе Республики Коми
 № 703/1– од от 30.08.2022 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

Специальность	по специальности 52.02.02 Искусство танца
Вид программы	<i>Углубленная подготовка</i>
Квалификация	<i>52 Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>4 года 10 месяцев на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации программ основного общего образования.</i>
Профиль получаемого профессионального образования	<i>гуманитарный</i>

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Классы, курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарны м курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Учебная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальност и	преддиплом ная					
8	36	1	0	2	1	0	13	53
9	34	1	0	2	2	0	12	51
I курс	36	2	0	2	2	0	10	52
II курс	36	2	0	2	3	0	9	52
III курс	33	1	3	1	2	3	2	45
Всего	175	7	3	9	10	3	46	253

Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам											
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная				В С Е Г О	Номер класса/ Количество недель				И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель					
							В С Е Г О	В том числе:				1(8)класс		2(9)класс			I курс		II курс		III курс	
								групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные		1	1	2	2		1 сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем
16 нед	20 нед	16 нед	18 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
0Д.00	Общеобразовательный учебный цикл				4668	1334	3334	2590	638	106												
0Д.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования				2702	772	1930	1476	384	70												
ПО.01 ПО.02	Предметная область «Русский язык и литература» Предметная область «Родной язык и родная литература»				820	260	560	350	210			128	160	128	144							
УПО.01.01	Русский язык.	2		1	310	100	210	210				48	60	48	54							
УПО.02.01	Родной язык																					
УПО.01.02	Литература.			1,	200	60	140	140				32	40	32	36							
УПО.02.02	Родная литература			2																		
ПО.03	Предметная область «Иностранные языки»																					
УПО.03.01	Иностранный язык.			1,	310	100	210		210			48	60	48	54							
УПО.03.02	Второй иностранный			2																		

				2																
УПО.06.03	Химия			1, 2	200	60	140	140			32	40	32	36						
ПО.07	Предметная область «Искусство»				124	14	110	40		70	32	44	16	18						
УПО.07.01	Элементарная теория музыки			1	54	14	40	40			16	24								
УПО. 07.02	Основы игры на музыкальном инструменте		2 Д 3	1	70	0	70			70	16	20	16	18						
ПО.08	Предметная область «Технология» **				36	0	36	36			16	20								
УПО.08.01	Введение в профессию			1	36	0	36	36			16	20								
ПО.09	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»				192	18	174	34	140			32	40	48	54					
УПО.09.01	Гимнастика		2 Д 3	1	70	0	70		70		16	20	16	18						
УПО.09.02	Классический танец	2			34	0	34		34				16	18						
УПО.09.03	Ритмика			1	36	0	36		36		16	20								
УПО.09.04	Основы безопасности жизнедеятельности			2	52	18	34	34					16	18						
	Недельная нагрузка студента по циклу																			

Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам											
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс.учебная нагрузка	Самостоятельная работа	В С Е Г О	Обязательная			В С Е Г О	Номер класса/ Количество недель				И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель					
								В том числе:				1(8) класс		2(9)класс			I курс		II курс		III курс	
								групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные		1	1	2	2		I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем
												16 нед	20 нед	16 нед	18 нед		16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
0Д.02	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				1966	562	1404	1152	216	36							288	480	336	300		
ОУП.01	Обязательные учебные предметы				1134	378	756	540	216								176	260	160	160		
ОУП.01.01 ОУП.01.03	Русский язык Родной язык		I V Д 3		216	72	144	144									32	40	32	40		
ОУП.01.02 ОУП.01.03	Литература Родная литература		I V Д 3		216	72	144	144									32	40	32	40		
ОУП.01.04	Иностранный язык		I V		192	64	128		128								16	40	32	40		
ОУП.01.05	Обществознание		I V		108	36	72	72										20	32	20		
ОУП.01.06	Математика		I V		132	44	88		88								16	20	32	20		
ОУП.01.07	Естествознание		II		108	36	72	72									32	40				
ОУП.01.08	Астрономия		II		54	18	36	36									16	20				

ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности			II	108	36	72	72								32	40				
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины				832	184	648	540	36	36						112	220	176	140		
ПУП.02.01.	История			III	107	35	72	72									40	32			
ПУП.02.02	История мировой культуры			I V	187	43	144	144								32	40	32	40		
ПУП.02.03	Музыкальная литература	III			135	31	104	104								32	40	32			
ПУП.02.04	История театра			I V	145	33	112	112									40	32	40		
ПУП.02.05	История хореографического искусства	IV			140	32	108	108								16	20	32	40		
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте			II	46	10	36			36						16	20				
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж народно-сценического танца			II. I V	72		72		72							16	20	16	20		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу:																				
Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам										
		экзамены	зачёты	Контрольные	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная						Номер класса/ Количество недель		И Т О Г	Номер курса, семестра/ Количество недель					
							В С Е Г	В том числе:				В С Е Г	1(8)класс	2(9) класс		I курс	II курс	III курс			
								гр	ул	по	ме								лк	ог	И

1	2	3	4	5	6	7	О	9	10	11	О	1	1	2	2	О	I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем	
												17 нед	19 нед	17 нед	17 нед		16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	Обязательная часть циклов ОПОП				4782	336	4446	556	3634														
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл ***				432	144	288	144	144								48	40	32	40	128		
ОГСЭ.01	Основы философии	V			72	24	48	48														48	
ОГСЭ.02	История	V			72	24	48	48														48	
ОГСЭ.03	Психология общения	I			72	24	48	48									48						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		V I Д 3		216	72	144		144								32	20	16	20	32	24	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу:																						
П.00	Профессиональный цикл ****				4350	192	4158	812	3000	346							48	20	80	100	80	104	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				504	72	432	400	32														
ОП.01	Актёрское мастерство	VI			163	25	138	138	138								16	20	16	20	32	34	
ОП.02	Тренаж народно-сценического танца		V I		138		138		138										32	40	32	34	
ОП.03	Грим		I		40	8	32		32								32						
ОП.04	Охрана труда артиста балета			V I	65	13	52	52													16	36	
ОП.05	Безопасность			I	98	26	72	72											32	40			

	жизнедеятельности			V																			
	Недельная нагрузка студента по циклу:																						
Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная			В С Е Г О	Номер класса/ Количество недель				И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель							
							В	В том числе:			1(8) класс		2(9) класс			I курс		II курс		III курс			
								С	групповые		мелкогрупповые	индивидуальные	1	1		2	2	!	II	III	IV	V	VI
		Е	Г	О	16 нед	20 нед	16 нед	18 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед									
О	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
ПМ.00	Профессиональные модули *****				3846	120	3726	412	2968	346		272	340	240	270		272	380	336	480	528	608	
ПМ.01	Творческо - исполнительская деятельность				3314		3314		2968	346		272	340	240	270		272	380	336	400	384	420	
МДК.01.01	Классический танец	1,2, П. I V, VI КЭ			1466		1466		1466		560	128	160	128	144	906	128	160	128	160	160	170	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	IV, VI КЭ	II		1254		1254		1254		420	96	120	96	108	834	96	120	128	160	160	170	
МДК.01.03	Историко – бытовой танец	1, V I, VI КЭ			136		136		136		72	32	40			64					32	32	
МДК.01.04	Современная хореография	VI КЭ	I V Д 3		112		112		112							112		40	32	40			
МДК.01.05	Образцы наследия	VI КЭ	II Д	1, 2	106		106			106	70	16	20	16	18	36	16	20					

	ансамблей танца, хореографических коллективов		3																				
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	VI КЭ	V Д 3	II. I V	240		240			240					240	32	40	48	40	32	48		
	Недельная нагрузка студента по модулю																						
ПМ.02	Педагогическая деятельность				532	120	412	412											80	144	188		
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	VI КЭ	V		283	37	246	246						246					80	64	102		
	Основы педагогики	VI КЭ	V		99	33	66	66												32	34		
	Возрастная психология	VI КЭ	V		51	17	34	34												16	18		
Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс.учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная			В С Е Г О	Номер класса/ Количество недель				И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель							
									В том числе:			1(8)класс		2(9)класс		I курс		II курс		III курс			
											групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные			1	1	2	2	I сем	II сем	III сем	IV сем
										16 нед	20 нед	16 нед	18 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
МДК.02.02	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса	VI КЭ	V		99	33	66	66														32	34
	Недельная нагрузка студента по модулю																						
					9450		7780																
	Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ИОП в ОИ											44	44	43	45		44	45	44	44	46	45	
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО, ФГОС СОО				9450	1670	7780	3283	4391	106		704	880	688	810		704	900	704	880	736	774	
Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс.учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная						И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель									
							В С Е Г О	В том числе:			В С Е Г О	1(8)класс		2(9)класс		I курс		II курс		III курс			
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1		1	2	2	I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем	

												16 нед	20 нед	16 нед	18 нед		16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
УП.01	Учебная практика				9нед		324					16	20	16	18		16	40	48	60	48	42	
УП.01	Исполнительская практика		2, V I		7нед		252			252	70	16	20	16	18	182	16	40	32	40	32	22	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		V I		2нед		72		72							72					32	40	
ПП.00	Производственная практика по (профилю специальности)				7 нед		252				70	16	20	16	18	182	16	20	32	40	80	102	
ПП.01	Творческо – исполнительская практика		V I		5нед		180		180		70	16	20	16	18	110	16	20	16	20	16	22	
ПП.02	Педагогическая практика		I V		2нед		72		72							72	16	20	16	20			
ЦДП.00	Производственная (преддипломная практика)				3 нед		108									108					48	60	
Всего изучаемых дисциплин и МДК													19	19	18	18		19	21	18	16	12	10
Экзаменов													0	2	0	4		1	1	1	3	2	2
Дифференцированных зачётов, зачетов													0	0	0	2		1	3	1	5	5	5
Контрольных работ, контрольных уроков													0	18	0	12		0	5	0	7	0	1
Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
		экзамены	зачёт	Конт	Макс. учебная	Самостоятельная	Обязательная	В	В том числе:	В	Номер класса/				И	Номер курса, семестра/							

1	2	3	4	5	6	7	С Е Г О				С Е Г О	Количество недель				Т О Г О	Количество недель										
												1(8)класс		2(9)класс			I курс		II курс		III курс						
								1	1	2		2	I сем	II сем	III сем		IV сем	V сем	VI сем								
								16 нед	20 нед	16 нед		18 нед	16 нед	20 нед	16 нед		20 нед	16 нед	17 нед								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23					
ПА.00	Промежуточная аттестация				10 недель																						
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 недели																						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 неделя																						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 неделя																						
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Классический танец"				1 неделя																						
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец"																										
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																										

*Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры - для обозначения семестров;

**Предметная область «Технология» реализуется через предмет «Введение в профессию»;

***Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ реализуется дисциплинами Общего гуманитарного и социально- экономического учебного цикла и представлен предметами «Основы философии», «История», «Психология общения» и «Иностранный язык»;

**** Профессиональный цикл реализуется общепрофессиональными дисциплинами «Актерское мастерство», «Тренаж классического танца», «Грим», «Охрана труда артиста балета», «Безопасность жизнедеятельности»;

*****Профессиональные модули состоят из двух модулей ПМ.1 «Творческо - исполнительская деятельность» и ПМ.2 «Педагогическая деятельность» .

