

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

**Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»  
уджикасё велёдан канму учреждение**

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
государственного профессионального образовательного  
учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики  
Коми» имени Ю.А. Спиридонова  
Протокол от 28.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом государственного профессионального  
образовательного учреждения «Гимназия искусств  
при Главе Республики Коми»  
имени Ю.А. Спиридонова  
от 28.08.2023 № 775-од

**Рабочая программа учебного предмета  
основного общего образования  
«Русский язык»**

(наименование учебного предмета, курса)

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897; с учетом федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 18.05.2023 № 370.

**для обучающихся 5-9 классов**

**5 лет**

(срок реализации)

**Сухих Т.М.**

(Ф.И.О. разработчика, разработчиков)

Сыктывкар, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897; с учетом федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 18.05.2023 № 370.

В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программами начального общего образования.

Русский язык является одним из основных, системообразующих предметов школьного образования. Данный предмет входит в образовательную область «Филология»; расширяет и углубляет знания обучающихся, что позволяет актуализировать **межпредметные связи**. В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Программа базируется на современных подходах к обучению: **дидактических** – личностно-ориентированном и деятельностном; **лингводидактическом** – сознательном (когнитивно-коммуникативном). В основе **личностно-ориентированного** подхода, утверждающегося сегодня в школе, лежит следующее:

1. Становление, развитие личности школьника – основная цель образования.
2. Отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем.
3. Ученик – активный субъект учебной деятельности.
4. Учет типологических и индивидуальных особенностей школьника: возраста, интересов, возможностей и потребностей.

В названии **сознательно-коммуникативного** подхода, его еще называют когнитивно-коммуникативным, подчеркивается его основная характеристика: обучение общению (коммуникации) сочетается с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей.

Организация материала и соответствующей ему учебно-познавательной деятельности учащихся способствует **самостоятельному постижению ими знаний о системе языка**. В то же время она формирует такие важные в условиях становления информационного общества метапредметные умения, как адекватное понимание информации, способность извлекать ее из различных источников, умение вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к словарям, справочникам, Интернету).

**Коммуникативно-деятельностный** подход определяет предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

**Целью** реализации программы по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

• В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются **условия**

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

• В соответствии с обозначенными выше целями и задачами курс русского языка в 5–9 классах составляет **содержательные линии**.

**Первую содержательную линию** составляют разделы «Речь», «Речевая деятельность», «Текст». Она предполагает раскрытие и усвоение речеведческих понятий как условия совершенствования речевых способностей обучающихся, овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи. В связи с этим изучение курса русского языка в каждом классе открывается разделом «Речь» (теория и

практика), который организует всю последующую работу по формированию коммуникативной компетенции. Развитие речи является обязательным компонентом, оно пронизывает всю систему обучения русскому языку.

**Вторая содержательная линия** включает сведения об устройстве языка, особенностях его функционирования, о его грамматических категориях и явлениях. При изучении данных разделов обучающиеся получают не только соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности.

**Третья содержательная линия** обеспечивает формирование культуроведческой компетенции, к этой линии относится материал, дающий представление о родном языке как национально-культурном феномене, раскрывающий связь языка с историей и культурой русского народа, это содержание последовательно и целенаправленно реализуется при изучении каждого раздела программы. Особое место уделено познанию русского языка как средства выражения национальной культуры, ее самобытности. В определенной мере осуществляется знакомство с русской языковой картиной мира.

Содержание школьного курса распределено по классам следующим образом.

**В 5 классе** изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет совершенствовать устную и письменную речь. 6–7 классы имеют морфологическую направленность. **В 6 классе** завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение, числительное, наречие. **В 7 классе** завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

**В 8–9 классах** начинается систематическое изучение синтаксиса. В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями). В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь). В 8–9 классах продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык» и «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры). Программа предусматривает прочное усвоение материала, поэтому большое место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года предназначены специальные части.

Особый аспект курса составляет систематическая работа по преодолению коммуникативных неудач, различных ошибок в построении высказывания (как письменного, так и устного). Кроме того, ориентация процесса обучения на текст как основную единицу обучения позволяет представлять изучаемый языковой материал не изолированно, но в его естественном коммуникативном окружении, в коммуникативном пространстве употребления изучаемого материала, понимаемом как совокупность сфер и ситуаций речевого общения. Следует подчеркнуть, что в **5–7 классах** предусматривается практическое овладение нормативной речью в связи с изучаемым языковым материалом. На этапе **8–9 классов** формирование культурно-речевых навыков и умений происходит уже на основе освоения сведений о культуре речи как разделе лингвистики, языковой норме и её функциях.

В предлагаемом курсе реализован дифференцированный подход к обучению, который выражается в предъявлении **теоретического и практического** учебного материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы. При этом обучающемуся предоставляется возможность самостоятельного выбора уровня сложности предлагаемого материала, что позволяет освоить курс не только сильному ученику, но и ученику со слабой подготовкой. **Практическая часть** представлена уроками развития речи и составляет **15–20 %** от общего количества часов. Итог реализации программы осуществляется в следующих **формах практической деятельности**:

- диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический);
- комплексный анализ текста;
- осложненное списывание;
- составление сложного и простого плана к тексту;
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- составление диалога на заданную тему;
- составление текста определенного стиля и типа речи;
- сочинение (описание пейзажа, помещения, человека);
- составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);
- работа с деформированным текстом.

В процессе обучения используются следующие **формы контроля**:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;
- словарный диктант;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Оценка качества образования производится по пятибалльной системе, используются рекомендованные МОН критерии оценивания.

**Гимназический компонент** в рабочей программе представлен творческими работами обучающихся: сочинениями на лингвистическую тему (сказки, рассказы, и т.д.), сочинениями-рассуждениями на заданную тему, интервью для школьной газеты, изложениями с элементами сочинения (в содержании выделен жирным курсивом).

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс в виде следующих учебных курсов: 5 класс – 170 ч., 6 класс – 204 ч., 7 класс – 136 ч., 8 класс – 102 ч., 9 класс – 102 ч. Общее количество уроков с 5 по 9 класс составляет 714 часов (5 класс – по 5 часов в неделю, 6 класс – по 6 часов в неделю, 7 класс – по 4 часа в неделю, 8 и 9 классы – по 3 часа в неделю).

С целью совершенствования развития устной и письменной речи, культуры речи и творческих способностей обучающихся гимназии в 6-7 классах выделено по 1 часу в неделю дополнительно. Это помогает собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению, создавать тексты изученных типов и стилей речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи (рассказ о себе, рассуждение, отзыв о книге, описание внешности, состояния и действий человека, сочинения по воображению, по картине или личным впечатлениям); вести обучающую работу и совершенствовать написание подробного, сжатого, выборочного изложений, изложения с продолжением, от другого лица; находить и устранять повторы-недочеты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; редактировать текст (исправлять орфографические, грамматические, пунктуационные и речевые ошибки), выполнять комплексный анализ текста.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие

в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

## **2) патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, Историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## **4) эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) в образовательном процессе;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

## **б) трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

- умение рассказать о своих планах на будущее;

## **7) экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,

технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков, стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### ***Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

##### ***Самоконтроль, эмоциональный интеллект:***

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;



- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

#### **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить,
- выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста, членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ъ).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### ***Морфемика. Орфография***

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного), ё – о после шипящих в корне слова, ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### ***Морфология. Культура речи. Орфография***

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний, о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-), корней с чередованием а (о): -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – рос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-, -клан- – -клон-, -скак- – -соч-, употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

#### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

#### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием е (и), использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, -тся

и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания не с глаголами.

### ***Синтаксис. Культура речи. Пунктуация***

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), типичные средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

К концу обучения в **6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### ***Общие сведения о языке***

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### ***Язык и речь***

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### ***Текст***

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### ***Функциональные разновидности языка***

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### ***Лексикология. Культура речи***

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография.

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов, правила правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а (о), гласных в приставках пре- и при-.

### ***Морфология. Культура речи. Орфография***

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания ь в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения в **7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### ***Общие сведения о языке***

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### ***Язык и речь***

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и

отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25–30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### ***Морфология. Культура речи. Орфография***

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия имена прилагательные (висящий — висющий, горящий — горячий). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и nn в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -nn- страдательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Характеризовать деепричастие как особую форму глагола.

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Наречие**

Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий, написания н и nn в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-, употребления ь на конце наречий после шипящих, написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями.

#### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

#### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.



