

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

**Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия» уджсикасö велöдан  
канму учреждение**

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
государственного профессионального  
общеобразовательного учреждения «Гимназия  
искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.  
Спиридонова  
от 15.05.2024 г. №9

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом государственного  
профессионального общеобразовательного  
учреждения «Гимназия искусств при Главе  
Республики Коми»  
имени Ю.А. Спиридонова  
от 21.05.2024 г. № 495-од

**Рабочая программа учебной дисциплины  
ОУП 01. 01. «Русский язык»  
(наименование учебной дисциплины, курса)**

**для обучающихся 5(1) – 9(5) классов хореографического отделения  
специальности 52.02.01 «Искусство балета»**

**Чегесова О.О.**  
(Ф.И.О. разработчика, разработчиков)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины УПО.01.01 «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по специальностям 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

**Программа рассчитана** на пять лет обучения по специальности «Искусство балета» и на два года обучения по специальности «Искусство танца» (по видам). Для реализации рабочей программы в учебном плане Гимназии искусств при Главе Республики Коми» выделено на 5 лет обучения по специальности «Искусство балета» с 5 по 9 классы 735 часов обязательных аудиторных занятий; из них 175 часов в год по 5 часов в неделю (5-7 классы специальности «Искусство балета») и 105 часов в год по 3 учебных часа в неделю (8-9 классы, специальности «Искусство балета»). Специальность «Искусство танца» (по видам) 210 часов обязательных аудиторных занятий по 3 учебных часа в неделю (8-9 классы).

Русский язык является одним из основных, системообразующих предметов школьного образования. Данный предмет входит в образовательную область «Филология»; расширяет и углубляет знания воспитанников, что позволяет актуализировать **межпредметные связи** с такими учебными предметами, как иностранный язык, литература, история, география, информатика и др.

Программа базируется на современных подходах к обучению: **дидактических** – личностно-ориентированном и деятельностном; **лингводидактическом** – сознательном (когнитивно-коммуникативном). В основе **личностно-ориентированного** подхода, утверждающегося сегодня в школе, лежит следующее:

1. Становление, развитие личности школьника – основная цель образования.
2. Отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем.

Воспитанник – активный субъект учебной деятельности.

3. Учет типологических и индивидуальных особенностей школьника: возраста, интересов, возможностей и потребностей.

В названии **сознательно-коммуникативного** подхода, его еще называют когнитивно-коммуникативным, подчеркивается его основная характеристика: обучение общению (коммуникации) сочетается с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей.

Организация материала и соответствующей ему учебно-познавательной деятельности воспитанников способствует **самостоятельному постижению ими знаний о системе языка**. В то же время она формирует такие важные в условиях становления информационного общества метапредметные умения, как адекватное понимание информации, способность извлекать ее из различных источников, умение вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к словарям, справочникам, Интернету).

**Коммуникативно-деятельностный** подход определяет предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство постижения и обретения социокультурных ценностей, формирования духовно-нравственного мира человека, приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Русский язык также является основой интеллектуального, духовного и эстетического развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и поликультурного общества XXI века. Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук.

Язык объединяет людей, регулирует их межличностное и социальное взаимодействие, координирует их практическую деятельность, участвует в формировании мировоззренческих систем и национальных образов мира, обеспечивает хранение и передачу информации, традиций культуры и истории народа, формирует сознание и самосознание человека.

Содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих **целей обучения**:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи воспитанников; развитие готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- **освоение** знаний о предмете «Русский язык», его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

**Задачи обучения русскому языку:**

- осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: способности определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.
- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции, и культуры других народов.

В соответствии с обозначенными выше целями и задачами в курсе русского языка в 5–9 классах представлены **содержательные линии**.

**Первую содержательную линию** составляют разделы «Речь», «Речевая деятельность», «Текст». Она предполагает раскрытие и усвоение речеведческих понятий как условия совершенствования речевых способностей воспитанников, овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи. В связи с этим изучение курса русского языка в каждом классе открывается разделом «Речь» (теория и практика), который организует всю последующую работу по формированию коммуникативной компетенции. Развитие речи является обязательным компонентом, оно пронизывает всю систему обучения русскому языку.

**Вторая содержательная линия** включает сведения об устройстве языка, особенностях его функционирования, о его грамматических категориях и явлениях. При изучении данных разделов Воспитанники получают не только соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности.

**Третья содержательная линия** обеспечивает формирование культуроведческой компетенции, к этой линии относится материал, дающий представление о родном языке как национально-культурном феномене, раскрывающий связь языка с историей и культурой русского народа, это содержание последовательно и целенаправленно реализуется при изучении каждого раздела программы. Особое место уделено познанию русского языка как средства выражения национальной культуры, ее самобытности. В определенной мере осуществляется знакомство с русской языковой картиной мира.

Содержание школьного курса распределено по классам следующим образом.

**В 5 классе** изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет совершенствовать устную и письменную речь.

6–7 классы имеют морфологическую направленность. В 6 классе завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение, наречие, числительное. В 7 классе завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

В 8–9 классах начинается систематическое изучение синтаксиса. В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями). В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь). В 8–9 классах продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык» и «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры). Программа предусматривает прочное усвоение материала, поэтому большое место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года предназначены специальные части.

Особый аспект курса составляет систематическая работа по преодолению коммуникативных неудач, различных ошибок в построении высказывания (как письменного, так и устного). Кроме того, ориентация процесса обучения на текст как основную единицу обучения позволяет представлять изучаемый языковой материал не изолированно, но в его естественном коммуникативном окружении, в коммуникативном пространстве употребления изучаемого материала, понимаемом как совокупность сфер и ситуаций речевого общения. Следует подчеркнуть, что в 5–7 классах предусматривается практическое овладение нормативной речью в связи с изучаемым языковым материалом. На этапе 8–9 классов формирование культурно-речевых навыков и умений происходит уже на основе освоения сведений о культуре речи как разделе лингвистики, языковой норме и её функциях.

В предлагаемом курсе реализован дифференцированный подход к обучению, который выражается в предъявлении **теоретического и практического** учебного материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы. При этом воспитаннику предоставляется возможность самостоятельного выбора уровня сложности предлагаемого материала, что позволяет освоить курс не только сильному воспитаннику, но и воспитаннику со слабой подготовкой. **Практическая часть** представлена уроками развития речи и составляет **15-20 %** от общего количества часов. Итог реализации программы осуществляется в следующих **формах практической деятельности**:

- диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический);
- комплексный анализ текста;
- осложненное списывание;
- составление сложного и простого плана к тексту;
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- составление диалога на заданную тему;
- составление текста определенного стиля и типа речи;
- сочинение (описание пейзажа, помещения, человека);
- составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);
- работа с деформированным текстом.

В процессе обучения используются следующие **формы контроля**:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- словарный диктант;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Этнокультурная составляющая** представлена фрагментами из произведений В. Савина, И. Куратова, В. Чисталёва, М.Н. Лебедева, К.Ф. Жакова, И. Торопова, П.М. Столповского, В. Кушманова, Е.В. Габовой, Д. Фролова и других коми поэтов и писателей.

**Гимназический компонент** в рабочей программе представлен творческими работами воспитанников: сочинение на лингвистическую тему (сказка, рассказ, небылица и т.д.), сочинение по картине коми художника, интервью для школьной газеты, изложение с элементами сочинения, творческий словарь, рецензия на книгу коми писателя (в содержании выделен жирным курсивом).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» предметной области "Русский язык и литература" отражают:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

В результате освоения дисциплины, обучающийся осваивает следующие общие компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

№ п/п раздела, темы	Наименование раздела, темы	Дидактические единицы
<b>1 год обучения (5 класс)</b>		
<b>1</b>	Русский язык – национальный язык русского народа	<p>Роль родного языка в жизни человека и общества.</p> <p>Наука о русском языке и ее основные разделы. Общие сведения о языке.</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p>
<b>2</b>	Речь. Речевое общение. Речевая деятельность. Текст	<p>Язык и речь. Умение общаться – важная часть культуры человека.</p> <p>Речь и речевое общение. Речевая ситуация.</p> <p><i>Обучающее выборочное изложение.</i></p> <p>Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная.</p> <p>Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога. Диалоги разного характера.</p> <p>Речь как деятельность. Речевой этикет.</p> <p><i>Подробное изложение.</i></p> <p>Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида. Культура чтения, говорения, аудирования и письма.</p> <p>Текст как речевое произведение. Понятие текста. Основные признаки текста. Тема, коммуникативная установка, структура, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p><b>Входная диагностика. Контрольное списывание с грамматическим заданием.</b></p> <p>Способы развития темы в тексте.</p>