2.1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ) специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (углубленной подготовки) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.02 Искусство танца (по видам) (углубленной подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 33, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 20.02. 2015 г. N 36182), Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. Приказом МО и науки РФ от 18.04.2013 №291), положения об организации и проведении производственной практики ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, разъяснений Департамента образования Минобрнауки совместно с ФИРО по формированию учебного плана НПО/СПО от 20.10.2010 г. №12-696.

2.1.1. Организация учебного процесса и режима занятий

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ при очной форме обучения составляет 253 недели (8,9 класс, 1, 2, 3 курс), в том числе: обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее образование 175 недель, учебная практика 9 недель, производственная практика 7 недель, производственная (преддипломная) практика 3 недели, Итоговая государственная аттестация 3 недели, промежуточная аттестация 10 недель, каникулярное время 46 недель. В соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ИОП в ОИ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования 4 года 10 месяцев.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана. Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 40 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 20 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для каждого класса, курса.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство танца (по видам) (углубленной подготовки) во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году должен составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу "Классический танец" - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец" - на 1-м и 2-м годах обучения;

по междисциплинарному курсу "Историко-бытовой танец" - на 1-м году обучения;

по дисциплине "Тренаж" (по видам ИОП в ОИ) - в течение всего периода обучения.

При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам: "Актерское мастерство", "Ритмика", "Тренаж" (по видам ИОП в ОИ); «Гимнастика»;

по междисциплинарным курсам: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец", "Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов", «Индивидуальная техника, сценический репертуар»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность". На учебную практику "Творческо-исполнительская деятельность" планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность" (по видам).

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики:

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Базами педагогической практики могут быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных соответствующими организациями или Гимназией.

2.1.2. Формирование вариативной части ИОА в ОИ

Объем часов вариативной части циклов ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) составляет 722 часов.

На увеличение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части ФГОС СПО использовано 772 часов вариативной части ИОП в ОИ из расчета 636 часов на МДК профессиональных модулей: 387 часов на ОП.01. «Классический танец» (64 часа 1 курс 1 семестр, 80 часов 1 курс 2 семестр, 64 часа 2 курс 1 семестр, 80 часов 2 курс 2 семестр, 48 часов 3 курс 1 семестр, 51 час 3 курс 2 семестр); 249 часов – на МДК.01.02. Народно-сценический танец (48 часов 1 курс 1 семестр, 60 часов 1 курс 2 семестр, 48 часов 2 курс 1 семестр, 60 часов 2 курс 2 семестр, 16 часов 3 курс 1 семестр, 17 час 3 курс 2 семестр); 88 часов на дисциплины профессионального учебного цикла: 34 часа на ОП.01. Актерское искусство; 34 часа на ОП.02. Тренаж народного танца; 16 часов на ОП.04. Охрана труда артиста танца; 4 часа на ОП.05. Безопасность жизнедеятельности.

2.1.3. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ИОП в ОИ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;
оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

При реализации ИОП в ОИ углублённой подготовки государственная (итоговая) аттестация включает:
выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена на художественно-методическом объединении Хореографического отделения.

4.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин, практик, профессиональным модулям

Аннотации представлены к рабочим программам дисциплин, практик, профессиональным модулям по данной специальности. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ дисциплин, практик, профессиональных модулей.

Аннотация к рабочей программе УПО 01.01, Русский язык, УПО 02.01 Родной язык.

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения. Задачи дисциплины: развитие у обучающегося общего представления о литературном языке; освоение обучающимся основ морфемики; формирование у обучающегося понимания законов словообразования; овладение обучающимся правилами орфографии, грамматики, синтаксиса и пунктуации; знакомство обучающегося с основами морфологии; формирование у обучающегося представлений о лексике и фразеологии; формирование у обучающегося знаний о типах и стилях речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; определять стиль и тип текста; соблюдать все основные нормы литературного языка;

знать: изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя подходящие примеры.

Аннотация к рабочей программе УПО 01.02 Литература, УПО , 02.02 Родная литература.

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование духовного облика и нравственных ориентиров обучающегося; формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о литературе как художественном отражении жизни; создание у обучающегося навыка ориентироваться в мифах народов мира; знакомство обучающегося с Библией; освоение обучающимся древнерусской литературы; изучение обучающимся русского народного устного творчества; формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XVIII и XIX вв.; знакомство обучающегося с произведениями русских писателей и поэтов XX в.; создание у обучающегося основ знаний произведений зарубежной литературы.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать отзывы и сочинения; знать: содержание образной природы словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя; изученные теоретико-литературные понятия.

Аннотация к рабочей программе УПО 03.01 Иностранный язык , УПО 03.02 Второй иностранный язык.

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации в социальной и профессиональной сферах. Задачи дисциплины: развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц; увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: использовать знание английского языка в профессиональной деятельности и межличностном общении; понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке; использовать на практике приобретенные учебные умения, в том числе определённые приемы умственного труда; выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи; понять основную идею, смысл текста; воспринимать на слух тематические материалы средней трудности по специальности; пользоваться словарями и справочниками на иностранном языке; оформлять документы на иностранном языке; знать: основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации; наиболее употребительную лексику бытовой, академической и профессиональной сфер языка; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера; основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке.

Аннотация к рабочей программе УПО 04.01 История России. УПО 04.02 Всеобщая история.

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и формирования исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности. Задачи дисциплины: освоение систематизированных знаний об истории России; формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях отечественной истории; развитие способности понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений; осуществлять поиск и критический анализ информации; аргументированно излагать собственное мнение по историческим вопросам; знать: основные факты, исторических деятелей, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной истории; периодизацию отечественной истории.

Аннотация к рабочей программе УПО.04.03 Обществознание

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование первоначальных знаний об устройстве общества и месте человека в нем, правовых и экономических взаимоотношениях; выработка необходимых социальных навыков, позволяющих ориентироваться в современных реалиях. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; достижение у обучающегося понимания основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития; приобретение обучающимся теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающегося, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп; формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности; освоение обучающимся приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысления; развитие способностей обучающегося делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам; развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: анализировать информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими

терминами и понятиями; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах; оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; искать и анализировать социально значимую информацию; знать: концепцию биосоциальной сущности человека; основные этапы и факторы социализации личности; место и роль человека в системе общественных отношений; тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов; теорию необходимости регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования.

Аннотация к рабочей программе УПО.04.04 География

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления об основных географических понятиях, особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий. Задачи дисциплины: сформировать у обучающегося умение ориентироваться на местности, использовать географические карты, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; научить обучающегося применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов; дать обучающемуся навык развивать свои интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решением географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний; воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений; находить в разных источниках и анализировать информацию; приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, экономических связей России, крупнейших регионов и стран мира; составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации; определять расстояния, направления высоты точек; определять географические координаты; использовать приобретенные географические знания в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования на местности, определения поясного времени, чтения карт различного содержания, проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, оценки последствий антропогенного воздействия, наблюдения за погодой, решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению;

знать: основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт; результаты выдающихся географических открытий; географические следствия движений Земли; географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними; географическую зональность и поясность; географические особенности природы материков и океанов, географию народов земли; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством регионов и стран; специфику географического положения и административно-

территориального устройства Российской Федерации, особенности ее природы, населения, отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов; природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем.

**Аннотация к рабочей программе УПО.05.01 Математика.
УПО 05.02 Алгебра. УПО 05.03 Геометрия.**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления; развитие у обучающегося умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений; развитие у обучающегося представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение обучающимся навыками устных, письменных, инструментальных вычислений.

В результате прохождения дисциплины «**Математика**» обучающийся должен:

уметь: выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел, десятичных дробей с двумя знаками и простейшие случаи с обыкновенными дробями; умножение однозначных чисел, однозначного на двузначное число; деление на однозначное число, десятичной дроби с двумя знаками на однозначное число и простейшие случаи с обыкновенными дробями; переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную – в виде десятичной, проценты – в виде дроби и дробь – в виде процентов; находить значения числовых выражений, содержащих целые числа, десятичные и обыкновенные дроби; округлять целые и десятичные дроби, выполнять оценку числовых выражений; пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; переводить одни единицы измерения в другие; решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с дробями и процентами; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

знать: понятие натурального числа, возможные действия над натуральными числами; понятия квадрата и куба числа; приемы деления с остатком, понятие делителей и кратных чисел; признаки делимости на 2, 3, 5, 10; понятие простого и составного числа; приемы разложения числа на простые множители; понятия общего делителя и общего кратного; понятие обыкновенной дроби; основное свойство дроби; приемы сокращения дробей, приведения дробей к общему знаменателю,

нахождения наименьшего общего знаменателя нескольких дробей, сравнения дробей, нахождения среднего арифметического нескольких чисел; приемы сложения, вычитания, умножения, деления обыкновенных дробей; понятия пропорции, масштаба, прямой и обратной пропорциональных величин, основное свойство пропорции; понятие десятичной дроби; приемы сравнения, округления, сложения, вычитания, умножения и деления десятичных дробей; приемы обращения обыкновенной дроби в десятичную; понятие процентов; понятие положительного и отрицательного числа, модуля числа, геометрического смысла модуля числа, противоположных чисел, целого числа, рационального числа; смысл и приемы сравнения чисел, сложения, вычитания, умножения и деления положительных и отрицательных чисел; законы арифметических действий, приемы применения законов арифметических действий для рационализации вычислений.

