

**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

**Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия» уджсикасö велöдан канму учреждение**

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
государственного профессионального  
общеобразовательного учреждения «Гимназия  
искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.  
Спиридонова  
№ 1 от 30.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом государственного  
профессионального общеобразовательного  
учреждения «Гимназия искусств при Главе  
Республики Коми»  
имени Ю.А. Спиридонова  
№ 703/1-од от 30.08.2022 г.

**Рабочая программа  
учебной дисциплины**

**ОУП.01.04 Иностранный язык (английский)**

(наименование дисциплины в соответствии с ФГОС)

для студентов, обучающихся по специальностям  
52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки  
52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец)  
углубленной подготовки

(код, наименование специальности)

углубленный

(уровень подготовки: базовый, углубленный)

(срок реализации: 2 года)

Сыктывкар, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца (народно-сценический танец)» на основе авторской рабочей программы Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., Барановой К.М. «Английский язык» серии «Rainbow English» 10 – 11 класс, базовый уровень.

уровень подготовки \_\_\_\_\_ углубленный  
(базовый или углубленный)

#### Составители

	ФИО	Квалификационная категория	Должность
1	Маегова Татьяна Геннадьевна	первая	учитель английского языка
2	Цыпанова Светлана Анатольевна	первая	учитель английского языка

Рассмотрена на заседании художественно-методического объединения преподавателей специальности «Искусство балета» и рекомендована к использованию  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Руководитель \_\_\_\_\_ В.Г. Ковыляева

Рассмотрена на заседании художественно-методического объединения преподавателей специальности «Искусство танца» (народно-сценический танец) и рекомендована к использованию  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Руководитель \_\_\_\_\_ Е.Е. Харченко

## **Структура программы:**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Общая характеристика учебной дисциплины**
- 3. Место учебной дисциплины в учебном плане**
- 4. Содержание учебной дисциплины**
- 5. Тематический план**
- 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**
- 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы**
- 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы**
- 9. Планируемые результаты освоения программы**
- 10. Приложения**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (Москва, 2015г.) и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №87 от 05 марта 2021 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33 и федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35.

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечивать:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

52.02.01 52.02.02
----------------------

[код]

«Искусство балета» углубленной подготовки «Искусство танца» (народно-сценический танец) углубленной подготовки
--

[наименование специальности полностью]

## 2. Общая характеристика учебной дисциплины

Иностранный язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникаций (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции воспитанников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка – лексическими, грамматическими, фонетическими, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у обучающихся целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования обучающихся, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор обучающихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию обучающегося. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования обучающихся.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению иностранному языку.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность обучающегося, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение

обучающихся к культуре страны / стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение обучающихся в диалог культур.

Изучение иностранного языка на уровне среднего профессионального образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающегося способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

**Задачи** дисциплины: совершенствование у обучающегося коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; приобретение и углубление обучающимся предметных и межпредметных знаний, их использование в более сложных видах деятельности, в том числе творческой; увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; овладение обучающимся навыками изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на иностранном языке, делать краткие сообщения на иностранном языке, использовать при необходимости перевод с иностранного языка на русский.

### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующих данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить компетенции:

<b>Общепрофессиональные (из стандарта ФГОС СПО)</b>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

<b>Профессиональные (из стандарта ФГОС СПО)</b>
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### 3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ОПОП

Профильные учебные дисциплины

в вариативную часть циклов ОПОП

--

*[наименование цикла в соответствии с ФГОС]*

### Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

	всего часов	<b>216</b>	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		<b>216</b>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		<b>144</b>	часов,
самостоятельной работы обучающегося		<b>72</b>	часов;

*[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом]*

#### 4. 5. Содержание учебной дисциплины и тематический план

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Путешествие в своей стране и за рубежом.		16	
	Содержание учебного материала			
Тема 1.1.	1	Формирование лексических навыков по теме. Развитие умений поискового чтения по теме «Путешествие».	1	1
Тема 1.2.	2	Совершенствование грамматических навыков употребления настоящего простого и настоящего длящегося времени.	1	2
Тема 1.3.	3	Р/Р. Развитие умений монологической речи по теме «О себе».	1	3
Тема 1.4.	4	Формирование лексических навыков по теме «В аэропорту».	1	1
Тема 1.5.	5	Совершенствование грамматических навыков употребления модальных глаголов.	1	2
Тема 1.6.	6	Совершенствование навыков восприятия текста на слух (аудирование) с пониманием основного содержания по теме «В аэропорту». Совершенствование навыков ознакомительного чтения текста по теме «Знаки в Аэропорту».	1	2
Тема 1.7.	7	Совершенствование навыков монологической речи по теме «В аэропорту»	1	2
Тема 1.8.	8	Р/Р. Развитие умений диалогической речи по теме «В аэропорту».	1	3
Тема 1.9.	9	Формирование лексических навыков по теме «Телефонный	1	1



