

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

**Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»  
уджсикасö велöдан канму учреждение**

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
государственного профессионального образовательного  
учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики  
Коми» имени Ю.А. Спиридонова  
от 29.08.2024 № 17

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом государственного профессионального  
образовательного учреждения «Гимназия искусств  
при Главе Республики Коми»  
имени Ю.А. Спиридонова  
от 29.08.2024 № 728-од

**Рабочая программа учебного предмета  
дополнительной общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы «Истоки»  
«Практикум по исследовательской деятельности»**

**для обучающихся 7 класса гуманитарного отделения**

**1 год**  
(срок реализации)

**Томова И.Н.**  
(Ф.И.О. разработчика, разработчиков)

Сыктывкар, 2024

## **Пояснительная записка**

Курс «Практикум по исследовательской деятельности» является частью дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Истоки» социально-гуманитарной направленности. Для реализации рабочей программы в учебном плане выделено по 1 часу в неделю во втором полугодии в 7 классе гуманитарного отделения, всего 17 часов. Курс носит развивающий характер, активно дополняет содержание предметов инвариантной части образовательной программы гимназии, способствует совершенствованию и развитию знаний и умений, предусмотренных учебными программами. Курс связан с курсом дополнительной общеразвивающей программы «Этнокультурное образование» - «Основы исследовательской деятельности» (для обучающихся 8-го класса гуманитарного отделения), являясь своеобразным пропедевтическим курсом, введением в теорию и практику учебного исследования как неотъемлемой составляющей образовательной деятельности на гуманитарном отделении.

Учебно-исследовательская деятельность рассматривается как совместная деятельность педагогов и учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Актуальность данной программы обусловлена требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта на уровне основного общего образования. Программа выстроена на основе содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Истоки» социально-педагогической направленности. Включение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность есть один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе.

Рабочая программа данного курса направлена прежде всего на формирование интереса и мотивации к исследовательской деятельности, поэтому в основе отбора содержания и форм его реализации – личностно-ориентированный, системно-деятельностный, аксиологический и культурологический подходы.

**Цель курса:** создание условий для активизации личностной позиции в образовательном процессе, оптимального самоопределения и самореализации посредством приобретения элементарных навыков исследования как универсального способа освоения действительности.

### **Задачи:**

1. Сформировать представление о психофизиологических основах исследовательской активности и поисково-исследовательского поведения человека.
2. Формировать представление о социокультурной детерминанте исследовательской деятельности.
3. Формировать представления об основных этапах исследовательской деятельности.
4. Сформировать элементарные алгоритмы учебно-исследовательской деятельности с опорой на имеющийся жизненный опыт и возрастные особенности ребёнка посредством решения проблемных ситуаций в ближайшем социуме.
5. Формировать компетенции в сфере исследовательской, творческой деятельности: умение выдвигать гипотезы, умение структурировать тексты, умение работать с метафорами, умение давать определения понятиям, умение классифицировать, умение делать выводы и умозаключения.

### **Отличительные особенности программы:**

1. Данная программа рассчитана на обучающихся 7 класса гуманитарного отделения Гимназии искусств и является пропедевтическим курсом, обеспечивающим оптимальное освоение теоретического курса «Основы исследовательской деятельности» в 8-м классе и успешную работу над учебно-исследовательской работой в 8-м и 9-м классе.

2. Программа не является аналогом существующих программ, разработана автором самостоятельно на основе требований Федерального государственного стандарта, на основе Программы развития гимназии, в соответствии с системой целеполагания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Истоки» и дополнительной

общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование».

3. Содержание курса включает не только теоретический обзор аспектов исследовательской деятельности, но и предполагает включённость обучающихся в творческий процесс.

#### **Ожидаемые результаты.**

##### **Предметные результаты:**

В процессе освоения курса у учащихся формируются:

- Представления о психофизиологических основах исследовательской активности и поисково-исследовательского поведения человека;
- Представление о социокультурной детерминанте исследовательской деятельности;
- Представления об основных этапах исследовательской деятельности.

##### **Метапредметные результаты:**

###### **Личностные УУД:**

- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению;
- ценностное отношение к знанию и процессам его «добывания».
- **Регулятивные УУД:**
- познавательная рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- способность планировать пути достижения целей;
- способность устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- способность принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров (в группе).