В результате прохождения дисциплины «Алгебра» обучающийся должен:

уметь: переводить условия задачи на математический язык; использовать методы работы с простейшими математическими моделями; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления; изображать числа точками на координатной прямой; определять координаты точки на координатной прямой; составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления; решать текстовые задачи алгебраическим методом; находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах; выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между различными величинами, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства; вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках; строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций; использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков; находить производные элементарных функций; использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера нахождение наибольшего и наименьшего значения; вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, нахождение скорости и ускорения; решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; использовать графический метод решения уравнений и неравенств; изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей; решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера.

знать: основные понятия математического языка; понятие математической модели; основные методы работы с простейшими математическими моделями; основные приемы простейшего преобразования выражений (раскрытия скобок, приведения подобных слагаемых); понятие линейного уравнения, основные приемы решения линейных уравнений; понятие координат, координатной прямой, абсциссы и ординаты точки; понятие диаграммы; понятие абсолютной и относительной погрешности вычислений; понятие корня, степени, прогрессии, логарифма, линейного и квадратного уравнения и неравенства, системы уравнений; понятие тригонометрической функции; понятие числовой функции и аргумента, графика функции; понятие производной; приемы применения производной для выполнения задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения; понятие интеграла; приемы применения интегрального вычисления для нахождения площади и объема; понятие вероятности.

В результате прохождения дисциплины «**Геометрия**» обучающийся должен:

уметь: пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира; распознавать и изображать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение; распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела; в простейших случаях строить развертки пространственных тел; вычислять площади, периметры, объемы простейших геометрических фигур (тел) по формулам; выполнять грамотное решение геометрических задач, проводить обоснованное доказательство утверждений, выполнять задания на построение; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

знать: понятие геометрической фигуры; основные виды геометрических фигур: точка, отрезок, прямая, луч, угол, треугольник, окружность, круг, куб, прямоугольный параллелепипед, шар; понятие прямого угла; понятие перпендикулярных и параллельных прямых; основные приемы измерения геометрических величин; приемы построения отрезков и углов заданной величины с помощью линейки и транспортира; приемы построения перпендикуляра к прямой и параллельных прямых с помощью угольника и линейки; способ построения окружности с помощью циркуля; понятие геометрической величины; основные виды геометрических величин: длина, площадь, объем, градусная мера угла; единицы измерения длин, углов, площадей объемов; способы вычисления площади прямоугольника; способы нахождения объема прямоугольного параллелепипеда; формулы длины окружности и площади круга; основные теоремы и методы решения задач, описанные в содержании дисциплины.

Аннотация к рабочей программе УПО.05.04 Информатика

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получение обучающимся представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях. Задачи дисциплины: овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать

понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств; формирование у обучающегося представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойствах; развитие у обучающегося алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейной, условной и циклической; формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; формирование у обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: представлять анализ статистических данных разными способами; извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик; использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера; пользоваться компьютерными устройствами; составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формализовать и структурировать информацию; представлять данные в соответствии с поставленной задачей в форме таблицы, схемы, графика, диаграммы с использованием соответствующих программных средств обработки данных; безопасно и целесообразно обращаться с компьютерными программами; безопасно и эффективно осуществлять поиск информации в интернете; уважать нормы информационной этики и права; знать: способы представления анализа статистических данных; понятие статистической закономерности; способы изучения статистических закономерностей; понятие вероятностной модели: понятия «информация», «алгоритм», «модель», их свойства; понятия «алгоритмическая конструкция», «логическое значение», «логическая операция»; виды алгоритмических структур: линейная, условная, циклическая; общие понятия одного из языков программирования; основные нормы информационной этики и права.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.01 Физика

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира. Задачи дисциплины: освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах,

которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира; овладения умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий; воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; обучение применению полученных знаний и умений для решения практических задач.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света; использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока; представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света; выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; решать задачи на применение изученных физических законов; осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий; компьютерных баз данных, ресурсов интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда;

знать: смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения; смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы; смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.02 Биология

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: обеспечение биологической, экологической и природоохранной грамотности, формирование современной естественно-научной картины мира, практическое применение биологических знаний. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира; формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение обучающимся понятийным аппаратом биологии; приобретение обучающимся опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде; формирование у обучающегося основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознавать необходимость действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных; формирование у обучающегося представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды; освоение обучающимся приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять в своей деятельности основные положения биологических наук о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека; принимать экологически правильные решения в области природопользования; знать: основные положения биологической науки о клеточном строении организмов; основные виды бактерий, грибов, растений и животных; закономерности развития и размещения животных на земле, индивидуального развития животных; строение и закономерности функционирования организма человека; структуру биосферы.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.03 Химия

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки химия – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, умений применять практические знания в повседневной жизни, воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры; формирование диалектико-материалистического понимания

окружающего мира, элементов научной картины мира. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение обучающимся понятийным аппаратом и символическим языком химии; осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира; овладение обучающимся основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды; формирование у обучающегося умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств; приобретение обучающимся опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов; формирование у обучающегося представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: разьяснять смысл химических формул и уравнений; объяснять строение веществ; составлять уравнения химических реакций; составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений; устанавливать связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для безопасного обращения с веществами и материалами; знать: химические элементы; характеристику химических элементов на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева; периодический закон; структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов.

Аннотация к рабочей программе УПО.07.01 Элементарная теория музыки

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося комплекса элементарных музыкальных понятий, а также приобщение к активному творческому слушанию и восприятию музыки. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о понятиях музыкальной теории; овладение обучающимся основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой; развитие музыкальности, интонационного, ритмического и тембрового слуха обучающегося.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: читать нотный текст; определять музыкальный размер; определять тональность; обращать трезвучия и септаккорды; знать: названия октав и расположение их на фортепиано; способы обозначения тембра; основные музыкальные длительности; знаки альтерации; основные музыкальные размеры; способы обозначения темпа и ритма; основные виды лада; виды интервала; виды аккордов и трезвучий.

Аннотация к рабочей программе УПО.07.02 Основы игры на музыкальном инструменте

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей обучающегося. Задачи дисциплины: освоение правильных и естественных игровых навыков на фортепиано; развитие музыкального слуха и памяти; изучение простых и сложных ритмов; приобретение навыков чтения с листа, игры в ансамбле и сольного исполнения; изучение основных музыкальных форм: этюдов, полифонических произведений, произведений крупной формы, пьес, ансамблей; изучение мажорных и минорных гамм; изучение интонационно-выразительного музыкального языка, связанного с применением звукоизвлечения, педализации; развитие творческой музыкально образованной личности обучающегося; выработка органичной пластичной связи танца и музыки.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: самостоятельно разобрать и сыграть музыкальное произведение; выразительно исполнять музыкальное произведение; отвечать на вопросы по исполняемому произведению;

знать: названия нот, октав, длительности нот и пауз; знаки альтерации, диэзные и бемольные тональности; все 4 формы музыкальных произведений; элементарные музыкальные термины.

Аннотация к рабочей программе УПО.08.01 Введение в профессию.

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, профессиональный успех, связанный со специфической профессиональной деятельностью артиста балета. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося установок в отношении здорового образа жизни и поведения, направленного на сохранение здоровья, поддержание физической формы, необходимой для профессиональной деятельности артиста балета; изучение информации, связанной с профессиональной терминологией; воспитание у обучающегося осознанного выбора профессии, интереса и уважения к истории балета, его действующим ключевым фигурам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в ведущих театрах, театральных коллективах современности, образовательных учреждениях в области хореографического искусства;

понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

знать: ведущие школы классического танца; ведущие современные хореографические образовательные учреждения; ведущие балетные, музыкальные и драматические театры и творческие коллективы современности; о социальной роли искусства, значение и место хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей.

Аннотация к рабочей программе УПО.09.01 Гимнастика

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: достижение физического совершенства и укрепление здоровья, а также развитие специальных физических качеств, помогающих обучающемуся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин. Задачи дисциплины: воспитание навыка правильной осанки; развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы; развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника); развитие устойчивости и координации движений; развитие ловкости; развитие выносливости и прыгучести; развитие реакции и внимания; воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки; знать: названия изучаемых гимнастических элементов; структуру и основные части урока гимнастики; последовательность изучаемых гимнастических элементов; методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе УПО.09.02 Классический танец

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: развитие и улучшение двигательных навыков и координации, формирование гармонично развитого тела обучающегося. Задачи дисциплины: развитие гибкости, пластичности и выносливости; освоение растяжек (stretching), разминочной и силовой гимнастики; освоение приемов релаксации и разогрева мышц; формирование осанки обучающегося; корректировка физических недостатков строения тела обучающегося; тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной системы обучающегося; развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных; развитие психологических качеств личности обучающегося; развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: методически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки; знать: названия изучаемых элементов тренажа народного танца; структуру и основные части урока по тренажу народного танца; последовательность изучаемых элементов хореографического тренажа; методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе УПО.09.03 Ритмика

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование и развитие чувства ритма, ритмической свободы, способности выполнять естественные ритмические движения с ясным ощущением пульсации

течения времени, физическое и эмоциональное раскрытие личности, основанное на развитой ритмической координации. Задачи дисциплины: овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах; усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренаж, музыкально-ритмические рисунки, импровизации); объединение в единый творческий процесс музицирования, выполнения элементов сценического движения, пения, танца, игры на шумовых инструментах и применения «звуковых жестов».