		этикет».		
<b>Тема 1.10.</b>	<b>10</b>	<b>Р/Р.</b> Развитие умений диалогической речи по теме «Как позвонить в Коми из США и Великобритании?»	1	3
<b>Тема 1.11.</b>	<b>11</b>	Формирование лексических навыков по теме «Как снять деньги в банкомате?»	1	1
<b>Тема 1.12.</b>	<b>12</b>	Совершенствование грамматических навыков по теме «Способы выражения будущего действия».	1	2
<b>Тема 1.13.</b>	<b>13</b>	<b>Р/Р.</b> Развитие умений монологической речи по теме «Как обналичить деньги в банкомате?»	1	3
<b>Тема 1.14.</b>	<b>14</b>	<i>Контроль</i> умений аудирования и чтения по пройденным темам.	1	3
<b>Тема 1.15.</b>	<b>15</b>	<i>Контроль</i> лексических и грамматических навыков по пройденным темам.	1	3
<b>Тема 1.16.</b>	<b>16</b>	Развитие умений работы с текстом на базе текста О'Генри «Обращение Джимми Валентайна».	1	3
	Лабораторные работы		-	-
	Практические занятия		4	3
	Контрольные работы		2	3
	Самостоятельная работа студентов		Подготовка тематических монологических высказываний. Подготовка тематических диалогов. Чтение английской художественной (адаптированной) литературы. Перевод текстов.	3
<b>Раздел 2.</b>	<b>Дружба. Межличностные взаимоотношения.</b>		<b>20</b>	
	Содержание учебного материала			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>1</b>	Формирование лексических навыков по теме «Дружба».	1	1
<b>Тема 2.2.</b>	<b>2</b>	Развитие умений аудирования с пониманием основного содержания на базе текста по теме «Дружба», «Летний лагерь».	1	3
<b>Тема 2.3.</b>	<b>3</b>	Совершенствование грамматических навыков по теме «Система времен прошедшего времени».	1	2
<b>Тема 2.4.</b>	<b>4</b>	Совершенствование грамматических навыков употребления	1	2

		конструкции used to.		
<b>Тема 2.5.</b>	<b>5</b>	<b>Р/Р.</b> Развитие умений письменной речи «Как мы стали друзьями».	1	3
<b>Тема 2.6.</b>	<b>6</b>	Формирование лексических навыков по теме «Межличностные отношения».	1	1
<b>Тема 2.7.</b>	<b>7</b>	Совершенствование умения пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении текста и заполнении таблицы.	1	2
<b>Тема 2.8.</b>	<b>8</b>	Совершенствование грамматических навыков употребления настоящего совершенного, настоящего совершенно-длящегося времени.	1	2
<b>Тема 2.9.</b>	<b>9</b>	Формирование лексических навыков по теме «Качества друга».	1	1
<b>Тема 2.10.</b>	<b>10</b>	Совершенствование лексических навыков по теме «Качества друга».	1	2
<b>Тема 2.11.</b>	<b>11</b>	Совершенствование навыков восприятия текста на слух (аудирование) с пониманием основного содержания по теме «Качества друга».	1	3
<b>Тема 2.12.</b>	<b>12</b>	<b>Р/Р.</b> Развитие умений монологической речи по теме «Характер моего друга».	1	3
<b>Тема 2.13.</b>	<b>13</b>	Формирование грамматических навыков словообразования: суффиксы существительных и прилагательных.	1	1
<b>Тема 2.14.</b>	<b>14</b>	Развитие умений монологической речи по теме «Дружба».	1	2
<b>Тема 2.15.</b>	<b>15</b>	<b>Р/Р.</b> Развитие умений письменной речи по теме «Совет как стать хорошим другом».	1	3
<b>Тема 2.16.</b>	<b>16</b>	Развитие умений выражать свое мнение по обсуждаемой теме «Дружба».	1	2
<b>Тема 2.17.</b>	<b>17</b>	Развитие умений поискового чтения на базе текста А.К. Дойля «Приключения клерка». Развитие умений выражать свое отношение к прочитанному с помощью языковых клише.	1	3
<b>Тема 2.18.</b>	<b>18</b>	<b>Р/Р.</b> Развитие умений монологической речи «Друзья на всю жизнь?»	1	3
<b>Тема 2.19</b>	<b>19</b>	<i>Контроль</i> лексических и грамматических навыков по теме	1	3

		«Дружба».		
<b>Тема 2.20.</b>	<b>20</b>	<i>Контроль</i> умений аудирования и чтения по теме «Дружба».	1	3
		Лабораторные работы	-	-
		Практические занятия	4	3
		Контрольные работы	2	3
		Самостоятельная работа студентов Написание сочинений. Оформление эссе. Подготовка тематических монологических высказываний. Чтение английской художественной (адаптированной) литературы. Перевод текстов.		3
<b>Раздел 3.</b>		<b>Родная страна. Страны изучаемого языка. Их культурные особенности.</b>	<b>20</b>	
		Содержание учебного материала		
<b>Тема 3.1.</b>	<b>1</b>	Формирование лексических навыков по теме.	1	1
<b>Тема 3.2.</b>	<b>2</b>	Формирование лексических навыков по теме «Родная страна».	1	1
<b>Тема 3.3.</b>	<b>3</b>	Совершенствование грамматических навыков употребления пассивного залога (The Passive Voice).	1	2
<b>Тема 3.4.</b>	<b>4</b>	Совершенствование грамматических навыков употребления артикля с географическими названиями.	1	2
<b>Тема 3.5.</b>	<b>5</b>	Р/Р. Развитие умений монологической речи по теме «Россия. Республика Коми»	1	3
<b>Тема 3.6.</b>	<b>6</b>	Формирование лексических навыков по теме «Канада».	1	1
<b>Тема 3.7.</b>	<b>7</b>	Развитие умений поискового чтения по теме «Канада. Ее культурные особенности. Достопримечательности»	1	3
<b>Тема 3.8.</b>	<b>8</b>	Формирование грамматических навыков употребления эмфатических конструкций.	1	1
<b>Тема 3.9.</b>	<b>9</b>	<i>Контроль</i> изучающего чтения с целью выборочного понимания необходимой информации из аутентичного текста (песня «Кленовый лист»).	1	3

Тема 3.10.	10	Р/Р. Развитие умений монологической речи по теме «Гимн России», «Гимн Республики Коми».	1	3
Тема 3.11.	11	Р/Р. Развитие умений монологической речи по теме «Флаг, герб, гимн Республики Коми».	1	3
Тема 3.12.	12	Формирование лексических навыков по теме «Австралия».	1	1
Тема 3.13.	13	Развитие умения детального чтения по теме «Достижения стран».	1	3
Тема 3.14.	14	Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка.	1	2
Тема 3.15.	15	Р/Р. Развитие умений монологической речи по теме «Я горжусь тем, что родился в России!»	1	3
Тема 3.16.	16	Совершенствование грамматических навыков употребления эмфатических конструкций.	1	2
Тема 3.17.	17	Развитие умений использовать в устной речи эмфатические конструкции.	1	3
Тема 3.18.	18	Ознакомительное чтение с целью понимания основного содержания отрывка из произведения Дж.К.Джерома «Трое в лодке не считая собаки».	1	3
Тема 3.19	19	Совершенствование умения пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении текста.	1	3
Тема 3.20.	20	Контроль грамматических навыков данного раздела.	1	3
	Лабораторные работы		-	-
	Практические занятия		4	3
	Контрольные работы		2	3
	Самостоятельная работа студентов	Просмотр художественных, документальных фильмов. Подготовка тематических монологических высказываний. Чтение английской художественной (адаптированной) литературы. Перевод текстов.		3

Раздел 4		Природа. Экология. Здоровье и забота о нем.	32	
		Содержание учебного материала		
Тема 4.1.	1	Формирование лексических навыков по теме.	1	
Тема 4.2.	2	Формирование грамматических навыков употребления инфинитива.	1	
Тема 4.3.	3	Формирование лексических навыков по теме «Клубы по интересам».	1	
Тема 4.4.	4	Совершенствование грамматических навыков употребления различных функций инфинитива в предложении.	1	
Тема 4.5.	5	Развитие умений поискового чтения. Развитие умений диалогической речи «Чем ты увлекаешься?».	1	
Тема 4.6.	6	Формирование грамматических навыков употребления инфинитивного оборота (Сложное дополнение).	1	
Тема 4.7.	7	Совершенствование грамматических навыков употребления инфинитивного оборота (Сложное дополнение).	1	
Тема 4.8.	8	Р/Р. Развитие умений диалогической речи по теме «Чем ты увлекаешься?»	1	
Тема 4.9.	9	Формирование лексических навыков по темам «Национальные Парки».	1	
Тема 4.10.	10	Развитие умений детального чтения текста по теме «Правила поведения в национальном парке».	1	
Тема 4.11.	11	Формирование грамматических навыков употребления инфинитивного оборота (Сложное подлежащее).	1	
Тема 4.12.	12	Совершенствование грамматических навыков употребления инфинитивного оборота (Сложное подлежащее).	1	
Тема 4.13.	13	Развитие умений монологической речи по теме «Национальный парк Йосемити».	1	
Тема 4.14.	14	Формирование грамматических навыков употребления различных форм инфинитива.	1	
Тема 4.15.	15	Совершенствование грамматических навыков употребления различных форм инфинитива.	1	

<b>Тема 4.16.</b>	<b>16</b>	<b>Р/Р.</b> Развитие умений монологической речи по теме «Национальный парк Югд-Ва»	1	
<b>Тема 4.17.</b>	<b>17</b>	<i>Контроль</i> грамматических навыков по теме «Инфинитив и инфинитивный оборот».	1	
<b>Тема 4.18.</b>	<b>18</b>	Совершенствование навыков восприятия текста на слух (аудирование) с пониманием основного содержания по теме «Спасем нашу планету».	1	
<b>Тема 4.19</b>	<b>19</b>	Развитие умений составлять план письменного и устного сообщения.	1	
<b>Тема 4.20.</b>	<b>20</b>	Формирование лексических навыков по теме «Экология».	1	
<b>Тема 4.21.</b>	<b>21</b>	Совершенствование лексических навыков по теме «Экология».	1	
<b>Тема 4.22.</b>	<b>22</b>	Формирование лексических навыков по теме «Экологические организации».	1	
<b>Тема 4.23.</b>	<b>23</b>	Совершенствование навыков восприятия текста на слух (аудирование) с пониманием основного содержания по теме «Экологические проблемы и способы их решения».	1	
<b>Тема 4.24.</b>	<b>24</b>	<b>Р/Р.</b> Проект «Давайте сохраним природу для будущих поколений». Развитие умений монологической речи по теме.	1	
<b>Тема 4.25.</b>	<b>25</b>	Совершенствование грамматических навыков употребления модальных глаголов в значении предположения, удивления, сомнения.	1	
<b>Тема 4.26.</b>	<b>26</b>	<i>Контроль</i> грамматических навыков употребления модальных глаголов can, must, may в значении предположения, сомнения, удивления.	1	
<b>Тема 4.27.</b>	<b>27</b>	Совершенствование грамматических навыков употребления модальных глаголов should, need, have to.	1	
<b>Тема 4.28.</b>	<b>28</b>	<i>Контроль</i> грамматических навыков употребления модальных глаголов should, need, have to.	1	
<b>Тема 4.29.</b>	<b>29</b>	Совершенствование навыков чтения текста с пониманием основного содержания по теме «Экология. Здоровье и забота о нем».	1	

<b>Тема 4.30.</b>	<b>30</b>	Использование в устной речи различных идиом, связанных с частями тела человека.	1	
<b>Тема 4.31.</b>	<b>31</b>	Развитие умений чтения и умений определять отношение к прочитанному.	1	
<b>Тема 4.32.</b>	<b>32</b>	Развитие умений чтения и развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной.	1	
	Лабораторные работы		-	-
	Практические занятия		3	3
	Контрольные работы		3	3
	Самостоятельная работа студентов	Подготовка презентаций, проектов. Подготовка тематических монологических высказываний. Подготовка тематических диалогов. Перевод текстов.		3
<b>Раздел 5.</b>	<b>Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи.</b>		40	
	Содержание учебного материала			
<b>Тема 5.1.</b>	<b>1</b>	Формирование лексических навыков по теме.	1	1
<b>Тема 5.2.</b>	<b>2</b>	Формирование грамматических навыков употребления модальных глаголов should, could, ought to в значении порицания.	1	1
<b>Тема 5.3.</b>	<b>3</b>	Совершенствование грамматических навыков употребления модальных глаголов should, could, ought to в значении порицания.	1	2
<b>Тема 5.4.</b>	<b>4</b>	Развитие умений диалогической речи по теме «Выражения недовольства, порицания».	1	2
<b>Тема 5.5.</b>	<b>5</b>	Формирование лексических навыков по теме «Молодежь в современном обществе».	1	1
<b>Тема 5.6.</b>	<b>6</b>	Контроль умения аудирования на базе текста по теме.	1	3
<b>Тема 5.7.</b>	<b>7</b>	Формирование грамматических навыков употребления артикля с существительными, обозначающими части суток и времени года.	1	1
<b>Тема 5.8.</b>	<b>8</b>	Формирование грамматических навыков употребления сравнения с помощью the.. the.	1	1
<b>Тема 5.9.</b>	<b>9</b>	Совершенствование грамматических навыков по теме «Степени	1	2

		сравнения прилагательных (односложные прилагательные).		
<b>Тема 5.10.</b>	<b>10</b>	Совершенствование грамматических навыков по теме «Степени сравнения прилагательных (многосложные прилагательные).	1	2
<b>Тема 5.11.</b>	<b>11</b>	Совершенствование грамматических навыков по теме «Степени сравнения прилагательных (слова исключения).	1	2
<b>Тема 5.12.</b>	<b>12</b>	Совершенствование грамматических навыков по теме «Степени сравнения прилагательных с помощью союзов as ..as, not so ...as.	1	2
<b>Тема 5.13.</b>	<b>13</b>	Совершенствование грамматических навыков употребления в устных высказываниях изученные грамматические структуры.	1	3
<b>Тема 5.14.</b>	<b>14</b>	Формирование лексических навыков по теме «Досуг молодежи. Театр».	1	1
<b>Тема 5.15.</b>	<b>15</b>	Совершенствование лексических навыков по теме «Досуг молодежи. Театр».	1	2
<b>Тема 5.16.</b>	<b>16</b>	Развитие умений аудирования и умений чтения на базе диалога по теме.	1	2
<b>Тема 5.17.</b>	<b>17</b>	<b>Р/Р.</b> Проект «Театр Оперы и Балета»/ «Драматический театр имени В. Савина». Развитие умений монологической речи по теме.	1	3
<b>Тема 5.18.</b>	<b>18</b>	Развитие умений диалогической речи по теме «Мой любимый спектакль».	1	2
<b>Тема 5.19.</b>	<b>19</b>	Развитие умений монологической речи по теме «Мой любимый спектакль».	1	3
<b>Тема 5.20.</b>	<b>20</b>	<b>Р/Р.</b> Развитие умений монологической речи по теме «Театральные деятели Республики Коми».	1	3
<b>Тема 5.21.</b>	<b>21</b>	<i>Контроль</i> грамматических навыков по теме «Модальные глаголы should, could, ought to в значении порицания», «Сравнение с помощью the.. the».	1	3
<b>Тема 5.22.</b>	<b>22</b>	Формирование лексических навыков по теме «Пигмалион».	1	1
<b>Тема 5.23.</b>	<b>23</b>	Совершенствование навыков восприятия текста на слух (аудирование) с пониманием основного содержания по теме «Моя прекрасная леди».	1	2
<b>Тема 5.24.</b>	<b>24</b>	Совершенствование навыков поискового чтения – с целью	1	3



		выборочного понимания необходимой информации из текста «Моя прекрасная леди».		
<b>Тема 5.25.</b>	<b>25</b>	<b>Р/Р.</b> Развитие умений монологической речи (отношение к прочитанному к тексту) по теме «Моя прекрасная леди».	1	3
<b>Тема 5.26.</b>	<b>26</b>	Формирование лексических навыков по теме «Досуг молодежи. Кино».	1	1
<b>Тема 5.27.</b>	<b>27</b>	Совершенствование лексических навыков по теме «Досуг молодежи. Кино».	1	2
<b>Тема 5.28.</b>	<b>28</b>	Развитие умений аудирования и умений чтения на базе диалога по теме.	1	2
<b>Тема 5.29.</b>	<b>29</b>	Развитие умений диалогической речи по теме «Мой любимый кинофильм».	1	3
<b>Тема 5.30.</b>	<b>30</b>	Развитие умений монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм».	1	3
<b>Тема 5.31.</b>	<b>31</b>	Формирование лексических навыков по теме «Досуг молодежи. Чтение книг».	1	1
<b>Тема 5.32.</b>	<b>32</b>	Совершенствование лексических навыков по теме «Досуг молодежи. Чтение книг».	1	2
<b>Тема 5.33.</b>	<b>33</b>	Развитие умений аудирования и умений чтения на базе диалога по теме.	1	2
<b>Тема 5.34.</b>	<b>34</b>	Развитие умений диалогической речи по теме «Мой любимый писатель и его книга».	1	2
<b>Тема 5.35.</b>	<b>35</b>	Развитие умений монологической речи по теме «Мой любимый писатель и его книга».	1	3
<b>Тема 5.36.</b>	<b>36</b>	Формирование лексических навыков по теме «Досуг молодежи. Интернет».	1	1
<b>Тема 5.37.</b>	<b>37</b>	Совершенствование лексических навыков по теме «Досуг молодежи. Интернет».	1	2
<b>Тема 5.38.</b>	<b>38</b>	Развитие умений аудирования и умений чтения на базе диалога по теме.	1	2
<b>Тема 5.39.</b>	<b>39</b>	Развитие умений диалогической речи по теме «Интернет. Плюсы и	1	2

		минусы».		
<b>Тема 5.40.</b>	<b>40</b>	Развитие умений монологической речи по теме «Интернет. Плюсы и минусы».	1	3
	Лабораторные работы		-	-
	Практические занятия		3	3
	Контрольные работы		2	3
	Самостоятельная работа студентов	Подготовка презентаций, проектов. Подготовка тематических монологических высказываний. Подготовка тематических диалогов. Чтение английской художественной (адаптированной) литературы. Перевод текстов. Просмотр художественных, документальных фильмов.		
Всего			144	

## 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Вид учебной деятельности	Объем часов
<b>1</b>	<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>192</b>
<b>2</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>128</b>
	<b>в том числе:</b>	
2.1	лабораторные работы	-
2.2	практические занятия	+
2.3	контрольные работы	+
2.4	курсовая работа	-
<b>3</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>64</b>
	<b>в том числе:</b>	
3.1	Написание сочинений	10 часов

3.2	Оформление эссе	10 часов
3.3	Подготовка презентаций, проектов	5 часов
3.4	Перевод текстов	15 часов
3.5	Подготовка тематических диалогов	5 часов
3.6	Подготовка тематических монологических высказываний	10 часов
3.7	Чтение английской художественной (адаптированной) литературы	5 часов
3.8	Просмотр английских художественных, документальных фильмов	4 часа
	Итого (форма контроля из учебного плана)	ДЗ

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета, библиотеки и читального зала с выходом в сеть Интернет.

### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	Рабочие места по количеству обучающихся (столы/стулья)	12
	Рабочее место преподавателя	1
	Классная доска	1
	Стенды	1
	Шкафы	2
	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
	УМК 1. Кауфман К. И., Кауфман М. Ю. Программа курса английского языка к УМК «Счастливый Английский.ру» / «Happy English.ru» для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2013. – 40 с. Кауфман, К. И. Английский язык: Счастливый английский.ру / Happy English.ru: Учебник английского языка для 10 класса общеобраз. учрежд. / К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман - Обнинск: Титул, 2012. – 287 с. 2. Кауфман, К. И. Английский язык: Счастливый английский.ру / Happy English.ru: Учебник английского языка для 11 класса общеобраз. учрежд. / К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман - Обнинск: Титул, 2013. – 319 с. 3. Кауфман, К. И. Английский язык: Рабочая тетрадь № 1 к	

	учебнику Счастливый английский.ру / Happy English.ru для 10 класса общеобраз. учрежд. / К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман - Обнинск: Титул, 2013. – 80 с.	
	4. Кауфман, К. И. Английский язык: Рабочая тетрадь № 2 к учебнику Счастливый английский.ру / Happy English.ru для 10 класса общеобраз. учрежд. / К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман - Обнинск: Титул, 2013. – 80 с.	
	5. Кауфман, К. И. Английский язык: Рабочая тетрадь № 1 к учебнику Счастливый английский.ру / Happy English.ru для 11 класса общеобраз. учрежд. / К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман - Обнинск: Титул, 2013. – 64 с.	
	6. Кауфман, К. И. Английский язык: Рабочая тетрадь № 2 к учебнику Счастливый английский.ру / Happy English.ru для 11 класса общеобраз. учрежд. / К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман - Обнинск: Титул, 2013. – 72 с.	
	7. Афанасьева О.В. Английский язык: 10 класс: учебник: базовый уровень / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – М.: Просвещение, 2021. – 246с.	
	8. Афанасьева О.В. Английский язык: 11 класс: учебник: базовый уровень / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – М.: Просвещение, 2021. – 199с.	
	<b>Печатные пособия</b>	
	Таблицы	+
	Портреты	+
	Карты англоязычных стран	+
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	Презентации по различным темам	+
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	+
	Аудиозаписи	+

### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
1.	Телевизор с универсальной подставкой	-
2.	Видеомагнитофон (видеоплейер)	-
3.	Аудио-центр	-
4.	Мультимедийный компьютер	+
5.	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	-
6.	Принтер лазерный	-
7.	Цифровая видеокамера	-
8.	Цифровая фотокамера	-
9.	Слайд-проектор	-
10.	Мультимедиа проектор	+
11.	Стол для проектора	-
12.	Экран (на штативе или навесной)	+
13.	Аудиоколонки	+

## 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Голицынский Ю.Б. Грамматика английского языка. Сборник упражнений для средней школы. – СПб.:КАРО, 2010. – 192 с.	2010	Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации
2	Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]. - База данных. – Режим доступа: <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>		
3	Портал для учителей английского языка [Электронный ресурс]. - База данных. – Режим доступа: <a href="http://www.englishteachers.ru">www.englishteachers.ru</a>		
4	Macmillan Exam Skills Подготовка к ЕГЭ по английскому языку с применением УМК издательства Macmillan		
5	Афанасьева О.В. Английский язык: 10 класс: учебник: базовый уровень / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – М.: Просвещение, 2021. – 246с.	2021	Допущено Министерством просвещения Российской Федерации
6	Афанасьева О.В. Английский язык: 11 класс: учебник: базовый уровень / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – М.: Просвещение, 2021. – 199с.	2021	Допущено Министерством просвещения Российской Федерации

### Ссылки на Интернет-ресурсы, ЭОР

Ресурс	Обоснование выбора ресурса	Системность использования ресурса	Методическая и практическая результативность применения ресурса
<a href="https://giseo.rkomi.ru">https://giseo.rkomi.ru</a>	Уникальная электронная среда для учителей, обучающихся и их родителей.	Ежедневно	Обратная связь с родителями студентов через оценки и домашние задания, дистанционное обучение
<a href="http://bubbl.us/">http://bubbl.us/</a> <a href="http://ru.calameo.com">http://ru.calameo.com</a> ; <a href="http://crossword/awardspace/info">http://crossword/awardspace/info</a> ; <a href="http://multator.ru/draw/">http://multator.ru /draw/</a>	Сервисы кластеров, создания книг, кроссвордов, фильмов и мультфильмов	Системно	Связь с другими информационными образовательными ресурсами, ссылки на различные сайты
<a href="http://metodisty.ru">http://metodisty.ru</a> ( <a href="http://metodisty.ru/marikuta11">http://metodisty.ru/marikuta11</a> )	Большой выбор возможностей для личного профессионального развития.	Системно	Обмен личным педагогическим опытом через публикации. Знакомство с опытом коллег.
	Большой выбор		Обмен личным



<a href="http://www.polymedia.ru/">http://www.polymedia.ru/</a>	возможностей для личного профессионального развития.	Системно	педагогическим опытом через публикации. Знакомство с опытом коллег.
<a href="http://cross.highcat.org/ru_RU/">http://cross.highcat.org/ru_RU/</a> <a href="http://HYPERLINK.rebus-omatic.com/">http HYPERLINK.rebus-omatic.com/</a> <a href="https://tinycards.duolingo.com">https://tinycards.duolingo.com</a> <a href="https://bookcreator.com/">https://bookcreator.com/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://www.thinglink.com/welcome">https://www.thinglink.com/welcome</a>	<p>Интересные, веселые способы работы с обучающимися.</p> <p>Кроссворды, ребусы, карты, игры, онлайн-книги, интерактивные игры, говорящие картинки</p>	Системно	Информационное насыщение и наглядное сопровождение урока в соответствии с программой
Наличие собственной электронной почты		Ежедневно	Возможность профессионального общения, обмена данными

Кроме того, контрольно-оценочная деятельность осуществляется средствами информационно-коммуникационных технологий (**Plickers**).

## 9. Планируемые результаты освоения программы

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления ( в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:** основные значения изученных лексических единиц ( слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Контроль и оценка  
результатов освоения учебной дисциплины**

**Банк средств для оценки результатов обучения**

**Критерии оценивания монологической речи**

<b>Отметка</b>	<b>Характеристика ответа</b>
5	Монологическое высказывание строится логично и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются правильно и уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: все звуки и ударения произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания соблюдается.
4	Монологическое высказывание строится логично и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры, в основном, используются правильно и уместно. Допускаются 2-3 негрубые грамматические ошибки и 2-3 негрубые лексические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. Речь понятна: все звуки и ударения произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания соблюдается.
3	Монологическое высказывание строится логично и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Не все лексические единицы и грамматические структуры используются правильно и уместно. Допускаются 4-6 негрубые грамматические ошибки и 4-6 негрубые лексические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. Речь практически понятна: некоторые звуки и ударения произносятся неправильно, не всегда соблюдается правильная интонация. Объём высказывания соблюдается.
2	Монологическое высказывание строится нелогично и не в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются неправильно и неуместно. Допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки (более 7 ошибок), затрудняющие понимание высказывания. Речь непонятна: многие звуки и ударения произносятся неправильно, не соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не соблюдается.

### Критерии оценивания диалогической речи

Отметка	Характеристика ответа
5	Тема и цель общения, сформулированные в задании, достигнуты. Демонстрируются хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром (умение начать, поддержать, закончить беседу, соблюдаются нормы вежливости). Лексические единицы и грамматические структуры используются в соответствии коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: все звуки и ударения произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.
4	Тема и цель общения, сформулированные в задании, достигнуты. Демонстрируются хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром (умение начать, поддержать, закончить беседу, соблюдаются нормы вежливости). Лексические единицы и грамматические структуры, в основном, используются в соответствии коммуникативной задаче. Допускаются 2-3 негрубые грамматические ошибки и 2-3 негрубые лексические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. Речь понятна: все звуки и ударения произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.
3	Тема и цель общения, сформулированные в задании, достигнуты частично. Демонстрируются несформированные навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром (умение начать, поддержать, закончить беседу, соблюдаются нормы вежливости). Не все лексические единицы и грамматические структуры используются в соответствии коммуникативной задаче. Допускаются 4-6 негрубые грамматические ошибки и 4-6 негрубые лексические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. Речь практически понятна: не все звуки и ударения произносятся правильно, не всегда соблюдается правильная интонация.
2	Тема и цель общения, сформулированные в задании, не достигнуты. Демонстрируются несформированные навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром (умение начать, поддержать, закончить беседу, соблюдаются нормы вежливости). Лексические единицы и грамматические структуры используются не в соответствии коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки (более 7 ошибок), затрудняющие понимание высказывания. Речь непонятна: не все звуки и ударения произносятся правильно, не соблюдается правильная интонация.

### Критерии оценивания письменной речи

Отметка	Характеристика ответа
5	Коммуникативная задача, сформулированная в задании, решена полностью. Демонстрируется разнообразное применение лексики и грамматических структур. Используются средства логической связи. Текст выстроен логично, разделён на абзацы. Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют.
4	Коммуникативная задача, сформулированная в задании, решена полностью. Демонстрируется разнообразное применение лексики и грамматических структур. Имеются недостатки при использовании средств логической связи. Текст не всегда выстроен логично, но разделён на абзацы. Допускаются 2-3 негрубые орфографические ошибки и 2-3 негрубые пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	Коммуникативная задача, сформулированная в задании, решена не полностью. Демонстрируется элементарное применение лексики и грамматических структур. Не достаточно используются средства логической связи. Текст выстроен не всегда логично, но разделён на абзацы. Допускаются 4-6 негрубые орфографические ошибки и 4-6 негрубые пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание текста.
2	Коммуникативная задача, сформулированная в задании, не решена. Демонстрируется недостаточный запас лексики и грамматических структур. Средства логической связи не используются. Текст выстроен нелогично, не разделён на абзацы. Допускаются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие понимание текста.

### Критерии оценивания понимания текста (чтение, аудирование)

Отметка	Характеристика ответа
5	Основное содержание текста понято полностью, выделяется необходимая информация. Значение незнакомых слов понято по контексту. Полученная информация используется для решения поставленной задачи.
4	Основное содержание текста понято не полностью, выделяется отдельная, значимая информация. Демонстрируется понимание незнакомых слов по контексту. Используется полученная информация для

	решения поставленной задачи.
3	Основное содержание текста понято не полностью, не выделяется отдельная, значимая информация. Демонстрируется понимание 50% незнакомых слов по контексту. Полученная информация используется для решения поставленной задачи, но при посторонней помощи.
2	Понято менее 50% текста, не выделяются отдельные факты из текста. Не демонстрируется понимание значения незнакомых слов по контексту. Поставленная задача не решена.

### Критерии оценивания проекта

Баллы	Организация проекта (качество проектного продукта)	Полнота и качество содержания работы	Работа авторов проекта (качество проведения презентации)*
3	Презентация включает: – 5-7 слайдов – качественные фото, рисунки, видеоматериалы (четкие, соответствуют размеру слайда и тематике) – соответствующий шрифт (размер, цвет, стиль)	Демонстрируется разнообразное применение лексики и грамматических структур. Текст выстроен логично, соответствует заявленной теме. Допускается 1-2 незначительные лексические и грамматические ошибки. Имеется дополнительная (новая) информация.	Авторы проекта помогают друг другу, стараются привлечь интерес аудитории, отвечают на вопросы, вежливы, активны, внимательны.
2	Презентация включает: – 3-4 слайда – качественные фото, рисунки, видеоматериалы (четкие, соответствуют	Демонстрируется применение базовой лексики и грамматических структур. Текст выстроен логично, соответствует	Авторы проекта помогают друг другу, стараются привлечь интерес аудитории, но отвечают не на все вопросы, вежливы, недостаточно активны и внимательны.

	<p>размеру слайда и тематике)</p> <p>– соответствующий шрифт (размер, цвет, стиль)</p>	<p>заявленной теме.</p> <p>Допускается 3-4 лексические и грамматические ошибки. Имеется незначительная дополнительная (новая) информация.</p>	
1	<p>Презентация включает:</p> <p>– 1-2 слайда</p> <p>– некачественные фото, рисунки, видеоматериалы (четкие, соответствуют размеру слайда и тематике)</p> <p>– несоответствующий шрифт (размер, цвет, стиль)</p>	<p>Демонстрируется применение базовой лексики и грамматических структур. Текст выстроен нелогично и/или не соответствует заявленной теме. Допускается многочисленные лексические и грамматические ошибки. Не имеется дополнительная (новая) информация.</p>	<p>Авторы проекта не помогают друг другу, не стараются привлечь интерес аудитории, не могут ответить на вопросы, неактивны и невнимательны.</p>

\* Данный критерий используется при оценке групповой или парной работы.

Соответствие баллов отметке:		При учёте групповой/парной работы:	
Баллы	Отметка	Баллы	Отметка
6-5	5	9-8	5
4-3	4	7-6	4
2-1	3	5-4	3

#### Критерии оценивания теста и словарного диктанта

Объем выполненной работы	Отметка
100-90%	5
89-70%	4

69-50%	3
менее 50%	2

### Критерии оценивания чтения вслух

Отметка	Характеристика ответа
5	Речь воспринимается легко. Отсутствуют необоснованные паузы. Верно расставлено ударение в словах. Слова произносятся без нарушения нормы. Соблюдается правильное фразовое ударение и интонационный контур.
4	Речь воспринимается легко. Присутствуют необоснованные паузы. Допускается неверное ударение в 2-3 словах. Допускается до 5-ти фонетических ошибок, неискажающих смысл. Правильное фразовое ударение и интонационный контур.
3	Речь затруднена. Присутствуют необоснованные паузы. Допускается неверное ударение в 4-5 словах. Допускается до 5-ти фонетических ошибок, 1-2 ошибки, искажающих смысл. Не всегда соблюдается фразовое ударение и интонационный контур.
2	Речь воспринимается с трудом. Делается большое количество неестественных пауз, запинок. Допускается многочисленное неверное ударение. Имеется более 5-ти фонетических ошибок, более 3-х ошибок, искажающих смысл.