

Министерство образования и науки Республики Коми

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

**Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»
уджсикасö велöдан канму учреждение**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
государственного профессионального образовательного
учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики
Коми» имени Ю.А. Спиридонова
от 29.08.2024 № 17

УТВЕРЖДЕНА

приказом государственного профессионального
образовательного учреждения «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
от 29.08.2024 № 728-од

**Рабочая программа учебного предмета
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы «Истоки»
«Искусство слова»**

для обучающихся 7,8 класса гуманитарного отделения

2 года
(срок реализации)

Чукичева А.А.
(Ф.И.О. разработчика, разработчиков)

Сыктывкар, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Искусство слова» является частью дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Истоки» социально-гуманитарной направленности. Для реализации рабочей программы в учебном плане выделено 2 часа в неделю в 7 и 8 классе гуманитарного отделения, в год 68 часов.

Актуальность данного курса.

Являясь предметом гуманитарного цикла, учебный предмет «Искусство слова» даёт возможность обучающемуся познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. В рамках уроков русского языка и литературы не всегда есть достаточная возможность показать им богатство русского языка, раскрыть многие его —тайны—. В этом случае на помощь приходит курс —Искусство слова—, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Программа разработана с учетом требований нормативно-правовых документов. Правовой основой Программы деятельности является Конвенция о правах ребенка; Конституция Российской Федерации; Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», а также:

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
3. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы утверждена постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295;
4. Федеральный Государственный Стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Приказ Минобрнауки № 1577 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»);
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №176-р;
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).
7. Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020 г.г.), утверждённая Постановлением Правительства РФ от 20.08.2013 г. № 718 (редакция от 25.03. 2015 г.).
8. Региональная программа «Республика Коми – территория межнационального мира и согласия (2014 – 2020 г.г.), утверждённая Постановлением Правительства Республики Коми от 19 января 2014 г. №154.

Отличительные особенности программы. Программа учебного курса «Искусство слова» является авторской программой, разработанной именно для обучающихся 7 гуманитарного класса Гимназии искусств при Главе Республики Коми.

Основная идея программы - развитие у обучающихся осмысленной, чёткой, выразительной, грамотной речи, с соблюдением орфоэпических норм и правил. Курс «Искусство слова» учит ценить творения мастеров литературного мира, способствует расширению круга чтения, формированию художественно-эстетического вкуса, является одним из средств сохранения русских языковых традиций.

По форме организации содержания и педагогической деятельности программа включает теоретические и практические занятия с итоговым занятием: показ в форме обзорного концерта по пройденным темам и исполнением притчи, сказок. (по выбору учащегося)

Программа рассчитана с большим уклоном на практические занятия , так как специфика данной дисциплины способствует грамотному, выразительному, ясному, логическому произношению текста. В процессе работы у обучающихся повышается культура поведения, расширяется словарный запас, развивается культура речевого общения , и как следствие этого - появляется свобода в общении с аудиторией.

Продолжительность урока составляет 40 минут. Для более эффективного усвоения материала, улучшения качества практических навыков, для развития чувства партнёра и умения работать в команде могут быть выбраны такие виды аудиторных учебных занятий, как мастер-класс, семинар, тренинг, прослушивание, показ и другие.

Программа рассчитана на 2 года.

Цель курса: расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правильным дыханием и четкой дикцией.

Задачи курса:

- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- воспитание уважения к требованиям речевого этикета;
- развитие коммуникативных навыков
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости при выступлении перед публикой.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения дополнительного курса «Искусство слова» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: приемы дыхания, строения артикуляционного аппарата; основные нормы литературного произношения текста; основы фонетики и орфоэпии русского языка; законы логического разбора произведения.

2) Уметь: выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга; применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях публичного выступления; пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов; работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами.

3) Владеть: ясной, логически осмысленной, грамотной речью во время выступления перед большой аудиторией, а также в обыденной жизни; навыками творческой деятельности.