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: быстро переключаться из одного темпа в другой; сохранять устойчивость в заданном темпе; логически планировать движение на основе конкретного ритмического рисунка; применять навыки коллективного взаимодействия; определять сильную долю в музыкальной фразе;

знать: основные понятия, характеризующие ритмическое движение; основные музыкальные длительности; основные музыкальные размеры.

Аннотация к рабочей программе УПО.09.04 Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: освоение знаний о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни. Задачи дисциплины: воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; воспитание потребности ведения здорового образа жизни; овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; воспитание умения использовать средства индивидуальной защиты.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: избегать вредных привычек, оказывающих отрицательное влияние на здоровье человека; придерживаться правил, направленных на выработку здорового образа жизни; соблюдать правила поведения, направленные на минимизацию опасности при опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; оказывать первую медицинскую помощь.

знать: основные составляющие здорового образа жизни; возрастные особенности развития человека; основные типы опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; составляющие среды обитания человека; составляющие понятия безопасности человека; элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.01 Русский язык ОУП 01.03 Родной язык

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: включение обучающегося как языковой личности в культурноязыковое поле нации, общечеловеческой культуры; воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; формирование личности, владеющей русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей; сохранение нормативной речевой среды и культуры, утверждение в обществе представлений о ценности образцовой речи;

формирование знаний о русском языке как системе, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения. Задачи дисциплины: сформировать ценностное отношение к языку как хранителю культуры, научить осмысливать русский язык как феномен русской культуры; сформировать интерес к истории русского языка и чувство гордости за русский язык (как родной и как государственный); приобщить обучающегося к основам культуры устной и письменной речи; обеспечить базовые умения и навыки использования языка в разных сферах и ситуациях общения; передать знания о языке как знаковой системе в его устройстве, развитии и функционировании; научить использовать приобретенные знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; составляющие среды обитания человека; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.02 Литература ОУП 01.03 Родная литература

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося духовности и культуры; приобщение обучающегося к богатствам русской и мировой литературы, развитие его способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в ней явления жизни, формирование на этой основе художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции. Задачи дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие у обучающегося представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного произведения; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи обучающегося; освоение обучающимся текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений обучающегося анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.04 Иностранный язык

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины;; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Задачи дисциплины: совершенствование у обучающегося коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и

неречевое поведение; систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; приобретение и углубление обучающимся предметных и межпредметных знаний, их использование в более сложных видах деятельности, в том числе творческой; увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; овладение обучающимся навыками изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на иностранном языке, делать краткие сообщения на иностранном языке, использовать при необходимости перевод с иностранного языка на русский.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.05 Обществознание

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: развитие личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации. Задачи дисциплины: воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности

гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение на уровне функциональных знаний системы грамотности, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемым обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности, способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина; овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях; формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.06 Математика и информатика

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов; выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получение обучающимся представления об

основных информационных процессах в реальных ситуациях. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления овладение обучающимся символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; формирование у обучающегося умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры и начал математического анализа, интерпретировать полученный результат; овладение обучающимся системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей; развитие у обучающегося умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры; решения геометрических и практических задач; овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств; формирование у обучающегося представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойства; развитие у обучающегося алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейной, условной и циклической; формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; формирование у обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую

информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначение и функции операционных систем.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.07 Естествознание

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося представлений о ключевых особенностях естественнонаучного мышления, выработка у него понимания специфики гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, сущности важнейших естественно-научных концепций. Задачи дисциплины: формирование представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира; формирование у обучающегося экологического мировоззрения, понимания принципов охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов; усвоение обучающимся этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к окружающей среде и обществу.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие; единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.08 История

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и мира и формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности. Задачи дисциплины: сформировать у обучающегося комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать у обучающегося систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса; выработка у обучающегося навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: дать обучающимся научные знания, охватывающие теорию и практику защиты человека и общества от опасных и вредных факторов; реализовать современные тенденции образования: «Научить жить здесь и теперь», «Формирование способности жить в условиях постоянных перемен». Задачи дисциплины: освоение знаний о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; освоение знаний об обязанностях граждан по защите государства; воспитание чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; развитие бдительности по предотвращению актов терроризма; воспитание потребности ведения здорового образа жизни; воспитание умения действовать в чрезвычайной ситуации, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: обеспечить свою личную безопасность при угрозе террористического акта; обеспечить свою личную безопасность в опасной или чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; владеть навыками в области гражданской обороны; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; соблюдать здоровый образ жизни, в том числе направленный на поддержание репродуктивного здоровья; оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ведения здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи; развитие в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи; знать: основы безопасности личности, общества и государства; основы комплексной безопасности; компоненты национальной безопасности России в современном мире, включая особенности современного мира техногенного и социального характера, а также особенности современных международных отношений; потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций

мирного и военного времени; основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций; организационные и правовые основы борьбы с терроризмом и наркобизнесом в Российской Федерации; основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; факторы, влияющие на репродуктивное здоровье; правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья; основы медицины, необходимые для понимания правил оказания первой медицинской помощи; основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации; порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту, альтернативной гражданской службы; требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника; предназначение, структуру и задачи РСЧС; предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

Аннотация к рабочей программе ПУП 02.01 История

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и мира и формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности. Задачи дисциплины: сформировать у обучающегося комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать у обучающегося систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса; выработка у обучающегося навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Аннотация к рабочей программе ПУП 02.02 История мировой культуры

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы.

3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося основ эстетических потребностей, развитие толерантного отношения к миру, способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества. Задачи дисциплины: формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека; систематизация знаний о культуре 1. искусстве, полученных в образовательных учреждениях, реализующих программы начального 2. основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории; развитие навыков оценки и критического освоения памятников мировой культуры; самоидентификация обучающегося и выстраивание им вектора своего дальнейшего личностного 3. творческого развития.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Аннотация к рабочей программе ПУП 02.03 Музыкальная литература

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование системных представлений о процессе исторического развития музыкального искусства, основных периодах, этапах эволюции художественных стилей. Задачи дисциплины: изучение композиторского творчества в широком культурноэстетическом и историческом контексте с опорой на рассмотрение жанров, стилей музыкального театра, балетного театра, инструментальной, оркестровой, вокальной музыки; изучение музыкальной терминологии; изучение исторических этапов формирования системы музыкально-выразительных средств, жанров и форм; изучение основных вех жизни и творчества крупнейших композиторов; формирование у обучающегося навыков анализа образного строя и системы музыкально-выразительных средств сочинений разных жанров; формирование у обучающегося навыков использования музыковедческой литературы; развитие у обучающегося способностей к художественному восприятию и образному мышлению.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений; знать: основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления); основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Аннотация к рабочей программе ПУП 02.04 История театра

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с историей театра различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности. Задачи дисциплины: ознакомление обучающихся с мировыми достижениями театральной культуры Европы и России; изучение драматургических образцов театрального искусства; изучение музыкальных образцов театрального искусства; ознакомление с основными категориями театрального искусства.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:
уметь: ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.; характеризовать основные этапы развития отечественного театра;
знать: основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности; основные этапы развития отечественного театра; значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства; имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.05 История хореографического искусства

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося теоретических знаний и представлений об основных этапах развития хореографического искусства, взаимодействия искусства хореографии с другими видами искусств, о разнообразии жанров балетного спектакля, роли и возможностях искусства хореографии на каждом определенном этапе исторического развития, особенностях существования балета в современных условиях, формирование навыков осмысленного исполнения хореографии на практике. Задачи дисциплины: изучение основных этапов развития хореографического искусства; формирование представления о принципах взаимодействия искусства хореографии и других видов искусств; знакомство с выдающимися произведениями хореографического наследия; формирование представлений об основных выразительных средствах хореографического искусства.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать: основные этапы развития хореографического искусства; основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; основные этапы становления и развития русского балета; основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

Аннотация к рабочей программе ПУП 02.06 Основы игры на музыкальном инструменте

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей обучающегося. Задачи дисциплины: освоение правильных и естественных игровых навыков на фортепиано; развитие музыкального слуха и памяти; изучение простых и сложных ритмов; приобретение навыков чтения с листа, игры в ансамбле и сольного исполнения; изучение основных музыкальных форм: этюдов, полифонических произведений, произведений крупной формы, пьес, ансамблей; изучение мажорных и минорных гамм; изучение интонационно-выразительного музыкального языка, связанного с применением звукоизвлечения; педализации; развитие творческой музыкально образованной личности обучающегося; выработка органичной пластичной связи танца и музыки.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: самостоятельно разобрать и сыграть музыкальное произведение; выразительно исполнять музыкальное произведение; отвечать на вопросы по исполняемому произведению;

знать: названия нот, октав, длительности нот и пауз; знаки альтерации, диэзные и бемольные тональности; все формы музыкальных произведений; элементарные музыкальные термины.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01 Основы философии

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося научного мировоззрения и возможности проводить самостоятельный анализ событий окружающего мира. Задачи дисциплины: выработать особенности индивидуального мышления; сформировать основы научного мировоззрения; применять научный подход к анализу действительности; проводить самостоятельную оценку процессов и явлений научной практики и повседневной жизни.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02 История

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления о социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире в новейшее время. Задачи дисциплины: знакомство обучающегося с основными проблемами социально-экономического, политического и духовного развития стран современного мира; выработка у обучающегося понимания общих закономерностей и тенденций развития стран современного мира.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03 Психология общения.

