

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
"Гимназия искусств при Главе Республики Коми" имени Ю.А. Спиридонова**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
государственного профессионального
образовательного учреждения
«Гимназия искусств
при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
от 28.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом государственного
профессионального образовательного
учреждения «Гимназия искусств при
Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
от 28.08.2023 № 775-од

**Рабочая программа учебного предмета
«Родной (коми) язык»**

(наименование учебного предмета, курса)

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован в Минюсте 05.07.2021 № 64101); с учетом федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 18.05.2023 № 370.

для обучающихся 5-9 классов

Срок реализации – 5 лет

Зварич Л.Я.

(Ф.И.О. автора-разработчика учебного курса)

Сыктывкар, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (коми) язык» разработана для обучающихся, владеющих родным (коми) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (коми) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (коми) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (коми) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КОМИ) ЯЗЫК»

В содержании курса родного (коми) языка в 5-9 классах предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не только к внутреннему системному устройству языка, но и к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям коми языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Содержание учебного предмета отражает социокультурный контекст существования коми языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Материал курса выстроен с учётом межпредметных связей с другими дисциплинами гуманитарного цикла - родной (коми) литературой, русским языком и литературой, иностранным языком.

В содержании программы по родному (коми) языку выделяются следующие содержательные линии: «Общие сведения о языке», «Язык и речь. Текст», «Система языка».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КОМИ) ЯЗЫК»

Цели изучения учебного предмета «Родной (коми) язык»:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном коми языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия коми языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к коми языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике коми языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного коми литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах коми литературного языка; о национальных особенностях коми речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение коми литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности,

соответствия ситуации и сфере общения;

- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, не сплошной текст, инфографика и др.);

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (коми) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КОМИ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета «Родной (коми) язык» с 5 по 9 класс выделяется 340 часов: 2 часа в неделю во всех классах, по 68 часов в год (34 учебные недели): в 5 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

1. Общие сведения о языке.

Значение родного языка в жизни человека. Коми язык - родной язык народа коми.

Становление коми письменности, роль коми и русских ученых-лингвистов в исследовании коми языка. Роль Стефана Пермского в создании первой коми азбуки.

Современные писатели и поэты о любви и бережном отношении к родному (коми) языку.

2. Язык и речь. Текст.

Коми язык и речевое общение. Значение слов «язык и речь».

Речь устная и письменная.

Монолог и диалог, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения художественной и научно-популярной литературы. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, благодарности, просьбы.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое.

Аудирование: выборочное, ознакомительное, детальное.

Диалекты коми языка. Литературный коми язык и его значение.

3. Текст и его основные признаки.

Тема и главная мысль текста. Микротема. Ключевые слова.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности.

Средства связи слов в предложении и частей в тексте.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Простой план текста.

Общее представление о функциональных разновидностях языка (разговорная речь, язык художественной литературы, научное и художественное описание).

4. Система языка.

4.1. Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. Однородные члены. Обращение.

Понятие о простом и сложном предложении.

Предложения с прямой речью.

4.2. Лексикология.

Слово - единица языка.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари.

4.3. Фонетика.

Звуки речи. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог.

Ударение. Свойства ударения в коми языке.

Соотношение звуков и букв, способы образования, особенности произношения звуков коми языка [ö], [з], [дж], [тш], [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].

Употребление букв і, и.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Интонация, её функции.

4.4. Графика. Орфография.

Алфавит. Буквы е, ё, ю, я, ф, х, ц, щ, і.

Орфография. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание слов с йотированными гласными, правила письма букв и-і, э-е, гласных і, и, ё, слов с аффрикатами, с разделительными ь и ы.

Обозначение мягкости согласных в середине и в конце слова.

Чередование согласных в-л в середине и конце слова.

Слова с непроизносимыми согласными.

Звуки и буквы при ассимиляции. Проверка слов с ассимиляцией согласных и непроизносимыми согласными.

Орфографический словарь коми языка.

4.5. Морфемика (состав слова). Словообразование.

Значение морфем в словообразовании. Виды морфем в коми языке. Основа слова. Корень.

Суффикс. Приставка.

Однокоренные слова.

Суффиксы: словоизменяющие, словообразующие, формообразующие. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Варианты корневых морфем с появлением добавочных согласных й, к, м, т.

Способы словообразования коми слов, модели словообразования.

Морфемный анализ слова.

4.6. Сложные слова. Образование и правописание сложных слов: слитное, дефисное.

6 КЛАСС

1. Общие сведения о языке.

Коми язык - один из языков финно-угорской языковой группы.

Исторические сведения о родственных языках пермской группы: коми-зырянском, коми-пермяцком, удмуртском.

2. Язык и речь. Текст.

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Смысловый анализ текста: композиционные особенности, микротемы, абзацы. Тема. Заглавие.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их особенности.

Типичные ситуации речевого общения.

Составление текстов разных жанров.

Средства выразительности художественной речи: олицетворение, метафора, эпитет, сравнение (в рамках изученного).

Описание как тип речи. Описание помещения, природы, местности.

Функциональные стили языка: разговорный, научный, официально-деловой; примеры текстов, сферы употребления.

3. Система языка.

3.1. Лексикология, фразеология, лексикография.

Лингвистические словари: коми толковый, переводные коми-русский и русско-коми, этимологический, синонимов, антонимов, омонимов, диалектов. Функции словарей. Общеупотребительные и малоупотребительные слова.

Диалектизмы. Термины, профессионализмы, жаргонизмы, особенности их употребления.

Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Заимствованные слова.

Фразеологизмы - устойчивые словосочетания.

Переносное значение фразеологизмов, сфера употребления. Значение фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте.

3.2. Морфология, орфография.

Система частей речи в коми языке.

Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Число, падеж существительного. Существительные, имеющие форму только единственного числа.

Склонение существительных. Особенности склонения существительных с определённо-притяжательными суффиксами -ой, -ыд, -ыс, -ным, -ныд, -ныс.

Способы образования существительных.

Правописание существительных. Морфологический анализ существительных. Роль существительных в предложении.

Употребление существительных в устной и письменной речи.

Имя прилагательное как часть речи, общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Прилагательные качественные, относительные.

Степени сравнения прилагательных (сравнительная: суффикс -джык, превосходная степень: приставка мед-, слово медся (самый)).

Образование прилагательных. Сложные прилагательные.

Правописание прилагательных: слитное, раздельное, через дефис.

Роль прилагательных в предложении. Значение прилагательных в устной и письменной речи.

Морфологический анализ прилагательных.

Имя числительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Разряды числительных по значению и строению: простые, сложные, составные. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных.

