

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

**Перечень вступительных испытаний для поступающих на обучение
по основным и дополнительным образовательным программам на 2024 -2025 учебный год**

№	Наименование образовательной программы	Количество мест для приёма первый год обучения	Соответствующий класс основной образовательной программы	Форма проведения отбора	Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным
1	2	3	4	5	6
1.	Основная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: «Искусство балета» (срок освоения 7 лет и 10 месяцев)	12	5 класс	Просмотр Осмотр врача-ортопеда	Сценическая внешность, пропорции тела, шаг, подъем, выворотность, гибкость, прыжок, ритмичность, координация. Особые требования к здоровью абитуриента.
2.	Основная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств,	8	8 класс	Просмотр Осмотр врача-ортопеда	Сценическая внешность, пропорции тела, шаг, подъем, выворотность, гибкость, прыжок, ритмичность, координация. Особые требования к здоровью абитуриента.

	интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности: «Искусство танца» (срок освоения 4 года и 10 месяцев)				
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (срок освоения – 5 лет)	12	7 класс	Творческое задание: чтение наизусть басни, стихотворения и отрывка из прозы (обязательно); танец или песня (на усмотрение), упражнение-импровизация	<ul style="list-style-type: none"> – Артистичность при чтении художественных произведений. – Музыкально-ритмические способности. – Речевые и голосовые данные. – Координация движений. – Творческая импровизация.
				Творческое задание: описание интересного, неординарного случая, произошедшего в жизни	<ul style="list-style-type: none"> – Диапазон фантазии на заданную тему. – Творческое воображение. – Логическое и последовательное изложение истории.
				Творческое задание: искусство ведения беседы	<ul style="list-style-type: none"> – Умение слушать и понимать собеседника. – Эрудированность. – Коммуникативная компетентность. – Аргументированность точки зрения.
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения – 5 лет)	7	5 класс	Творческое задание для практической работы в графике: выполнение рисунка с натуры предметов простой формы (Формат А4, простой карандаш).	<ul style="list-style-type: none"> – Объемно-пространственное мышление, – композиционное мышление, – свето чувствительность, – чувство формы, пропорций и масштабности.
				Творческое задание для практической работы в цвете: выполнение этюда простого натюрморта из	<ul style="list-style-type: none"> – Объемно-пространственное мышление, – композиционное мышление, – свето- и цветочувствительность, – чувство формы, пропорций и

				двух предметов на фоне двух драпировок, контрастных по цвету (Формат А4, гуашь или акварель на выбор).	масштабности.
				Творческие задания для практической работы по воображению: 1. выполнение многоплановой композиции на заданную тему («В зоопарке», «На лесной полянке» и т.д.). Формат А4, гуашь или акварель на выбор; 2. словесное описание выполненной работы. Объем – не менее 1 страницы.	<ul style="list-style-type: none"> – Способность сочинять по заданной теме, мыслить образами, – объемно-пространственное мышление, – композиционное мышление, – умение изображать персонажей и окружающей среды..
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно прикладное творчество» (срок освоения – 5 лет)	7	5 класс	Творческое задание для практической работы в графике: выполнение рисунка с натуры предметов простой формы (Формат А4, карандаш).	<ul style="list-style-type: none"> – Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, – свето чувствительность, – чувство формы, пропорций и масштабности.
				Творческое задание для практической работы в цвете: выполнение этюда простого натюрморта из двух предметов на фоне двух драпировок, контрастных по цвету (Формат А4, гуашь или акварель на выбор).	<ul style="list-style-type: none"> – Объемно-пространственное мышление, композиционное мышление, – свето- и цветочувствительность, – чувство формы, пропорций и масштабности.

				Творческое задание для практической работы по воображению: выполнение декоративной орнаментальной композиции в заданном силуэте (Формат А4, гуашь или акварель на выбор).	<ul style="list-style-type: none"> – Способность стилизовать реальные образы в орнаментальные мотивы, – декоративно-плоскостное мышление, – композиционное мышление, – умение пользоваться инструментами, аккуратность исполнения.
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок освоения –5 лет)	7	5 класс	Творческое задание для практической работы в графике: выполнение рисунка с натуры предметов простой формы (Формат А4, простой карандаш).	<ul style="list-style-type: none"> – Объемно-пространственное мышление, – композиционное мышление, – свето чувствительность, – чувство формы, пропорций и масштабности.
				Творческое задание для практической работы в цвете: выполнение этюда простого натюрморта из двух предметов на фоне двух драпировок, контрастных по цвету (Формат А4, гуашь или акварель на выбор).	<ul style="list-style-type: none"> – Объемно-пространственное мышление, – композиционное мышление, – свето- и цветочувствительность, – чувство формы, пропорций и масштабности.
				Творческое задание для практической работы по воображению: стилизация реалистичного изображения животного по модульной сетке, цветовое декоративное решение (Формат А4, простой карандаш, маркер, цветные	<ul style="list-style-type: none"> – Способность стилизовать реальные образы в геометрические мотивы, – декоративно-плоскостное мышление, – композиционное мышление, – умение пользоваться инструментами, аккуратность исполнения.

				карандаши, фломастеры).	
7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура» (срок освоения –5 лет)	5	7 класс	Творческое задание для практической работы в графике: выполнение рисунка с натуры – натюрморт с геометрическими телами (Формат А3, простой карандаш).	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компоновать предметы в листе, – предавать форму и собственные пропорции предметов и пропорции по отношению к друг другу, – предавать освещённость предметов при помощи штриховки. <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы линейной и воздушной перспективы.
				Творческое задание для практической работы по воображению: выполнение композиции из геометрических фигур определенных пропорций на заданную тему («Мегаполис», «Башня» и т.д.) (Формат А3, линейка, циркуль, карандаш). Эссе на тему: «Каким я представляю город будущего?» (объем – не менее 15 предложений).	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с чертёжными инструментами, – выстраивать абстрактную композицию, – применять метро-ритмические приёмы согласно заданным установкам, – фантазировать на заданную тему, – формулировать свою идею на словах. <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы построения формальной композиции, – понятия масштаб, ритм, симметрия относительно композиции.
		3	10 класс	Творческое задание для практической работы в графике: выполнение рисунка с натуры – натюрморт с геометрическими телами (Формат А3, простой карандаш)	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компоновать предметы в листе, – предавать форму и собственные пропорции предметов и пропорции по отношению к друг другу, – строить предметы согласно линейной перспективе, – предавать линейную и воздушную перспективу при помощи лёгкой штриховки и линий. <p>Обучающийся должен знать:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> – законы линейной и воздушной перспективы, – правила и последовательность построения геометрических тел.
				Черчение (Это же натюрморт в трех проекциях)	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с чертёжными инструментами, – выполнять ортогональные проекции группы предметов, – предавать форму и собственные пропорции предметов и пропорции по отношению к друг другу, <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения видов на чертеже в параллельной связи.
				Макет-клаузура на заданную тему (бумажная пластика в 3Д).	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать форму, – создавать образ на основе ассоциаций, – трансформировать реальный образ натюрморта в объём но-пространственную формальную композицию, – применять приёмы бумажной пластики для передачи идеи, <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные элементы композиции, закономерности построения объёмно-пространственной формы.
8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок освоения 9 лет)	5	1 класс	Творческое задание (прослушивание)	<p>Ритм</p> <p>Слух (мелодический, гармонический)</p> <p>Интонация</p> <p>Артистизм</p>
9	Дополнительная предпрофессиональная	5	1 класс	Творческое задание (прослушивание)	<p>Ритм</p> <p>Слух (мелодический, гармонический)</p>

	<p>общеобразовательная программа в области музыкального искусства «<i>Струнные инструменты</i>» (срок освоения 9 лет)</p>				<p>Интонация Артистизм</p>
10	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «<i>Духовые и ударные инструменты</i>» (срок освоения 9 лет)</p>	5	1 класс	Творческое задание (прослушивание)	<p>Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация Артистизм</p>
11	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «<i>Народные инструменты</i>» (срок освоения 9 лет)</p>	5	1 класс	Творческое задание (прослушивание)	<p>Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация Артистизм</p>
12	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «<i>Хоровое пение</i>» (срок освоения 9 лет)</p>	5	1 класс	Творческое задание (прослушивание)	<p>Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация Артистизм</p>
13	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная</p>	5	5 класс	Творческое задание (прослушивание)	<p>Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация</p>

	программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 5 лет)				Артистизм
14	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения 5 лет)	5	5 класс	Творческое задание (прослушивание)	Ритм Слух (мелодический, гармонический) Интонация Артистизм
15	Образовательная программа основного общего образования с углублённым изучением отдельных предметов (литература, родная литература (коми)) и дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Истоки» (7-9 классы)	10	7 класс	Диагностическая работа в форме теста	Обучающийся должен уметь: – воспроизводить содержание литературного произведения; – выполнять анализ литературного произведения, используя сведения из теории литературы: жанр, тема, основная мысль, герои, выразительные средства языка; – выразить свое отношение к прочитанному произведению.
				Сочинение-миниатюра	1. Соответствие содержания сочинения предложенной теме. 2. Композиция и логика письма. 3. Качество письменной речи. 4. Грамотность. 5. Оригинальность замысла.
				Устные ответы на вопросы	Знание – историко-культурных памятников своего села, города, района; – знаменитых земляков (исторических лиц и современников разных профессий,

					<p>трудовых династий);</p> <ul style="list-style-type: none"> – истории своего рода, семьи (семейные истории, семейные реликвии); – этнографии народа коми (материальной и духовной культуры, календарных обрядов и обрядов жизненного цикла, семейного и общественного уклада, хозяйственных занятий, этнических особенностей своего села, описание предметов быта); – топонимики (происхождения географических названий своего села. <p>Умения и компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать об историко-культурных памятниках, земляках, истории семье, этнографии, топонимике своего населённого пункта; <p>объяснить свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории своего села, района, Коми Края.</p>
16	Образовательная программа среднего общего образования с углублённым изучением отдельных предметов (литература, родная литература (коми)) и дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Этнокультурное образование» (10-11 классы)	10	10 класс	Диагностическая работа в форме теста	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – выполнять анализ литературного произведения, используя сведения из теории литературы: жанр, тема, основная мысль, герои, выразительные средства языка; – выражать свое отношение к прочитанному произведению.
				Сочинение-миниатюра	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие содержания сочинения предложенной теме. 2. Композиция и логика письма. 3. Качество письменной речи. 4. Грамотность. 5. Оригинальность замысла.

				<p>Устные ответы на вопросы</p>	<p>Знание</p> <ul style="list-style-type: none"> – историко-культурных памятников своего села, города, района; – знаменитых земляков (исторических лиц и современников разных профессий, трудовых династий); – истории своего рода, семьи (семейные истории, семейные реликвии); – этнографии народа коми (материальной и духовной культуры, календарных обрядов и обрядов жизненного цикла, семейного и общественного уклада, хозяйственных занятий, этнических особенностей своего села, описание предметов быта); – топонимики (происхождения географических названий своего села. <p>Умения и компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать об историко-культурных памятниках, земляках, истории семье, этнографии, топонимике своего населённого пункта; – объяснить свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории своего села, района, Коми Края.
--	--	--	--	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------