Процесс изучения дополнительного курса «Искусство слова» направлен на формирование следующих компетенций:

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

Предметные результаты:

- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;
- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- определять типы речи (повествование, описание, рассуждение)
- определять различную исполнительскую трактовку текста;
- выделять основную и дополнительную информацию текста;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- выражать своё отношение к рассказываемым фактам;
- определять перспективу речи;
- выполнять логический разбор текста

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельное определение и формулирование целей деятельности на занятии;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;
- учебная и социальная самостоятельность; компетентность в решении проблем, в принятии решений.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- ориентироваться в тексте;
- находить ответы на вопросы в тексте;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- владеть навыками диалогового общения;
- уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей)
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п раздела , темы	№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1		Техника речи	20,5	12	6,5
2		Орфоэпия	10,5	9	3,5
3		Логический анализ текста	33	18	15
4		Культура речевого общения	3	1	2
5		Итоговый показ	3		3
6		ИТОГО	70	40	30

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

п/п раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание в виде дидактических единиц
	Техника речи	<p>Роль дыхания в воспитании речевого голоса. Типы дыхания. Влияние осанки на процесс дыхания. Значение выполнения ежедневного комплекса упражнений дыхательной гимнастики. Опора дыхания. Тренировка мышц дыхательного аппарата. Недостатки речевого голоса.</p> <p>Устройство речевого аппарата: язык, гортань, зубы, губы, ротовая и носовая полости, челюсти, твердое и мягкое нёбо, резонаторы. Артикуляция гласных звуков. Артикуляция согласных звуков. Развитие силы голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении стихотворных строчек построчно нараспев.</p>
	Орфоэпия	<p>Понятие орфоэпии. Буква и звук. Краткие сведения о языке, его функциях. Ударение в слове.</p> <p>Произнесение гласных звуков «о», «а» в ударном слоге и в предударном слоге; в начале слова; в слогах после ударного гласного; в слогах, удаленных от ударного гласного на 2-3 слога.</p> <p>Произнесение безударных гласных «я» и «е».</p> <p>Звук «и» после твердой согласной, предлога или при слитном произношении данного и предыдущего слов.</p> <p>Произнесение гласного «е» в сочетаниях «яе» и «ае».</p> <p>Произнесение согласных звуков «ч, щ».</p> <p>Произнесение согласных звуков «ж, ш, ц».</p> <p>Произнесение звонких согласных в конце слова.</p> <p>Произнесение сочетания согласных «сч» и «зч».</p> <p>Произнесение звонких согласных перед глухими.</p> <p>Произнесение глухих согласных перед звонкими.</p>
	Логический анализ текста	<p>Логика словесного действия и композиционный анализ произведения. Завязка. Кульминация. Развязка. Исходное событие. Центральное событие. Главное событие. Сюжетная линия. Тема и идея текста. Понятия и значение терминов : «логика речи», «значение» и «смысл», «действенность слова». Понятия и значение термина «Речевой такт». Понятия и значение термина</p>

		«Пауза». Понятия и значение термина: «Логическое ударение». Понятия и значение терминов: «Знаки препинания». Простое нераспространенное предложение. Распространенное предложение (согласованные и несогласованные определения, дополнение, обстоятельства, обращение, однородные члены предложения, перечисления). Понятия и значение термина «Логическая перспектива». Конфликт в произведении.
	Культура речевого общения	Культура речи и культура речевого общения как многозначные понятия. Использование языковых средств в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.
	Итоговый показ.	Итоговый показ в форме обзорного концерта по пройденным темам и исполнением притчи, сказок.

Перечень практических работ

1. Техника речи

Тренировка мышц дыхательного аппарата. Пример: Сидя на стуле, крепко сжать мышцы ягодиц, взять носом воздух, постепенно выдыхать между сжатыми губами, мысленно считая до 10, 12, 15 и т. д. После каждого заданного счета расслаблять мышцы. Внимание фиксируется на губах, на тоненькой струе выдыхаемого воздуха. Чем длиннее выдох, тем тоньше и острее струя выдыхаемого воздуха.

Артикуляционно-фонетические упражнения. Пример: Упражнение делается беззвучно. Губами воспроизводится точная артикуляция взрывного согласного б или п. (Мысленно мы его проговариваем.) Губы как бы слиплись, и мы никак не можем их разомкнуть. При этом усилия невольно подтягиваются нижнебрюшные мышцы. Это длится недолго — всего 1—2 секунды

Литературные и фольклорные тексты для тренировки длинного выдоха. Пример:

Ехал я через мостите,
Стоит на мостище волчище,
Серый хвостище.
Зеленые глазищи.
Острые зубищи.
Я редьку схватил
Да бросил в волчище,
Попал ему прямо в бочище.
Волчище испугался.
Хвостище поджал
И с мостища убежал,
А редька в реке утонула .