Образование дробных числительных. Дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5, 1,5, 2,5 (öти джын, öтиён-джыньён, кык да джын).

Правописание числительных: слитное, раздельное, через дефис.

Морфологический анализ числительных.

Употребление числительных в устной и письменной речи.

Местоимение. Местоимение как часть речи, его грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам (личные, усилительно-личные, обобщённо-личные, счётно-личные, указательные, отрицательные, неопределённые, обобщённо-определятельные).

Склонение местоимений. Образование местоимений.

Правописание отрицательных, неопределённых местоимений с суффиксами, приставками: не-, -кõ; счётно-личных местоимений с двумя -нн- (кык-нан-ным, куим-нан-ным).

Сопоставление местоимений с другими частями речи.

Роль местоимений в предложении.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в устной и письменной речи.

7 КЛАСС

1. Общие сведения о языке.

Функционирование и развитие коми языка. Ознакомление с периодами развития коми языка.

Коми язык - один из государственных языков Республики Коми.

2. Язык и речь. Текст.

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста.

Информационная переработка текста, передача его в виде плана (в форме вопросительных или повествовательных предложений), схемы, таблицы. Простой и сложный план текста. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные стили: разговорный, научный, публицистический. Сравнение видов текстов.

Разговорный язык, его жанры: частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте, использование языковых средств выразительности (гипербола).

Написание текстов разных стилей.

3. Система языка.

3.1. Морфология.

Части речи (продолжение).

Глагол. Морфологические свойства глагола, его синтаксические функции.

Формы глагола. Инфинитив. Суффиксы инфинитива -ны, -ыны.

Категория наклонения глаголов: изъявительное, повелительное.

Категория времени (настоящее, будущее, I и II прошедшее время).

Категория залога (понудительный, действительный, возвратный).

Переходные и непереходные глаголы.

Спряжение глаголов (время, лицо, число).

Безличные глаголы.

Образование глаголов. Глаголы с суффиксами со значением длительности действия: -ышт-, -öбт-, -нит-, -л-, -лывл-.

Образование звукоподражательных, изобразительных глаголов.

Глаголы со словами-суффиксами -мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны.

Правописание глаголов: слитное, раздельное, дефисное.

Синонимичные глаголы, глаголы как изобразительные средства.

Значение и роль глаголов на примере текстов художественной литературы. Употребление глаголов в устной и письменной речи.

Морфологический анализ глаголов.

Причастие как особая форма глагола.

Образование причастий. Суффиксы причастий и их значение: -ысь, -öм, -тöм, -ан (-ян), (-ана).

Грамматическое значение причастий, роль в предложении.

Различие причастий и имен прилагательных.

Образование причастного оборота.

Употребление причастий, причастных оборотов в устной и письменной речи.

Роль причастий и причастных оборотов в коми художественной литературе.

Морфологический анализ причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Суффиксы и их значение: -иг (-ig), -игӧн (-igön), -тӧг, -мӧн, -ӧмӧн. Деепричастия с суффиксами -игчӧж, -игтыр, -игтырйи, -игкості, -игкежлӧ.

Правописание деепричастий.

Грамматическое значение деепричастий, роль в предложении.

Различие деепричастий и наречий.

Деепричастный оборот. Образование деепричастного оборота. Пунктуация в предложении с деепричастным оборотом.

Роль деепричастий, деепричастных оборотов в тексте, употребление в устной и письменной речи.

Морфологический анализ деепричастия.

Наречие как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Разряды наречий.

Степени сравнения наречий: (сравнительная - суффикс -джык, превосходная - приставка мед-, слово медся (самый)).

Образование наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное.

Синтаксические свойства наречий. Употребление наречий в устной и письменной речи.

Морфологический анализ наречий.

Слова категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.

Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Послелог как служебная часть речи. Грамматические функции послелогов.

Разряды послелогов.

Морфологический анализ послелогов.

Употребление послелогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Различение омонимичных послелогов и наречий. Нормы употребления послелогов с существительными, числительными и местоимениями.

Правописание послелогов.

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.

Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Знаки препинания в сложных предложениях с союзами, в том числе в предложениях с союзами и, да, связывающими однородные члены и части сложного предложения.

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения слова. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Смысловые различия частиц -кө, -ө, -а. Частица не- в роли приставки в отрицательном местоимении некод (никто) и наречии некор (никогда).

Правописание частиц -кө, -ө, -а, -сюрө, не-. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц с разными частями речи (обобщение).

Морфологический анализ частиц.

Использование частиц в письменной речи.

Междометия как особая группа слов, выражающих радость, порицание, побуждение к действию и другие эмоции и процессы.

Использование междометий в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.

Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Употребление междометий в речи.

8 КЛАСС

1. Общие сведения о языке.

Образование пермской языковой группы. Степени родства от уральского праязыка-основы до современности.

Общехарактерные признаки пермских языков. Территории проживания народов Российской Федерации, представляющих пермскую языковую группу. Вклад коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов в исследование коми языка.

2. Язык и речь. Текст.

Текст (углубление знаний по данной теме). Типы речи, способы и средства связи предложений в тексте. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений, использования языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные стили: разговорный, научный, публицистический, их особенности (углубление знаний). Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Жанры официально-делового стиля: автобиография, договор, резюме.

3. Система языка.

3.1. Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание и предложение - единицы синтаксиса.

Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Виды связи слов в словосочетании: управление и примыкание.

Анализ словосочетаний по морфологическим свойствам и видам подчинительной связи.

Простое предложение. Предложение как минимальная единица речи.

Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Нормы построения простого предложения, использование инверсии.

Двусоставное простое предложение.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнение прямое и косвенное.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени).

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только..., но и (не только..., но и), хоть и..., но (хоть и..., но).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и..., и, либо..., либо, ни..., ни, то..., то).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзами и, да.

Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов.

Предложения с обращениями, вводными и вставными предложениями.

Обращение. Основные функции обращения.

Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные слова. Группы вводных слов по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вводные и вставные предложения. Правила построения предложений с вводными словами и предложениями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными предложениями, обращениями и междометиями.

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитата. Способы включения цитат в высказывание.

Правила построения предложений с прямой и косвенной речью, правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

9 КЛАСС

1. Общие сведения о языке.

Статус русского и коми языков в Республике Коми.

Функционирование современного коми языка. Коми язык - национальный язык коми народа, форма выражения национальной культуры.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, один из основных языков общения в стране. Роль русского языка в жизни коми народа и других народов Российской Федерации.

2. Язык и речь. Текст.

Повторение знаний: текст, типы речи.