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: изучение функций и видов общения; формирование у обучающихся представлений психологических аспектах коммуникативной компетентности; ознакомление с принципами построения эффективного общения; овладение практическими умениями в области психологии общения. Задачи дисциплины: развивать навыки эффективного общения со сверстниками; научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций; сформировать навыки соблюдения этических норм общения в коллективе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04 Иностранный язык

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному

самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация. Задачи дисциплины: совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации; развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Аннотация к рабочей программе ОП.01 Актерское мастерство

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики. Задачи дисциплины: изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения; освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера; изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля; овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т. е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера; владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью; выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа; выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения; фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе; работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать: основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения; технику актерской игры и основы исполнительской выразительности; особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве; методы действенного анализа спектакля и роли; современные приемы и методы работы над ролью; принципы и законы построения композиции; методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации; принципы построения художественно-сценического образа; основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве; средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Аннотация к рабочей программе ОП.02 Тренаж народного танца

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированного артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподавателя. Задачи дисциплины: развитие гибкости корпуса и танцевального шага обучающегося; укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер; способствование выносливости коленного сустава и стопы обучающегося.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать требования к безопасности при выполнении физических упражнений использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать: комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; роль тренажа народного танца в профессиональной подготовке артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; роль тренажа народного танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; требования к безопасности при выполнении тренажа народного танца.

Аннотация к рабочей программе ОП.03 Грим

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования. Задачи дисциплины: усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима; выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов; практическое владение обучающимися техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями; формирование у обучающихся навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа; воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: правильно организовывать свое рабочее место; правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться; применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гуммоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.); использовать постижерные изделия (парики, шиньоны, борода, усы) для создания грима и прически; применять макияж в сценических выступлениях и жизни; накладывать грим для различного освещения; средствами грима и пастажа создавать типические образы различных рас (негроидная, монголоидная, европеидная и т. д.); средствами грима и пастажа создавать различные характерные образы; выполнять грим различных сказочных персонажей; тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима;

знать: определение понятия «грим»; виды и технику грима; историю возникновения различных форм грима; виды и свойства гримировальных красок; анатомические основы грима; виды скульптурно-объемных приемов в гриме; характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.); виды и косметические свойства макияжа; влияние технических условий сцены и

освещения на решение грима; основные отличительные особенности внешности различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т. д.); понятия «характерный грим и характер образа»; особенности сказочного грима; основные этапы работы над художественным образом; театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Аннотация к рабочей программе ОП.04 Охрана труда артиста балета

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Задачи дисциплины: выработка у обучающихся приверженности к здоровому образу жизни; усвоение обучающимися приемов, направленных на профилактику травм в профессиональной деятельности; развитие у обучающихся навыков по минимизации отрицательных эффектов профессиональных травм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать: основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

Аннотация к рабочей программе ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь. Задачи дисциплины: формирование у будущего артиста балета представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; создание системы знаний о возможностях предотвращения чрезвычайных ситуаций, их локализации, способах организации защиты населения; обучение основам обороны государства и военной службы; обучение основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в

профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.01. Классический танец

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса. 5. Контрольно-оценочная система.

Цель междисциплинарного курса: подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы. Задачи междисциплинарного курса: развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения; освоение элементов экзерсиса, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники» и вращений; развитие артистизма и исполнительской индивидуальности; развитие профессиональных данных.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использовать знания и практический опыт, полученный в колледже, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и

основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы классического танца и их сочетания в комбинациях; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; средства создания образа в хореографии; профессиональную балетную терминологию; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития; возможные ошибки исполнения хореографического текста; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.02 Народно-сценический танец

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса. 5. Контрольно-оценочная система.

Цель междисциплинарного курса: овладение техникой исполнения характерного танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия характерного танца. Задачи междисциплинарного курса: развитие профессиональных качеств будущих артистов балета; овладение техникой исполнения характерного танца; изучение базовых образцов хореографического наследия характерного танца; совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся; воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев; развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения; выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения элементов движений и изучаемых комбинаций, являющихся основой народного танца; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь: владеть техникой и выразительностью исполнения характерного танца; методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей и концертные номера; демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения; демонстрировать точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;

знать: терминологию характерного танца; последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца; базовые образцы хореографического наследия характерного танца.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.03 Историко-бытовой танец

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса. 5. Контрольно-оценочная система.

Цель междисциплинарного курса: знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального

репертуара. Задачи междисциплинарного курса: освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений; развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся; воспитание «чувства позы»; выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве; изучение историко-бытовых танцев XVI-XIX веков; выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей; выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнершу на танец, музыкальности и артистичности исполнения; развитие умения распределять сценическую площадку; воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку; подготовка к прохождению профессиональной практики.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: владения техникой исторического танца; эмоционального и артистичного исполнения; точной передачи стиля, манеры, характера исполнения движений танцев различных эпох; культуры сценического поведения и общения в танце (приглашение на танец, поклоны);

уметь: владеть техникой, стилем и манерой исполнения, характерными для той или иной эпохи; грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные композиции различных эпох; демонстрировать: владение техникой исторического танца; эмоциональность и артистичность исполнения; точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений танцев различных эпох; культуру сценического поведения и общения в танце (приглашение на танец, поклоны);

знать: терминологию исторического танца; композиции танцев различных веков; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох; культуру общения в танце и сценического поведения.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.04 Современная хореография

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса. 5. Контрольно-оценочная система.

Целью междисциплинарного курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы. Задачами курса являются: обучение исполнению различных видов современного танца; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработка у студента умения распределять сценическое пространство.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца современной хореографии; подготовки концертных номеров под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в произведениях современной хореографии; исполнения произведений современной хореографии перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: создавать художественный сценический образ в постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на

конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах современного танца; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.05 Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса. 5. Контрольно-оценочная система.

Цель междисциплинарного курса: овладение техникой исполнения народно-сценического танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия народно-сценического танца.

Задачи междисциплинарного курса: развитие профессиональных качеств будущих артистов балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; овладение техникой исполнения народно-сценического танца; изучение базовых образцов хореографического наследия народно-сценического танца; совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся; воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев; развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения; выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
иметь практический опыт: исполнения элементов движений и изучаемых комбинаций, являющихся основой народного танца; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь: применять полученные навыки в сценической практике; исполнять народно-сценический танец в различных танцевальных стилях; изучать и анализировать репертуар наиболее известных коллективов народно-сценического танца; соединять исполнительские задачи с актёрской выразительностью;

знать: основные виды и стили народно-сценического танца; развитие народно-сценического танца в мире и в России; наиболее известных исполнителей; особенности техники в различных танцевальных стилях; наиболее известные творческие работы хореографических коллективов (репертуар); специальную литературу по профессии.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.06 Индивидуальная техника, сценический репертуар

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса. 5. Контрольно-оценочная система.

Цель междисциплинарного курса: овладение техникой исполнения народно-сценического танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия народно-сценического танца.

Задачи междисциплинарного курса: развитие профессиональных качеств будущих артистов балета ансамбля песни и танца; овладение техникой исполнения народно-сценического танца; изучение базовых образцов хореографического наследия народно-сценического танца; совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся; воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев; развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения; выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт: исполнения элементов движений и изучаемых комбинаций, являющихся основой народного танца; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; владеть навыками сценического поведения, исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
уметь: правильно исполнять технически сложные элементы народного танца; составлять различные комбинации, состоящие из изучаемых элементов; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания педагога, творчески подходить к работе;
знать: балетную терминологию; элементы и основные комбинации техники народного танца; особенности постановки корпуса, рук, ног и головы, во время исполнения элементов технической сложности;

Аннотация к рабочей программе МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин. Основы педагогики. Социальная и возрастная психология.

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса. 5. Контрольно-оценочная система.

Цель междисциплинарного курса: знакомство с планированием и проведением занятий по хореографическим дисциплинам.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:
уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
знать: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические

особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

Основы педагогики

Цель междисциплинарного курса: обеспечение формирования у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности педагогической науки, объект, предмет и функции педагогики, категориальный аппарат, теорию обучения и воспитания, систему образования в России.

уметь: применять полученные знания для решения практических задач в сфере образования.

владеть: теоретическими знаниями и практическими умениями в области педагогики.

Социальная и возрастная психология.

Цель междисциплинарного курса: овладение студентами психологических основ в области социальной и возрастной психологии. Задачами курса являются: формирование знаний в области социальной психологии, способствующих развитию социальных умений для профессиональной реализации в педагогике балета; формирование знаний по возрастной психологии, способствующих будущим педагогам хореографии пониманию индивидуальных и личностных особенностей ребенка.

В результате освоения обучающийся должен:

уметь: применять психологические знания в профессиональной деятельности;

знать: основные закономерности протекания социальных процессов в обществе; психологические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся.

Аннотация к рабочей программе МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса. 5. Контрольно-оценочная система.

Цель междисциплинарного курса: знакомство с работой с учебно-методической литературой и документации; основами педагогики и психологии.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь: использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения; учебно-педагогическую и методическую литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Аннотация к рабочей программе УП.00. Учебная практика

Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы учебной практики. 2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики.

Цель исполнительской практики: овладение основными видами исполнительской деятельности артиста балета. Задачи исполнительской практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе ПП.00. Производственная практика

Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы производственной практики. 2. Результаты освоения рабочей программы производственной практики. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики.

Цель производственной практики: овладение основными видами деятельности артиста балета в театре. Задачи производственной практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы производственной (преддипломной) практики. 2. Результаты освоения рабочей программы производственной (преддипломной) практики. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной (преддипломной) практики.

Цель производственной практики (преддипломной): подготовка к защите дипломной работы - партии в спектакле на сцене. Задачи производственной практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к программе Государственной итоговой аттестации

1. Результаты освоения видов профессиональной деятельности.

ВПД: Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение:

- навыками исполнения на сцене различных видов танца;
- навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;
- навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

знание:

- образцов наследия народно-сценического танца танцевальных коллективов, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- средств создания художественного образа в хореографии;
- основных стилей и жанров хореографического искусства;

ВПД: Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

владение

- навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

умение:

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

знание:

- творческих и педагогических школ;
- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);
- хореографического репертуара различных возрастных групп;
- профессиональной терминологии;
- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требований к личности педагога;
- основ теории воспитания и образования.