Артикуляционная гимнастика.

Тренировку артикуляционного аппарата полезно начинать с комплекса упражнений, освобождающих от мышечных зажимов верхнюю часть корпуса, руки, шею, челюсть, лицо, губы, язык.

Пример: «Чистка зубов». Кончик языка должен скользить по верхнему и нижнему ряду зубов слева направо. Это упражнение повторяется по 2 раза с верхним и нижним рядом. «Улыбка». Ученику необходимо улыбнуться, но при этом не показывая зубов, и замереть в таком положении. Затем улыбнуться, показывая зубы.

Выполнение комплекса упражнений артикуляционной гимнастики с учетом индивидуальных особенностей учеников.

Произношение гласных и согласных звуков.

Скороговорки. Пример: Коси коса, пока роса, роса долой – и мы – домой!; Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки-скок, Сеньку – с ног, Саньку – в бок, Соньку в лоб, все в сугроб.

Развитие силы голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении стихотворных строчек построчно нараспев. Пример: «Эхо» Дети становятся в два ряда лицом друг к другу. Одни громко произносят: "А!" Другие тихо отзываются: "А-а-а".

2. Орфоэпия

Выполнение орфоэпических упражнений, заданий (слова, фразы)

Пример

Пишется	Произносится
аркан	/а/ркан
академический	/а/кадемйческий
обрыв	/а/брыв
дары	д/а/ры
поток	п/а/ток
дармоед	д/ь/рмоёд

поговорка	п/ь/говорка
наобум	н/аа/бум
наиграть	н/ьи/грать
вязать	в/и'/зять
щадить	ш/и'/дйть
язвить	/йи'/звить
въезжать	въезжать в/йи'/зжать
переключиться	п/ь/р/ь/ключиться
ясновидящий	/йь/сновйдящий
на словах	н/ь/словах

Тренировка произношения ударных и безударных гласных на стихотворных текстах.

Пример:

Промчались годы заточенья;

Недолго, мирные друзья.

Нам видеть кров уединенья

И царскосельские поля. (А.С.Пушкин)

Стихи мои! Свидетели живые

За мир пролитых слез!

Родитесь вы в минуты роковые

Душевных гроз. (Н.А. Некрасов)

Расставить ударения в словах . Пример: Аргумент. Автобус. Алиби. Афера. Занял, заняла, увалень.

Угольные (разные значения) .Бант, банты, бантов

3. Логический анализ текста.

Практическое применение терминов «логика речи», «значение» и «смысл», «действенность слова». на примере литературных произведений.

Практическое применение термина «речевой такт» на примере литературных произведений, чтения публицистических.

Практическое применение термина «пауза» на примере литературных произведений.

Практическое применение термина «логическое ударение» на примере литературных произведений.

Интонационное произношение знаков препинания на примере литературных произведений.

Практическое применение термина «Логическая перспектива» на примере литературных произведений.

Умение определять конфликт в произведении.

Работа над прозаическим материалом (притча , сказка)

4. Культура речевого общения.

Этюды «Знакомство», «Прощание», «Покупка», «Поездка» и т.п.

5. Итоговый показ.

Самостоятельная работа над текстом.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Эффективность преподавания дополнительного курса «Искусство слова» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения и специально оборудованных классных помещений.

В Гимназии искусств имеется класс, который предназначен для проведения занятий с обучающимися.

В своей деятельности, педагог взаимодействует с преподавателями психологии, с педагогами дополнительного образования.

В классе постоянный доступ в сеть Интернет, есть Wi-Fi. Интерактивный электронный контент преподавателя включает содержание дополнительного курса, представленное текстовыми, аудио-и видеофайлами, графикой (картинки, фото, диаграммы).

