

Министерство образования и науки Республики Коми

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

**Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»
уджсикась велӧдан канму учреждение**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
государственного профессионального образовательного
учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики
Коми» имени Ю.А. Спиридонова
от 29.08.2024 № 17

УТВЕРЖДЕНА

приказом государственного профессионального
образовательного учреждения «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
от 29.08.2024 № 728-од

**Рабочая программа учебного предмета
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы «Этнокультурное образование»
«Традиционная культура финно-угорских народов»**

для обучающихся 10 класса гуманитарного отделения

1 год
(срок реализации)

Лобанова Л.С.
(Ф.И.О. разработчика, разработчиков)

Сыктывкар, 2024

1. Пояснительная записка

Направленность программы. Предмет «Традиционная культура финно-угорских народов» является частью дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Этнокультурное образование» социально-гуманитарной направленности, в соответствии с которой направлена на расширение представлений по этнической культуре. Для реализации рабочей программы в учебном плане выделено 2 часа в неделю для обучающихся 10 класса гуманитарного отделения и составляет 70 часов в год.

Актуальность программы обусловлена невысоким уровнем включенности этнокультурного компонента в современную систему общества. В условиях современной образовательной парадигмы подготовка обучающихся нуждается в целенаправленном формировании гуманитарной и культурологической компоненты, потому что наличие высокой культуры – это не столько внешнее качество образованного человека, сколько его важнейшее, атрибутивное свойство. Освоение ценностей этнической культуры способствует всестороннему развитию учащегося как целостной личности, идентифицированной к мировой и отечественной культуре, осознающей свою собственную культурную принадлежность, вооруженную ценностными гуманистическими ориентирами, владеющую способами познания самого себя и другого и способной к свободному выбору.

Отличительной особенностью программы курса является интегративная природа её содержания, разработанного на основе разносторонних и междисциплинарных исследований народной культуры методами этнографии и искусствоведения, филологической и музыковедческой фольклористики, этнопсихологии и этнолингвистики, социологии истории. Этническая культура коми раскрывается на общетеоретическом фундаменте, что придает программе более широкое значение введения в этнокультурологию. Важным отличием содержания такого курса является его полипредметная основа, включающая проблематику многих гуманитарных дисциплин. Смысл интеграции будет состоять в объединении определенных областей знания в единое целое на основе общего подхода для получения нового познавательного результата, превосходящего по своей эвристической значимости ценность всех интегрируемых компонентов. Спецкурс носит развивающий характер, активно дополняет содержание предметов инвариантной части образовательной программы гимназии (история культуры коми народа, мировая художественная культура, коми язык и литература), способствует совершенствованию и развитию важнейших литературоведческих знаний и умений, предусмотренных учебной программой. Кроме того, структурные компоненты традиционной культуры коми (язык, поэзия, мировоззрение, искусство, обряды и обычаи). Такой подход способствует созданию в сознании воспитанника целостной национальной картины мира, которая сегодня необходима современному молодому человеку, для того чтобы найти свое место в окружающем мире.

Новизна программы состоит в расширении содержания курса за счет научных дисциплин вне рамок школьной программы: этнографии, антропологии, фольклористики.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 10 класса гуманитарного отделения гимназии искусств.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Теоретический материал подается в форме лекций, с использованием презентаций, а также аудио- и видео-материалов, этнографических фильмов. Фольклорные тексты рассматриваются на практических занятиях и семинарах. По отдельным темам предлагается посещение музейных выставок и театральных представлений, поставленных на основе традиций финно-угорских народов.

Объем и сроки освоения программы Общий объем программы составляет 70 часов и рассчитана на обучающихся 10 класса гуманитарного отделения.

Режим занятий регламентируется учебным планом гуманитарного отделения. Занятия продолжительность 40 мин. проводятся во второй половине учебного дня в течение всего учебного года по 2 часа в неделю.

Целью предлагаемого курса является: введение личности обучаемого в пространство традиционной культуры финно-угорских народов, формирование в нем готовности и способности к самостоятельному духовному освоению подлинных ценностей этнической культуры, к осознанию ее места в мировом историко-культурном процессе.

Задачи курса:

- сформировать способность познания в сфере гуманитарного знания (способ системного освоения сложных явлений, способ построения исторической типологии, способы сопоставления, классификации) и умение ими самостоятельно пользоваться;
- представить этническую культуру как тип исторической памяти человечества и форму народного самосознания;
- ознакомить с этико-эстетическими понятиями финно-угорских народов, обеспечивающими преемственность и воспроизводство традиционной культуры в современности;
- формировать представлений о традиционной культуре финно-угорских народов как явлении синкретическом, полифункциональном, органично слитым с хозяйственной, семейно-бытовой жизнью человека;
- создать условия для погружения личности учащегося в мир этнокультурных традиций, с целью формирования личности молодого человека как носителя ценностей и норм родной культуры;