		<p>Последовательная и параллельная связь предложений в тексте.  Средства связи предложений и частей в тексте.  Абзац — структурно-смысловая часть текста. План текста.  Сочинение «Мой четвероногий друг».  Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности.  Сочетание разных типов речи в тексте.  Последовательная и параллельная связь предложений в тексте.  Изобразительно-выразительные средства языка в тексте.  <b>Подготовка и написание контрольного подробного изложения № 1.</b></p>
3	Система языка	
3.1	Синтаксис и пунктуация	<p>Синтаксис – раздел грамматики.  Пунктуация – раздел правописания.  Словосочетание, его признаки.  Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.  Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».  Предложение, его признаки.  Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение.  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Сжатое изложение «Тетрадки под дождем».  Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения.  Распространенное и нераспространенное предложение.  Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.  Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеевой «Иней».  Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности.  Обобщающее слово при однородных членах предложения.  Интонация, пунктуация предложений с однородными членами предложения.  <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1.</b>  Предложения с обращением.  Интонация, пунктуация предложений с обращением.  Предложения с вводными конструкциями. Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными конструкциями.  Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью.  Обучающее изложение от другого лица.  Простое и сложное предложение.  <b>Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация».</b></p>
3.2	Фонетика. Орфоэпия	<p>Фонетика – раздел лингвистики.  Звук – единица языка.  Смыслоразличительная функция звуков.  Система гласных звуков.  Система согласных звуков.  Изменение звуков в речевом потоке.  Фонетическая транскрипция.  Обучающее изложение от третьего лица «Журавли».  Выразительные средства фонетики.  <b>Подготовка и написание контрольного изложения № 2 от третьего лица.</b>  Слог. Слог – единица слова.  Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения.</p>

		<p>Орфоэпия как раздел лингвистики.</p> <p>Основные нормы произношения гласных и согласных звуков.</p>
3.3	Графика. Орфография	<p>Графика – раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв.</p> <p>Соотношение звука и буквы.</p> <p>Орфография – раздел правописания.</p> <p>Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.</p> <p><i>Сочинение по картине А.Н. Семёнова «Как прекрасен этот мир».</i></p> <p>Правописание согласных, удвоенных согласных в корне слова.</p> <p>Проверочная работа по теме «Графика. Орфография».</p>
3.4	Лексика	<p>Лексикология – раздел лингвистики.</p> <p>Слово как единица языка.</p> <p>Лексическое и грамматическое значение слова.</p> <p>Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья.</p> <p>Способы толкования (краткое, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Однозначные и многозначные слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Омонимы.</p> <p>Омонимы – омографы, омофоны, омоформы.</p> <p>Синонимы. Лексическая сочетаемость слова.</p> <p><i>Сжатое изложение.</i></p> <p>Антонимы.</p> <p>Словари синонимов, антонимов.</p> <p><b>Контрольная работа № 3 по теме «Лексика».</b></p> <p>Переносное значение слова в основе художественных тропов.</p> <p>Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение).</p> <p><i>Подготовка и написание сочинения по картине И. Шишкина «Перед грозой»</i></p>
3.5	Морфемика. Словообразование. Орфография	<p>Морфемика – раздел лингвистики.</p> <p>Морфема – минимальная значимая единица языка.</p> <p>Словообразующие и формообразующие морфемы.</p> <p>Основа слова.</p> <p>Окончание – формообразующая морфема.</p> <p>Корень. Однокоренные слова.</p> <p><i>Обучающее изложение.</i></p> <p>Приставка, суффикс – словообразующие морфемы.</p> <p>Чередование звуков в морфемах. Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков. Чередование гласных е//и в корне. Чередование звуков о//а в корне слова.</p> <p>Правописание приставок. Правописание приставок на -з,-с. Буквы ы—и в корне после приставок. Приставки пре-и при-. Буквы и и ы после ц.</p> <p>Морфемный анализ слов.</p> <p>Словообразование – раздел языкознания.</p> <p>Производящая основа. Словообразующие морфемы.</p> <p>Основные способы образования слов.</p> <p><i>Обучающее сочинение по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».</i></p> <p>Словообразовательный анализ слов.</p> <p>Основные выразительные словообразовательные средства языка.</p> <p><b>Контрольная работа №4 по теме «Морфемика».</b></p>
3.6	Морфология. Орфография	<p>Морфология как раздел грамматики.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи.</p>
3.6.1	<i>Части речи</i>	
3.6.2	<i>Имя существительное</i>	<p>Имя существительное как часть речи.</p> <p><i>Подготовка к сочинению по картине.</i></p> <p><b>Контрольное сочинение № 1 по картине А.А. Пластова «Первый снег».</b></p>

		<p>Общее грамматическое значение.  Постоянные и непостоянные морфологические признаки.  Синтаксическая роль в предложении.  Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  <i>Описание натюрморта по картине «Утренний натюрморт» К.С. Петрова-Водкина.</i>  Имена существительные нарицательные и собственные.  Прописная буква в собственных именах. Использование кавычек в названиях книг, газет, журналов и др.  Род имён существительных.  Имена существительные мужского и женского рода. Род имен существительных с ь на конце.  <i>Описание комнаты.</i>  Имена существительные общего рода.  Род несклоняемых существительных.  Число имён существительных.  Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа.  Склонение имён существительных.  Три основных типа склонения.  Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание.  Правописание о, е в окончаниях существительных после шипящих и ц.  Разносклоняемые имена существительные.  Правописание суффиксов существительных: -чик-, -щик-, (-щиц(а), -щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-).  Правописание не с именами существительными.  <i>Сочинение-описание памятника архитектуры.</i>  Морфологический разбор имени существительного.  <b>Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».</b></p>
3.6.3	Имя прилагательное	<p>Имя прилагательное как часть речи.  <i>Сочинение-описание внешности человека.</i>  Общее грамматическое значение.  Постоянные и непостоянные морфологические признаки.  Синтаксическая роль в предложении.  Разряды имен прилагательных по значению.  Прилагательные качественные, относительные, притяжательные, их смысловые и грамматические различия.  Характерные признаки качественных имен прилагательных.  Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже.  Правописание окончаний имён прилагательных.  Имена прилагательные полные и краткие.  Изменение кратких прилагательных по родам и числам.  Образование и правописание кратких прилагательных, чередование звуков при образовании кратких прилагательных.  Роль и место кратких прилагательных в предложении.  Степени сравнения качественных имён прилагательных.  <u>Творческая работа. Вид из окна.</u>  Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени.  Чередование согласных звуков при образовании сравнительной степени прилагательных с суффиксом -ей- превосходной степени с суффиксом -айш-.  Словообразование и правописание имен прилагательных.  Правописание н и nn в прилагательных.  Правописание о и ев суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и ц.</p>

		<p>Правописание <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>Правописание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки цветов.</p> <p><i>Описание натюрморта по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</i></p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p><b>Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное».</b></p>
3.6.4	Глагол	<p>Глагол как часть речи.</p> <p>Общее грамматическое значение действия предмета.</p> <p>Постоянные и непостоянные морфологические признаки.</p> <p>Синтаксическая роль в предложении.</p> <p><u>Творческая работа. Лингвистическая сказка.</u></p> <p>Правописание не с глаголами.</p> <p>Инфинитив (неопределенная форма глагола).</p> <p>Правописание -тся и –ться в глаголах.</p> <p><b>Подготовка и написание контрольного сочинения-рассуждения № 2.</b></p> <p>Вид глагола.</p> <p>Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Образование видовых пар.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Винительный падеж существительных без предлога при переходных глаголах. Косвенные падежи существительных с предлогами и без предлогов при переходных глаголах.</p> <p>Возвратные глаголы.</p> <p>Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.</p> <p><i>Сочинение «Что было бы, если бы...».</i></p> <p>Время глагола: настоящее, будущее, прошедшее.</p> <p><i>Выполнение заданий рубрики «Проверяем себя».</i></p> <p>Значение и употребление в речи.</p> <p><b>Контрольная работа № 7. Комплексный анализ текста.</b></p> <p>Спряжение глагола.</p> <p>Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).</p> <p><i>Изложение с цитированием стихотворных строк.</i></p>
3.7	Повторение проектная деятельность	и <p>Морфемика. Морфология. Орфография.</p> <p>Синтаксис и пунктуация.</p> <p><b>Контрольная работа №8 в рамках промежуточной аттестации. Комплексный анализ текста.</b></p> <p>Язык и речь.</p> <p><u>Творческая работа. Написание стихотворения.</u></p> <p>Проектная деятельность «Мы делаем газету».</p>
<b>2 год обучения (6 класс)</b>		
1	Русский язык в жизни России	<p>Роль русского языка в жизни страны, в дружбе народов, в жизни общества.</p> <p>Русский язык - язык русской художественной литературы.</p> <p>Понятие о русском литературном языке и его нормах.</p> <p>Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.</p>
2	Речь	<p>Текст и его основные признаки.</p> <p>Смысловая и композиционная цельность, связность текста.</p> <p>Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p><i>Портрет.</i></p> <p><u>Творческая работа. Портрет мамы (бабушки).</u></p>

