

Министерство образования и молодежной политики Республики Коми
Государственная общеобразовательная школа-интернат «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова
Ю.А. Спиридонова нима Государственной общеобразовательной школа-интернат
«Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
государственного профессионального
образовательного учреждения «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми» имени Ю.А.
Спиридонова
от 29.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом государственного профессионального
образовательного учреждения «Гимназия
искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
от 29.08.2019 № 566-од

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания методического объединения
преподавателей художественного отделения
государственного профессионального
образовательного учреждения «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми» имени Ю.А.
Спиридонова
от 28.08.2019 № 1

**Рабочая программа учебного предмета
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»**

«Оформительское мастерство»
(наименование учебного предмета, курса)

разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму
содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы

для обучающихся 7-8 классов

2 года

(срок реализации)

Макельки А.Э.
(Ф.И.О. разработчика, разработчиков)

г. Сыктывкар, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Характеристика учебного предмета, его место и роль
в образовательном процессе

Программа учебного предмета «оформительское мастерство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Тип учебного заведения, в котором реализуется данная программа, – общеобразовательная школа-интернат, вид – гимназия.

Рабочая программа включена в состав учебных предметов вариативной части учебного плана ДПОП " Архитектура " согласно традициям преподавания на художественном отделении Гимназии искусств.

Оформительское мастерство - основа архитектурно-дизайнерской деятельности. В системе художественного образования оформительское мастерство является неотъемлемой частью подачи любых произведений архитектурно-дизайнерского творчества.

Учебный предмет «Оформительское мастерство» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного приучения детей к культуре подачи художественных изделий. Программа включает целый ряд практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить труд оформителя, воспитать вкус и приобрести необходимые навыки.

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Оформительское мастерство» составляет 2 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 66 часов, в том числе аудиторные занятия - 66 час.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
Классы	1		2		3		4		5		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	1	2	-	1	-	-	-	-			66
Максимальная учебная нагрузка	16	34	-	16,5	-	-	-	-	-	-	66

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Оформительское мастерство» проводятся в форме аудиторных занятий в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- приобретение навыков работы с инструментами и оформительскими материалами.
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов (аудиторное задание)
1 год обучения (7 класс)		
1	Беседа о важности оформления работ. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Подготовка рабочего места.	1
2	Нарезание полос различной ширины из бумаги с помощью измерительного инструмента. Нарезание полос различной ширины без измерительного инструмента.	6
3	Нарезание картона по форматам А5 (не менее 10 шт.) и А4 (не менее 5 шт.)	6
4	Выполнение паспарту различных размеров из полученных форматов картона.	3
5	Вырезание в паспарту декоративных прорезных элементов в виде различных ритмичных комбинаций (полос, треугольников, квадратов)	9
6	Показ различного оформления картин. Повторение техники безопасности при работе с режущими инструментами. Подготовка рабочего места.	1
7	Нарезание картона по форматам (30/40, 40/60, 40/60, 50/60) по 2-4 шт	5
8	Изготовление паспарту из полученных форматов картона для учебных работ по живописи и рисунку.	5
9	Выполнение элемента «гармошки» из картона.	4
10	Выполнение творческой работы форматом 40/60 с различными по форме, размеру, сквозным и полусквозными прорезными элементами. Выстраивание композиции с использованием наклеивания дополнительных декоративных элементов из цветного картона.	10
	Итого	50
II год обучения (8 класс)		
11	Беседа о подготовке и развеске выставки. Повторение техники безопасности при работе с режущими инструментами. Подготовка рабочего места.	1
12	Нарезание картона по форматам (40/60, 50/70, 60/80) по 2-3 шт.	3
13	Вырезание паспарту из форматов.	3
14	Оформление учебных работ по вышивке из цветного картона. Изготовление открыток (3 шт.)	4
15	Творческое задание по оформлению открыток на листе цветного картона. Создание гармоничной композиции с использованием дополнительных элементов в виде прорезей, приклеивания, рисунков и т.п. Оформление в паспарту и раму.	5,5
	Итого	16,5

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Оформительское мастерство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о технике безопасности при работе с режущими инструментами и химическими материалами;
- знание о способах разметки паспарту;
- знание о правилах оформления живописных и графических работ;
- знание о свойствах оформительских материалов;
- умение выполнять разметку паспарту;
- умение подбирать цвет картона к изделию для паспарту;
- умение работать с режущими инструментами и клеящими материалами.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Оформительское мастерство» является текущая аттестация. Текущая аттестация проводится по четвертям, складывается из текущих отметок и заносится в классный журнал.

Промежуточная и итоговая аттестация не предусмотрена

Критерии оценок

По результатам текущей аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор положения листа;
- правильную компоновку и разметку паспарту;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы
- умелое использование выразительных особенностей материалов;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в оформлении;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в разметке;
- незначительные нарушения в последовательности работы;

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в разметке паспарту;
- неумение самостоятельно вести работу;
- однообразное использование материалов;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в оформлении.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Освоение программы учебного предмета «Оформительское мастерство» проходит в форме практических занятий под строгим руководством преподавателя с изучением теоретических основ. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. В старших классах отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя - направляющая и корректирующая.

Одним из действенных и результативных методов в освоении оформительского мастерства, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности задания будет определяться степенью решения поставленных задач.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Мастерская по оформительскому мастерству должна быть оснащена большими столами с подложкой, металлическими метровыми линейками, угольниками, резаками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебная литература

1. Журкин А.А. Художественно-оформительская деятельность. Учебное пособие. - СПб.: Любавич 1995г.
2. Лебедев Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. Москва : Советский художник, 1981.
3. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ : учеб. пособие для нач. проф. образования / С.В.Фиталева, Д.А.Барабошина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2012.