Способы и средства связи предложений в тексте.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) коми литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

3. Текст.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные стили современного коми языка: разговорный, научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного коми языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных стилей. Основные изобразительно-выразительные средства родного коми языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

Жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Инструкция по написанию эссе. Конспект, инструкция по составлению конспекта.

Стилистика, культура речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам коммуникативного поведения.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией, условиями коммуникативного общения, этичности коммуникативного общения.

Нормативные словари современного коммуникативного языка разных типов.

4. Система языка.

4.1. Синтаксис и пунктуация.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений.

Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений

с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения, правила постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения.

Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, изъяснительными, сравнительными, обстоятельственными (места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия, меры и степени).

Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении, построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзами, союзными словами. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по коми языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения коми языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (коми) языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на родном (коми) языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (коми) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (коми) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (коми) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,
- а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности родного(коми) языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических

культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (коми) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного (коми) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий
- и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО (КОМИ) ЯЗЫКА

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- осознавать богатство и выразительность родного коми языка, приводить соответствующие примеры, рассказывать о становлении коми письменности, о роли финно-угорских и русских лингвистов в исследовании коми языка, роли коми ученых-лингвистов (1-2 фамилии) в развитии коми языка и о Стефане Пермском, создателе первой коми азбуки;
- характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;
- объяснять происхождение названий коми диалектов, их значение, распознавать некоторые диалекты по их основным признакам из устной речи и текстов художественной литературы, понимать роль литературного коми языка;
- распознавать основные признаки текста, анализировать текст, определять его тему и основную мысль, делить на смысловые части, составлять план;
- создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на разные темы (описание, повествование, рассуждение), применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания;
- распознавать научный и художественный тексты по изученным признакам, определять особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы, анализировать небольшие тексты и определять стиль изложения, различать научное и художественное описание, создавать описательные тексты небольшого объема (по образцу научных и художественных), создавать повествовательные тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 70 слов);
- восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного научно-учебного, художественного, научно-популярного текста (составлять простой план с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика);
- извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности, представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;
- редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность);
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;
- участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге (полилоге) на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик, осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым; устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов;

- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 100 слов, для сжатого изложения - не менее 110 слов);
- соблюдать на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 90-100 слов, при письме словарного диктанта объемом 15-20 слов, во время диктанта на основе связного текста объемом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием), при письме сжатого изложения объемом не менее 70 слов;
- использовать разные виды лексических словарей;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
- определять значение терминов «синтаксис» и «пунктуация», применять знания по синтаксису для выражения мысли;
- распознавать и выделять словосочетания в составе предложения, группировать словосочетания по заданным признакам, конструировать словосочетания (в рамках изученного);
- определять основные признаки предложения, анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений, моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи;
- распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые);
- определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного);
- соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночными союзами да или и, союзами а, но, да (в значении но), с обобщающим словом при однородных членах, с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами да, и, но, а;
- оформлять на письме диалог;
- объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью коми толкового словаря);
- распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы, различать многозначные слова и омонимы, правильно их употреблять, характеризовать тематические группы слов;
- проводить лексический анализ слов (в рамках изученного), пользоваться лексическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, этимологическим);
- характеризовать звуки, понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему коми звуков и букв, проводить фонетический анализ слов, использовать знания по фонетике, графике в практике произношения и правописания слов;

- оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова, распознавать изученные орфограммы, применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ъ);
- характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка, распознавать морфемы в слове (корень, формообразующий суффикс, словообразующий суффикс, падежный суффикс, суффикс формы множественного числа, приставку), выделять основу слова;
- находить чередование звуков в морфемах, проводить морфемный анализ слов, применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов суффиксов, корней с непроверяемыми, непроизносимыми согласными, при ассимиляции согласных;
- объяснять способы образования сложных слов, проводить анализ образования сложных слов, применять правила правописания сложных слов на практике: слитное, дефисное.

6 КЛАСС

К концу обучения в **6 классе** обучающийся научится:

- осознавать значение коми языка в группе финно-угорских языков, среди родственных языков (коми-пермяцкий, удмуртский и др.), находить информацию о финно-угорских языках из разных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;
- различать тексты по характеру передачи информации, виды текстов - по признакам, определять тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте, выделять микротемы, делить текст на абзацы, распознавать композиционные элементы абзаца и целого текста (вступление, основная часть, концовка) в соответствии с определённым типом речи, анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования лексических и грамматических средств связи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи в рамках изученного;
- выявлять средства связи предложений в тексте, проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственных текстов;
- применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт или произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений;
- распознавать эпитеты, метафоры, сравнения, понимать их основное значение в художественном тексте и использовать в речи;
- писать классные сочинения объемом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы;
- характеризовать особенности таких текстов, как письмо, аннотация, заявление, объявление, автобиография, создавать собственные тексты по образцу;
- составлять план прочитанного текста (простой, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

- редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного коми литературного языка;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);
- выступать с сообщением на лингвистическую тему, участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов, осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов, различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 160 слов, для сжатого изложения - не менее 165 слов);
- соблюдать в устной речи и на письме нормы коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 100-110 слов, словарного диктанта объемом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объемом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
- различать, объяснять значение терминов лексика, фразеология, лексикография, понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка, различать слова с точки зрения их происхождения (коми слово или заимствование), различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы);
- определять стилистическую окраску слова;
- распознавать олицетворения, понимать их основное значение в художественном тексте и использовать в речи, распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, характеризовать ситуацию употребления фразеологизма;
- осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, использовать толковый словарь коми языка;
- характеризовать слова с точки зрения стилистической окраски, наблюдать за использованием слов в художественной литературе и разговорной речи;
- объяснять значение термина «морфология», определять особенности грамматического значения слова, распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи, анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи, определять лексико-грамматические разряды имен существительных (нарицательные и собственные), выделять имена существительные, имеющие форму только единственного числа, определять число, падеж,

лицо

существительных

с определённо-притяжательными суффиксами;

- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам, распознавать суффиксы существительных оценочного значения, использовать их в речи, использовать в речи синонимичные имена существительные, применять их на практике правила правописания имен существительных, проводить морфологический анализ имен существительных;

- распознавать имя прилагательное как часть речи, распознавать качественные и относительные прилагательные, группировать по заданным признакам, определять, распознавать степени сравнения прилагательных, способы их образования, анализировать прилагательное по морфологическим свойствам, определять синтаксические функции, распознавать оценочные суффиксы прилагательных, определять способы образования прилагательных от других частей речи (в том числе с приставками не- и мед-);

- наблюдать за особенностью использования имен прилагательных в художественном тексте, использовать в устной и письменной речи синонимичные прилагательные и прилагательные в роли эпитетов;