		<p><b>Входная диагностика. Комплексный анализ текста.</b>  <i>Изложение «Солнечное пятно».</i>          Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.          Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили:          научный, официально-деловой.  <i>Сочинение по воображению.</i>          Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности.          Основные особенности языка художественной литературы.  <i>Сочинение по картине или личным впечатлениями.</i>          Изобразительно-выразительные средства языка.  <i>Подготовка и написание сочинения «Красота вокруг нас».</i></p>
3	Повторение изученного в 5 классе	<p>Речь. Речевое общение. Речевая деятельность. Текст.          Синтаксис и пунктуация.          Лексика. Морфемика.          Морфология. Орфография.  <b>Контрольное изложение с продолжением «Жулька».</b></p>
4	Лексика	<p>Слово и его значения.          Паронимы.          Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов.          Словари иностранных слов.          Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.  <i>Сочинение – рассуждение.</i>          Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.          Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.  <u>Творческая работа. Лингвистическая сказка.</u></p>
5	Фразеология	<p>Фразеологизмы, их признаки и значение.          Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Стилистические свойства фразеологизмов.          Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.          Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.          Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.  <b>Контрольное сочинение – рассуждение.</b>          Фразеологические словари.          Основные выразительные средства лексики и фразеологии.  <b>Контрольная работа №1 по лексике и фразеологии.</b></p>
6	Морфемика. Словообразование. Орфография	<p>Морфема как минимальная значимая единица языка.  <i>Сочинение о полезном растении.</i>          Правописание корней слов.  <i>Изложение с продолжением.</i>          Словообразование как раздел лингвистики.          Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.          Словообразовательная пара.  <i>Изложение.</i>          Словообразовательная цепочка. Словообразовательные и морфемные словари русского языка.</p>

		<p>Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы).</p> <p>Сложные слова. Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.</p> <p>Сращение сочетания слов в слово.</p> <p><b>Контрольная работа №2. Комплексный анализ текста.</b></p> <p>Основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p><i>Изложение с продолжением.</i></p> <p>Этимология как раздел языкознания.</p>
7	Морфология	
7.1	<i>Морфология</i>	<p>Морфология как раздел грамматики.</p> <p>Система частей речи в русском языке</p>
7.2	<i>Имя существительное</i>	<p>Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.</p> <p><b>Контрольная работа №3 по теме «Имя существительное».</b></p> <p>Употребление существительных в речи.</p> <p><i>Сочинение «Мои увлечения».</i></p>
7.3	<i>Имя прилагательное</i>	<p>Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Разряды прилагательных по значению.</p> <p>Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки.</p> <p><i>Подготовка к сочинению-описанию внешности человека.</i></p> <p><b>Написание контрольного сочинения по картине И.Е. Репина «Стрекоза».</b></p> <p>Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.</p> <p>Употребление прилагательных в речи.</p> <p><u>Творческая работа. Портрет друга (подруги).</u></p> <p><b>Контрольная работа №4 по теме «Имя прилагательное».</b></p>
7.4	<i>Глагол</i>	<p>Глагол как часть речи.</p> <p>Морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Инфинитив.</p> <p>Глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Безличные глаголы.</p> <p>Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения.</p> <p>Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении.</p> <p>Спряжение глаголов.</p> <p>Разноспрягаемые глаголы.</p> <p><i>Сочинение по личным наблюдениям.</i></p> <p>Употребление глаголов в речи. Роль глаголов в тексте. Ошибки в употреблении глаголов.</p> <p><b>Контрольная работа №5 по теме «Глагол».</b></p>
7.5	<i>Местоимение</i>	<p>Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.</p> <p><i>Изложение.</i></p> <p><i>Изложение от 3-его лица.</i></p>

		Склонение местоимений. Употребление местоимений в речи. <b>Контрольная работа №6 по теме «Местоимение».</b>
7.6	<i>Имя числительное</i>	Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. <i>Сочинение-повествование «Как проходит мой день».</i> Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов. Употребление числительных в речи. <b>Контрольная работа №7 по теме «Имя числительное».</b>
7.7	<i>Наречие</i>	Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий. <i>Сочинение «Знаменитые сувениры».</i> Степени сравнения наречий, их образование. <i>Сочинение-рассуждение.</i> Правописание наречий. Употребление наречий в речи. Слова категории состояния. <i>Изложение с продолжением.</i> Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. <i>Диалог.</i> <u>Творческая работа. Составление диалога.</u> <b>Контрольная работа №8 по теме «Наречие».</b>
8	Повторение проектная деятельность	и Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. <i>Сочинение «Отрочество...».</i> Морфология. Орфография. <b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</b> Проектная деятельность. Представление сборников творческих работ.
<b>3 год обучения (7 класс)</b>		
1	Русский язык в современном мире	Роль русского языка в жизни общества, государства, в мире. Лексические и фразеологические новации.
2	Речь	Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. <i>Сочинение-рассуждение.</i> Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический. Их особенности. <i>Сжатое изложение.</i>
3	Повторение изученного в 5 – 6 классах	Фонетика. Орфоэпия. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. <i>Комплексный анализ стихотворения Н. Рубцова.</i> Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. <i>Обучающее изложение (по отрывку из повести А. Толстого «Необыкновенное приключение Никиты Рощина»).</i> <b>Входная диагностика. Комплексный анализ текста.</b>

4	Морфология. Орфография	
4.1	Причастие	<p>Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. <u>Творческая работа «О чем может поведать герб нашего района (республики)».</u> Действительные и страдательные причастия. <i>Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».</i> Причастия настоящего и прошедшего времени. <i>Комплексный анализ текста по С. Тер-Минасовой.</i> Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. <b>Контрольное сочинение-рассуждение по исходному тексту (из воспоминаний Н. Толстого).</b> Правописание н, nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. <b>Контрольный диктант по теме «Причастие».</b> Морфологический разбор. Употребление причастий в речи. <i>Комплексный анализ текста «Кем быть?»</i> <b>Контрольная работа по теме «Причастие».</b></p>
4.2	Деепричастие	<p>Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. <i>Обучение написанию сжатого изложения.</i> Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. <b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие».</b> Морфологический разбор. <i>Сочинение по репродукции картины О.В. Белоковской «Портрет сына».</i> Употребление деепричастий в речи. <i>Комплексный анализ отрывка из повести А. Грина «Алые паруса».</i> <b>Контрольная работа по теме «Деепричастие».</b></p>
4.3	Служебные части речи. Междометия.	
4.3.1	Служебные части речи	Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.
4.3.2	Предлог	<p>Предлог как часть речи. Разряды предлогов. <i>Публичные выступления о лингвистах.</i> Производные и непроизводные предлоги. Отличие производных предлогов от самостоятельных частей речи. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. <i>Сочинение-рассуждение «Что значит беречь себя для учения?»</i> Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи. <i>Комплексный анализ текста (по Д. Щербинину).</i> <b>Контрольная работа по теме «Предлог».</b></p>
4.3.3	Союз	<p>Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. <u>Творческая работа. Сообщение об известных людях республики.</u> Правописание союзов.</p>

		<p><i>Сжатое изложение по тексту А. Дорохова.</i>  <i>Употребление союзов в речи.</i>  <i>Комплексный анализ текста «Что такое? Кто такой?»</i>  <b>Контрольная работа по теме «Союз».</b></p>
4.3.4	Частица	<p>Частица как часть речи.  Разряды частиц по значению и употреблению.  <i>Сочинение по репродукции картины Н.В. Глебовича «Первая зелень».</i>  Правописание частиц.  <b>Контрольный диктант по теме «Частица».</b>  <i>Сочинение-рассуждение по исходному тексту.</i>  Морфологический разбор частицы.  Употребление частиц в речи.  <b>Контрольная работа по теме «Служебные части речи».</b>  <i>Сочинение-рассказ о самом важном, запомнившемся дне из школьной жизни.</i></p>
4.3.5	Междометия. Звукоподражательные слова	<p>Междометие как особый разряд слов.  Основные функции междометий.  <i>Сочинение лингвистической сказки, героями которой были бы междометия.</i>  Семантические разряды междометий.  Звукоподражательные слова.  <i>Комплексный анализ текста из повести Б. Васильева «Самый последний день».</i></p>
4.4	Повторение изученного	<p>Текст. Стили речи. <i>Анализ текста.</i>  <i>Творческая работа «Моя малая родина».</i>  Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология.  <b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</b>  Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография.  <i>Комплексный анализ текста по выбору.</i>  <i>Изложение с продолжением по тексту об А.И. Куинджи.</i>  Проектная деятельность «Мы делаем газету».</p>
<b>4 год обучения (8 класс)</b>		
1	Русский язык в кругу славянских языков	<p>Роль старославянского языка в развитии русского языка.  Место русского языка в кругу славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, основные формы функционирования современного русского языка.</p>
2	Речь	<p>Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений.  Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв.  Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.  Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.</p>
3	Повторение изученного в 5 - 7 классах	<p>Орфография. Лексика.  Морфемика. Морфология.  <b>Входная диагностика. Комплексный анализ текста.</b></p>
4	Синтаксис и пунктуация	
4.1	Словосочетание и предложение	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
4.1.1	Синтаксис как раздел грамматики	<p>Синтаксис как раздел грамматики.  Виды и средства синтаксической связи.</p>
4.1.2	Словосочетание	<p>Словосочетание.  Основные признаки словосочетания.</p>

		Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
4.1.3	<i>Предложение</i>	Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия. <b>Контрольная работа №1 по теме «Словосочетание и предложение».</b>
4.2	<i>Двусоставное предложение</i>	Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения.
4.2.1	<i>Главные члены предложения</i>	Главные члены двусоставного предложения. <i>Сочинение на свободную тему: «Неожиданное происшествие», «Случай на футбольном поле», «Летом на рыбалке».</i> Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.
4.2.2	<i>Второстепенные члены предложения</i>	Второстепенные члены предложения. Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения). Дополнение (прямое и косвенное). Обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). <i>Сжатое изложение.</i> Способы выражения второстепенных членов предложения. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. <i>Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв.</i> <i>Написание аннотации на книгу.</i> <i>Написание рецензии на книгу по выбору.</i> <i>Отзыв.</i> <u>Творческая работа «Отзыв на прочитанную книгу писателя Республики Коми».</u> <b>Контрольная работа №2 по теме «Двусоставное предложение»</b>
4.2.3	<i>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</i>	Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в речи.
4.3	<i>Односоставные предложения</i>	Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения. <i>Описание картины М. Сатарова «Мороз».</i> Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. <i>Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.</i>

			Составление текста официально-делового стиля (заявление, доверенность). Составление текста официально-делового стиля (расписка, резюме). <b>Контрольная работа №3 по теме «Односоставные предложения».</b>
4.4	Предложения осложнённой структуры		
4.4.1	<i>Предложения однородными членами</i>	<i>с</i>	Средства связи однородных членов предложения. <i>Сжатое изложение текста-описания.</i> Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. <i>Изложение с элементами сочинения.</i> Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. <i>Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.</i> <i>Заметка как жанр публицистики.</i> <u>Творческая работа. Заметка в школьную газету.</u> <i>Подготовка и написание сочинения в жанре репортажа.</i> <b>Контрольная работа №4 по теме «Предложения осложненной структуры».</b>
4.4.2	<i>Предложения обособленными членами</i>	<i>с</i>	Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. <u>Творческая работа «Удивительное рядом».</u> Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. <b>Контрольная работа №5 по теме «Предложения с обособленными членами».</b>
4.4.3	<i>Предложения обращениями, вводными вставными конструкциями</i>	<i>с и</i>	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. <i>Сочинение – рассуждение.</i> Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. <b>Контрольная работа №6 по теме «Осложнённое предложение».</b>
5	Повторение изученного проектная деятельность	<i>и</i>	Синтаксис. Пунктуация. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения осложненной структуры. <b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</b> Проектная деятельность. Создание и защита сборника творческих работ.
<b>5 год обучения (9 класс)</b>			
1	Русский язык как развивающееся явление	как	Формы функционирования современного русского языка. Лингвистика как наука, выдающиеся отечественные лингвисты. Основные изобразительные свойства русского языка.
2	Речь		Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные

		<p>стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.</p> <p><i>Сжатое изложение.</i></p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для стилей. Особенности языка художественной литературы.</p> <p><i>Сжатое изложение.</i></p>
3	Повторение изученного в 5 – 8 классах	<p>Морфология. Орфография.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p><i>Сжатое изложение.</i></p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p> <p>Односоставные предложения.</p> <p>Предложения осложненной структуры.</p> <p><i>Сжатое изложение.</i></p> <p><b>Входная диагностика. Комплексный анализ текста.</b></p>
4	Синтаксис и пунктуация	
4.1	Сложное предложение	<p>Сложное предложение и его виды.</p> <p>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова.</p> <p>Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.</p>
4.2	Сложносочиненное предложение	<p>Средства связи частей сложносочиненного предложения.</p> <p>Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Виды сложносочиненных предложений.</p> <p><i>План как вид информационной переработки текста.</i></p> <p><i>Тезисы как вид информационной переработки текста.</i></p> <p>Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p><b>Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».</b></p>
4.3	Сложноподчиненное предложение	<p>Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</p> <p>Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p><i>Конспект. Написание конспекта.</i></p> <p><i>Реферат.</i></p> <p>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия и др.).</p> <p><b>Контрольная работа по теме «Виды сложноподчинённых предложений».</b></p> <p>Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.</p> <p><i>Сообщение как жанр научного стиля. Его особенности.</i></p> <p><i>Доклад как жанр научного стиля. Его особенности.</i></p> <p><u>Творческая работа. Сообщение о писателе (поэте) Республики Коми.</u></p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.</p>

		Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. <b>Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение».</b>
4.4	Бессоюзное сложное предложение	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. <i>Основные жанры публицистического стиля. Выступление и эссе как жанры публицистического стиля. Их особенности.</i> <i>Сочинение в жанре эссе.</i> <b>Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».</b>
4.5	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. <i>Статья в газету. Её особенности.</i> <u>Творческая работа. Статья в гимназическую газету.</u> <b>Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи».</b>
4.6	Чужая речь и способы её передачи	Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. <i>Интервью. Его особенности.</i> <u>Творческая работа. Интервью для гимназической газеты.</u> Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. <b>Контрольная работа по теме «Чужая речь и способы ее передачи».</b>
5	Повторение изученного и проектная деятельность	Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. <b>Контрольная работа. Комплексный анализ текста.</b> Проектная деятельность. «Мы делаем газету».

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			практ. работы	контр. работы
1 год освоения (5 класс)				
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1		
2	Речь. Речевое общение. Речевая деятельность. Текст	15	4	2
3	Система языка	159	22	11
3.1	Синтаксис и пунктуация	26	4	2
3.2	Фонетика. Орфоэпия	16	3	1
3.3	Графика. Орфография	8	1	
3.4	Лексика	14	3	1
3.5	Морфемика. Словообразование. Орфография	20	2	1
3.6	Морфология. Орфография	69	9	5
3.6.1	Части речи	2		
3.6.2	Имя существительное	25	4	2
3.6.3	Имя прилагательное	15	2	1
3.6.4	Глагол	27	3	2
3.7	Повторение и проектная деятельность	6		1