- способствовать формированию этнокультурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в мировую культуру.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Лекций	Практика	
1.	Введение	4	2	2	
2.	Историко-теоретический раздел	6	4	4	Составление таблицы «Уральские языки и народы»
3.	Традиции пермских народов	12	7	5	Сообщение по традиционному празднику удмуртов
4.	Традиции волжских народов	12	6	6	Эссе «Принципы сохранения традиций марийцев в современном мире»
5.	Традиции прибалтийско-финских народов	20	9	11	Эссе «Шаги к исчезновению народов»
6.	Традиции обских угров	10	4	6	Сопоставление традиций хантов, манси, коми-ижемцев
7.	Обобщение по курсу	4		4	«Традиции моего села / моей семьи»

Содержание учебного курса

№	Названия разделов и тем	Форма реализации	Количество часов
1.	Введение (4 часа)		
1.1	Принципы классификации народов.	лекция	2
1.2	Традиционная культура как способ адаптации к климатическим условиям	Просмотр видеофильма, написание эссе	2
2.	Историко-теоретический раздел (6 часов)		
2.1	Этническая история финно-угорских народов	презентация	2
2.2.	Уральская языковая семья: языки и народы	презентация	4
3.	Традиции пермских народов (12 часов)		
3.1	Удмурты: общие сведения	Лекция, презентация	1
3.2	Этногенез удмуртов	Просмотр фильма	1
3.3	Мифология удмуртов	Лекция, работа с текстами, просмотр фильма	2
3.3.1	Семейно-родовые культы удмуртов	Лекция, работа с текстами	2
3.4	Народный календарь удмуртов	Урок-конференция	2
3.5	Традиционная свадьба удмуртов	Просмотр этнографического фильма	2
3.5.1	Сопоставление традиционной коми и удмуртской свадьбы	Практическое занятие	2
4.	Традиции волжских народов (14 часов)		
4.1.	Мари: общие сведения	Лекция, презентация	2
4.1.2.	Традиционная религия марийцев	Лекция, просмотр видеофильма	2
4.1.3	Народный календарь марийцев	Конспектирование	2
4.1.4	Семейные обряды мари	Лекция	2
4.1.5	Принципы сохранения традиций марийцев в	Практическое занятие,	2

	современном мире	написание эссе	
4.2.	Мордва: общие сведения.	Заполнение план-проспекта	1
4.2.1	Духовная культура мордвы	Лекция	1
4.2.2.	Сопоставление культур эрзя и мокша	Практическое занятие	2
5.	Традиции прибалтийско-финских народов (20 часов)		
5.1	Карелы и финны: общее и особенное.	Лекция	2
5.1.1.	Семейные обряды карел и финнов	Лекция, просмотр этнографического фильма	2
5.1.2	Сопоставление карельских и коми свадебных причитаний	Практическое занятие	2
5.2.3	Карело-финский эпос «Калевала»: история собирания и изучения.	Лекция, презентация	2
5.2.3.1	Мифологические мотивы «Калевалы»	Практическое занятие	2
5.2.3.2	Основные сюжеты «Калевалы»	Практическое занятие	2
5.2.3.3	Персонажи «Калевалы»: составление портретов	Практическое занятие	2
5.3.	Эстонцы. Духовная культура эстонцев	Лекция	2
5.3.1.	«Калевипоег» – эстонский эпос: особенности	Практическое занятие	2
5.4.	Проблемы малочисленных народов: водь, ижора	Лекция, просмотр этнографических фильмов, написание эссе	2
6	Традиции обских угров (10 часов)		
6.1	«Знакомьтесь – Ханты»	Урок-конференция, просмотр э/ф	6
6.1.1.	Традиции хантов в анимации	Просмотр м/ф	2
6.2	Сопоставление традиции хантов, коми-ижемцев, ненцев	Лекция, практическое занятие	2
7	Обобщение по курсу (4 часа)		
7.1	Подготовка проекта	Практическое занятие	2
7.2	Защита проектов	Урок-конференция	2

5. Перечень практических (лабораторных работ)

Составление таблицы «Уральские языки и народы»

Составление таблицы «Пантеон народной религии удмуртов»

Подготовка сообщений по теме «Народный календарь удмуртов»

Сопоставление традиционной коми и удмуртской свадьбы

Конспектирование научной статьи «Народный календарь марийцев»

Написание эссе «Принципы сохранения традиций марийцев в современном мире»

Составление таблицы «Сопоставление культур эрзя и мокша»

Сопоставление карельских и коми причитаний

Персонажи «Калевалы»: составление портретов

Подготовка сообщения по теме традиции хантов

Эссе «Сила традиций хантов»

Сопоставление традиций ненцев, хантов, манси и коми-ижемцев

Подготовка проектов «Традиции моего села / моей семьи»

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Айхенвальд А.Ю., Петрухин В.Я., Хелимский Е.А. К реконструкции мифологических представлений финно-угорских народов // Балто-славянские исследования. М., 1982.

Акцорин В.А. Историко-генетические связи финно-угорских племен по данным мифологии // Вопросы марийского фольклора и искусства. Йошкар-Ола, 1980. Вып.2. (Труды Мар. НИИ. Вып. 46).