2. Государственные экзамены

2.1. Государственная (итоговая) аттестация по МДК 01.01. «Классический танец»

2.1.1. Государственный экзамен проводится в балетном зале или в условиях, приближенных к балетному залу. Продолжительность экзамена – 60 минут.

2.1.2. Наименование разделов и перечень профессиональных задач по междисциплинарному курсу «Классический танец»:

Наименование разделов экзаменационного урока - экзерсис у станка и на середине зала, прыжки;

Перечень профессиональных задач - продемонстрировать освоение техники классического танца, сформированность профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, музыкальности, артистизма. Постановку корпуса, ног, рук, различных видов и приёмов исполнения поз, прыжков, вращений, техники исполнения заносок, танцевальных комбинаций, сложной формы adagio с включением больших поз, вращений, прыжков.

2.1.3. В критерии оценки уровня исполнения программы по междисциплинарному курсу «Классический танец» входят:

- Телосложение: эстетика тела, особенности строения тела, пропорциональность и гармония телосложения, сценичность внешности.

- Психологические особенности: уверенность в исполнении, эмоциональная выразительность исполнения в сочетании с пластической, воля, выдержка, собранность, целеустремленность, отношение к делу, перспективность.
- Профессиональные технические навыки владения программными элементами классического танца (шаг, прыжок, выворотность, техника рук и т.д.), связки, четкость исполнения, знание и практическая демонстрация основных методических принципов классической школы, апломб, подвижность, мобильность в исполнении.
- Музыкальность исполнения.
- Актерские навыки: способность к выражению внутреннего мира в танце, образная подвижность и мобильность.

Ни один из указанных элементов не является самодостаточным. Выставляемая оценка является обобщенным оценочным выражением общего художественного впечатления и профессионального исполнения, произведенного студентом на членов ГАК во время экзаменационного урока по классическому танцу.

2.2. Государственная (итоговая) аттестация по МДК 01.02. «Народно-сценический танец»

2.2.1. Государственный экзамен проводится в балетном зале или в условиях, приближенных к балетному залу. Продолжительность экзамена 40-60 минут.

2.2.2. Наименование разделов и перечень профессиональных задач по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»:

Наименование разделов экзаменационного урока – экзерсис у станка, танцевальные этюды на середине зала в характере различных народностей, в том числе на основе национальных особенностей региона;

Перечень профессиональных задач - продемонстрировать освоение техники народно-сценического танца (сольного и парного), сформированность профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, музыкальности, артистизма, продемонстрировать владение манерой исполнения академических и народных танцев.

2.2.3. В критерии оценки уровня исполнения программы по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» входят:

- Телосложение: эстетика тела, особенности строения тела, пропорциональность и гармония телосложения, сценичность внешности.
- Психологические особенности: уверенность в исполнении, эмоциональная и пластическая выразительность исполнения, воля, выдержка, собранность, целеустремленность, отношение к делу, перспективность, чувство взаимного темпа.
- Технические навыки владения программными элементами народно - сценического танца, связки, четкость исполнения, демонстрация танцевальной манеры, присущей конкретным танцам, знание и практическая демонстрация основных методических принципов народно - сценического танца, апломб, подвижность, мобильность в исполнении.
- Музыкальность исполнения.
- Актерские навыки: наличие характерности, ощущение национального колорита танца, способность передать и раскрыть в танце национальный характер, умение выстроить взаимодействие между партнерами, способность к выражению внутреннего мира в танце, образная подвижность и мобильность.

Ни один из указанных элементов не является самодостаточным. Выставляемая оценка является обобщенным оценочным выражением общего художественного впечатления, произведенного студентом на членов ГАК во время экзаменационного урока по народно - сценическому танцу.

3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

3.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

МДК 02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин»

- Основы преподавания классического танца;
- Основы преподавания народно-сценического танца;
- Основы преподавания историко-бытового танца;

- Основы педагогики;
- Социальная и возрастная психология.

МДК 02.02 «Учебно - методическое обеспечение учебного процесса»

УП 02. «Учебная практика по педагогической работе»

3.2. Форма государственного экзамена - ответ по экзаменационным билетам. Структура государственного экзамена определена с учётом того, что теоретические вопросы и практические задания должны иметь интегрированный характер.

3.3. Экзамен проводится в специально подготовленных помещениях. На выполнение задания по билету отводится не более одного часа. Экзаменационный билет содержит три вопроса из различных разделов МДК Основы преподавания хореографических дисциплин.

Структура экзаменационного билета:

1. Вопрос по теме из раздела МДК 02.01 Основы преподавания классического танца.
2. а) Вопрос по теме из раздела МДК 02.01 Основы преподавания народно-сценического танца или
б) Вопрос по теме из раздела МДК 02.01 Основы преподавания историко-бытового танца.
3. а) Вопрос по теме из раздела МДК 02.01 Основы педагогики или
б) Вопрос по теме из раздела МДК 02.01 Социальная и возрастная психология.

3.4. В критерии оценки уровня освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность» входят:

- Грамотность, четкость и логичность изложения материала.
- Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
- Знание теоретических основ методики исполнения и методики проучивания движений классического танца, народно-сценического, историко-бытового танца в развитии по классам.
- Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
- Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
- Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

4. Выпускная квалификационная работа

4.1. Общие положения

1. Выпускная квалификационная работа является основным обязательным видом аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования 52.02.02 Искусство танца (углубленная подготовка).

2. Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений при решении конкретных задач, выявлять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе, овладению общими и профессиональными компетенциями, установленными ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (углубленный уровень).

3. Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Гимназии искусств Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (углубленная подготовка).

4. Выпускная квалификационная работа выполняется в практической форме (сольная партия, хореографическая партия в составе группы) по темам, соответствующим одному или нескольким МДК ПМ Творческо-исполнительская деятельность.

5. Защита выпускной квалификационной работы проводится после сдачи итоговых государственных экзаменов.

6. Результаты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Рабочая программа воспитания

специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец) (углубленная подготовка)

Содержание

Раздел 1. Паспорт программы

Раздел 2. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов

Раздел 3. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы

Раздел 4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 1. Паспорт рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 52.02.01 Искусство танца (народно-сценический танец) (углублённая подготовка)
Основания для разработки программы	<p><u>Концептуальной основой настоящей программы являются следующие принципы:</u></p> <p><i>Принцип ориентации на идеал</i> Характеристики идеального типа личности находят своё выражение в ценностных ориентациях образования как ведущего института социализации личности, направленного на создание соответствующего поведенческого репертуара социальных установок. Подобные социальные установки обеспечивают формирование личности как идеального представителя гражданского общества.</p> <p><i>Принцип следования возрастным особенностям воспитанников</i> Содержание программы выстроено на основе возрастных особенностей и социальной ситуации развития обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.</p> <p><i>Аксиологический принцип</i> Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей.</p> <p><i>Принцип следования нравственному примеру</i> Следование примеру — ведущий метод воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений обучающихся с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим.</p> <p><i>Принцип диалогического общения со значимыми другими</i> Диалог как форма межличностного общения обеспечивает любую деятельность, основанную на значимом для равноправных участников диалога контакте. Диалогическое включение является наиболее радикальным способом (средством) объединения индивидуальных усилий субъектов образовательного пространства в решении нравственно-этических проблем, в процессе формирования системы ценностей детско-взрослой общности, в процессе преобразования социального знания воспитанника в социальный опыт, реализующийся с учётом ценностных ориентаций, сформированных в условиях диалога и следования нравственному примеру.</p> <p><i>Принцип идентификации</i></p>

Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. Духовно-нравственное развитие личности обучающегося поддерживается примерами. В этом случае срабатывает идентификационный механизм — происходит проекция собственных возможностей на образ значимого другого, что позволяет подростку увидеть свои лучшие качества, пока ещё скрытые в нём самом, но уже осуществившиеся в образе другого. Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть — нравственную рефлексию личности, мораль — способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность — готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания

В процессе проектирования и осуществления процесса воспитания и социализации системно-деятельностный подход является важнейшей основой выбора средств для организации совместной с педагогом и самостоятельной деятельности обучающихся.

Принцип поддержки индивидуального развития обучающихся

Обучающиеся по специальности «Искусство танца» (народно-сценический танец) обладают высоким уровнем интеллектуальных моторно-двигательных способностей.

Культурологический подход

Усвоение и присвоение системы базовых национальных и этнических ценностей возможно лишь в среде, наполненной культурными смыслами, образами.

Культурологический подход позволяет охватить совокупность культурных компонентов на широком социокультурном фоне и с учётом культуры титульного и других этносов региона.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №87 от 05 марта 2021 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52 и в ф02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки

	Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35.
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	4 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора (воспитательная работа), заведующий отделением(хореографическое), заведующий интернатом, заведующий Центром содействия трудоустройству выпускников и обучающихся хореографического отделения, воспитатели, кураторы, преподаватели, педагог-психолог, педагог-организатор, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Ожидаемые результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к качествам личности	
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.	ЛР 13
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к красоте и гармонии	ЛР 14
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР 15

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Проявляющий способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР 16
Способный работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	ЛР 17

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Способствующий сохранению и развитию культурного наследия коми и других народов Республики Коми и России.	ЛР 18

Проявляющий ценностное отношение к национальному богатству своей малой Родины.	ЛР 19
--	-------

Личностные результаты в ходе реализации образовательной программы	
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрирующий осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения.	ЛР 20
Способный решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ЛР 21
Способный осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 22

Раздел 2.

Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проходит в рамках организуемых мониторинговых исследований.

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательной организацией образовательных программ и рабочей программы воспитания.