	<b>ИТОГО:</b>	<b>175</b>	<b>26</b>	<b>13</b>
<b>2 год освоения (6 класс)</b>				
<b>1</b>	Русский язык в жизни России	<b>1</b>		
<b>2</b>	Речь	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	Повторение изученного в 5 классе	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	Лексика	<b>10</b>	<b>1</b>	
<b>5</b>	Фразеология	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	Морфемика. Словообразование. Орфография	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	Морфология	<b>102</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
7.1	<i>Морфология</i>	<i>1</i>		
7.2	<i>Имя существительное</i>	<i>11</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
7.3	<i>Имя прилагательное</i>	<i>12</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
7.4	<i>Глагол</i>	<i>13</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
7.5	<i>Местоимение</i>	<i>22</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
7.6	<i>Имя числительное</i>	<i>13</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
7.7	<i>Наречие</i>	<i>30</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<b>8</b>	Повторение и проектная деятельность	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>175</b>	<b>26</b>	<b>13</b>
<b>3 год освоения (7 класс)</b>				
<b>1</b>	Русский язык в современном мире	<b>1</b>		
<b>2</b>	Речь	<b>14</b>	<b>2</b>	
<b>3</b>	Повторение изученного в 5 – 6 классах	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	Морфология. Орфография	<b>128</b>	<b>19</b>	<b>9</b>
4.1	Причастие	37	6	3
4.2	Деепричастие	20	3	2
4.3	Служебные части речи. Междометия.	71	10	4
4.3.1	<i>Служебные части речи</i>	<i>1</i>		
4.3.2	<i>Предлог</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>1</i>
4.3.3	<i>Союз</i>	<i>20</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
4.3.4	<i>Частица</i>	<i>25</i>	<i>3</i>	<i>2</i>
4.3.5	<i>Междометия. Звукоподражательные слова</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	
<b>5</b>	Повторение изученного	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>175</b>	<b>26</b>	<b>11</b>
<b>4 год освоения (8 класс)</b>				
<b>1</b>	Русский язык в кругу славянских языков	<b>1</b>		
<b>2</b>	Речь	<b>4</b>		
<b>3</b>	Повторение изученного в 5 - 7 классах	<b>6</b>		<b>1</b>
<b>4</b>	Синтаксис и пунктуация	<b>86</b>	<b>17</b>	<b>6</b>
4.1	Словосочетание и предложение	7		1
4.1.1	<i>Синтаксис как раздел грамматики</i>	<i>1</i>		
4.1.2	<i>Словосочетание</i>	<i>3</i>		
4.1.3	<i>Предложение</i>	<i>3</i>		<i>1</i>
4.2	Двусоставное предложение	20	6	1
4.2.1	<i>Главные члены предложения</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	
4.2.2	<i>Второстепенные члены предложения</i>	<i>11</i>	<i>5</i>	<i>1</i>
4.2.3	<i>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</i>	<i>2</i>		
4.3	Односоставные предложения	11	4	1
4.4	Предложения осложнённой структуры	48	7	3
4.4.1	<i>Предложения с однородными членами</i>	<i>18</i>	<i>6</i>	<i>1</i>
4.4.2	<i>Предложения с обособленными членами</i>	<i>20</i>		<i>1</i>
4.4.3	<i>Предложения с обращениями, вводными и</i>	<i>10</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

	<i>вставными конструкциями</i>			
<b>5</b>	Повторение изученного и проектная деятельность	<b>8</b>		<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>105</b>	<b>17</b>	<b>8</b>
<b>5 год освоения (9 класс)</b>				
<b>1</b>	Русский язык как развивающееся явления	<b>2</b>		
<b>2</b>	Речь	<b>8</b>	<b>4</b>	
<b>3</b>	Повторение изученного в 5 – 8 классах	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	Синтаксис и пунктуация	<b>69</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
4.1	Сложное предложение	2		
4.2	Сложносочиненное предложение	15	2	1
4.3	Сложноподчиненное предложение	30	4	2
4.4	Бессоюзное сложное предложение	10	2	1
4.5	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	6	1	1
4.6	Чужая речь и способы её передачи	6	1	1
<b>5</b>	Повторение изученного и проектная деятельность	<b>12</b>		<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>105</b>	<b>17</b>	<b>8</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>735</b>	<b>112</b>	<b>53</b>

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>1 год освоения (5 класс)</b>	
<b>1. Русский язык – национальный язык русского народа</b>	Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества
<b>2. Речь. Речевое общение. Речевая деятельность. Текст</b>	<p>Осознавать различия языка и речи.</p> <p>Знать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи, уметь их анализировать.</p> <p>Выявлять особенности разговорной речи.</p> <p>Сопоставлять текст с точки зрения содержания, различать разговорную и книжную речь.</p> <p>Различать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Уметь вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога.</p> <p>Соблюдать при общении нормы речевого этикета.</p> <p>Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль.</p> <p>Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Уметь распознавать основные признаки текста.</p> <p>Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять план текста.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические, социокультурные темы.</p> <p>Подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в устной и письменной форме.</p>

	<p>Осуществлять изучающее, поисковое чтение текста.</p> <p>Находить средства грамматической связи предложений в тексте.</p> <p>Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста.</p> <p>Определять функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах эпитеты.</p> <p>На элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного текста.</p>
<b>3. Система языка</b>	
3.1 Синтаксис и пунктуация	<p>Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения.</p> <p>Распознавать словосочетание в составе предложения.</p> <p>Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p>Конструировать изученные виды словосочетаний.</p> <p>Группировать словосочетания по заданным признакам.</p> <p>Определять основные признаки предложения, находить его границы.</p> <p>Распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Употреблять названные предложения в тексте.</p> <p>Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи.</p> <p>Выделять грамматическую основу двусоставного предложения.</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое.</p> <p>Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Разграничивать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Опознавать однородные члены предложения.</p> <p>Составлять схемы предложений с однородными членами предложений.</p> <p>Осознавать основные функции обращений.</p> <p>Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с обращениями.</p> <p>Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой речью.</p> <p>Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение.</p>
3.2 Фонетика. Орфоэпия	Осознавать смысловоразличительную функцию звука в слове.
3.3 Графика. Орфография	<p>Распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие.</p> <p>Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи,</p>

	<p>отражать особенности их произношения с помощью транскрипции.</p> <p>Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Правильно переносить слова с одной строки на другую.</p> <p>Определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p>Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения.</p> <p>Осознавать значение письма.</p> <p>Соотносить в словах звуки и буквы.</p> <p>Уметь различать и обозначать на письме твердость и мягкость согласных, [j'].</p> <p>Находить орфограммы в морфемах.</p> <p>Владеть приемами определения правописания гласных и согласных в корне.</p>
3.4Лексика	<p>Осознавать роль слова в выражении мысли, чувства, эмоций.</p> <p>Определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова.</p> <p>Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения.</p> <p>Расширять свой лексический запас.</p> <p>Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов.</p> <p>Разграничивать омонимы и многозначные слова.</p> <p>Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов.</p> <p>Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов, антонимов.</p> <p>Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи</p> <p>Осознавать художественную выразительность тропов.</p> <p>Находить в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения.</p> <p>Использовать в речи слова в переносном значении.</p>
3.5Морфемика. Словообразование. Орфография	<p>Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка.</p> <p>Опознавать морфемы, членить слово на морфемы.</p> <p>Различать словообразующие и формообразующие морфемы.</p> <p>Характеризовать морфемный состав слова.</p> <p>Проводить морфемный анализ слова.</p> <p>Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему.</p> <p>Определять способ образования слова.</p> <p>Проводить словообразовательный анализ слова.</p> <p>Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи.</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слова.</p>
3.6 Морфология. Орфография	

3.6.1 Части речи	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в начальной школе сведения о частях речи.</p> <p>Расширить представления о месте частей речи в русском языке.</p> <p>Опознавать различные части речи по их существенным признакам.</p> <p>Разграничивать самостоятельные и служебные части речи.</p>
3.6.2 Имя существительное	<p>Расширить представление об имени существительном. Осмыслить понятие «предмет» в грамматике. Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.</p> <p>Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного. Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.</p> <p>Проводить морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и грамматическим признакам. Осознавать необходимость различения одушевленных и неодушевленных существительных в целях правильного употребления в речи в формах родительного и винительного падежей. Правильно ставить вопросы к существительным, обозначающим животных, птиц, рыб, насекомых. Узнавать прием олицетворения, источником которого является категория одушевленности/неодушевленности.</p> <p>Правильно употреблять прописную букву при написании имён существительных собственных.</p> <p>Определять род имен существительных по значению, по различным формальным признакам. Согласовывать в роде имена прилагательные, глаголы прошедшего времени, порядковые числительные, местоимения с именами существительными. Определять род имен существительных с ь на конце по словам, с которыми они связаны. Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные.</p> <p>Образовывать множественное число имён существительных и употреблять их в речи. Употребление существительных, имеющих форму только одного числа, с глаголами. Определять тип склонения имён существительных. Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи. Проверять написания безударных падежных окончаний существительных. Правильно писать безударные падежные окончания существительных. Правильно произносить и писать суффиксы существительных.</p> <p>Различать имена существительные с приставкой <i>не</i> и с отрицательной частицей <i>не</i>. Уметь пользоваться существительными-синонимами с <i>не</i> и без <i>не</i> (антонимами).</p>
3.6.3 Имя прилагательное	<p>Расширить знания о значении и основных грамматических признаках имени прилагательного.</p> <p>Осмыслить понятие «признак предмета». Выявлять грамматическое значение, анализировать морфологические</p>