## **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из – с, в – на в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

## **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать правила правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

К концу обучения в **8 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов, словарного диктанта объёмом 30–35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи,

объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения в **9 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### ***Общие сведения о языке***

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### ***Язык и речь***

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов, словарного диктанта объёмом 35–40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания

(в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п раздела, темы	Наименование раздела, темы	Дидактические единицы
<b>1 год обучения (5 класс)</b>		
<b>1</b>	Русский язык – национальный язык русского народа	<p>Роль родного языка в жизни человека и общества. Наука о русском языке и ее основные разделы. Общие сведения о языке.</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие), объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p> <p>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p>
<b>2</b>	Речь. Речевое общение. Речевая деятельность. Текст	<p>Язык и речь. Умение общаться – важная часть культуры человека.</p> <p>Речь и речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).</p> <p><i>РР Обучающее выборочное изложение.</i></p> <p>Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная.</p> <p>Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога. Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог. Участие в диалоге и полилоге.</p> <p>Речь как деятельность. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p><i>РР Подробное изложение.</i></p> <p>Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида. Культура чтения, говорения, аудирования и письма. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация, коммуникативная установка, структура. Микротема текста.</p> <p><b>Входная диагностика. Контрольное списывание с грамматическим заданием.</b></p> <p>Способы развития темы в тексте. Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений и частей в тексте.</p> <p>Абзац — структурно-смысловая часть текста. План текста.</p> <p><i>РР Сочинение «Мой четвероногий друг».</i></p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности.</p> <p><i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Распознавание и характеристика основных видов выразительных средств в</p>

		речи. <b>Подготовка и написание контрольного подробного изложения № 1.</b>
<b>3</b>	Система языка	
3.1	Синтаксис и пунктуация	<p>Синтаксис – раздел грамматики. Единицы синтаксиса русского языка.</p> <p>Пунктуация – раздел правописания. Знаки препинания и их функции.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица, его признаки.</p> <p>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p><i>Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».</i></p> <p>Предложение, его признаки. Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p><i>Сжатое изложение «Тетрадки под дождем».</i></p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Главные члены предложения, способы их выражения.</p> <p>Распространенное и нераспространенное предложение.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.</p> <p><i>Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеевой «Иней».</i></p> <p>Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности.</p> <p>Знаки препинания в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Обобщающее слово при однородных членах предложения.</p> <p>Интонация, пунктуация предложений с однородными членами предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).</p> <p>Предложения с обращением.</p> <p>Интонация, пунктуация предложений с обращением.</p> <p>Предложения с вводными конструкциями. Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными конструкциями.</p> <p>Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью. Нормы построения предложений с прямой речью.</p> <p><i>Обучающее изложение от другого лица.</i></p> <p>Простое и сложное предложение. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.</p> <p><b>Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1.</b></p>
3.2	Фонетика. Орфоэпия	<p>Фонетика – раздел лингвистики. Звук – единица языка. Звуки речи.</p> <p>Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Система гласных звуков. Система согласных звуков.</p> <p>Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.</p> <p><i>Обучающее изложение от третьего лица «Журавли».</i></p> <p>Выразительные средства фонетики. Звукопись. Распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики в речи.</p> <p><b>Подготовка и написание контрольного изложения № 2 от третьего лица.</b></p> <p>Слог. Слог – единица слова. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p>

		<p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Работа с орфоэпическими словарями.</p> <p>Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>
3.3	Графика. Орфография	<p>Графика – раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв.</p> <p>Соотношение звука и буквы.</p> <p>Орфография – раздел правописания. Орфографические словари.</p> <p>Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.</p> <p><i>Сочинение по картине А.Н. Семёнова «Как прекрасен этот мир».</i></p> <p>Правописание согласных, удвоенных согласных в корне слова.</p> <p>Проверочная работа по теме «Графика. Орфография».</p>
3.4	Лексика	<p>Лексикология – раздел лингвистики. Слово как единица языка.</p> <p>Лексическое и грамматическое значение слова. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Способы толкования (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Словари синонимов, антонимов.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова.</p> <p>Омонимы. Омонимы – омографы, омофоны, омоформы.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p><i>Сжатое изложение.</i></p> <p><b>Контрольная работа № 2 по теме «Лексика».</b></p> <p>Переносное значение слова в основе художественных тропов.</p> <p>Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение).</p> <p>Распознавание и характеристика основных видов выразительных средств лексики (эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, синонимы, антонимы, омонимы) в речи.</p> <p><i>Подготовка и написание сочинения по картине И. Шишкина «Перед грозой».</i></p>
3.5	Морфемика. Словообразование. Орфография	<p>Морфемика – раздел лингвистики. Морфема – минимальная значимая единица языка. Состав слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова. Окончание – формообразующая морфема.</p> <p>Корень. Однокоренные слова.</p> <p><i>Обучающее изложение.</i></p> <p>Приставка, суффикс – словообразующие морфемы.</p> <p>Чередование звуков в морфемах. Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков. Чередование гласных е//и в корне. Чередование звуков о//а в корне слова.</p> <p>Правописание приставок. Правописание приставок на -з,-с. Буквы ы—и в корне после приставок. Приставки пре-и при-. Буквы и и ы после ц.</p> <p>Морфемный анализ слов.</p> <p>Словообразование – раздел языкознания. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.</p>



		<p><i>Обучающее сочинение по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».</i></p> <p>Словообразовательный анализ слов.</p> <p>Основные выразительные словообразовательные средства языка.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Работа со словообразовательными словарями.</p> <p><b>Контрольная работа №3 по теме «Морфемика».</b></p>
3.6	Морфология. Орфография	Морфология как раздел грамматики.
3.6.1	<i>Части речи</i>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p>
3.6.2	<i>Имя существительное</i>	<p>Имя существительное как часть речи.</p> <p><i>Подготовка к сочинению по картине.</i></p> <p><i>Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».</i></p> <p>Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p><i>Описание натюрморта по картине «Утренний натюрморт» К.С. Петрова-Водкина.</i></p> <p>Имена существительные нарицательные и собственные. Прописная буква в собственных именах. Использование кавычек в названиях книг, газет, журналов и др. Род имён существительных. Имена существительные мужского и женского рода. Род имен существительных с ь на конце.</p> <p><i>Описание комнаты.</i></p> <p>Имена существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.</p> <p>Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа.</p> <p>Склонение имён существительных. Три основных типа склонения.</p> <p>Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание.</p> <p>Правописание <i>о, е</i> в окончаниях существительных после шипящих и <i>ц</i>.</p> <p>Разносклоняемые имена существительные. Правописание суффиксов существительных: <i>-чик-, -щик-, (-щиц(а), -щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-)</i>.</p> <p>Правописание <i>не</i> с именами существительными.</p> <p><i>Сочинение-описание памятника архитектуры.</i></p> <p>Морфологический разбор имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><b>Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».</b></p>
3.6.3	<i>Имя прилагательное</i>	<p>Имя прилагательное как часть речи.</p> <p><i>Сочинение-описание внешности человека.</i></p> <p>Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Разряды имен прилагательных по значению. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные, их смысловые и грамматические различия.</p> <p>Характерные признаки качественных имен прилагательных.</p> <p>Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Правописание окончаний имён прилагательных.</p> <p>Имена прилагательные полные и краткие. Изменение кратких прилагательных по родам и числам. Образование и правописание кратких</p>

		<p>прилагательных, чередование звуков при образовании кратких прилагательных. Роль и место кратких прилагательных в предложении.</p> <p>Степени сравнения качественных имён прилагательных.</p> <p><u>Творческая работа. Вид из окна.</u></p> <p>Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени.</p> <p>Чередование согласных звуков при образовании сравнительной степени прилагательных с суффиксом <i>-ей-</i> превосходной степени с суффиксом <i>-айш-</i>.</p> <p>Словообразование и правописание имен прилагательных. Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в прилагательных. Правописание <i>о</i> и <i>е</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и <i>ц</i>. Правописание <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>Правописание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки цветов.</p> <p><i>Описание натюрморта по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</i></p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><b>Контрольная работа № 5 по теме «Имя прилагательное».</b></p>
3.6.4	Глагол	<p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение действия предмета.</p> <p>Постоянные и непостоянные морфологические признаки.</p> <p>Синтаксическая роль в предложении.</p> <p><u>Творческая работа. Лингвистическая сказка.</u></p> <p>Правописание не с глаголами.</p> <p>Инфинитив (неопределенная форма глагола).</p> <p>Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.</p> <p><i>Подготовка и написание сочинения-рассуждения № 2.</i></p> <p>Вид глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы. Винительный падеж существительных без предлога при переходных глаголах. Косвенные падежи существительных с предлогами и без предлогов при переходных глаголах.</p> <p>Возвратные глаголы. Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.</p> <p><i>Сочинение «Что было бы, если бы...».</i></p> <p>Время глагола: настоящее, будущее, прошедшее.</p> <p><i>Выполнение заданий рубрики «Проверяем себя».</i></p> <p>Значение и употребление в речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Спряжение глагола. Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).</p> <p><i>Изложение с цитированием стихотворных строк.</i></p>
3.7	Повторение проектная деятельность и	<p>Морфемика. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Соблюдение основных орфографических, синтаксических и пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p><b>Контрольная работа №6 в рамках промежуточной аттестации. Комплексный анализ текста.</b></p> <p>Язык и речь.</p> <p><u>Творческая работа. Написание стихотворения.</u></p> <p>Проектная деятельность «Мы делаем газету».</p>
<b>2 год обучения (6 класс)</b>		

1	Русский язык в жизни России	<p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>
2	Речь	<p>Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p><i>Портрет.</i></p> <p><u>Творческая работа. Портрет мамы (бабушки).</u></p> <p><i>Комплексный анализ текста.</i></p> <p><i>Изложение «Солнечное пятно».</i></p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой.</p> <p><i>Сочинение по воображению.</i></p> <p>Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности.</p> <p>Основные особенности языка художественной литературы.</p> <p><i>Сочинение по картине или личным впечатлениями.</i></p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка. Распознавание и характеристика основных видов выразительных средств в речи.</p> <p><i>Подготовка и написание сочинения «Красота вокруг нас».</i></p>
3	Повторение изученного в 5 классе	<p>Речь. Речевое общение. Речевая деятельность. Текст.</p> <p>Лексика. Морфемика. Лексические нормы. Морфология. Орфография. Применение знаний по морфологии и орфографии. Синтаксис и пунктуация. Применение знаний по синтаксису, пунктуации в практике правописания. Соблюдение основных орфографических, синтаксических и пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p><b><i>Контрольное изложение с продолжением «Жулька».</i></b></p>
4	Лексика	<p>Слово и его значения. Паронимы.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Понятие об этимологии.</p> <p>Словари иностранных слов.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p><i>Сочинение – рассуждение.</i></p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Стилистическая помета в словаре. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><u>Творческая работа. Лингвистическая сказка.</u></p>
5	Фразеология	<p>Фразеологизмы, их признаки и значение. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Стилистические свойства фразеологизмов.</p> <p>Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые</p>

		<p>слова.</p> <p>Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.</p> <p><b>Контрольное сочинение – рассуждение.</b></p> <p>Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><b>Контрольная работа №1 по лексике и фразеологии.</b></p>
6	Морфемика. Словообразование. Орфография	<p>Морфема как минимальная значимая единица языка.</p> <p><i>Сочинение о полезном растении.</i></p> <p>Правописание корней слов.</p> <p><i>Изложение с продолжением.</i></p> <p>Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара.</p> <p><i>Изложение.</i></p> <p>Словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо. Словообразовательные и морфемные словари русского языка.</p> <p>Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы).</p> <p>Сложные слова. Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.</p> <p><b>Контрольная работа №2. Комплексный анализ текста.</b></p> <p>Основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p><i>Изложение с продолжением.</i></p> <p>Этимология как раздел языкознания.</p>
7	Морфология	
7.1	Морфология	<p>Морфология как раздел грамматики.</p> <p>Система частей речи в русском языке.</p>
7.2	Имя существительное	<p>Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.</p> <p><b>Контрольная работа №3 по теме «Имя существительное».</b></p> <p>Употребление существительных в речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><i>Сочинение «Мои увлечения».</i></p>
7.3	Имя прилагательное	<p>Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Разряды прилагательных по значению.</p> <p>Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки.</p> <p><i>Подготовка к сочинению-описанию внешности человека.</i></p> <p><b>Написание контрольного сочинения по картине И.Е. Репина «Стрекоза».</b></p> <p>Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Употребление прилагательных в речи.</p>

		<p>Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><u>Творческая работа. Портрет друга (подруги).</u></p> <p><b>Контрольная работа №4 по теме «Имя прилагательное».</b></p>
7.4	Глагол	<p>Глагол как часть речи.</p> <p>Морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Инфинитив.</p> <p>Глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Безличные глаголы.</p> <p>Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения.</p> <p>Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении.</p> <p>Спряжение глаголов.</p> <p>Разноспрягаемые глаголы.</p> <p><i>Сочинение по личным наблюдениям.</i></p> <p>Употребление глаголов в речи. Роль глаголов в тексте. Ошибки в употреблении глаголов. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен глаголов).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><b>Контрольная работа №5 по теме «Глагол».</b></p>
7.5	Местоимение	<p>Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.</p> <p><i>Изложение.</i></p> <p><i>Изложение от 3-его лица.</i></p> <p>Склонение местоимений. Употребление местоимений в речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><b>Контрольная работа №6 по теме «Местоимение».</b></p>
7.6	Имя числительное	<p>Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p><i>Сочинение-повествование «Как проходит мой день».</i></p> <p>Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов. Употребление числительных в речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><b>Контрольная работа №7 по теме «Имя числительное».</b></p>
7.7	Наречие	<p>Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий.</p> <p><i>Сочинение «Знаменитые сувениры».</i></p> <p>Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p> <p>Правописание наречий. Употребление наречий в речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><i>Изложение с продолжением.</i></p> <p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.</p>

		<p><i>Полилог: беседа, спор, обсуждение, дискуссия.</i>  <i>Творческая работа. Составление полилога.</i>  <b>Контрольная работа №8 по теме «Наречие».</b></p>
8	Повторение проектная деятельность и	<p>Лексика. Лексическое значение слова. Морфемика. Состав слова. Словообразование. Способы словообразования.  <i>Сочинение «Отрочество».</i>  Морфология. Орфография. Применение знаний по морфологии и орфографии. Синтаксис и пунктуация. Применение знаний по синтаксису, пунктуации в практике правописания. Соблюдение основных орфографических, синтаксических и пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.  <b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.</b>  Проектная деятельность. Представление сборников творческих работ.</p>
<b>3 год обучения (7 класс)</b>		
1	Русский язык в современном мире	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Роль русского языка в жизни государства, в мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Русский язык в современном мире. Лексические и фразеологические новации. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Выдающиеся лингвисты.</p>
2	Речь	<p>Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.  Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста.  Абзац. Средства связи предложений и частей текста.  Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.  Чтение как вид деятельности. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.  Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.  Научно-учебный и научно-популярный стили речи.  Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).</p>
3	Повторение изученного в 5 – 6 классах	<p>Повторение изученного в 5 – 6 классах. Фонетика. Орфоэпия. Фонетические процессы в современном русском языке. Орфоэпическая норма современного русского языка.  Лексика. Фразеология. Слова общеупотребительные и слова ограниченного употребления.  Морфемика. Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке. Применение знаний по изученным разделам.  <i>Комплексный анализ стихотворения Н. Рубцова.</i>  Морфология. Орфография. Самостоятельные части речи.  Синтаксис. Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ</p>

		<p>предложения. Применение знаний по синтаксису, пунктуации, морфологии и орфографии в практике письма.</p> <p><i>Обучающее изложение (по отрывку из повести А. Толстого «Необыкновенное приключение Никиты Рощина»).</i></p> <p><b>Контрольная работа № 1. Комплексный анализ текста.</b></p>
4	Морфология. Орфография	<p>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</p>
4.1	Причастие	<p>Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия.</p> <p>Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.</p> <p>Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.</p> <p><u>Творческая работа «О чем может поведать герб нашего района (республики)».</u></p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p><i>Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».</i></p> <p>Причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p><i>Комплексный анализ текста по С. Тер-Минасовой.</i></p> <p>Образование причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий.</p> <p>Полные и краткие формы страдательных причастий. Правописание краткой формы страдательного причастия и краткой формы однокоренного прилагательного.</p> <p>Синтаксическая функция причастия.</p> <p><b>Контрольная работа № 2. Контрольное сочинение-рассуждение по исходному тексту (из воспоминаний Н. Толстого).</b></p> <p>Правописание н, nn в причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с причастиями.</p> <p>Морфологический разбор. Употребление причастий в речи. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов, причастий). Ударение в некоторых формах причастий. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><i>Комплексный анализ текста «Кем быть?»</i></p> <p><b>Контрольная работа №3 по теме «Причастие».</b></p>
4.2	Деепричастие	<p>Место деепричастия в системе частей речи. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.</p> <p><i>Обучение написанию сжатого изложения.</i></p> <p>Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия.</p> <p>Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.</p> <p>Морфологический разбор.</p> <p><i>Сочинение по репродукции картины О.В. Белоковской «Портрет сына».</i></p> <p>Употребление деепричастий в речи. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p><i>Комплексный анализ отрывка из повести А. Грина «Алые паруса».</i></p>

		<b>Контрольная работа № 4 по теме «Деепричастие».</b>
4.3	Служебные части речи. Междометия.	
4.3.1	<i>Служебные части речи</i>	Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.
4.3.2	<i>Предлог</i>	<p>Предлог как часть речи. Разряды предлогов.</p> <p><i>Выступление как жанр научного стиля. Публичные выступления о лингвистах.</i></p> <p>Производные и непроизводные предлоги. Отличие производных предлогов от самостоятельных частей речи. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение «Что значит беречь себя для учения?»</i></p> <p>Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из – с, в – на.</p> <p>Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.</p> <p><i>Комплексный анализ текста (по Д. Щербинину).</i></p> <p><b>Контрольная работа № 5 по теме «Предлог».</b></p>
4.3.3	<i>Союз</i>	<p>Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды.</p> <p>Союзы простые и составные.</p> <p><u>Творческая работа. Сообщение об известных людях республики.</u></p> <p>Правописание союзов. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ. Их отличие от местоимений и наречий. Слитное написание союзов ЧТОБЫ, ЗАТО. Их отличие от местоимений.</p> <p>Союзы сочинительные и подчинительные. Разряды сочинительных союзов. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Знаки препинания в предложениях с сочинительными союзами.</p> <p>Подчинительные союзы. Разряды подчинительных союзов. Знаки препинания в предложениях с подчинительными союзами.</p> <p><i>Сжатое изложение по тексту А. Дорохова.</i></p> <p>Морфологический разбор союзов.</p> <p>Употребление союзов в речи.</p> <p><i>Комплексный анализ текста «Что такое? Кто такой?»</i></p> <p><b>Контрольная работа № 6 по теме «Союз».</b></p>
4.3.4	<i>Частица</i>	<p>Частица как часть речи. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Разряды частиц по значению и употреблению. Смыслоразличительные (модальные) частицы. Формообразующие и отрицательные частицы.</p> <p><i>Сочинение по репродукции картины Н.В. Глебовича «Первая зелень».</i></p> <p>Правописание частиц.</p> <p>Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ. Различение на письме частицы НИ, приставки НИ-, союза НИ-НИ.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение по исходному тексту.</i></p> <p>Морфологический разбор частицы. Употребление частиц в речи.</p> <p><b>Контрольная работа № 7 по теме «Служебные части речи».</b></p> <p><i>Сочинение-рассказ о самом важном, запомнившемся дне из школьной жизни.</i></p>
4.3.5	<i>Междометия. Звукоподражательные слова</i>	<p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции и семантические разряды междометий. Простые, сложные, составные междометия.</p> <p>Производные и непроизводные междометия.</p> <p><i>Сочинение лингвистической сказки, героями которой были бы междометия.</i></p>



		<p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.</p> <p><i>Комплексный анализ текста из повести Б. Васильева «Самый последний день».</i></p>
4.4	Повторение изученного	<p>Текст. Стили речи. <i>Анализ текста.</i></p> <p><u>Творческая работа «Моя малая родина».</u></p> <p>Фонетика. Фонетический анализ. Графика.</p> <p>Лексика. Лексическое значение слова. Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия.</p> <p>Работа с толковыми словарями. Фразеология.</p> <p><b>Контрольная работа № 8 в рамках промежуточной аттестации.</b></p> <p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Морфемика. Состав слова. Морфология. Классификация частей речи. Способы выражения частей речи. Морфологический разбор.</p> <p><i>Комплексный анализ текста по выбору.</i></p> <p><i>Изложение с продолжением по тексту об А.И. Куинджи.</i></p> <p>Проектная деятельность «Мы делаем газету».</p>
<b>4 год обучения (8 класс)</b>		
<b>1</b>	Русский язык в кругу славянских языков	<p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Историческое развитие русского языка. Место русского языка в кругу славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, основные формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.</p>
<b>2</b>	Речь	<p>Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи (повторение и углубление). Разговорный язык, его жанры: рассказ, беседа, спор.</p> <p>Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв.</p> <p><i>Выступление с научным сообщением.</i></p> <p>Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение.</p>
<b>3</b>	Повторение изученного в 5 - 7 классах	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Лексика. Лексическое значение слова. Работа с толковыми словарями.</p> <p>Морфемика. Словообразование»: морфемы. Основные способы образования слов.</p> <p>Морфология. Классификация частей речи. Способы выражения частей речи. Морфологический разбор.</p> <p><b>Контрольная работа №1. Комплексный анализ текста.</b></p>
<b>4</b>	Синтаксис и пунктуация	<p>Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложного предложения). Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>
4.1	Словосочетание и предложение	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
4.1.1	<i>Синтаксис как раздел грамматики</i>	<p>Синтаксис как раздел грамматики.</p> <p>Виды и средства синтаксической связи.</p>

4.1.2	Словосочетание	<p>Словосочетание. Основные признаки словосочетания.</p> <p>Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.</p> <p>Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний.</p>
4.1.3	Предложение	<p>Предложение как минимальное речевое высказывание. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.</p> <p><b>Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис. Словосочетание и предложение».</b></p>
4.2	Двусоставное предложение	<p>Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения.</p>
4.2.1	Главные члены предложения	<p>Главные члены двусоставного предложения.</p> <p><i>Сочинение на свободную тему: «Неожиданное происшествие», «Случай на футбольном поле», «Летом на рыбалке».</i></p> <p>Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.</p>
4.2.2	Второстепенные члены предложения	<p>Второстепенные члены предложения.</p> <p><i>Научный стиль, его жанры: дискуссия, аннотация, рецензия, отзыв.</i></p> <p><i>Написание аннотации на книгу.</i></p> <p>Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения).</p> <p>Дополнение (прямое и косвенное).</p> <p><i>Сжатое изложение.</i></p> <p>Обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения.</p> <p><i>Написание рецензии на книгу по выбору.</i></p> <p>Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.</p> <p><i>Отзыв. Творческая работа «Отзыв на прочитанную книгу писателя Республики Коми».</i></p> <p><b>Контрольная работа №3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</b></p>
4.2.3	Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные	<p>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные.</p> <p>Особенности употребления неполных предложений в речи.</p>
4.3	Односоставные предложения	<p>Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения.</p> <p><i>Описание картины М. Сатарова «Мороз».</i></p> <p>Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные,</p>

		<p>назывные. Их структурные и смысловые особенности.</p> <p><i>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности, жанры (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).</i></p> <p><i>Составление текста официально-делового стиля (заявление, доверенность).</i></p> <p><i>Составление текста официально-делового стиля (расписка, резюме).</i></p> <p><b>Контрольная работа №4 по теме «Односоставные предложения».</b></p>
4.4	Предложения осложнённой структуры	
4.4.1	<i>Предложения с однородными членами</i>	<p>Средства связи однородных членов предложения.</p> <p><i>Сжатое изложение текста-описания.</i></p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.</p> <p><i>Изложение с элементами сочинения.</i></p> <p>Стилистические возможности предложений с однородными членами.</p> <p>Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>Правильное построение предложений с однородными членами.</p> <p>Предложения с несколькими рядами однородных членов. Использование разных типов сочетания однородных членов.</p> <p><i>Публицистический стиль, его жанры: заметка, статья (репортаж), очерк.</i></p> <p><i>Заметка как жанр публицистики.</i></p> <p><u>Творческая работа. Заметка в школьную газету.</u></p> <p><i>Подготовка и написание сочинения в жанре репортажа.</i></p> <p>Стилистические возможности предложений с однородными членами. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.</p> <p><b>Контрольная работа №5 по теме «Однородные члены предложения».</b></p>
4.4.2	<i>Предложения с обособленными членами</i>	<p>Понятие обособления. Интонация предложений с обособленными членами.</p> <p>Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p> <p>Обособление сравнительных оборотов.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособление обстоятельств, выраженных фразеологизмами.</p> <p><u>Творческая работа «Удивительное рядом».</u></p> <p>Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p><b>Контрольная работа №6 по теме «Предложения с обособленными членами».</b></p>
4.4.3	<i>Предложения обращениями, вводными вставными конструкциями</i>	<p>Вводные и вставные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.</p> <p>Группы вводных конструкций по значению. Сочетание знаков препинания.</p> <p><i>Сочинение – рассуждение.</i></p> <p>Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.</p>

		Обращение, его функции и способы выражения. Обращения распространенные и нераспространенные. Интонация предложений с обращением. Знаки препинания при обращении.
5	Повторение изученного и проектная деятельность	Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Синтаксис. Пунктуация. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения осложненной структуры. Основные нормы современного русского литературного языка. Работа с различными видами словарей. <b>Контрольная работа №7 в рамках промежуточной аттестации.</b> Проектная деятельность. Создание и защита сборника творческих работ.
<b>5 год обучения (9 класс)</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Лингвистика как наука. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Выдающиеся отечественные лингвисты. Основные изобразительные свойства русского языка.
2	Речь	Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для стилей. Особенности языка художественной литературы. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. <i>Сжатое изложение по тексту публицистического стиля.</i>
3	Повторение изученного в 5 – 8 классах	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Лексика. Лексическое значение слова. Работа с толковыми словарями. Морфемика. Состав слова. Морфология. Классификация частей речи. Способы выражения частей речи. Морфологический разбор. Синтаксис. Пунктуация. Односоставные предложения. Предложения осложненной структуры. Основные нормы современного русского литературного языка. Работа с различными видами словарей. <i>Сжатое изложение.</i> <b>Контрольная работа №1. Комплексный анализ текста.</b>
4	Синтаксис и пунктуация	
4.1	Сложное предложение	Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении. Применение знаний по синтаксису в практике

		правописания.
4.2	Сложносочиненное предложение	<p>Средства связи частей сложносочиненного предложения. Соединительные, противительные и разделительные союзы. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений.</p> <p><i>План как вид информационной переработки текста.</i></p> <p><i>Тезисы как вид информационной переработки текста.</i></p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Постановка запятой в сложносочиненном предложении. Постановка тире в сложносочиненном предложении.</p> <p>Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Нормы построения сложносочиненного предложения.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Схема сложносочинённого предложения.</p> <p><b>Контрольная работа №2 по теме «Сложносочиненное предложение».</b></p>
4.3	Сложноподчиненное предложение	<p>Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p><i>Конспект. Написание конспекта.</i></p> <p><i>Реферат.</i></p> <p>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия и др.). Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».</p> <p>Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.</p> <p><i>Сообщение как жанр научного стиля. Его особенности.</i></p> <p><i>Доклад как жанр научного стиля. Его особенности.</i></p> <p><u>Творческая работа. Сообщение о писателе (поэте) Республики Коми.</u></p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Составление схемы.</p> <p><b>Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчинённое предложение».</b></p>
4.4	Бессоюзное сложное предложение	<p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Нормы построения бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p><i>Основные жанры публицистического стиля. Выступление и эссе как жанры публицистического стиля. Их особенности.</i></p> <p><i>Сочинение в жанре эссе.</i></p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p>
4.5	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	<p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p><i>Статья в газету. Её особенности.</i></p>

		<p><u>Творческая работа. Статья в гимназическую газету.</u></p> <p><b>Контрольная работа №4 по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи».</b></p>
4.6	Чужая речь и способы её передачи	<p>Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p><i>Интервью. Его особенности.</i></p> <p><u>Творческая работа. Интервью для гимназической газеты.</u></p> <p>Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.</p>
5	Повторение изученного и проектная деятельность	<p>Морфология. Орфография. Применение знаний в практике правописания.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><b>Контрольная работа № 5 в рамках промежуточной аттестации.</b></p> <p>Проектная деятельность. «Мы делаем газету».</p>

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов,			Виды деятельности
		всего	из них развитие речи	контрольные работы	
1 год освоения (5 класс)					
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1			Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества
2	Речь. Речевое общение. Речевая деятельность. Текст	21	5	2	<p>Осознавать различия языка и речи.</p> <p>Знать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи, уметь их анализировать.</p> <p>Выявлять особенности разговорной речи.</p> <p>Сопоставлять текст с точки зрения содержания, различать разговорную и книжную речь.</p> <p>Различать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Уметь вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога.</p> <p>Соблюдать при общении нормы речевого этикета.</p> <p>Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль.</p> <p>Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Уметь распознавать основные признаки текста.</p> <p>Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять план текста.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические, социокультурные темы.</p> <p>Подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в устной и письменной форме.</p> <p>Осуществлять изучающее, поисковое чтение текста.</p> <p>Находить средства грамматической связи предложений в тексте.</p> <p>Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста.</p> <p>Определять функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах эпитеты.</p> <p>На элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного текста.</p>
3	Система языка	188	25	11	

3.1	Синтаксис и пунктуация	30	4	2	<p>Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения.</p> <p>Распознавать словосочетание в составе предложения.</p> <p>Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p>Конструировать изученные виды словосочетаний.</p> <p>Группировать словосочетания по заданным признакам.</p> <p>Определять основные признаки предложения, находить его границы.</p> <p>Распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.</p> <p>Употреблять названные предложения в тексте.</p> <p>Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи.</p> <p>Выделять грамматическую основу двусоставного предложения.</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое.</p> <p>Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Разграничивать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Опознавать однородные члены предложения.</p> <p>Составлять схемы предложений с однородными членами предложений.</p> <p>Осознавать основные функции обращений.</p> <p>Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с обращениями.</p> <p>Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой речью.</p> <p>Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение.</p>
3.2	Фонетика. Орфоэпия	21	3	1	<p>Осознавать смысловозначительную функцию звука в слове.</p>
3.3	Графика. Орфография	9	1		<p>Распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие.</p> <p>Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции.</p> <p>Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Правильно переносить слова с одной строки на другую.</p> <p>Определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p>Овладеть основными правилами литературного</p>



					<p>произношения и ударения.</p> <p>Осознавать значение письма.</p> <p>Соотносить в словах звуки и буквы.</p> <p>Уметь различать и обозначать на письме твердость и мягкость согласных, [j'].</p> <p>Находить орфограммы в морфемах.</p> <p>Владеть приемами определения правописания гласных и согласных в корне.</p>
3.4	Лексика	17	4	1	<p>Осознавать роль слова в выражении мысли, чувства, эмоций.</p> <p>Определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова.</p> <p>Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения.</p> <p>Расширять свой лексический запас.</p> <p>Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов.</p> <p>Разграничивать омонимы и многозначные слова.</p> <p>Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов.</p> <p>Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов, антонимов.</p> <p>Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи</p> <p>Осознавать художественную выразительность тропов.</p> <p>Находить в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения.</p> <p>Использовать в речи слова в переносном значении.</p>
3.5	Морфемика. Словообразование. Орфография	23	2	1	<p>Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка.</p> <p>Опознавать морфемы, членить слово на морфемы.</p> <p>Различать словообразующие и формообразующие морфемы.</p> <p>Характеризовать морфемный состав слова.</p> <p>Проводить морфемный анализ слова.</p> <p>Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему.</p> <p>Определять способ образования слова.</p> <p>Проводить словообразовательный анализ слова.</p> <p>Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи.</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слова.</p>
3.6	Морфология. Орфография	80	11	5	
3.6.1	<i>Части речи</i>	2			<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в начальной школе сведения о частях речи.</p> <p>Расширить представления о месте частей речи в русском языке.</p> <p>Опознавать различные части речи по их существенным признакам.</p> <p>Разграничивать самостоятельные и служебные</p>

					части речи.
3.6.2	<i>Имя существительное</i>	29	5	2	<p>Расширить представление об имени существительном. Осмыслить понятие «предмет» в грамматике. Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного. Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. Проводить морфологический разбор имени существительного. Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и грамматическим признакам. Осознавать необходимость различения одушевленных и неодушевленных существительных в целях правильного употребления в речи в формах родительного и винительного падежей. Правильно ставить вопросы к существительным, обозначающим животных, птиц, рыб, насекомых. Узнавать прием олицетворения, источником которого является категория одушевленности/неодушевленности. Правильно употреблять прописную букву при написании имён существительных собственных.</p> <p>Определять род имен существительных по значению, по различным формальным признакам. Согласовывать в роде имена прилагательные, глаголы прошедшего времени, порядковые числительные, местоимения с именами существительными. Определять род имен существительных с ь на конце по словам, с которыми они связаны. Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные. Образовывать множественное число имён существительных и употреблять их в речи. Употребление существительных, имеющих форму только одного числа, с глаголами. Определять тип склонения имён существительных. Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи. Проверять написания безударных падежных окончаний существительных. Правильно писать безударные падежные окончания существительных. Правильно произносить и писать суффиксы существительных. Различать имена существительные с приставкой <i>не</i> и с отрицательной частицей <i>не</i>. Уметь пользоваться существительными-синонимами с <i>не</i> и без <i>не</i> (антонимами).</p>
3.6.3	<i>Имя прилагательное</i>	18	2	1	<p>Расширить знания о значении и основных грамматических признаках имени прилагательного. Осмыслить понятие «признак предмета». Выявлять грамматическое значение, анализировать морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Выполнять морфологический разбор имени прилагательного. Наблюдать и выявлять роль прилагательных в речи. Использовать в речи прилагательные для описания людей, животных, предметов, картин,</p>

					<p>природных явлений, обстановки помещения и др.</p> <p>Осознавать смысловые различия прилагательных разных разрядов. Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Определять принадлежность имени прилагательного к одному из трех разрядов.</p> <p>Наблюдать за употреблением прилагательных разных разрядов в прямом и переносном значении.</p> <p>Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного.</p> <p>Совершенствовать и закреплять навыки согласования имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.</p> <p>Правильно произносить и писать безударные окончания прилагательных единственного и множественного числа.</p> <p>Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных.</p> <p>Образовывать краткие прилагательные.</p> <p>Соблюдать нормы произношения кратких прилагательных с учетом перемещения ударения при изменении их по родам и числам.</p> <p>Использовать краткие прилагательные в речи.</p> <p>Образовывать степени сравнения и употреблять их в речи с учетом сферы использования, стиля речи.</p> <p>Правильно произносить имена прилагательные в различных степенях сравнения.</p> <p>Образовывать прилагательные с помощью суффиксов и приставок.</p> <p>Определять способы образования имен прилагательных.</p> <p>Правильно писать <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных.</p> <p>Разграничивать правописание <i>о</i> и <i>е</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и <i>ц</i> в зависимости от места ударения в слове.</p> <p>Образовывать имена прилагательные при помощи приставки <i>не</i>. Уметь обозначать на письме и употреблять в речи прилагательные с <i>не</i> и прилагательные без <i>не</i> (антонимы) для выражения противопоставления.</p> <p>Правильно писать сложные прилагательные.</p> <p>Знать дефисное написание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки цветов.</p>
3.6.4	Глагол	31	4	2	<p>Расширить и систематизировать знания о значении и грамматических признаках глаголов.</p> <p>Осмыслить понятие «действие» в широком смысле этого слова.</p> <p>Распознавать семантику глаголов и относить их к соответствующим лексико-грамматическим группам.</p> <p>Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола.</p> <p>Определять синтаксическую роль глагола в предложении.</p> <p>Выполнять морфологический разбор глагола.</p> <p>Распознавать глагол среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.</p> <p>Использовать глаголы в речи с учетом их</p>

					<p>смыслового значения, речевой ситуации.</p> <p>Совершенствовать и закреплять навыки правописания не с глаголами.</p> <p>Осмысливать значение, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива.</p> <p>Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания.</p> <p>Освоить алгоритм правописания –тся и –ться в глаголах.</p> <p>Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, по формальным признакам.</p> <p>Определять видовые значения глаголов.</p> <p>Овладевать способами видообразования.</p> <p>Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи.</p> <p>Использовать в речи возвратные глаголы, обозначающие взаимное и возвратное действие в действительных и страдательных оборотах.</p> <p>Определять наклонения глагола.</p> <p>Осмысливать особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения. Употреблять бы с глаголами в условном наклонении. Осмысливать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения.</p> <p>Интонационно правильно оформлять высказывание, содержащее глагол повелительного наклонения.</p> <p>Правильно употреблять в речи глаголы изъявительного наклонения.</p> <p>Определять время глагола.</p> <p>Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Определять спряжения глагола.</p> <p>Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения.</p> <p>Осознавать семантику безличных глаголов.</p> <p>Употреблять предложения с безличными глаголами.</p> <p>Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные.</p> <p>Употреблять предложения с безличными глаголами в устной и письменной речи в соответствии с речевыми ситуациями, стилями речи.</p> <p>Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные.</p>
3.7	Повторение и проектная деятельность	8		1	<p>Соблюдать на письме изученные правила орфографии и пунктуации, выполнять различные виды разбора, опознавать части речи, строить высказывания на заданную тему, моделировать предложения по схеме.</p>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	
<b>2 год освоения (6 класс)</b>					
<b>1</b>	Русский язык в жизни России	<b>1</b>			<p>Осознавать роль русского языка в жизни страны, в дружбе народов, в жизни общества.</p> <p>Извлекать информацию из различных</p>

					источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения.
<b>2</b>	<b>Речь</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<p>Знать признаки текста.</p> <p>Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, схемы, таблицы и т.п.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p> <p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p>
<b>3</b>	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<p>Соблюдать на письме изученные правила орфографии и пунктуации, выполнять различные виды разбора, опознавать части речи, строить высказывания на заданную тему, моделировать предложения по схеме.</p>
<b>4</b>	<b>Лексика</b>	<b>13</b>	<b>1</b>		<p>Распределять слова по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p>Проводить лексический анализ слова.</p> <p>Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств и употреблять</p>

					<p>их в соответствии со значением и ситуацией общения.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.</p>
5	Фразеология	9	1	2	<p>Осознавать основные понятия фразеологии.</p> <p>Опознавать фразеологические обороты по их признакам.</p> <p>Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.</p> <p>Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.</p>
6	Морфемика. Словообразование. Орфография	28	4	1	<p>Различать изученные способы словообразования слов.</p> <p>Составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.</p> <p>Характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; наблюдать за использованием выразительных средств морфемики и словообразования в речи.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари.</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>
7	Морфология	119	11	7	<p>Овладеть основными понятиями морфологии.</p> <p>Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p>
7.1	Морфология	1			<p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p>
7.2	Имя существительное	14	1	1	<p>Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.</p> <p>Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p>

					<p>Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только</p> <p>множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.</p> <p>Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p>
7.3	Имя прилагательное	15	2	2	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы.</p> <p>Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p>
7.4	Глагол	16	1	1	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления; соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.</p>

7.5	Местоимение	24	2	1	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать местоимения разных разрядов; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.</p> <p>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p>
7.6	Имя числительное	14	1	1	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т.п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.</p>
7.7	Наречие	35	4	1	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p>
8	Повторение и проектная деятельность	9	1	1	<p>Соблюдать на письме изученные правила орфографии и пунктуации, выполнять различные виды разбора, опознавать части речи, строить высказывания на заданную тему, моделировать предложения по схеме.</p>
<b>ИТОГО:</b>		<b>210</b>	<b>25</b>	<b>13</b>	
<b>3 год освоения (7 класс)</b>					
1	Русский язык в современном мире	1			<p>Осознать роль русского языка в жизни общества, государства, в мире.</p>
2	Речь	12	1	1	<p>Знать признаки текста.</p> <p>Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Овладеть различными видами чтения.</p> <p>Осуществлять изучающее, поисковое чтение</p>



					<p>текста.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты различного типа, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т.п.</p> <p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p>Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.</p>
3	Повторение изученного в 5 – 6 классах	7	2		<p>Соблюдать на письме изученные правила орфографии и пунктуации, выполнять различные виды разбора, опознавать части речи, строить высказывания на заданную тему, моделировать предложения по схеме.</p>
4	Морфология. Орфография	106	24	7	
4.1	Причастие	32	5	2	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Выполнять морфологический разбор причастия.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Освоить содержание изученных правил и применять их на письме.</p>
4.2	Деепричастие	15	3	1	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки</p>

					<p>деепричастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Выполнять морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.</p>
4.3	Служебные части речи. Междометия.	59	13	3	
4.3.1	Служебные части речи	1			Различать предлог, союз, частицу.
4.3.2	Предлог	15	3	1	<p>Производить морфологический анализ предлога.</p> <p>Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных частей речи.</p> <p>Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.</p> <p>Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Освоить правила правописания предлогов и применять их на письме.</p>
4.3.3	Союз	18	3	1	<p>Производить морфологический разбор союза.</p> <p>Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.</p> <p>Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Соблюдать правила правописания союзов.</p>
4.3.4	Частица	19	4	1	<p>Производить морфологический анализ частицы.</p> <p>Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.</p> <p>Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Соблюдать правила правописания частиц.</p>
4.3.5	Междометия. Звукоподражательные слова	6	3		<p>Определять грамматические особенности междометий.</p> <p>Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p>
5	Повторение изученного и проектная деятельность	10	3	1	Соблюдать на письме изученные правила орфографии и пунктуации, выполнять различные виды разбора, опознавать части речи, строить высказывания на заданную тему, моделировать предложения по схеме.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	
<b>4 год освоения (8 класс)</b>					
1	Русский язык в кругу славянских языков	1			Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в

					развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.
2	Речь	4	1		<p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p>
3	Повторение изученного в 5 - 7 классах	7		1	<p>Соблюдать на письме изученные правила орфографии и пунктуации, выполнять различные виды разбора, опознавать части речи, строить высказывания на заданную тему, моделировать предложения по схеме.</p>
4	Синтаксис и пунктуация	84	17	5	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса.</p> <p>Осознавать (понимать) различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p>
4.1	Словосочетание и предложение	7		1	
4.1.1	<i>Синтаксис как раздел грамматики</i>	1			
4.1.2	<i>Словосочетание</i>	2			
4.1.3	<i>Предложение</i>	4		1	<p>Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения. Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.</p> <p>Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных,</p>

					<p>побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.</p> <p>Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные и невосклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике.</p>
4.2	Двусоставное предложение	20	4	1	
4.2.1	Главные члены предложения	7	1		<p>Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.</p> <p>Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами.</p>
4.2.2	Второстепенные члены предложения	12	3	1	<p>Определять второстепенные члены, способ их выражения, задавать к ним вопросы.</p> <p>Составлять предложения со второстепенными членами.</p> <p>Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении. Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов. Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.</p>
4.2.3	Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные	1			<p>Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в речи.</p>
4.3	Односоставные предложения	12	5	1	<p>Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения.</p> <p>Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.</p> <p>Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.</p> <p>Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.</p> <p>Моделировать односоставные предложения разных типов.</p> <p>Сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения.</p>
4.4	Предложения осложнённой структуры	45	8	2	<p>Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры.</p>

4.4.1	<i>Предложения с однородными членами</i>	19	5	1	<p>Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).</p> <p>Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.</p> <p>Осуществлять выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.</p>
4.4.2	<i>Предложения с обособленными членами</i>	17	2	1	<p>Понимать сущность обособления, общие условия обособления.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p>Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p>Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.</p> <p>Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.</p>
4.4.3	<i>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями</i>	9	1		<p>Понимать (осознавать) функции вводных конструкций речи.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. Знать группы вводных слов и предложений по значению. Группировать вводные конструкции по заданным признакам.</p> <p>Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными им членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями. Наблюдать за использованием вводных конструкций в речи.</p> <p>Понимать (осознавать) основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и</p>

					нераспространенными обращениями.
5	Повторение изученного и проектная деятельность	6		1	Соблюдать на письме изученные правила орфографии и пунктуации, выполнять различные виды разбора, опознавать части речи, строить высказывания на заданную тему, моделировать предложения по схеме.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	
<b>5 год освоения (9 класс)</b>					
1	Русский язык как развивающееся явления	2			Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные изобразительные свойства русского языка.
2	Речь	9	4		Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. Делить текст на смысловые части. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта, реферата. Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.
3	Повторение изученного в 5 – 8 классах	16	3	1	
4	Синтаксис и пунктуация	65	10	3	
4.1	Сложное предложение	2			Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного

					<p>предложения.</p> <p>Группировать сложные предложения по заданным признакам.</p> <p>Освоить правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении, и применять их на письме.</p>
4.2	Сложносочиненное предложение	12	2	1	<p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения.</p> <p>Составлять схемы сложносочиненных предложений.</p> <p>Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам и употреблять их в речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.</p>
4.3	Сложноподчиненное предложение	28	4	1	<p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели).</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов.</p> <p>Исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.</p>
4.4	Бессоюзное сложное предложение	9	2		<p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выражать их с помощью интонации.</p> <p>Освоить правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях и применять их на практике.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения.</p>

4.5	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	8	1	1	<p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдать за использованием в речи сложных предложений.</p>
4.6	Чужая речь и способы её передачи	6	1		<p>Опознавать основные способы передачи чужой речи.</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.</p> <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и соблюдать их на письме.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.</p>
5	Повторение изученного и проектная деятельность	10	2	1	<p>Соблюдать на письме изученные правила орфографии и пунктуации, выполнять различные виды разбора, опознавать части речи, строить высказывания на заданную тему, моделировать предложения по схеме.</p>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Учебно-методический комплекс

1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. (ФГОС. Инновационная школа).
2. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. (ФГОС. Инновационная школа).
3. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. (ФГОС. Инновационная школа).
4. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. (ФГОС. Инновационная школа).
5. Введенская Л.А. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, студентов и преподавателей колледжей и училищ. – М: ИКЦ «МарТ», 2003.
6. Воителева Т.М. Основные вопросы развития речи учащихся. – М., 2000.
7. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
8. Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. – М., 2007.
9. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях, - М., 2007.
10. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учебное пособие. – М.: Флинт-Наука, 1998.
11. Купалова А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. – М.: Дрофа, 2002.
12. Купалова А.Ю. Текст и занятия родным языком. М., 1996.
13. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1980.
14. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 1997.
15. Программы курса «Русский язык» под ред. Е.А. Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/ под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой. – М: ООО «Русское слово-учебник», 2012.
16. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. - М.: Дрофа, 2002.
17. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 1997.
18. Усачевич И.В. Курс эффективного чтения учебного и научного текста. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001.

### Цифровые образовательные ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
7. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
8. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
9. Интернет-порталы <http://pedsovet.su/load/27>, <http://www.proshkolu.ru>
10. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
11. Справочно-информационные интернет - порталы
12. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
13. Федеральный государственный стандарт общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)
14. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

### Технические средства обучения

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся компьютер, цифровой фотоаппарат, DVD-плеер, телевизор, интерактивная доска и др.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- поиск дополнительной информации в Интернете;

- создание текста доклада;
- обработка данных проведенных исследований;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов исследовательской и проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках литературы широко привлекаются также при подготовке проектов (компьютер).

**Приложение 1**  
**Перечень практических, диагностических и других видов работ**  
**5 класс**

- *Обучающее выборочное изложение.*

*Подробное изложение.*

**Входная диагностика. Контрольное списывание с грамматическим заданием.**

- *Сочинение «Мой четвероногий друг».*
- **Подготовка и написание контрольного подробного изложения № 1.**
- *Сжатое изложение «Тетрадки под дождем».*

*Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».*

*Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеевой «Иней».*

**Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1.**

- *Обучающее изложение от другого лица.*
- **Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация».**
- *Обучающее изложение от третьего лица «Журавли».*

**Подготовка и написание контрольного изложения № 2 от третьего лица.**

- *Сочинение по картине А.Н. Семёнова «Как прекрасен этот мир».*
- *Обучающее изложение.*

**Контрольная работа № 3 по теме «Лексика».**

- *Подготовка и написание сочинения по картине И. Шишкина «Перед грозой»*
- *Обучающее сочинение по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».*
- **Контрольная работа №4 по теме «Морфемика».**
- *Подготовка к сочинению по картине.*
- **Контрольное сочинение № 1 по картине А.А. Пластова «Первый снег».**
- *Описание натюрморта по картине «Утренний натюрморт» К.С. Петрова-Водкина.*

*Описание комнаты.*

- *Сочинение-описание памятника архитектуры.*
- **Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».**

- *Сочинение-описание внешности человека.*

Творческая работа. Вид из окна.

- *Описание натюрморта по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».*
- **Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное».**
- *Лингвистическая сказка.*

**Подготовка и написание контрольного сочинения-рассуждения № 2.**

*Сочинение «Что было бы, если бы...».*

*Выполнение заданий рубрики «Проверяем себя».*

**Контрольная работа № 7. Комплексный анализ текста.**

- *Изложение с цитированием стихотворных строк.*
- **Контрольная работа №8 в рамках промежуточной аттестации. Комплексный анализ текста.**
- Творческая работа. Написание стихотворения.

•

**6 класс**

*Портрет.*

Творческая работа. Портрет мамы (бабушки).

**Входная диагностика. Комплексный анализ текста.**

*Изложение «Солнечное пятно».*

*Сочинение по воображению.*

*Сочинение по картине или личным впечатлениями.*

*Подготовка и написание сочинения «Красота вокруг нас».*

**Контрольное изложение с продолжением «Жулька».**

Творческая работа. Лингвистическая сказка.

*Сочинение – рассуждение.*

**Контрольное сочинение – рассуждение.**

**Контрольная работа №1 по лексике и фразеологии.**

*Сочинение о полезном растении.*

*Изложение с продолжением.*

*Изложение.*

**Контрольная работа №2. Комплексный анализ текста.**

*Сочинение «Мои увлечения».*

**Контрольная работа №3 по теме «Имя существительное».**

*Подготовка к сочинению-описанию внешности человека.*

**Написание контрольного сочинения по картине И.Е. Репина «Стрекоза».**

**Контрольная работа №4 по теме «Имя прилагательное».**

*Сочинение по личным наблюдениям.*

**Контрольная работа №5 по теме «Глагол».**

*Изложение.*

*Изложение от 3-его лица.*

**Контрольная работа №6 по теме «Местоимение».**

*Сочинение-повествование «Как проходит мой день».*

**Контрольная работа №7 по теме «Имя числительное».**

*Сочинение «Знаменитые сувениры».*

*Сочинение-рассуждение.*

**Контрольная работа №8 по теме «Наречие».**

*Изложение с продолжением.*

*Диалог.*

Творческая работа. Составление диалога.

*Сочинение «Отрочество...».*

**Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.**

**7 класс**

**Входная диагностика. Комплексный анализ текста.**

*Комплексный анализ стихотворения Н. Рубцова.*

*Обучающее изложение (по отрывку из повести А. Толстого «Необыкновенное приключение Никиты Рощина»).*

Творческая работа «О чем может поведать герб нашего района (республики)».

*Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».*

*Комплексный анализ текста по С. Тер-Минасовой.*

**Контрольное сочинение-рассуждение по исходному тексту (из воспоминаний Н. Толстого).**

**Контрольный диктант по теме «Причастие».**

*Комплексный анализ текста «Кем быть?»*

*Обучение написанию сжатого изложения.*

**Контрольный диктант по теме «Деепричастие».**

*Сочинение по репродукции картины О.В. Белоковской «Портрет сына».*

*Комплексный анализ отрывка из повести А. Грина «Алые паруса».*

**Контрольная работа по теме «Деепричастие».**

*Публичные выступления о лингвистах.*

*Сочинение-рассуждение «Что значит беречь себя для учения?»*

*Комплексный анализ текста (по Д. Щербинину).*

**Контрольная работа по теме «Предлог».**

*Сжатое изложение по тексту А. Дорохова.*

*Комплексный анализ текста «Что такое? Кто такой?»*

*Сочинение по репродукции картины Н.В. Глебовича «Первая зелень».*

**Контрольный диктант по теме «Частица».**

*Сочинение-рассуждение по исходному тексту.*

Творческая работа. Сообщение об известных людях республики.

**Контрольная работа по теме «Служебные части речи».**

*Сочинение-рассказ о самом важном, запомнившемся дне из школьной жизни.*

*Сочинение лингвистической сказки, героями которой были бы междометия.*

*Комплексный анализ текста из повести Б. Васильева «Самый последний день».*

Творческая работа «Моя малая родина».

*Анализ текста.*

**Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.**

*Комплексный анализ текста по выбору.*

*Изложение с продолжением по тексту об А.И. Куинджи.*

**8 класс**

**Входная диагностика. Комплексный анализ текста.**

**Контрольная работа №1 по теме «Словосочетание и предложение».**

*Сочинение на свободную тему: «Неожиданное происшествие», «Случай на футбольном поле», «Летом на рыбалке».*

*Сжатое изложение.*

*Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв.*

*Написание аннотации на книгу.*

*Написание рецензии на книгу по выбору.*

*Отзыв.*

Творческая работа «Отзыв на прочитанную книгу писателя Республики Коми».

**Контрольная работа №2 по теме «Двусоставное предложение»**

*Описание картины М. Сатарова «Мороз».*

*Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.*

*Составление текста официально-делового стиля (заявление, доверенность).*

*Составление текста официально-делового стиля (расписка, резюме).*

**Контрольная работа №3 по теме «Односоставные предложения».**

*Сжатое изложение текста-описания.*

*Изложение с элементами сочинения.*

*Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.*

*Заметка как жанр публицистики.*

Творческая работа. Заметка в школьную газету.

*Подготовка и написание сочинения в жанре репортажа.*

**Контрольная работа №4 по теме «Предложения осложненной структуры».**

Творческая работа «Удивительное рядом».

**Контрольная работа №5 по теме «Предложения с обособленными членами».**

*Сочинение – рассуждение.*

**Контрольная работа №6 по теме «Осложнённое предложение».**

**Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.**

## **9 класс**

*Сжатое изложение.*

**Входная диагностика. Комплексный анализ текста.**

*План как вид информационной переработки текста.*

*Тезисы как вид информационной переработки текста.*

**Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».**

*Конспект. Написание конспекта.*

*Реферат.*

**Контрольная работа по теме «Виды сложноподчинённых предложений».**

*Сообщение как жанр научного стиля. Его особенности.*

*Доклад как жанр научного стиля. Его особенности.*

Творческая работа. Сообщение о писателе (поэте) Республики Коми.

**Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение».**

*Основные жанры публицистического стиля. Выступление и эссе как жанры публицистического стиля. Их особенности.*

*Сочинение в жанре эссе.*

**Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».**

*Статья в газету. Её особенности.*

Творческая работа. Статья в гимназическую газету.

**Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи».** *Интервью. Его особенности.*

Творческая работа. Интервью для гимназической газеты.

**Контрольная работа по теме «Чужая речь и способы ее передачи».**

**Контрольная работа. Комплексный анализ текста.**

## **Приложение 2**

### **Критерии оценивания достижений планируемых результатов**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
3. объем различных видов контрольных работ;
4. количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктанта**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса – **90-100** слов,
- для 6 класса – **100-110** слов,
- для 7 класса – **110-120** слов,
- для 8 класса – **120-150** слов,

- для 9 класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса - **15-20**,
- для 6 класса - **20-25**,
- для 7 класса - **25-30**,
- для 8 класса - **30-35**,
- для 9 класса - **35-40**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

- в 5 классе - **12** различных орфограмм и **2-3** пунктограммы,
- в 6 классе - **16** различных орфограмм и **3-4** пунктограммы,
- в 7 классе - **20** различных орфограмм и **4-5** пунктограмм,
- в 8 классе - **24** различных орфограмм и **10** пунктограмм,
- в 9 классе - **24** различных орфограмм и **15** пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

- в 5 классе – не более **5** слов,
- в 6-7 классах – не более **7** слов,
- в 8-9 классах – не более **10** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулло» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *Ы* и *И* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) отметка снижается на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении отметки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом является

- для отметки «4» - 2 орфографические ошибки,
- для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
- для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

- Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

### Оценка контрольной работы

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.
- Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### Оценка сочинений и изложений



**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Речь».

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

- в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,
- в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,
- в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,
- в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,
- в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### Отметка «2»

1. Работа не соответствует теме.  
2. Допущено много фактических неточностей.  
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Отметка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### **Примечания**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1. степень самостоятельности обучающихся;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправлений ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка комплексной контрольной работы**

1. В комплексной контрольной работе выставляется две отметки: за диктант и за грамматическое задание.

2. Отметки за диктант выставляются в соответствии с действующими нормами оценки знаний, умений и навыков по русскому языку.

3. При оценивании грамматического задания следует руководствоваться такими нормативами:

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно;

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

### Оценка тестовой работы

1. Оценивается выполнение каждого задания теста. За правильный ответ ученик получает один балл.

2. Все задания теста приблизительно одинаковые по сложности и значимости, поэтому выставляется общая оценка за всю работу как сумма верного выполнения отдельных заданий.

3. Работу можно считать выполненной, если ученик ответил на 75 % вопросов.

Отметка «5» выставляется за 90 – 100 % правильных ответов.

«4» - 75 - 89 % правильных ответов.

«3» - 60 - 74 % правильных ответов.

«2» - 59 – 0 % правильных ответов.

### Критерии оценивания сжатого изложения

Критерии	Показатели	Баллы
Содержание изложения	Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
Сжатие исходного текста	Обучающийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Обучающийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста	2
	Обучающийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста	1
	Обучающийся не использовал приёмов сжатия текста	0
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение		7

### Критерии оценивания сочинения на лингвистическую тему

Критерии	Показатели	Баллы
Наличие обоснованного ответа	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне.	0

	Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне	
Наличие примеров-аргументов	Обучающийся привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
	Обучающийся привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, <b>или</b> привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
	Обучающийся привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	1
	Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
Смысловая цельность, связность и последовательность	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
Композиционная стройность работы	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям</b>	<b>9</b>

**Внимание!** Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки. Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании выполняемого варианта, по всем критериям проверки оценивается **нулём баллов**.

**Грамотность письменной речи** и фактическая точность письменной речи **оцениваются отдельно**.

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста**

Критерии	Показатели	Баллы
Понимание смысла фрагмента текста	Обучающийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Обучающийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, <b>но</b> допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Обучающийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
Наличие примеров-аргументов	Обучающийся привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Обучающийся привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Обучающийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного	1

	текста	
	Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	<b>0</b>
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>
Композиционная стройность работы	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	<b>2</b>
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	<b>1</b>
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	<b>0</b>
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям</b>	<b>9</b>

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с определением понятия**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Толкование значения слова	Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	<b>2</b>
	Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, <b>но</b> не прокомментировал его	<b>1</b>
	Обучающийся дал неверное определение, <b>или</b> толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	<b>0</b>
Наличие примеров-аргументов	Обучающийся привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	<b>3</b>
	Обучающийся привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	<b>2</b>
	Обучающийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	<b>1</b>
	Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	<b>0</b>
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>
Композиция	Работа характеризуется композиционной стройностью и	<b>2</b>

Композиционная стройность работы	завершённостью, ошибок в построении текста нет	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	<b>1</b>
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	<b>0</b>
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям</b>	<b>9</b>

**Критерии оценки грамотности и фактической точности речи**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Соблюдение орфографических норм	Орфографических ошибок нет, или допущено <b>не более одной ошибки</b>	<b>2</b>
	Допущено две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре и более ошибки 0	<b>0</b>
Соблюдение пунктуационных норм	Пунктуационных ошибок нет, или допущено <b>не более двух ошибок</b>	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет, или допущена <b>одна ошибка</b>	<b>2</b>
	Допущено две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три и более ошибки	<b>0</b>
Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет, или допущено <b>не более двух ошибок</b>	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
Фактическая точность письменной речи	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	<b>2</b>
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	<b>1</b>
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	<b>0</b>
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям</b>	<b>10</b>

При оценке грамотности следует учитывать **объём слов**.

Если в работе **не менее 140 слов**, то грамотность оценивается по таблице;

если в работе **70–139 слов**, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более **1 балла**;

если в работе **менее 70 слов**, то такая работа оценивается **нулём баллов**.