Основные принципы организации мониторинга

— *принцип системности* предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;

— *принцип личностно-социально-деятельностного подхода* ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;

— *принцип объективности* предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;

— *принцип детерминизма (причинной обусловленности)* указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;

— *принцип признания безусловного уважения прав* — предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

В качестве **объектов мониторинга и основных критериев** эффективности реализации образовательных программ в части личностных результатов выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, эстетической, экологической, организационной, правовой, здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Готовность к опыту самостоятельного социального действия
3. Подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности.

Объект и критерий	Предмет	Методы изучения
Особенности развития личностной, социальной, экологической, эстетической, правовой,	Динамика в организации собственной деятельности; Ценностное осмысленное	Методика П.В. Степанова «Личностный рост» (первая часть);

<p>здоровьесберегающей, интеллектуальной культуры обучающихся</p>	<p>отношение к результатам своей деятельности; Участие в исследовательской и проектной деятельности; Демонстрация навыков конструктивного межличностного общения, социального имиджа; Готовность к общению с людьми разного статуса, этнической, религиозной принадлежности; Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей работать на благо Отечества; Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; Отсутствие фактов проявления идеологии экстремизма и терроризма; Отсутствие конфликтов на межнациональной почве; Проявление экологической культуры, бережное отношение к природе; Демонстрация навыков разумного природопользования, экологичного поведения; Демонстрация навыков здорового образа жизни и культуры здоровья; Проявление культуры потребления информации, критичного анализа, умений и навыков владения ИКТ; Проявление экономической, финансовой и функциональной грамотности.</p>	<p>Тест Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте»; Методика С.М.Петровой «Пословицы»; Тест Локаловой М. «Силен ли ты в этикете?»; Анкета «Гимназия – мой дом»; Комплексная программа диагностики экологической культуры подростков (Глазачев С.Н., Звеев И.Д. и др.)</p>
<p>Готовность к опыту самостоятельного социального действия</p>	<p>Сформированность гражданской позиции; Участие в социально-значимых проектах и акциях; Участие в волонтерском движении; Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических отрядах, молодёжных объединениях; Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан.</p>	<p>Методика Л.В.Байбородовой «Акт добровольцев»; Авторская методика наблюдения Е.М. Сафроновой и Е.П. Поповой для изучения сформированности гражданской культуры подростков 11-18 лет; Методика П.В. Степанова «Личностный рост» (вторая часть).</p>
<p>Подготовка к самостоятельной</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии;</p>	<p>Карта целенаправленного педагогического</p>

профессиональной деятельности	Ответственность за результат профессиональной деятельности; Проявление высокопрофессиональной трудовой активности; Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, предметных декадах; Конструктивное поведение во время профессиональной практики; Проявление экономической, финансовой, функциональной культуры по отношению к социально-экономической действительности.	наблюдения; Анкета для выпускников (на основе анкеты О.А. Лепневой, Е.А. Тимошко).
-------------------------------	--	---

Раздел 3. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления условий воспитательной деятельности в контексте реализации настоящей Рабочей программы воспитания специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец) (углубленная подготовка).

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Воспитательный процесс является целенаправленной деятельностью, ориентиром в которой служат цели и результаты, определенные социальным заказом общества и установленные в нормативных правовых актах Российской Федерации.

К таким документам относятся:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС);
- Устав Гимназии;
- Инструкции, приказы, распоряжения.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

- директор;
- заместитель директора (воспитательная работа);
- заведующий отделением(хореографическое);
- заведующий интернатом;
- воспитатели;
- методист;
- руководитель Центра содействия трудоустройству выпускников;
- педагоги-организаторы;
- педагог-психолог;
- преподаватели;
- концертмейстеры;
- классные руководители;
- кураторы.

3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы воспитания

Гимназия искусств при Главе Республики Коми располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию Рабочей программы воспитания:

-учебные кабинеты, укомплектованные техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием: экранами, проекторами, ноутбуками;

- спортивный зал;
- уличный спортивный комплекс;
- гостиные на этажах в интернате;
- библиотека;
- концертный зал;
- этнокультурный центр;
- актовый зал;
- балетные залы.

Для всех обучающихся обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к учебно-планирующей и учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, к ресурсам электронных библиотечных систем и другим материалам, обеспечивающим реализацию образовательных программ через электронные информационные ресурсы.

3.4. Информационное обеспечение реализации программы:

- печатные издания;
- библиотечный фонд;
- электронные издания;
- электронные информационные ресурсы (ЭБС, тематические сайты и др.);
- информационные технологии, телекоммуникационные технологии (zoom, Google meet, Яндекс, социальные сети, сайт Гимназии искусств при Главе Республики Коми и др.)

Раздел 4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 4. Календарный план воспитательной работы специальности 52.02.01 «Искусство танца» (народно-сценический танец) на 2022-2023 учебный год

№	Дата	Мероприятие	Ответственные	Участники	Модуль
Август					
1.	30.08-31.08	Установочная сессия «Добро пожаловать»	Педагог-организатор, старший вожатый, «четверка»	Обучающиеся 7-9 классов	Ключевые дела
Сентябрь					
2.	01.09	Праздник, посвящённый Дню знаний «Здравствуй, Гимназия!»	Педагог-организатор, старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
3.	03.09	День солидарности в борьбе с терроризмом. Акция «Будущее без терроризма, терроризм без будущего»	Педагог-организатор, старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	
4.	10.09	Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки детей к действиям в условиях различного	Педагоги «Четвёрки»	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок

		рода чрезвычайных ситуаций)			
5.	06.09-18.09	Акция «Внимание – дети!»	Педагоги «Четвёрки»	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
6.	14.09-15.09	Онлайн-встреча с родителями «Безопасность ребёнка»	Заместитель директора (воспитательная работа), заведующий отделом информатизации	Родители (законные представители) обучающихся 5-9 классов, 1-3 курсов	Работа с родителями
7.	16.09	Совет обучающихся, Совет РДШ «Я в теме»	Заместитель директора (воспитательная работа), старший вожатый	Члены советов	Детские общественные объединения
8.	17.09	Всероссийская акция «Вместе, всей семьёй»	Заместитель директора (воспитательная работа), «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Работа с родителями
9.	18.09	День здоровья «Выше. Сильнее. Быстрее. Вместе»	Заместитель директора (воспитательная работа), учителя физической культуры, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
10.	22.09-29.09	Декада безопасности дорожного движения «Дорога и мы» – Конкурс рисунков на асфальте «Я и дорога» среди обучающихся 1-4 классов. – Мастер-класс по изготовлению фликеров для 1-5 классов – Игра-соревнование юных велосипедистов «Безопасное колесо» среди обучающихся 5-8 классов.	Педагог-организатор, старший вожатый, преподаватель-организатор ОБЖ, обучающиеся 5-8 классов	Обучающиеся 5-8 классов	Внеурочная деятельность
Октябрь					
11.	05.10	Международный день учителя «Любимым	Педагог-организатор,	Обучающиеся 5-9 классов, 1-	Ключевые дела Самоуправлени

		педагогам посвящается»: День самоуправления	«четверка», куратор курсов	3 курсов	е
12.	05.10	Проект-коллекция эссе «Сердце моего учителя», посвященный Дню учителя	Руководитель МО учителей-филологов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок
13.	Октябрь	Атлас профессий (интеллект-карта, буклет) «Мир профессий, или какую дверь открыть?» (расширенный перечень профессий, связанных со спецификой отделения)	Кураторы	Обучающиеся 8-9 классов, 1-3 курсов	Профориентация
14.	15.10	«Математическая мозаика», мероприятия, посвященные Всемирному Дню математики	Руководитель МО учителей точных наук	Обучающиеся 5-9 классов, 1-2 курсов	Школьный урок
15.	16.10	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках всероссийского фестиваля энергосбережения # вместе ярче	Руководитель МО учителей естественно-научных дисциплин	Обучающиеся 5-9 классов, 1-2 курсов	Внеурочная деятельность
16.	Октябрь-февраль	Музыкальный абонемент «Семь ступенек к музыке»	Педагог-организатор (концертно-конкурсная деятельность)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Концертно-выставочная деятельность
17.	Октябрь	Конкурс «Лидер-2021»	Заведующий отделом (интернат), «четверка»	Обучающиеся 7-8 классов	Самоуправление
18.	23.10-24.10	XIX коммунарский сбор старшеклассников: Праздник «Чомор»	Заместитель директора (воспитательная работа)	Обучающиеся 8-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела Этноцентр Самоуправление
19.	25.10.	Акция «Я другу книгу подарил», посвященная Международному Дню библиотек	Библиотекарь	Обучающиеся 1-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
20.	29.10	День рождения РДШ	Старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-	ДОО

				3 курсов	
21.	31.10.	Всероссийская акция «Географический диктант- 2021»	Учитель географии	Обучающиеся 7-9 классов	Внеурочная деятельность
Ноябрь					
22.	11.11	Перфоманс «Несбывшийся сон князя Мышкина», посвященный 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского	Руководитель МО учителей-филологов	Обучающиеся 10 класса	Предметно-эстетическая среда
23.	15.11 - 30.11	Дни гимназии: – VIII Межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения»; – Дни отделений «Загадки Турандот»; – Праздник «Посвящение в гимназисты» для обучающихся 5-х, 7-х, 10 классов; – Встречи землячеств «Семья и традиции» к 100-летию Республики Коми; – Публичный отчёт по итогам VI республиканского этнокультурного слёта «Горадзуль»; – Конкурс творческих работ с последующей публикацией в литературно-публицистическом альманахе «Горадзуль».	Заместители директора, заведующие отделениями, педагог-организатор, старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела Гимназические медиа
24.	16.11	Интерактивный веб-квест «Планета толерантности», посвященный Международному Дню толерантности	Руководитель МО учителей иностранного языка	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок
25.	25.11-27.11	День матери. Воркшоп «Подарок	Педагог-организатор,	Обучающиеся 5-9 классов, 1-	ДОО

		маме».	старший вожатый	3 курсов	
26.	15.11-19.11	Неделя толерантности: – Фестиваль национальных культур играй-город «Путешествие по России»; – Творческие проекты «Снимается кино», «Клипстрим»; – «Фотокросс»	Педагог-организатор, старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Гимназические медиа
Декабрь					
27.	01.12-10.12	Декада филологии. Филокосмолого-путешествие. «Заметки космического туриста». (Интегрированный проект учителей-филологов и учителей математиков-физиков)	Руководитель МО учителей-филологов	Обучающиеся 8-9 классов, 1-2 курсов	Внеурочная деятельность
28.	01.12-10.12	Акция книго-путешествия «Гимназический буккроссинг»	Руководитель МО учителей-филологов, библиотекарь	Обучающиеся 5-9 классов	Внеурочная деятельность
29.	06.12-10.12	Неделя правовых знаний: – Оформление стенда «Я и мои права»; – Правовой брейн-ринг среди старшеклассников «Мои права – мои обязанности»; – Всероссийская акция ко Дню Конституции; – Единый урок «Права человека».	Заместители директора, педагог-организатор, старший вожатый, педагоги «Четвёрки»	Обучающиеся 1-11, 5-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность ДОО
30.	Декабрь-февраль	Социальный проект «Жизнь дана на добрые дела»	Заведующий отделом (интернат)	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
31.	09.12	Всероссийская акция, посвящённая Дню Героев Отечества Сбор поискового отряда «Наследие» имени Н. Лошакова	Старший вожатый, командир ПО «Наследие»	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Этноцентр, ДОО

32.	20.12	«БИТ» (Большой Информационный турнир)	Учитель информатики	Обучающиеся 9 класса, 1-2 курсов	Школьный урок
33.	22.12-25.12	Туристический поход с участием обучающихся и родителей «Мы вместе»	Педагоги «Четвёрки»	Обучающиеся	Работа с родителями
34.	23.12-30.12	Новогодний марафон «Волшебство новогодних огней»	Педагог-организатор, старший вожатый, заведующий отделом (интернат), «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
Январь					
35.	17.01-27.01	Творческий проект «Современная открытая энциклопедия здоровья»	Заведующий отделом (интернат)	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
36.	17.01-21.01	Гимназический конкурс профессионального мастерства молодых учителей и их наставников «Педагогический дуэт»	Заместитель директора, методист, руководители МО	Обучающиеся 7-11 классов	Школьный урок. Предметно-эстетическая среда
37.	20.01-30.01	Декада естественно-научных дисциплин «Лаборатория естествознания»: <ul style="list-style-type: none"> 1. Лаборатория Левенгука (5-6 классы) 2. Лаборатория Менделеева (8-9 классы) 3. Лаборатория Кулибина (7 классы) 4. Лаборатория Бехайма (8-11 классы) 	Руководитель МО естественно-научных дисциплин	Обучающиеся 5-11 классов	Школьный урок
38.	18.01	Праздник «Святочные гулянья»	Педагог-организатор (этноцентр), «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Этноцентр
39.	Январь	Участие в		Обучающиеся	Профорientац

		профессиональных пробах		7-11 классов, 1-3 курсов	ия
40.	25.01	Акция «Покормите птиц зимой»	Учитель биологии	Обучающиеся 1-4 классов	Внеурочная деятельность
41.	25.01	День студентов	Заведующий отделением (хореографическое)	Студены 1-3 курсов	Ключевые дела
42.	28.01, 25.01-30.01	– Вечер встречи выпускников «Встреча с юностью, встреча с детством»; – Творческие встречи с выпускниками разных лет «Путь к успеху»	Заместитель директора (воспитательная работа), заведующие отделениями педагог-организатор, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 7-9 классов, 1-3 курсов, выпускники гимназии	Музей Профориентация
43.	28.01	Защита экологического проекта	Учитель биологии	Обучающиеся 7-11 классов	Школьный урок
44.	29.01	Конкурс учебных кабинетов «Самый зеленый класс»	Руководитель МО естественно-научных дисциплин	Обучающиеся 1-11 классов	Предметно-эстетическая среда
45.	Январь	Социально-творческий проект «Снежные ориентиры»	Заведующий отделом (интернат)	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
Февраль					
46.	01.02-10.02	Декада точных наук «Калейдоскоп точных наук». Научные дебаты.	Руководитель МО учителей точных наук	Обучающиеся 4-11 классов,	Внеурочная деятельность
47.	08.02	Квест–марафон «Год науки и технологии», посвященный Дню российской науки	Руководитель МО учителей точных наук	Обучающиеся 5-9 классов	Школьный урок
48.	09.02	Акция, посвященная Международному дню безопасного интернета «Безопасный интернет»	Учитель информатики	Обучающиеся 7-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок
49.	Февраль	Журналистский конкурс творческих работ обучающихся «Проба пера»	Педагог-организатор (этноцентр), учителя русского и коми языков и литературы	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок, Гимназические медиа
50.	14.02	Всероссийская акция, посвященная Международному дню	Старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	ДОО

		книгодарения			
51.	14.02-24.02	Декада физической культуры и ОБЖ – «Веселые старты»; – соревнования по бадминтону, волейболу, дартсу, шахматам, футболу на снегу, силовому многоборью «Мистер Мускул»; – туристический поход.	Руководитель МО учителей физической культуры и ОБЖ	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
52.	Февраль	Концерт «Дыхание Терпсихоры» совместно с Театром оперы и балета	Заведующий отделением (хореографическое)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Концертно-выставочная деятельность
53.	Февраль-март	Прокат учебного балета-спектакля «Белоснежка и семь гномов»	Заведующий отделением (хореографическое)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Концертно-выставочная деятельность
54.	Февраль-апрель	Уроки мужества, посвящённые Героям Отечества, памятным датам и событиям	Педагоги «Четвёрки», командир отряда «Наследие»	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Этноцентр Курсы внеурочной деятельности
55.	22.02	– Праздничный концерт, посвящённый Дню защитника Отечества «Мудрость, смелость, сила» – Конкурс «Вот это папа!»	Заместитель директора (воспитательная работа), педагог-организатор, старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
Март					
56.	01.03-10.03	Декада истории, посвященная «Году народного искусства и нематериального культурного наследия»	Руководитель МО учителей истории и обществознания	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
57.	11.03	Интеллектуальная игра, посвященная 350-летию рождения Петра I	Учитель истории	Обучающиеся 8-х классов	Внеурочная деятельность
58.	13.03-23.03	Декада иностранных языков	Руководитель МО учителей иностранных языков	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок
59.	14.03-24.03	Шекспировские чтения «TO BE OR NOT TO BE»	Руководитель МО учителей иностранных	Обучающиеся 9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность

			языков		
60.	05.03	– Танцевальный марафон «Закружилась в небе весна», посвященный Международному женскому дню; – Акция «Букет из самых нежных слов».	Заместитель директора (воспитательная работа), педагог-организатор, старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
61.	Март	Праздник «Масленица»	Заместитель директора (воспитательная работа), педагог-организатор (этноцентр), старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Этноцентр Ключевые дела
62.	18.03	День воссоединения Крыма и России. Акция «Крым – наш»	Заместитель директора (воспитательная работа), педагог-организатор, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	ДОО
63.	Март	Участие в республиканской ярмарке вакансий (знакомство с профессиональными образовательными организациями и рынком труда РК)	Организатор профориентационной работы, кураторы	Обучающиеся 1-3 курсов	Профориентация
64.	20.03	– Всероссийская акция к Международному дню счастья. – Проведение акций «День объятий», «День комплиментов», «Поделись хорошим настроением».	Старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	ДОО
65.	21.03	Всемирный день поэзии. Культпрочтения	«Четверка», куратор курсов	Обучающиеся 8-11 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
66.	27.03	Международная экологическая акция «Час Земли»		Обучающиеся 5-8 классов	Школьный урок

Апрель					
67.	12.04	Слёт отличников гимназии	Заместитель директора (воспитательная работа), заведующие отделениями, педагог-организатор, старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
68.	Апрель	Республиканская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные игры»	Заместитель директора (дополнительное Предпрофессиональное образование), ХМО преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и концертмейстеров,	Обучающиеся 5-7 классов	Внеурочная деятельность
69.	Апрель	День смеха «День наоборот»	Заместитель директора (воспитательная работа), старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	
70.	07.04	День здоровья «Весёлый Том»	«четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	
71.	22.04	– День Земли Эко фестиваль «Экология – это модно!» – Социальный проект «Экология начинается с меня»	Заведующий отделом (интернат), старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	ДОО, внеурочная деятельность
72.	28.04	Отчётный концерт хореографического отделения	Заведующий отделением (хореографическое)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов (хореографическое отделение)	Концертно-выставочная деятельность
73.	Апрель	Отчётный концерт Гимназии искусств	Заместитель директора (дополнительное предпрофессиональное образование),	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Концертно-выставочная деятельность

			заведующий отделением (хореографическое)		
Май					
74.	25.04-10.05	<ul style="list-style-type: none"> – Праздничный концерт, посвящённый 77-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов; – Торжественная линейка «Чтобы помнили, чтобы поняли»; – Всероссийская акция «Бессмертный полк»; – Галерея памяти «Вспомним всех поимённо»; – Военно-патриотическая игра «Зарница» 	Заместители директора, педагоги-организаторы, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела Этноцентр музей
75.	14.05-15.05	Творческий проект, посвящённый международному дню семьи «Золотой фонд семей Гимназии искусств при Главе Республики Коми»	Заместитель директора (воспитательная работа), старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Работа с родителями
76.	21.05	Праздник «Последний звонок»	Заместитель директора (воспитательная работа), педагог-организатор, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 9 классов, 3 курс	Ключевые дела
77.	24.05	«День в древнерусской школе», посвященный Дню славянской письменности и культуры	Учителя русского языка и литературы	Обучающиеся 5-7 классов, 1-3 курсов	Школьный урок
78.	24.05	Праздник «Терпсихоры»	Заведующий отделением (хореографическое)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Курсы внеурочной деятельности
79.	23.05-28.05	Творческий проект «Радужная неделя»	Старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	ДОО

Июнь					
80.	06.06	Торжественное вручение дипломов	Заведующий отделением (хореографическое), куратор курсов	1-3 курсы	Ключевые дела