Литература для педагога и обучающихся

п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	К ол-во
	Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств / Сергей Гиппиус. - СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 377 с.	1
	Васильев Ю.А. Уроки сценической речи: народные скороговорки. Учебное пособие.- СПб. : СпбГАТИ, 2011. -136 с.	1
	Шестакова Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи.- СПб., : Питер, 2015. -192с.	1
	Сарабян,Э. Научитесь говорить так, чтобы вас услышали. 245 простых упражнений	1

	по системе Станиславского / Эльвира Сарабьян — Москва: АСТ, 2014.- 255С.- (Школа успеха»).	
	Искусство сценической речи. Выпуск II.- М.: Российский университет театрального искусства — ГИТИС, 2014. - 256с.	1

Учебники в электронном виде(на съёмном жёстком диске)

	Пословицы и поговорки коми народа. Сыктывкар. ООО Коми республиканская типография. 2014.- 208с.	
	М.В. Смирнова. Скороговорки в речевом тренинге : учебное пособие / Марина Владимировна Смирнова ; Санкт-Петербург. гос. акад. театр. искусства. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2009. - 105 с. - Библиогр.: с. 104.	

Информационно-коммуникативные средства, Интернет-ресурсы

	Википедия: свободная энциклопедия. Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki	
	Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. - Режим доступа : http://pedsovet.org	
	Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа : http://festival.1september.ru	
	Педсовет. - Режим доступа : http://pedsovet.org	
	Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады-И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: http://gold.stihophone.ru	
	Аудио хрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены. http://www.gramota.ru/ http://www.bibliotekar.ru	

Список рекомендуемых произведений для репертуара обучающихся

	Коми литература поэты писатели тексты произведений. Режим доступа : http://foto11.com/komi/writer/	
	Русские народные пословицы, поговорки, потешки, дразнилки, считалки, загадки. Русские народные сказки. Русские былины	
	Братья Гримм. Сказки	
	В. Гауф. Сказки	
	Ш. Перро. Сказки	
	Г.-Х. Андерсен. Сказки	
	А.С.Пушкин. Сказки.	
	Ю. Олеша. Три толстяка	
	А. Волков. Волшебник изумрудного города	
	Н. Носов. Незнайка и его друзья	
	А. Милн. Винни-Пух и все, все, все	
	А. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино	
	Дж. Свифт. Приключения Гулливера	
	Аверченко А. Юмористические рассказы	
	Р. Киплинг. Маугли	
	Д. Барри. Питер Пэн	
	А. Сент-Экзюпери. Маленький принц	
	А. Гайдар. Повести и рассказы	
	А. Грин. Алые паруса. Рассказы	

Технические средства обучения

	Экранно-звуковые пособия	
	Персональный компьютер	1
	Проектор	1
	Аудиосистема	1
	Экран	1

Планируемые результаты изучения учебного курса.

В результате освоения дополнительного курса «Искусство слова» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать: приемы дыхания, строения артикуляционного аппарата; основные нормы литературного произношения текста; основы фонетики и орфоэпии русского языка; законы логического разбора произведения.

2. Уметь: выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга; применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях публичного выступления; пользоваться методом действенного

анализа при разборе художественных текстов; работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами.

3. Владеть: ясной, логически осмысленной, грамотной речью во время выступления перед большой аудиторией, а также в обыденной жизни; навыками творческой деятельности.

Процесс изучения дополнительного курса «Искусство слова» направлен на формирование следующих компетенций:

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся научится:

- 1) оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- 2) реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- 3) выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга;
- 4) выполнять логический разбор текста.
- 5) слушать и понимать речь других

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) делать выводы в результате совместной работы класса и учителя
- 2) самостоятельное определение и формулирование целей деятельности на занятии
- 3) рецензировать чужие тексты и редактировать собственные
- 4) применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности.

Формы проведения итогов реализации учебного курса.

Итоговой работой учебного курса является показ в форме обзорного концерта по пройденным темам и исполнением притчи, сказок (по выбору обучающегося).

Критерии оценивания обзорного концерта

Зачёт. Выставляется при полном выполнении поставленной задачи (знание текста наизусть, дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи, выразительное, богатое интонационно, эмоциональное исполнение произведений, работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению навыков, дисциплина, самоконтроль)

Незачёт. Выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи (незнание текста наизусть, невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы)