

Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»
уджикасö велöдан канму учреждение

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
государственного профессионального
образовательного учреждения «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми» имени Ю.А.
Спиридонова
от 29.08.2024 № 17

УТВЕРЖДЕНА

приказом государственного
профессионального образовательного
учреждения «Гимназия искусств при Главе
Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова
от 29.08.2024 № 728-од

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания методического объединения
преподавателей художественного отделения
государственного профессионального
образовательного учреждения «Гимназия искусств
при Главе Республики Коми» имени Ю.А.
Спиридонова
от 26.08.2024 № 1

**Рабочая программа учебного предмета
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

«Оформительское мастерство»
(наименование учебного предмета, курса)

разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму
содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы

для обучающихся 5-7 классов

Макельки А.Э.
(Ф.И.О. разработчика, разработчиков)

г. Сыктывкар, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Характеристика учебного предмета, его место и роль
в образовательном процессе

Программа учебного предмета «оформительское мастерство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Тип учебного заведения, в котором реализуется данная программа, – общеобразовательная школа-интернат, вид – гимназия.

Рабочая программа включена в состав учебных предметов вариативной части учебного плана ДПОП "Живопись" согласно традициям преподавания на художественном отделении Гимназии искусств.

Оформительское мастерство - основа дизайн деятельности. В системе художественного образования оформительское мастерство является неотъемлемой частью подачи любых произведений дизайнерско-художественного творчества.

Учебный предмет «Оформительское мастерство» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного приучения детей к культуре подачи художественных изделий. Программа включает целый ряд практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить труд оформителя, воспитать вкус и приобрести необходимые навыки.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Оформительское мастерство» составляет 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 66 часов, в том числе аудиторные занятия - 66 час.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
Классы	1		2		3		4		5		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	-	1	-	1	-	1	-	-			49,5
Максимальная учебная нагрузка	-	16,5	-	16,5	-	16,5	-	-	-	-	49,5

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Оформительское мастерство» проводятся в форме аудиторных занятий в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- приобретение навыков работы с инструментами и оформительскими материалами.
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов (аудиторное задание)
1 год обучения (5 класс)		
1	Беседа о важности оформления работ. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Подготовка рабочего места.	1,5
2	Нарезание полос различной ширины из бумаги с помощью измерительного инструмента. Нарезание полос различной ширины без измерительного инструмента.	3
3	Нарезание картона по форматам А5 (не менее 10 шт.) и А4 (не менее 5 шт.)	4
4	Выполнение паспарту различных размеров из полученных форматов картона.	2
5	Вырезание в паспарту декоративных прорезных элементов в виде различных ритмичных комбинаций (полос, треугольников, квадратов)	6
	Итого	16,5
II год обучения (6 класс)		
6	Показ различного оформления картин. Повторение техники безопасности при работе с режущими инструментами. Подготовка рабочего места.	1,5
7	Нарезание картона по форматам (30/40, 40/60, 40/60, 50/60) по 2-4 шт	3
8	Изготовление паспарту из полученных форматов картона для учебных работ по живописи и рисунку.	4
9	Выполнение элемента «гармошки» из картона.	2
10	Выполнение творческой работы форматом 40/60 с различными по форме, размеру, сквозным и полусквозными прорезными элементами. Выстраивание композиции с использованием наклеивания дополнительных декоративных элементов из цветного картона.	6
	Итого	16,5
III год обучения (7 класс)		
11	Беседа о подготовке и развеске выставки. Повторение техники безопасности при работе с режущими инструментами. Подготовка рабочего места.	1
12	Нарезание картона по форматам (40/60, 50/70, 60/80) по 2-3 шт.	3
13	Вырезание паспарту из форматов.	3
14	Оформление учебных работ по вышивке из цветного картона. Изготовление открыток (3 шт.)	4
15	Творческое задание по оформлению открыток на листе цветного картона. Создание гармоничной композиции с использованием дополнительных элементов в виде прорезей, приклеивания, рисунков и т.п. Оформление в паспарту и раму.	5,5
	Итого	16,5

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Оформительское мастерство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о технике безопасности при работе с режущими инструментами и химическими материалами;
- знание о способах разметки паспарту;
- знание о правилах оформления живописных и графических работ;
- знание о свойствах оформительских материалов;
- умение выполнять разметку паспарту;
- умение подбирать цвет картона к изделию для паспарту;
- умение работать с режущими инструментами и клеящими материалами.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Оформительское мастерство» является текущая аттестация. Текущая аттестация проводится по четвертям по системе зачёт / незачёт.

Промежуточная и итоговая аттестация не предусмотрена

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Освоение программы учебного предмета «Оформительское мастерство» проходит в форме практических занятий под строгим руководством преподавателя с изучением теоретических основ. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. В старших классах отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя - направляющая и корректирующая.

Одним из действенных и результативных методов в освоении оформительского мастерства, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности задания будет определяться степенью решения поставленных задач.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Мастерская по оформительскому мастерству должна быть оснащена большими столами с подложкой, металлическими метровыми линейками, угольниками, резаками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебная литература

1. Журкин А.А. Художественно-оформительская деятельность. Учебное пособие. - СПб.: Любавич 1995г.
2. Лебедев Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. Москва : Советский художник, 1981.
3. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ : учеб. пособие для нач. проф. образования / С.В.Фиталева, Д.А.Барабошина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2012.