Владыкин В.Е. Религиозно- мифологическая картина мира удмуртов.– Ижевск,1994.

Владыкина Т.Г. Удмуртский фольклор. Ижевск, 1998.

Гемуев И.Н. Мирозрение народа манси. Дом и Космос. Новосибирск, 1990.

Зырянский мир. Очерки о традиционной культуре коми народа. – Сыктывкар, 2004.

Кулемзин В. М., Лукина Н. В. Знакомьтесь: ханты.- Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1992.- 136 с.

Леннрот Э. Калевала: Эпическая поэма на основе древних карельских и финских народных песен. Петрозаводск, 1998. - 583 с.

Мифология коми / Науч. ред. Напольских В.В. — М.— Сыктывкар, 1999.

Му пуксьом – Сотворение мира. / Автор-составитель П.Ф. Лимеров. – Сыктывкар, 2005

Напольских В.В. Введение в историческую уралоистику. Монография. – Ижевск, 1997. – 268 с.

Напольских В.В. Древнейший этапы происхождения уральской языковой семьи: данные мифологической реконструкции (Прауральский космогонический миф) // Народы уральской языковой семьи. –М, 1991.

Народы Поволжья и Приуралья.— М.: Наука, 2000.

Петрухин В.Я. Мифы финно-угров.- М., 2003.- 464 с.

Семенов В.А., Чудова Т.И. Народная культура коми (зырян) : учебное пособие. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского гос. ун-та, 2010. – 146 с.

Традиционная культура народа коми: Учеб. пособие / Сост. В.В.Филиппова. -Сыктывкар, 2003. –217 с.

Уральская языковая семья: народы, регионы и страны. Этнополитический справочник. / Под редакцией А. П. Садохина, Ю. П. Шабаяева — М: Директ-Медиа, 2014. — 969 с.

Филиппова В.В. Фольклор народа коми: Хрестоматия. – Сыктывкар, 2007. – 220 с.

Этнографические фильмы, мультфильмы.

7. Планируемые результаты

– предметные: знает особенности формирования финно-угорских народов и имеет целостное представление о традициях финно-угорских народов во всем многообразии явлений и фактов этнической культуры;

– личностные: имеет позитивную этническую и региональную идентичность, осознает свою причастность к народной культуре, является носителем ценностей и норм родной культуры, умеет создавать и реализовывать проекты, направленные на сохранение, развитие и популяризацию традиционной культуры.

8. Контроль уровня освоения программы:

Вид контроля	Формы
Входящий	Составление таблицы «Уральские языки и народы»
Тематический	Сообщение по традиционному празднику удмуртов
Тематический	Эссе «Принципы сохранения традиций марийцев в современном мире»
Тематический	Эссе «Шаги к исчезновению народов»
Тематический	Сопоставление традиций хантов, манси, коми-ижемцев
Итоговый	«Традиции моего села / моей семьи»

8. Критерии и нормы оценки уровня освоения программы

Критерии оценки	Индикаторы			Балл
	Выр. 2 бал	Част. 1	Не выр. 0	
Знание темы (показаны знания, усвоенные на лекционных занятиях, оперирует базовыми понятиями из области этнологии)				
В работе приводятся примеры, полученные на занятиях, из научной литературы, личного опыта				
Раскрытие темы (целеполагание, потребность вникать в суть изучаемых проблем и ставить вопросы, умение сравнивать и структурировать полученную информацию)				
Владение литературным языком (умение с достаточной				

полнотой и точностью выражать свои мысли)				
Оформление работы по требованиям / форма соответствует виду работы				
Итог				

Оценка выставляется по следующей шкале:

Балл	Оценка
7-10	5
3-6	4
1-3	3
Менее 3	2

Итоговая работа по курсу проводится в форме защиты проекта на конкретную тему из раздела «Обычаи моей семьи» или «Календарные обычаи моего села», написанную на основе знаний, полученных при обучении данного предмета, самостоятельного поиска из литературы и интернета, по источникам, записанным лично обучающимся. Таким образом, проверяется не только знаниевый компонент, но и уровень освоенных универсальных учебных действий (потребность вникать в суть изучаемых проблем и ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт; умение сравнивать, структурировать полученную информацию; умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; усвоение основ реализации проектно-исследовательской деятельности; целеполагание; умение планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации и др.)

Критерии оценки итоговой работы

Критерии оценки	Индикаторы			Балл
	Выр. 2 бал	Част. 1	Не выр. 0	
Знание темы (показаны знания, усвоенные на лекционных занятиях, оперирует базовыми понятиями из области этнологии)				
Выполнение работы на основе материала, собранного учеником (творческий подход)				
Раскрытие темы (целеполагание, потребность вникать в суть изучаемых проблем и ставить вопросы, умение сравнивать и структурировать полученную информацию)				
Владение литературным языком (умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли)				
Оформление работы по требованиям				
Итог				

Оценка выставляется по следующей шкале:

Балл	Оценка
4,5–5	5
3,5 – 4,4	4
2,5–3,4	3
Менее 2,5	2