	<p>признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.</p> <p>Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного.</p> <p>Выполнять морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>Наблюдать и выявлять роль прилагательных в речи.</p> <p>Использовать в речи прилагательные для описания людей, животных, предметов, картин, природных явлений, обстановки помещения и др.</p> <p>Осознавать смысловые различия прилагательных разных разрядов. Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Определять принадлежность имени прилагательного к одному из трех разрядов.</p> <p>Наблюдать за употреблением прилагательных разных разрядов в прямом и переносном значении.</p> <p>Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного.</p> <p>Совершенствовать и закреплять навыки согласования имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.</p> <p>Правильно произносить и писать безударные окончания прилагательных единственного и множественного числа.</p> <p>Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных.</p> <p>Образовывать краткие прилагательные.</p> <p>Соблюдать нормы произношения кратких прилагательных с учетом перемещения ударения при изменении их по родам и числам.</p> <p>Использовать краткие прилагательные в речи.</p> <p>Образовывать степени сравнения и употреблять их в речи с учетом сферы использования, стиля речи.</p> <p>Правильно произносить имена прилагательные в различных степенях сравнения.</p> <p>Образовывать прилагательные с помощью суффиксов и приставок.</p> <p>Определять способы образования имен прилагательных.</p> <p>Правильно писать <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных.</p> <p>Разграничивать правописание <i>о</i> и <i>ев</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и <i>ц</i> в зависимости от места ударения в слове.</p> <p>Образовывать имена прилагательные при помощи приставки <i>не</i>. Уметь обозначать на письме и употреблять в речи прилагательные с <i>не</i> и прилагательные без <i>не</i> (антонимы) для выражения противопоставления.</p> <p>Правильно писать сложные прилагательные.</p> <p>Знать дефисное написание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки цветов.</p>
3.6.4 Глагол	<p>Расширить и систематизировать знания о значении и грамматических признаках глаголов.</p> <p>Осмыслить понятие «действие» в широком смысле этого слова.</p> <p>Распознавать семантику глаголов и относить их к</p>

	<p>соответствующим лексико-грамматическим группам.</p> <p>Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола.</p> <p>Определять синтаксическую роль глагола в предложении.</p> <p>Выполнять морфологический разбор глагола.</p> <p>Распознавать глагол среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.</p> <p>Использовать глаголы в речи с учетом их смыслового значения, речевой ситуации.</p> <p>Совершенствовать и закреплять навыки правописания не с глаголами.</p> <p>Осмысливать значение, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива.</p> <p>Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания.</p> <p>Освоить алгоритм правописания –тся и –ться в глаголах.</p> <p>Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, по формальным признакам.</p> <p>Определять видовые значения глаголов.</p> <p>Овладевать способами видообразования.</p> <p>Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи.</p> <p>Использовать в речи возвратные глаголы, обозначающие взаимное и возвратное действие в действительных и страдательных оборотах.</p> <p>Определять наклонения глагола.</p> <p>Осмысливать особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения.</p> <p>Употреблять бы с глаголами в условном наклонении.</p> <p>Осмысливать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения.</p> <p>Интонационно правильно оформлять высказывание, содержащее глагол повелительного наклонения.</p> <p>Правильно употреблять в речи глаголы изъявительного наклонения.</p> <p>Определять время глагола.</p> <p>Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Определять спряжения глагола.</p> <p>Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения.</p> <p>Осознавать семантику безличных глаголов.</p> <p>Употреблять предложения с безличными глаголами.</p> <p>Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные.</p> <p>Употреблять предложения с безличными глаголами в устной и письменной речи в соответствии с речевыми ситуациями, стилями речи.</p> <p>Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные.</p>
3.7 Повторение и проектная деятельность	
<b>2 год освоения (6 класс)</b>	

1.Русский язык в жизни России	<p>Осознавать роль русского языка в жизни страны, в дружбе народов, в жизни общества.</p> <p>Извлекать информацию из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения.</p>
2.Речь	<p>Знать признаки текста.</p> <p>Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, схемы, таблицы и т.п.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p> <p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p>
3.Повторение изученного в 5 классе	
4.Лексика	<p>Распределять слова по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p>Проводить лексический анализ слова.</p> <p>Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения.</p>

	Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.
5.Фразеология	Осознавать основные понятия фразеологии. Оpoznавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.
6.Морфемика. Словообразование. Орфография	Различать изученные способы словообразования слов. Составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов. Характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; наблюдать за использованием выразительных средств морфемики и словообразования в речи.  Использовать морфемный, словообразовательный словарик. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.
7.Морфология	
7.1Морфология	Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.
7.2Имя существительное	
	Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и

	<p>глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.</p> <p>Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p>
7.3 <i>Имя прилагательное</i>	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы.</p> <p>Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p>
7.4 <i>Глагол</i>	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления; соблюдать видовременную соотношенность глаголов-сказуемых в связном тексте.</p>
7.5 <i>Местоимение</i>	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p>

	<p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать местоимения разных разрядов; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.</p> <p>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p>
7.6Имя числительное	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т.п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.</p>
7.7Наречие	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p>
8.Повторение и проектная деятельность	
<b>3 год освоения (7 класс)</b>	
1.Русский язык в современном мире	Осознать роль русского языка в жизни общества, государства, в мире.
2.Речь	<p>Знать признаки текста.</p> <p>Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Овладеть различными видами чтения.</p> <p>Осуществлять изучающее, поисковое чтение текста.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты различного типа, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности</p>

	<p>изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т.п.</p> <p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p>Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.</p>
3.Повторение изученного в 5 – 6 классах	
4.Морфология. Орфография	
4.1Причастие	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Выполнять морфологический разбор причастия.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Освоить содержание изученных правил и применять их на письме.</p>
4.2Деепричастие	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Выполнять морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.</p>
4.3Служебные части речи. Междометия.	
4.3.1Служебные части речи	Различать предлог, союз, частицу.
4.3.2Предлог	<p>Производить морфологический анализ предлога.</p> <p>Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных частей речи.</p>

	<p>Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.</p> <p>Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Освоить правила правописания предлогов и применять их на письме.</p>
4.3.3 Союз	<p>Производить морфологический разбор союза.</p> <p>Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.</p> <p>Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Соблюдать правила правописания союзов.</p>
4.3.4 Частица	<p>Производить морфологический анализ частицы.</p> <p>Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.</p> <p>Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Соблюдать правила правописания частиц.</p>
4.3.5 Междометия. Звукоподражательные слова	<p>Определять грамматические особенности междометий.</p> <p>Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p>
4.4 Повторение изученного	
<b>4 год освоения (8 класс)</b>	
1. Русский язык в кругу славянских языков	<p>Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.</p>
2. Речь	<p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими</p>

	сообщениями, докладом.
3Повторение изученного в 5 - 7 классах	
4.Синтаксис и пунктуация	Овладеть основными понятиями синтаксиса.
4.1Словосочетание и предложение	Осознавать (понимать) различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.
4.1.1Синтаксис как раздел грамматики	
4.1.2Словосочетание	Распознавать главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушение норм сочетания слов в составе словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.
4.1.3Предложение	Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения. Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные и невосклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике.
4.2Двусоставное предложение	
4.2.1Главные члены предложения	Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами.
4.2.2Второстепенные члены предложения	Определять второстепенные члены, способ их выражения, задавать к ним вопросы. Составлять предложения со второстепенными членами.

	Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении. Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов. Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.
4.2.3 <i>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</i>	Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные. Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в речи.
4.3 <i>Односоставные предложения</i>	Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения. Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделировать односоставные предложения разных типов. Сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения.
4.4 <i>Предложения осложнённой структуры</i>	Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры.
4.4.1 <i>Предложения с однородными членами</i>	Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом). Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения. Осуществлять выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов. Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.
4.4.2 <i>Предложения с обособленными членами</i>	Понимать сущность обособления, общие условия обособления. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов. Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов. Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.

	<p>Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.</p>
4.4.3 Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями	<p>Понимать (осознавать) функции вводных конструкций речи.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями.</p> <p>Знать группы вводных слов и предложений по значению.</p> <p>Группировать вводные конструкции по заданным признакам.</p> <p>Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными им членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями. Наблюдать за использованием вводных конструкций в речи.</p> <p>Понимать (осознавать) основные функции обращения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и нераспространенными обращениями.</p>
5. Повторение изученного и проектная деятельность	
<b>5 год освоения (9 класс)</b>	
1. Русский язык как развивающееся явление	<p>Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Знать основные изобразительные свойства русского языка.</p>
2. Речь	<p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств.</p> <p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта, реферата.</p> <p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным</p>

	<p>требованиям, языковой принадлежности.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p>
3.Повторение изученного в 5 – 8 классах	
4.Синтаксис и пунктуация	
4.1Сложное предложение	<p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.</p> <p>Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Группировать сложные предложения по заданным признакам.</p> <p>Освоить правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении, и применять их на письме.</p>
4.2Сложносочиненное предложение	<p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения.</p> <p>Составлять схемы сложносочиненных предложений.</p> <p>Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам и употреблять их в речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.</p>
4.3Сложноподчиненное предложение	<p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели).</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчиненных</p>

	предложений разных видов. Исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.
4.4Бессоюзное сложное предложение	Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выражать их с помощью интонации. Освоить правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях и применять их на практике. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения.
4.5Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдать за использованием в речи сложных предложений.
4.6Чужая речь и способы её передачи	Опознавать основные способы передачи чужой речи. Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и соблюдать их на письме. Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.
5.Повторение изученного и проектная деятельность	

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

**В результате изучения курса русского языка в 5-9 классе обучающийся должен знать/понимать:**

- ☐ роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- ☐ смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- ☐ основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- ☐ особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- ☐ признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- ☐ основные единицы языка, их признаки;
- ☐ основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### **уметь:**

- ☐ различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- ☐ определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- ☐ опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- ☐ объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### **аудирование и чтение**

- ☐ адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- ☐ читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- ☐ извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### **говорение и письмо**

- ☐ воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- ☐ создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- ☐ осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- ☐ владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- ☐ свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ☐ соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ☐ соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- ☐ соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- ☐ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- ☐ для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
  - ☐ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - ☐ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - ☐ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательного процесса по предмету «Русский язык»**

### **Учебно-методический комплекс**

Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. (ФГОС.Инновационная школа).

### **Электронные средства обучения и контроля знаний**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>).
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru> (<http://fcior.edu.ru>)

### **Технические средства обучения**

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся компьютер, цифровой фотоаппарат, DVD-плеер, телевизор, интерактивная доска и др.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- поиск дополнительной информации в Интернете;
- создание текста доклада;
- обработка данных проведенных исследований;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов исследовательской и проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках литературы широко привлекаются также при подготовке проектов (компьютер).

### **Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы.**

#### **Литература для обучающихся:**

1. Голуб И. Б. Уроки русской орфографии. О сложном просто и легко: Учебное пособие. – М.: Логос, 2002.
2. Горбачевич К. С. Краткий словарь синонимов русского языка. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
3. Дмитриева И. А. Русский язык. Все виды разбора: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
4. Лехин И. В., Петрова Ф. Н. Словарь иностранных слов в русском языке. – М.: ЮНВЕС, 1997.
5. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
6. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999.
7. Ожегов С. И. Орфографический словарь русского языка в 2 т. – М.: Сезам-маркетинг, 2001.
8. Рут М. Э. Этимологический словарь русского языка для школьников. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
9. Розенталь Д. Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2008. (Домашний репетитор).
10. Серова М. Б. Русский язык. Орфография: Правила. Схемы. Обучающие диктанты. – М.: Флинта: Наука, 2001.
11. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Цитадель-трейд, 2006.
12. Фразеологизмы в русской речи: Словарь-справочник / Сост. Н. В. Баско. – М.: Флинта: Наука, 2002.

#### **Литература для учителя:**

1. Введенская Л.А. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, студентов и преподавателей колледжей и училищ. – М: ИКЦ «МарТ», 2003.
2. Величко Л.И. Работа с текстом на уроках русского языка. – М., 1983.
3. Воителева Т.М. Основные вопросы развития речи учащихся. – М., 2000.

4. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
5. Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. – М., 2007.
6. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях, – М., 2007.
7. Горбачевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее: Кн. Для внеклассного чтения. – М.: просвещение, 1984.
8. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Как учить работать с книгой. – М.: НПО «Образование», 1995.
9. Зарубина Н.Д. Текст: лингвистический и методический аспекты. – М., 1981.
10. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб. пособие. – М.: Флинт-Наука, 1998.
11. Купалова А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. – М.: Дрофа, 2002.
12. Купалова А.Ю. Текст и занятия родным языком. М., 1996.
13. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1980.
14. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1997.
15. Программы курса «Русский язык» под ред. Е.А. Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/ под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой. – М: ООО «Русское слово-учебник», 2012.
16. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. – М.: Дрофа, 2002.
17. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 1997.
18. Усачевич И.В. Курс эффективного чтения учебного и научного текста. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку. <http://www.svetozar.ru>
7. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
8. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
9. Интернет-порталы <http://pedsovet.su/load/27>, <http://www.proshkolu.ru>
10. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
11. Справочно-информационные интернет - порталы
12. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
13. Федеральный государственный стандарт общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)
14. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

## Приложение 1

### Перечень практических, диагностических и других видов работ 5 класс

*Обучающее выборочное изложение.*

*Подробное изложение.*

**Входная диагностика. Контрольное списывание с грамматическим заданием.**

*Сочинение «Мой четвероногий друг».*

**Подготовка и написание контрольного подробного изложения № 1.**

*Сжатое изложение «Тетрадки под дождем».*

*Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».*

*Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеевой «Иней».*

**Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1.**

*Обучающее изложение от другого лица.*

**Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация».**

*Обучающее изложение от третьего лица «Журавли».*

**Подготовка и написание контрольного изложения № 2 от третьего лица.**

*Сочинение по картине А.Н. Семёнова «Как прекрасен этот мир».*

*Обучающее изложение.*

**Контрольная работа № 3 по теме «Лексика».**

*Подготовка и написание сочинения по картине И. Шишкина «Перед грозой»*

*Обучающее сочинение по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».*

**Контрольная работа №4 по теме «Морфемика».**

*Подготовка к сочинению по картине.*

**Контрольное сочинение № 1 по картине А.А. Пластова «Первый снег».**

*Описание натюрморта по картине «Утренний натюрморт» К.С. Петрова-Водкина.*

*Описание комнаты.*

*Сочинение-описание памятника архитектуры.*

**Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».**

*Сочинение-описание внешности человека.*

Творческая работа. Вид из окна.

*Описание натюрморта по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».*

**Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное».**

*Лингвистическая сказка.*

**Подготовка и написание контрольного сочинения-рассуждения № 2.**

*Сочинение «Что было бы, если бы...».*

*Выполнение заданий рубрики «Проверяем себя».*

**Контрольная работа № 7. Комплексный анализ текста.**

*Изложение с цитированием стихотворных строк.*

**Контрольная работа №8 в рамках промежуточной аттестации. Комплексный анализ текста.**

Творческая работа. Написание стихотворения.

### 6 класс

*Портрет.*

Творческая работа. Портрет мамы (бабушки).

**Входная диагностика. Комплексный анализ текста.**

*Изложение «Солнечное пятно».*

*Сочинение по воображению.*

*Сочинение по картине или личным впечатлениями.*

*Подготовка и написание сочинения «Красота вокруг нас».*

**Контрольное изложение с продолжением «Жулька».**

Творческая работа. Лингвистическая сказка.

*Сочинение – рассуждение.*

**Контрольное сочинение – рассуждение.**

**Контрольная работа №1 по лексике и фразеологии.**

*Сочинение о полезном растении.*

*Изложение с продолжением.*

*Изложение.*

**Контрольная работа №2. Комплексный анализ текста.**

*Сочинение «Мои увлечения».*

**Контрольная работа №3 по теме «Имя существительное».**

*Подготовка к сочинению-описанию внешности человека.*

**Написание контрольного сочинения по картине И.Е. Репина «Стрекоза».**

**Контрольная работа №4 по теме «Имя прилагательное».**

*Сочинение по личным наблюдениям.*

**Контрольная работа №5 по теме «Глагол».**

*Изложение.*

*Изложение от 3-его лица.*

**Контрольная работа №6 по теме «Местоимение».**

*Сочинение-повествование «Как проходит мой день».*

**Контрольная работа №7 по теме «Имя числительное».**

*Сочинение «Знаменитые сувениры».*

*Сочинение-рассуждение.*

**Контрольная работа №8 по теме «Наречие».**

*Изложение с продолжением.*

*Диалог.*

Творческая работа. Составление диалога.

*Сочинение «Отрочество...».*

**Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.**

## **7 класс**

**Входная диагностика. Комплексный анализ текста.**

*Комплексный анализ стихотворения Н. Рубцова.*

*Обучающее изложение (по отрывку из повести А. Толстого «Необыкновенное приключение Никиты Рощина»).*

Творческая работа «О чем может поведать герб нашего района (республики)».

*Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».*

*Комплексный анализ текста по С. Тер-Минасовой.*

**Контрольное сочинение-рассуждение по исходному тексту (из воспоминаний Н. Толстого).**

**Контрольный диктант по теме «Причастие».**

*Комплексный анализ текста «Кем быть?»*

*Обучение написанию сжатого изложения.*

**Контрольный диктант по теме «Деепричастие».**

*Сочинение по репродукции картины О.В. Белоковской «Портрет сына».*

*Комплексный анализ отрывка из повести А. Грина «Алые паруса».*

**Контрольная работа по теме «Деепричастие».**

*Публичные выступления о лингвистах.*

*Сочинение-рассуждение «Что значит беречь себя для учения?»*

*Комплексный анализ текста (по Д. Щербинину).*

**Контрольная работа по теме «Предлог».**

*Сжатое изложение по тексту А. Дорохова.*

*Комплексный анализ текста «Что такое? Кто такой?»*

*Сочинение по репродукции картины Н.В. Глебовича «Первая зелень».*

**Контрольный диктант по теме «Частица».**

*Сочинение-рассуждение по исходному тексту.*

Творческая работа. Сообщение об известных людях республики.

**Контрольная работа по теме «Служебные части речи».**

*Сочинение-рассказ о самом важном, запомнившемся дне из школьной жизни.*

*Сочинение лингвистической сказки, героями которой были бы междометия.*

*Комплексный анализ текста из повести Б. Васильева «Самый последний день».*

Творческая работа «Моя малая родина».

*Анализ текста.*

**Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.**

*Комплексный анализ текста по выбору.*

*Изложение с продолжением по тексту об А.И. Куинджи.*

## **8 класс**

**Входная диагностика. Комплексный анализ текста.**

**Контрольная работа №1 по теме «Словосочетание и предложение».**

*Сочинение на свободную тему: «Неожиданное происшествие», «Случай на футбольном поле», «Летом на рыбалке».*

*Сжатое изложение.*

*Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв.*

*Написание аннотации на книгу.*

*Написание рецензии на книгу по выбору.*

*Отзыв.*

Творческая работа «Отзыв на прочитанную книгу писателя Республики Коми».

**Контрольная работа №2 по теме «Двусоставное предложение»**

*Описание картины М. Сатарова «Мороз».*

*Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.*

*Составление текста официально-делового стиля (заявление, доверенность).*

*Составление текста официально-делового стиля (расписка, резюме).*

**Контрольная работа №3 по теме «Односоставные предложения».**

*Сжатое изложение текста-описания.*

*Изложение с элементами сочинения.*

*Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.*

*Заметка как жанр публицистики.*

Творческая работа. Заметка в школьную газету.

*Подготовка и написание сочинения в жанре репортажа.*

**Контрольная работа №4 по теме «Предложения осложненной структуры».**

Творческая работа «Удивительное рядом».

**Контрольная работа №5 по теме «Предложения с обособленными членами».**

*Сочинение – рассуждение.*

**Контрольная работа №6 по теме «Осложнённое предложение».**

**Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.**

## **9 класс**

*Сжатое изложение.*

**Входная диагностика. Комплексный анализ текста.**

*План как вид информационной переработки текста.*

*Тезисы как вид информационной переработки текста.*

**Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».**

*Конспект. Написание конспекта.*

*Реферат.*

**Контрольная работа по теме «Виды сложноподчинённых предложений».**

*Сообщение как жанр научного стиля. Его особенности.*

*Доклад как жанр научного стиля. Его особенности.*

Творческая работа. Сообщение о писателе (поэте) Республики Коми.

**Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение».**

*Основные жанры публицистического стиля. Выступление и эссе как жанры публицистического стиля. Их особенности.*

*Сочинение в жанре эссе.*

**Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».**

*Статья в газету. Её особенности.*

Творческая работа. Статья в гимназическую газету.

**Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи».**

*Интервью. Его особенности.*

Творческая работа. Интервью для гимназической газеты.

**Контрольная работа по теме «Чужая речь и способы ее передачи».**

**Контрольная работа. Комплексный анализ текста.**

## **Критерии оценивания достижений планируемых результатов**

### **Критерии оценивания достижений планируемых результатов**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам воспитанников по русскому языку. В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
3. объем различных видов контрольных работ;
4. количество отметок за различные виды контрольных работ.

Воспитанникам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

### **Оценка устных ответов воспитанников**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ воспитанника должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа воспитанника надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если воспитанник:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если воспитанник дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если воспитанник обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если воспитанник обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке

воспитанника, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если воспитанник обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки воспитанника отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных воспитанником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктанта

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса – **90-100** слов,
- для 6 класса – **100-110** слов,
- для 7 класса – **110-120** слов,
- для 8 класса – **120-150** слов,
- для 9 класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса - **15-20**,
- для 6 класса - **20-25**,
- для 7 класса - **25-30**,
- для 8 класса - **30-35**,
- для 9 класса - **35-40**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки воспитанников по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

- в 5 классе - **12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы**,
- в 6 классе - **16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы**,
- в 7 классе - **20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм**,
- в 8 классе - **24 различных орфограмм и 10 пунктограмм**,
- в 9 классе - **24 различных орфограмм и 15 пунктограмм**.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

- в 5 классе – не более **5** слов,
- в 6-7 классах – не более **7** слов,
- в 8-9 классах – не более **10** различных слов

с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых воспитанники специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулло» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *БлиИ* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) отметка снижается на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении отметки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом является

- для отметки «4» - 2 орфографические ошибки,
- для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
- для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

- Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Отметка «4» ставится за диктант, в котором воспитанник допустил 1-2 ошибки.

- Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка контрольной работы**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- Отметка «5» ставится, если воспитанник выполнил все задания верно.
- Отметка «4» ставится, если воспитанник выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.
- Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- Отметка «1» ставится, если воспитанник не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки воспитанников.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Речь».

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

- в 5 классе – **0,5 – 1,0** страницы,
- в 6 классе – **1,0 – 1,5** страницы,
- в 7 классе – **1,5 – 2,0** страницы,
- в 8 классе – **2,0 – 3,0** страницы,
- в 9 классе – **3,0 – 4,0** страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы воспитанника теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных воспитанником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Отметка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### **Примечания**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных воспитанником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1. степень самостоятельности воспитанника;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда воспитанник не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправлений ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### Оценка комплексной контрольной работы

1. В комплексной контрольной работе выставляется две отметки: за диктант и за грамматическое задание.
2. Отметки за диктант выставляются в соответствии с действующими нормами оценки знаний, умений и навыков по русскому языку.
3. При оценивании грамматического задания следует руководствоваться такими нормативами:  
Отметка «5» ставится, если воспитанник выполнил все задания верно;  
Отметка «4» ставится, если воспитанник выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.  
Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания.  
Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

### Оценка тестовой работы

1. Оценивается выполнение каждого задания теста. За правильный ответ воспитанник получает один балл.
2. Все задания теста приблизительно одинаковые по сложности и значимости, поэтому выставляется общая оценка за всю работу как сумма верного выполнения отдельных заданий.
3. Работу можно считать выполненной, если воспитанник ответил на 75 % вопросов.  
Отметка «5» выставляется за 90 – 100 % правильных ответов.  
«4» - 75 - 89 % правильных ответов.  
«3» - 60 - 74 % правильных ответов.  
«2» - 59 – 0 % правильных ответов.

### Критерии проверки и оценки сочинения-рассуждения

Критерии	Показатели	Индикаторы
<u>Содержание сочинения</u>	Воспитанник в той или иной форме верно сформулировал одну из проблем исходного текста.	1
1.Формулировка проблемы исходного текста	Воспитанник не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
2.Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	Сформулированная воспитанником проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная воспитанником проблема прокомментирована, но допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста	1

	Сформулированная воспитателем проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная воспитателем проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
3. Отражение позиции автора исходного текста	Воспитатель верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста воспитателем сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
4. Аргументация воспитателем собственного мнения по проблеме	Воспитатель выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Воспитатель выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт), или привел только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
	Воспитатель выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (жанры фольклора (поговорки, загадки, поговорки и др.), литературные сказки, песни).	1
	Воспитатель выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, или мнение воспитателя лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе.	0
<u>Речевое оформление сочинения.</u> 5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Работа воспитателя характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа воспитателя характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и / или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе воспитателя просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и / или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
6. Точность и выразительность речи	Работа воспитателя характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа воспитателя характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа воспитателя характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа воспитателя отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<u>Грамотность</u> 7. Соблюдение орфографических норм	Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).	2
	Допущена 1 ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки	0
8. Соблюдение пунктуационных	Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).	2
	Допущены 1 – 2 ошибки.	1

норм	Допущено более 2 ошибок	0
9.Соблюдение языковых норм	Грамматических ошибок нет.	2
	Допущены 1 – 2 ошибки.	1
	Допущено более 2 ошибок	0
10.Соблюдение речевых норм	Допущено не более 1 речевой ошибки.	2
	Допущены 2 – 3 ошибки.	1
	Допущено более 3 ошибок	0
11.Соблюдение этических норм	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (1 и более)	0
12.Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0

Максимальное количество баллов за всю письменную работу – 21 балл.

Отметка «5» выставляется, если воспитанник набрал 17 – 21 баллов.

Отметка «4» - 12 – 16 баллов.

Отметка «3» - 6 – 11 баллов.

Отметка «2» - 5 и менее баллов.