###### **Познавательные УУД:**

- основы рефлексивного чтения;
- умение ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- умение самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- умение выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- умение организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- умение делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.
- основы критического мышления.
- компетенции в сфере исследовательской, творческой деятельности: умение выдвигать гипотезы, умение структурировать тексты, умение работать с метафорами, умение давать определения понятиям, умение классифицировать, умение делать выводы и умозаключения.

###### **Коммуникативные УУД:**

- способность учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- умение продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание.

### Тематический план

№ п/п раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Методология исследовательской деятельности человека	5	3	2
3	Исследовательская позиция личности	4	3	1
4	Особенности организации учебно-исследовательской работы в Гимназии искусств	4	2	2
5	Обобщение по курсу	2		2
	Всего	17	9	8

### Содержание учебного курса

№ п/п раздела, темы	Наименование раздела, темы	Дидактические единицы
1	Введение	<p>1.1.(1).Биологические (психофизиологические) основы исследовательской активности и поисково-исследовательского поведения человека.</p> <p>1.2.(2).Социокультурная детерминанта исследовательской деятельности. Элементы традиционной культуры, поощряющие поисковую активность. Анализ текстов из разных культур (сказки, малые жанры фольклора).</p>
2	Методология исследовательской деятельности человека	<p>2.1.(3).Краткий исторический очерк развития исследований как важнейшего конструкта науки. 2.2.(4).Теоретическое и эмпирическое знание.</p> <p>2.3.(5).Исследование как деятельность. Определение. Назначение. Структура.</p> <p>2.4.(6).Основные этапы исследовательской деятельности, их содержание: ориентировка, проблематизация, определение средств исследования, планирование, эмпирия, анализ, рефлексия.</p> <p>2.5.(7).Результаты исследовательской деятельности: прошлое-настоящее-будущее.</p>
3	Исследовательская позиция личности	<p>3.1.(8).Субъекты исследовательской деятельности.</p> <p>3.2.(9)Исследовательская позиция личности как потребность решения ситуации неопределённости.</p> <p>3.3..(10).Факторы развития личности с выраженной исследовательской позицией.</p> <p>3.4.(11).Личностные аспекты эффективной исследовательской деятельности.</p>
4	Особенности организации учебно-исследовательской деятельности в Гимназии искусств	<p>4.1.(12).Место учебно-исследовательской деятельности в образовательном пространстве гимназии. Традиции и инновации.</p> <p>4.2.(13).Нормативно-правовая база УИД в Гимназии.</p> <p>4.2.(14).Цель УИД на гуманитарном отделении. Задачи. Направления. Руководство. Основная стратегия руководства – сопровождение личностного роста.</p>

		4.3.(15).Требования к структуре, содержанию и оформлению работы. Маршрутные карты. Система оценивания качества учебной исследовательской работы.
5	Обобщение по курсу	5.1.(16)Подготовка исследовательского проекта (темы обучающиеся выбирают самостоятельно). 5.2.(17).Защита исследовательского проекта (в микрогруппе)

#### **Перечень практических работ**

1. Диагностика исследовательской позиции личности обучающихся.
2. Анализ текстов из разных культур (сказки, малые жанры фольклора).
3. Основные этапы исследовательской деятельности, их содержание: ориентировка, проблематизация, определение средств исследования, планирование, эмпирия, анализ, рефлексия. Работа с маршрутной картой.
4. Личностные аспекты эффективной исследовательской деятельности. Заполнение «пустографа».
5. Нормативно-правовая база УИД в Гимназии.
6. Система оценивания качества учебной исследовательской работы. Работа в малых группах.
7. Подготовка исследовательского проекта.
8. Защита исследовательского проекта.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

##### **Литература для педагога:**

1. Алейникова И. Интеллект будущего /И. Алейникова//Управление школой: изд. Дом Первое сентября. – 20007. - № 1, с.25-27
2. Баранова Е.В. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью / Е.В. Баранова, М.И.Зайкин //Математика. – 2004. - № 2 – с.7-10.
3. Бельфер М. Несколько слов об исследовательских работах школьников / М. Бельфер // Литература: изд. Дом Первое сентября. – 2006. - № 17. – с. 13-15.
4. Меняева М.А. Организация поисковой, исследовательской, экспериментальной работы в школе /И.Н. Меняева//Педагогическая мастерская. – 2005. - № 3. - с.12-15.
5. Шеленкова Н.Ю. Организация исследовательской деятельности учащихся в школьном научном обществе /Н.Ю. Шеленкова // Завуч. – 2005. - № 5. – с. 82-87.