- распознавать имя числительное как часть речи, распознавать количественные, порядковые числительные, определять виды числительных по способу образования: простые, сложные, составные, правильно употреблять в речи дробные числительные с именами существительными на коми языке: 0,5, 1,5, 2,5 (öти джын, öтиён-джынйён, кык да джын) группировать числительные по заданным признакам;

- использовать числительные в устной и письменной речи, для обозначения дат, перечней, характеризовать роль имен числительных в разговорной речи, особенности их употребления в научных текстах и деловой речи, соблюдать нормы правописания имен числительных: слитное, раздельное, дефисное, определять синтаксические функции числительных;

- характеризовать местоимение как часть речи, распознавать морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль, приводить примеры местоимений разных разрядов: (личные, усилительно-личные, обобщённо-личные, счётно-личные, указательные, отрицательные, неопределённые, обобщённо-определятельные), сопоставлять и соотносить местоимение с другими частями речи;

- правильно склонять в единственном и множественном числах местоимения разных разрядов, распознавать падежные суффиксы местоимений, анализировать способы образования местоимений, группировать по заданным признакам, соблюдать нормы правописания местоимений: слитное, раздельное, дефисное, употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать в соответствии с закреплёнными в коми языке этическими нормами.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- определять статус коми и русского языков в Республике Коми, сопоставлять периоды развития коми языка, находить информацию о периодах развития коми языка в разных источниках и передавать её с учётом заданных условий общения;

- различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы, сравнивать и определять тексты с точки зрения их функциональной принадлежности, разновидности языка и сферы использования;

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6-7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);

- участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и на темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 5 реплик), устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объемом не менее 120 слов;

- понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 200 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объем не менее 130 слов);
- писать изложения, исходный текст которых должен составлять не менее 180 слов (для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов), осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 110-120 слов, словарного диктанта объемом 25-30 слов, диктанта на основе связного текста объемом 110-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием), соблюдать на письме правила речевого этикета;
- определять признаки нехудожественного текста и рассказа, определять тему, основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений, выделять абзацы и микротемы, определять композиционные элементы в рассказе и нехудожественном тексте;
- владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;
- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);
- редактировать предложенные тексты, сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного коми литературного языка;
- распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания;
- использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания;
- объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, в том числе с использованием фразеологических словарей коми языка;
- распознавать прием гиперболизации, понимать значение гиперболы в художественном тексте, использовать гиперболы в собственной речи как средство выразительности;
- характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски, проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;
- распознавать омонимию слов разных частей речи, различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи;
- характеризовать глагол как часть речи, анализировать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию, определять наклонение глагола, определять время действия (настоящее, будущее, I прошедшее, II прошедшее), объяснять различия времен, распознавать инфинитив (с суффиксами -ны, -ыны), глаголы

переходные и непереходные, безличные, определять залог (приводить соответствующие примеры), распознавать отрицательные глаголы, определять способ их образования;

- спрягать глаголы, группировать глаголы по заданным морфологическим признакам, объяснять значение глаголов с суффиксами, выражающими длительность действия: -ышт-, -öбт-, -нит-, -л-, -лывл-, определять способ образования изобразительных и звукоподражательных глаголов со словами-суффиксами -мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны;

- владеть правилами правописания глаголов, наблюдать за особенностями использования глаголов в художественных и фольклорных текстах (глаголы как изобразительные средства), использовать в устной и письменной речи синонимичные глаголы; анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастий и деепричастий, определять их синтаксическую роль, распознавать суффиксы причастий (-ысь, -öм, -тöм, -ан (-ян), (-ана)) и деепричастий (-иг (-ig), -игöн (-igön), -тöг, -мöн, -öмöн, -игтырйи (-igтырйи), -игчöж (-igчöж), -игкості (-igкості), -игмоз (-igмоз));

- объяснять образование причастных и деепричастных оборотов, правильно использовать их в устной и письменной речи, находить причастия и деепричастия в предложениях, наблюдать за особенностью их использования в текстах художественной литературы; создавать собственные тексты с включением причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов;

- определять наречие как часть речи, анализировать и характеризовать грамматическое значение, морфологические признаки, определять синтаксическую функцию наречий, распознавать наречия различных разрядов, приводить соответствующие примеры, образовывать и употреблять в речи наречия разных разрядов, наречия в сравнительной степени, характеризовать способы образования наречий, их правописание, создавать тексты с использованием наречий, характеризовать синтаксическую функцию наречий и роль в речи;

- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, давать общую характеристику служебным частям речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

- характеризовать послелог как служебную часть речи, различать разряды послелогов по значению, употреблять послелоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания послелогов с другими частями речи, проводить морфологический анализ послелогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;

- характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзами да, и, проводить морфологический анализ союзов;

- характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами, употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской, соблюдать нормы правописания частиц, проводить морфологический анализ частиц;

- характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

- характеризовать междометия как особую группу слов, различать междометия по значению, объяснять роль междометий в речи, проводить морфологический анализ междометий, соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- определять общехарактерные признаки финно-угорских языков: происхождение от одной из ветвей уральского праязыка, исторические периоды деления на группы, заселение территорий проживания, характеризовать роль коми, других финно-угорских и русских ученых-лингвистов (3-4 фамилии) в исследовании коми языка;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);
- выступать с научным сообщением, участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 6 реплик), устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 250 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме их содержание (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов);
- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 120-140 слов, словарного диктанта объемом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объемом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);
- понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте;
- анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические), распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;
- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);
- характеризовать особенности разговорного языка, его жанры: частный диалог, спор, СМС-сообщение, письмо;
- определять признаки научного стиля в жанрах аннотации, рецензии, отзыва, определять признаки официально-делового стиля в жанрах автобиографии, договора, резюме;
- редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты;
- характеризовать особенности официально-делового стиля и основных жанров научного стиля, выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте; создавать тексты публицистических жанров, официально-делового стиля (автобиография, договор, резюме);

- владеть различными видами диалога (запрос информации, сообщение информации);
- определять синтаксис как раздел лингвистики, характеризовать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;
- различать функции знаков препинания;
- распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные, определять типы подчинительной связи слов в словосочетании (управление, примыкание), выявлять грамматическую синонимию словосочетаний, применять нормы построения словосочетаний;
- характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения;
- распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;
- применять нормы построения простого предложения, использования инверсии, применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, количественными сочетаниями;
- применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;
- распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи и соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);
- различать виды второстепенных членов предложения (определение, приложение как особый вид определения, прямое и косвенное дополнение, виды обстоятельств);
- распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов, различать виды односоставных предложений (назывное, определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений;
- выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений, определять особенности употребления односоставных предложений в речи;
- характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная), различать однородные и неоднородные определения, находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов, применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не сомын..., но и (не только..., но и), кыдзи..., сідзи и (как..., так и);
- применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и..., и, либõ..., либõ, ни..., ни, то..., то), ставить знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;
- распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями, простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, междометиями;
- различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, применять нормы постановки знаков препинания в предложениях при обособлении согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, нормы постановки знаков препинания

в предложениях с вводными словами и предложениями, обращениями и междометиями;

- различать группы вводных слов по значению, различать вводные слова и предложения, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными и вставными предложениями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений, применять нормы построения предложений с вводными словами, вводными и вставными предложениями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями в речевой практике;

- распознавать прямую и косвенную речь, выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью, цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание, применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, распознавать сложные предложения, предложения с прямой речью, конструкции с чужой речью в различных текстах;

- проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- определять роль родного языка в жизни коми народа и каждого отдельного его представителя, осмысливать статьи из Конституции Российской Федерации и Конституции Республики Коми, устанавливающие право человека на образование, определение своей национальности, пользование своим родным языком, участие в культурной жизни республики;

- оценивать свои языковые и коммуникативные компетенции, будучи носителем двух государственных языков республики - коми и русского, искать и представлять аудитории дополнительную информацию о функционировании коми языка в республике и на других территориях Российской Федерации, о коми ученых-лингвистах, писателях, поэтах, готовить выступления, презентации;

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объем не менее 6 реплик), устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;

- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного коми литературного языка, в том числе: во время списывания текста объемом 140-160 слов, словарного диктанта объемом 35-40 слов, диктанта на основе связного текста объемом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемым написанием);

- определять и обоснованно комментировать тему и главную мысль текста, подбирать свой заголовок, отражающий тему или главную мысль текста, устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи, находить в тексте типовые фрагменты - описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, вступлению или концовке, выявлять отличительные признаки текстов разных жанров, создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение

к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме, создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме;

- создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объемом 200-250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы;

- подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов);

- редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность);

- характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля, выявлять отличительные особенности языка художественной литературы

в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, приводить примеры сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении;

- понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, определять роль изученных изобразительно-выразительных средств речи, находить их в текстах и употреблять в собственной речи;

- выявлять основные средства синтаксической связи частей сложного предложения, распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые);

- характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей, понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи, понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений, применять нормы постановки знаков препинания

в сложносочинённых предложениях;

- различать подчинительные союзы и союзные слова, различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения, выявлять сложноподчинённые предложения

с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, цели, причины, образа действия, меры, степени, сравнения, условия, уступки);

- выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей, понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи;

понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений, применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них;

- характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений, понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений;

- выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;

- распознавать типы сложных предложений с разными видами связи, понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи, употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи, применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

Тема, основное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
---------------------------	--------------	--

5 класс		
«Өтчүд гоёмнас» тема ыло сёрни лосьодом. Ёрта удж: небөгөн төдмасьом	1	Мичаа висътавыны гоём йылысь. Төдмасьны 5-өд класса «Коми кыв» небөгөн, кужны адзыны колана юр
Коми кыв – коми мортлөн чужан кыв	1	Төдны, вежортны чужан кывлысь төдчанлунсö. Төдмасьны коми кыв, коми грамматика туялысь йоз нимъясөн, уджъясөн
3–4-өд классын босьтөм төдöмлун-кужöмлун зумыдмөдöм. «Фонетика да графика» юкöнысь төдöмлун-кужанлун вынсьөдöм	1	Вынсьöдны «Фонетика да графика» юкöнысь төдöмлун-кужанлун. 1. а) -дч-, -тч-, -чч- б) и да i, э да е в) ь да ь гижанног правилöяс. 2. Мытшöд венан туйяс аддзöм. «Транскрипция» кывйөн төдмасьны
«Синтаксис да пунктуация» юкөн серти төдöмлун вынсьөдöм. Сёрникузя йылысь. Кывсикасъс вынсьөдöм	1	Төдны сёрникузя йылысь: кыдзи артмö, кутшöм овлö, кутшöм пунктуация пасъяс колöны гижигөн. Вынсьöдны гижöда уджъяс вöчигөн. Кужны висътавыны, мыйөн торъялöны: кыв да кывтэчас, кывтэчас да сёрникузя. Торйöдны сёрникузяысь кывтэчасъяс. адзыны-пасйыны сюрös да йитчысь кывъяссö; төдмавыны йитöс сикассö
Төдöмлун вынсьөдöм. Графика да орфография правилöяс төдöм да бурмөдöм (3-4 кл. подув вылын). Кывсикасъяс, налысь öткодылун, торъялöм төд ыло уськөдöм	1	Вынсьöдны да содтыны төдöмлун кывсикасъяс йылысь, сёрникузяын подув кывъяс: подувпас да юрпас йылысь Төдны, мый сийö сёрникузяыс. Кужны адзыны сёрникузялысь заводитчöмсö да помсö. Төдмавыны сёрникузя сикасъяс висътаван

		мог да шуанног серти. Кужны пуктыны сёрникузя помын колана пунктуация пасьяс
<i>С/К: Стартовая контрольная работа. Ичот классьясын велөдөмтор серти донъялан удж</i>	1	Петкөдлыны 3-4-өд класса коми кывйысь босьтөм төдмөлун Кызди артмө текст, кутшөм овлө висьталан мог серти. Паськыд да векныд тема йылысь төдмөлун вынсьөдөм да содтөм. Р/Р.: Серпас серти текст лосьөдөм
Коми сёрни. Текст. Мый сійө сёрниыс, кызди артмө, кутшөм овлө төдмөдөм. Сёрни этш сөвмөдөм	1	Кызди артмө текст, кутшөм овлө висьталан мог серти. Паськыд да векныд тема йылысь төдмөлун вынсьөдөм да содтөм. Р/Р.: Серпас серти текст лосьөдөм
<i>С/С: «Лёнялөн вотчөм» бөрийөмөн изложение кезлө дасьтысьөм</i>	1	Кужны лосьөдны сочинение план, мичаа сёрнитны план серти, вынсьөдны текст йылысь төдмөлун
<i>С/С: «Лёнялөн вотчөм» бөрийөмөн изложение гижөм</i>	1	Кужны лосьөдны ас гижөд, төд вылын кутны грамматика правилөяс, петкөдлыны мича кывйөн вөдитчөм
Коми сёрнисикасьяс. Коми сёрнисикасьясөн, литературной кывйөн төдмөдөм	1	Төдмасьны коми сёрнисикасьясөн, литературной кывйөн. Кужны төдчөдны коми сёрнисикасьяслысь, литературной кывлысь аслыспөлөслунсө, коланлунсө, мичлунсө
<i>С/С: «Лёнялөн вотчөм» бөрийөмөн изложение кезлө дасьтысьөм</i>	1	Джудждөдны төдмөлун Текст да Сёрни йылысь. Сөвмөдны сёрни этш. Кужны төдчөдны уджъяс пыр, мый сійө морта- морт да өтка сёрниыс
<i>С/С: «Лёнялөн вотчөм» бөрийөмөн изложение гижөм</i>	1	Гөгөрвоны кызди йитчөны текстын абзацьяс. Кутшөм төдчанлуныс текст артмөмын кадакывлөн, нимвежтаслөн төдчөдөм. Вдлавын текст артманног сертыс
Коми сёрнисикасьяс. Коми сёрнисикасьясөн, литературной кывйөн төдмөдөм	1	Төдмасьны вомгора сёрни да гижөд стильясөн, кужны торйөдны өта-мөдсьыс
Текст. Текст сикасьяс. Кызди лосьөдны текст.	1	Төдны, мый сійө научной да художества текстыс. Текст-серпасьяс кужны лосьөдны
Кызди артмө абзац; кызди йитчөны найө текстын төдмөдөм. Кутшөм төдчанлуныс текст артмөмын кадакывлөн, нимвежтаслөн төдчөдөм. Текст сикасьяс артмөдөм да видлалөм	1	Гөгөрвоны кызди йитчөны текстын абзацьяс. Кутшөм төдчанлуныс текст артмөмын кадакывлөн, нимвежтаслөн төдчөдөм. Вдлавын текст артманног сертыс
Сёрни стильяс. Вомгора сёрни да гижөд стильясөн төдмөдөм	1	Төдмасьны вомгора сёрни да гижөд стильясөн, кужны торйөдны өта-мөдсьыс
Научной да художества текстьяс	1	Төдны, мый сійө научной да художества текстыс. Текст-серпасьяс кужны лосьөдны
Кызди артмө текст-мөвпалөм. Ашшөра удж вөчөм.	1	Төдны, кызди артмө текст-мөвпалөм. Дасьтысьны изложение кезлө, сөвмөдны гижөда кыв
<i>Т/Д: Грамматикаысь уджъяса</i>	1	Кужны гижны лыддьөм бөрын.

четвертьса тōдōмлун донъялан диктант. «Кывтэчас да сёрникузя»		Петкōдлыны текст йылысь тōдōмлун, кывсикасьяс гижанног, пунктуация пасъяс тэчōм
Мый велōдō синтаксис? Мый велōдō пунктуация?	1	Кужны уджавны ōшыбкаяс серти, венны мытшōдъяс, тōдны правилōяс. Тōдны, мый велōдō синтаксис, мый велōдō пунктуация. Мыйын коланлуныс синтаксислōн грамматикаын, мыйла колō велōдны? Мыйла колō тōдны пунктуация правилōяс? Кужны уджавны текстōн правилōяс вынсьōдōм могысь
Сёрникузя. Юōртана, юалана, чуксалана сёрникузяс да найōс шуанног	1	Сōвмōдны сёрникузя сикасьяс йылысь тōдōмлун. Вōчны ёрткōд туялан удж
Сёрникузяын подув (сюрōса) да содтан юкōдъяс	1	Джудждōдны тōдōмлун 3-4 классъясын велōдōм подув вылын подув да содтана юкōдъяс йылысь. Стōча кужны шуавны синтаксис терминъяс - подувпас, юōрпас, содтанпас, тōдчōданпас, ногапас, аддзыны найōс сёрникузяысь, кужōмōн визънитны
Сёрникузяысь кывтэчасъяс аддзыны кужōм вынсьōдōм, йитчысь кывъяс дорō, а сёрникузяын – юкōдъяс дорō юалōмъяс сувтōдōм, юкōдъяслысь нимсō тōдмалōм	1	Кужны аддзыны сёрникузяысь кывтэчасъяс, йитчысь кывъяс дорō сувтōдны юалōмъяс, тōдмавын вежлōг, а сёрникузяын – сувтōдны юалōмъяс юкōдъяс дорō, тōдны юкōдъяслысь нимсō
Сёрникузяын подув (сюрōса) да содтан юкōдъяс	1	Паськōдны 3-4 классъясын велōдōм подув вылын подув да содтана юкōдъяс йылысь тōдōмлун. Синтаксис терминъясōн стōча вōдитчыны. Подувпас, юōрпас, содтанпас, тōдчōданпас, ногапас, аддзыны найōс сёрникузяысь, кужōмōн визънитны
Сёрникузяысь кывтэчасъяс аддзыны кужōм вынсьōдōм, йитчысь кывъяс дорō, а сёрникузяын – юкōдъяс дорō юалōмъяс сувтōдōм, юкōдъяслысь нимсō тōдмалōм	1	Кужны аддзыны сёрникузяысь кывтэчасъяс, йитчысь кывъяс дорō сувтōдны юалōмъяс, тōдмавын вежлōг, а сёрникузяын – сувтōдны юалōмъяс юкōдъяс дорō, тōдны юкōдъяслысь нимсō
Сёрникузяын подув (сюрōса) да содтан юкōдъяс	1	Джудждōдны тōдōмлун 3-4 классъясын велōдōм подув вылын подув да содтана юкōдъяс йылысь. Стōча кужны шуавны синтаксис терминъяс - подувпас, юōрпас, содтанпас, тōдчōданпас, ногапас, аддзыны найōс сёрникузяысь, кужōмōн визънитны
Сёрникузяын ōтсяма юкōдъяс йылысь тōдōмлун сетōм Ōтсяма юкōдъяс бердын ōтвывтан кывъяс	1	Сёрникузяын ōтсяма юкōдъяс йылысь тōдōмлун босътны, кужны найōс аддзыны. Ōтсяма юкōдъяс бердын ōтвывтан кывъяс йылысь тōдōмлун босътны: кутшōм овлō, кыдзи торйōдны гижигōн ōтвывтан кывсō, петкōдлыны схемаōн. Вынсьōдны прōстōй сёрникузяын пунктуация пасъяс сувтōдны кужōмлун
Шыōдчōм	1	Шыōдчōм йылысь. Аддзыны, кывны,

		кужны торйодны шыёдчана кывъяссё сёрникузяын
<i>С/С: Письмё кыдзи текстлөн сикас. Ас гижёд-письмё гижны дасьтысьём. Эти тёдана сёрни</i>	1	Вынсьодны стиль понятие. Синтаксис боксянь кужны видлавны прёстой сёрникузяс. С/С: Тодмасьны письмё жанрөн кыдзи текстлөн сикасён. Дасьтысьны гижны гортын гижёд-письмё. Сөвмөдны этш тёдана сёрни
Сложной сёрникузяс. Кыдзи артмё сложной сёрникузя	1	Кужны видлавны план серти сложной сёрникузяс, юклыны прёстой сёрникузяс выло, тэчны колана пунктуация пас. Сетём текстъяслысь тодмавыны стильсё
Сёрни стиль йылысь тодмолун вынсьодом. Сложной сёрникузяс (план серти) видлалом	1	Кужны видлавны план серти сложной сёрникузяс, юклыны прёстой сёрникузяс выло, тэчны колана пунктуация пас. Сетём текстъяслысь тодмавыны стильсё
Веськыд сёрни. Морт-морта сёрни (Диалог).	1	Вежортны, мый сийё веськыд сёрниыс, кутшом коланлун сийёс тодны да велодны. Аддзыны да гогорвоодны, кыдзи артмё веськыд сёрниа сёрникузя; кутшом тодчанлуныс пунктуация пасьяслон? Кыдзи артмё морт-морта сёрни (диалог)? Артмодны морта-морт сёрни Кужны аддзыны сёрникузяыс кывтэчасьяс, йитчысь кывьяс дорё сувтодны юаломьяс, тодмавыны вежлөг, а сёрникузяын – сувтодны юаломьяс юкодьяс дорё, тодны юкодьяслысь нимсё
Лексика – кывлөн озырлун. Мый велөдө лексика юкөн	1	Тод вылө уськодны, мый велөдө лексика. Озырмодны кыввор выль кывьясён, кужны видлавны серпаа текс кыв боксянь. Тодны кывлысь веськыд да вуджодана вежортас
Уна вежортаса кывьяс. Оти вежортаса да уна вежортаса кывьяс йылысь тодмолун сетём. Кыввор сөвмөдом, кывкудьясён тодмөдом	1	Кужны индыны оти да уна вежортаса кывьяс. Сөвмөдны кыввор текстъяс серти. Тодмасьны вежортас восьтысь кывкудьясён
Кывьяслон вуджодана вежортас. Вуджодана вежортаса кывьяс текстысь аддзыны велөдом. Вуджодан вежортаса кывьяслысь коланлунсё тодчөдом, литература терминьяскөд йитом. Сёрни стильяс йылысь тодмолун модповьёвтөм	1	Аддзыны текстысь вуджодана вежортаса кывьяс. Тодмавыны фразеологизмьяс. Кужны тодчодны вуджодан вежортаса кывьяслысь коланлунсё, йитны литература терминьяскөд. Модповьёвтны сёрни стильяс йылысь тодмолун
<i>С/С: «Менам рөдлөн гусятар» проекта удж дорйом</i>	1	Дасьтысьны вочны проект удж, кужны дорйыны
Омонимьяс. Омонимьяс торйөдлөм. Кутшом тодчанлуныс налөн сёрниын, гижөдын, мыйла колө найөс велодны	1	Кужны торйөдны омонимьяс. Кутшом тодчанлуныс налөн сёрниын, гижөдын, мыйла колө найөс велодны. Артмодны омонима сёрникузяс
Синонимьяс. Антонимьяс. Кывьяссё текстысь аддзыны велөдом. Вуджодана вежортаса кывьяслысь коланлунсё тодчөдом. Литератураысь тодмолункөд	1	Кужны тодмавыны синонимьяс да анонимьяс. Йитны найөс текстъясё. Тодчодны вуджодана вежортаса кывьяслысь коланлунсё. Литератураысь

йитом		төдөмлункөд йитом
Фонетика да графика. Гора да гортөм согласнойяс торйөдөм	1	Кужны торйөдны гора да гортөм согласнойяс.
Чорыд да небыд согласнойяс. Сёрни шыяслысь торьялөмсө, артмөмсө төдчөдөм: согласной да гласной шыяс; гора да гортөм, чорыд да небыд согласнойяс	1	Туявны сёрни шыяслысь торьялөмсө, артмөмсө: согласной да гласной шыяс; гора да гортөм, чорыд да небыд согласнойяс
<i>С/С: Ас кежысь план лосьөдөмөн лыддьөм бөр гижөд лосьөдөм</i>	1	Дасьтысьны гижны лыддьөм бөрын, кутчысьны автор стильö, төдчөдны коми кывворлысь выразительной поэянлуньяс
<i>С/С: Ас кежысь план лосьөдөмөн лыддьөм бөр гижөд лосьөдөм</i>	1	Кужны гижны ас кежысь план, план серти текст, сетны текстлы ним
Фонетика да графика. Гора да гортөм согласнойяс торйөдөм. Фонетика да графика велөдөмлысь коланлунсө төдчөдөм	1	Вынсьөдны фонетикаысь төдөмлун, торйөдны гора да гортөм согласнойяс. Кужны найөс шуны да гижны колана ногөн
Чорыд да небыд согласнойяс. Сёрни шыяслысь торьялөмсө, артмөмсө төдчөдөм: согласной да гласной шыяс; гора да гортөм, чорыд да небыд согласнойяс	1	Кужны торйөдны согласной да гласной шыяс; гора да гортөм, чорыд да небыд согласнойяс. Висьтавны налысь артмөмсө
«Транскрипция» кывйөн төдмасьом. Сёрни шыяс транскрипцияөн пасйыны велөдөм	1	Кужны гижны сёрни шыяс транскрипцияөн, төдны сылысь коланлунсө, орччөдны коми шыяс, кужны найөс торйөдны видлөгьяс пытшкысь
Шыпасьяс да шыпас чукөр. Анбур. Шыпасьяс да шыяс орччөдны велөдөм; кутшөм шыяс артмөны кык шыпасысь, кутшөм шыпасьяслы абу торья шыясыс, кутшөм кык шыпас пасйöны öти шысö да с.в. төдмөдөм	1	Вынсьөдны төдөмлун шыпасьяс да шыпас чукөр йылысь. Төдны, кутшөм шыяс артмөны кык шыпасысь, кутшөм шыпасьяслы абу торья шыясыс, кутшөм кык шыпас пасйöны öти шысö да с.в. Кужны висьтавны анбурлөн коланлун йылысь
Е, Ё, Ю, Я, ДЖ-ДЗ, ТШ-Ч, И-І шыпасьяслысь гусяторьяссө төдны велөдөм, орфография правилöяс	1	Төдны Е, Ё, Ю, Я шыпасьяслысь коланлунсө. Кужны гижигөн согласнойяслысь небыдлунсө пасйыны. Төдны Е, Ё, Ю, Я, ДЖ-ДЗ, ТШ-Ч, И-І шыпасьяслысь гусяторьяс, кужны вöдичыны наөн
Наблюдайтөм серти ас гижөд кезлө дасьтысьом. «Төвся асылö». Текст-серпасалөм	1	Кужны мичаа висьтавны төвся серпас йылысь, вöдитчыны литератураысь босьтөм видлөгьясөн, сөвмөдны кыввор
<i>С/С: «Төвся асылö» наблюдайтөм серти ас гижөд гижөм</i>	1	Лосьөдны ас гижөд, текөдлыны бур төдөмлун да кужанлун
Б отсөгөн согласной-яслысь небыдлун пасйөм Сөвмөдны Ъ да Ь гижанног төдөм, наөн кывьяс гижны кужөм	1	Вынсьөдны Ъ да Ь – торйөдан пасьяс йылысь төдөмлун. Кужны гижны кывья диктант правилöяс төд вылын кутөмөн
И да І, Э да Е шыпасьяс гижөм	1	Төдны И да І, Э да Е шыпасьяс гижөм йылысь. Содтыны текстö колялөм шыпасьяс, кужны найөс гөгөрвөдны
ДЖ–ДЗ, ТШ–Ч согласнойяс бөрын	1	Төдмасьны ДЖ–ДЗ, ТШ–Ч