##### **Литература для обучающихся:**

1. Блох, А.М. Нобелевская премия – популярно обо всём [Текст]/ Блох А.М. – М.: БуКос, 2008.
2. Брайсон, Б. Краткая история почти всего на свете [Текст]/ Б. Брайсон. – М.: Гелеос, 2007.
3. Джонсон, Д. Десять самых красивых экспериментов в истории науки [Текст]/ Д. Джонсон. – М.: КоЛибри, 2009.
4. Леонардо да Винчи. Сказки, легенды, притчи/ переск. с итал. и послесл. А.Махова. – Л.: Дет. лит., 1983.
5. Млодинов, Л. Евклидово окно [Текст]/ Л. Млодинов – М.: Гаятри, 2013.

##### **Технические средства обучения:**

Персональный компьютер, проектор, аудиосистема, экран.

##### **Планируемые результаты изучения учебного курса**

В процессе освоения учебного курса обучающийся научиться:

- Элементарным алгоритмам учебно-исследовательской деятельности с опорой на имеющийся жизненный опыт и возрастные особенности посредством решения проблемных ситуаций в ближайшем социуме;

- выдвигать гипотезы, структурировать тексты, работать с метафорами, классифицировать, делать выводы и умозаключения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- использовать адекватные речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью;
- строить монологическое контекстное высказывание;
- создавать мини-исследовательские проекты и презентовать их итоги;

В процессе освоения учебного курса обучающийся **получит возможность научиться:**

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- умение давать определения понятиям, умение
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- организовывать собственную учебно-исследовательскую деятельность.

**Контроль уровня освоения программы:** мини-проект.

Алгоритм работы над проектом:

1. Выбор темы проекта;
2. Формулировка цели и задач;
3. Определение средств достижения цели;
4. Подбор источников информации и литературы;
5. Работа с источниками и историографией;
6. Систематизация полученных данных;
7. Анализ и синтез идей;
8. Работа над проектом;
9. Оформление проекта;
10. Самоанализ, самооценка проекта (результаты, достижение поставленной цели);
11. Подготовка доклада для выступления;
12. Защита проекта.
13. Самооценка результатов защиты проекта.

**Критерии и нормы оценки уровня освоения программы** (сообразно форм и средств контроля).

<b><u>Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла):</u></b>	
цель <b>не</b> сформулирована	0
цель <b>сформулирована</b> , но не обоснована	1
цель <b>ясно</b> сформулирована и <b>обоснована в общих чертах</b>	2
цель определена, ясно сформулирована и <b>четко обоснована</b>	3
<b><u>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта</u></b>	
план достижения цели <b>отсутствует</b>	0
имеющийся план <b>не обеспечивает достижения</b> поставленной цели	1

<b>Краткий</b> план состоит из <b>основных</b> этапов проекта	2
<b>Развернутый</b> план состоит из основных этапов и всех необходимых <b>промежуточных шагов</b> по достижению цели	3
<b><u>Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта</u></b>	
тема проекта <b>не раскрыта</b>	0
тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках программы</b>	2
тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания</b> , выходящие за <b>рамки программы</b>	3
<b><u>Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования</u></b>	
Использована <b>не соответствующая</b> теме и цели проекта информация	0
<b>Большая часть</b> представленной информации <b>не относится</b> к теме работы	1
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из ограниченного числа <b>однотипных</b> источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из <b>разнообразных</b> источников	3
<b><u>Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</u></b>	
Заявленные в проекте цели <b>не достигнуты</b>	0
<b>Значительная часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта	1
Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
Способы работы достаточны и использованы <b>уместно и эффективно</b> , цели проекта <b>достигнуты</b>	3
<b><u>Критерий 6. Анализ хода работы, выводы и перспективы</u></b>	
<b>Не предприняты</b> попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	1
Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен <b>исчерпывающий анализ ситуаций</b> , складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые <b>выводы</b> , намечены <b>перспективы работы</b>	3
<b><u>Критерий 7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</u></b>	
Работа <b>шаблонная</b> , показывающая <b>формальное</b> отношение автора	0
Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2

Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
<b><u>Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части</u></b>	
Письменная часть проекта <b>отсутствует</b>	0
В письменной части работы <b>отсутствуют установленные правилами</b> порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в <b>точном соответствии с установленными правилами</b>	3
<b><u>Критерий 9. Качество проведения презентации</u></b>	
Презентация <b>не проведена</b>	0
<b>Внешний вид</b> или речь <b>автора не соответствует</b> требованиям проведения презентации	1
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор <b>не владеет культурой общения</b> с аудиторией или его <b>выступление не уложилось в рамки регламента</b>	2
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему <b>удалось вызвать большой интерес аудитории</b>	3
<b><u>Критерий 10. Качество проектного продукта</u></b>	
Проектный продукт <b>отсутствует</b>	0
Проектный продукт <b>не соответствует требованиям качества</b> (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества	2
Продукт <b>полностью соответствует требованиям качества</b> (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

100% - это 30 баллов

#### **Таблица перевода**

<b>Баллы</b>	<b>Оценки</b>
От 1% до 40 %	2
От 41% до 74%	3
От 75% до 95%	4
От 96% до 100%	5



## **Рекомендации по работе над проектом**

- 1.Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок.
- 2.Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиоманитофоны, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.
- 3.Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать ее с выбранной профессией.
- 4.Учитывай традиции и обычаи округа и города, в котором ты живешь.
- 5.Всегда помни об экологии родного города и своем здоровье.
- 6.Используй знания по любым дисциплинам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.
- 7.Не стесняйся, по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.

## **Полезные интернет-ссылки**

- 1) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
- 2) Российский портал открытого образования – <http://window.edu.ru/>
- 3) Журнал «Наука и жизнь» <http://www.nkj.ru/>

## **Требования к оформлению текстового варианта проектной работы**

Собраны все сведения, сделаны все необходимые расчеты и наблюдения, проведены эксперименты. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом людям. Причем все предложенные вами мысли, новые идеи и информация должны быть доказаны. Поэтому ученые говорят, что результаты исследования надо не просто докладывать - их надо защищать.

## **Памятка для защиты проекта**

### **Общие рекомендации**

- При подготовке выступления учитывайте интерес и подготовку слушателей, их осведомленность о теме вашего выступления;
- Тщательно продумайте план выступления. Оно должно включать введение, основную часть и заключение.
- Заранее определите ключевые моменты, на которых надо сделать упор, их последовательность (таких моментов должно быть не много, чтобы не перегружать слушателей).
- Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут. Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
- Употребляйте только понятные вам термины.
- Распланируйте использование средств наглядности – они должны сопровождать выступление, подчёркивать ключевые моменты и помочь слушателям представить, то о чём идёт речь.
- Проведите репетицию своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.

## **Рекомендации выступающему**

- Несколько глубоких вдохов перед началом выступления помогут унять волнение. Думай о тех, кто тебя слушает, как если бы все они были твоими друзьями.
- Начните своё выступление с приветствия.
- Огласите название вашего проекта, сформулируйте основную идею и причину выбора темы.
- Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).
- Старайтесь установить зрительный контакт с аудиторией – это поможет тебе вызвать их симпатию, кроме того глаза тех, кто тебя слушает, покажут, насколько им интересно, то что ты говоришь.
- Поблагодарите слушателей за внимание, а руководителя – за помощь.

- В конце выступления тебе могут задать вопросы. Ответ начинай с благодарности за вопрос. Воспринимай каждый вопрос как свидетельство интереса публики к твоему выступлению и к тебе лично. Помни: дополнительные вопросы – это шанс ещё раз продемонстрировать свою эрудицию!

### **Критерии самооценки проектов**

1. Актуальность выбранной темы.
2. Глубина раскрытия темы.
3. Практическая ценность проекта.
4. Композиционная стройность.
5. Соответствие плану.
6. Обоснованность выводов.
7. Правильность и грамотность оформления.
8. Аккуратность и дизайн оформления.
9. Содержательность приложений.
10. Выступление на защите(умение изложить самое ценное, отвечать на вопросы, защищать свою точку зрения).
11. Итоговая оценка.