гласнӧйяс гижӧм		аффрикатаясӧн, тӧдны налысь гижанног, кужны мичаа шуны, гижны транскрипцияын
<i>С/С: Текст юрималӧмӧн да морт вежӧмӧн «Бурдӧдысь дзоридз» творчества изложение кезлӧ дасьтысьӧм</i>	1	Дасьтысьны изложение кезлӧ. Вынсӧдны кывъяслысь гижанног, сёрникузяс артмӧдӧм. Пунктуация пасъяс сувтӧдӧм
Кыв шӧрын Л–В согласнӧйяслӧн вежласьӧм. «Сёрнисикасъяс» тема тӧд вылӧ уськӧдӧм	1	Тӧдны кыв шӧрын Л–В согласнӧйяслӧн вежласьӧм йылысь. Уджъясысь аддзыны кывйын татшӧм петкӧдчӧмъяссӧ. Уськӧдны тӧд вылӧ «Сёрнисикасъяс» тема
Кывъясын сёрни шыяслӧн вежласьӧм. Й, К, М, Т содтысян шыяслӧн коланлунӧн тӧдмӧдӧм, Й шыпаса кывъяс гижанногӧн	1	Вынсӧдны кывъясын сёрни шыяслӧн вежласьӧм йылысь тӧдӧмлун. Тӧдчӧдны Й, К, М, Т содтысян шыяслысь коланлунсӧ, Й шыпаса кывъяслысь гижанног. Петкӧдлыны тӧдӧмлун кывъя диктантын
Шусьытӧм согласнӧйяса кывъяс гижанног	1	Тӧдны шусьытӧм согласнӧйяса кывъяслысь гижанногсӧ, гижанног прӧверитан туйяс аддзыны, правилӧяс вылӧ подуласьӧмӧн гижны уджъяс
Морфология да орфография. «Кыв состав. Кыв артмӧм»	1	Вынсӧдны, мый велӧдӧны Морфология да Орфография. Тӧдны кывсикасъяс. Налысь гижанногсӧ, уджавны текст серти
Кызди аддзыны кывдін, кыввуж, кыв вежлалан суффикс велӧдӧм.	1	Вынсӧдны кыв тэчас йылысь тӧдӧмлун, кужны видлавныкывъяс Подуласьны 3-4 классъясын босьтӧм тӧдӧмлун вылӧ
Кыв тэчас вынсӧдӧм	1	Тӧдмасьны кыв тэчас видлалан схемаӧн. Пасйыны кыв юкӧнъяс велӧдӧм. Кыв вежлалан грамматика категорияс вынсӧдӧм. Кыввуж. Ӧтвужъя кывъяс. Ӧтвужъя кывъяс термин вежортны; мый серти аддзыны ӧтвужъя кывъяссӧ сёрникузяысь, текстысь
<i>Т/Д: Четвертьса тӧдӧмлун донъялан диктант грамматикаысь уджъясӧн. «Морфология да орфография». Кыв тэчас видлавны кужӧм петкӧдлӧм</i>	1	Петкӧдлын кывйысь бур тӧдӧмлун, кужанлун
Кыв артмӧдысь суффиксъяс: выль кыв артмӧдан, форма артмӧдан, суффиксъяс йылысь тӧдӧмлун сетӧм	1	Тӧдны кыв артмӧдан, форма артмӧдан суффиксъяс йылысь
Кывдін, кыввуж, кыв вежлалан, выль кыв артмӧдан, форма артмӧдан суффиксъяс	1	Туявны, кызди аддзыны кывдін, кыввуж, кыв вежлалан, выль кыв артмӧдан, форма артмӧдан суффиксъяс
«Удж нимӧдӧ мортӧс» ас гижӧд-мӧвпалӧм кезлӧ дасьтысьӧм	1	Кужны гижны текст-мӧвпалӧм, вайӧдны видлӧгъяс. Вӧдитчыны серпаслун артмӧдысь кывъясӧн
<i>С/С: «Удж нимӧдӧ мортӧс» ас гижӧд-мӧвпалӧм гижӧм. Текст-юӧртӧмын мӧвпалӧм петкӧдлӧм</i>	1	Петкӧдлыны бур тӧдӧмлун текс-мӧвпалӧм гижигӧн, кутны тд вылын тэчасног, пунктуация пасъяс

Сложной кывъяс. Сложной кывъяслөн артмём йылысь; өтлаын гижанног	1	Тадмасьны сложной кывъяскөд, кужны артмөдны найос, тöдны вежортасьяс
Сложной кывъяс. Сложной кывъяслөн визь пыр гижанног йылысь тöдöмлун сетём	1	Кужны гижны сложной кывъяс визь пыр, видлавны артманногсö, тöдчöдны гижанногсö, вöдитчыны орфография кывкудйөн
«Кыв тэчас» юкöнысь велöдöмтор мöдпöввөвтём да вынсьöдём	1	Вынсьöдны кывтчас йылысь велöдöмтор, кужны торйöдны сёрникузясысь, артмөдны
<i>Т/Д: Промежуточная аттестация. Промежуточной аттестация кадö тöдöмлун донъялан удж. Кывсикас. Кыв тэчас. Кыв артманног. Орфография. Фонетика</i>	1	Дасьтысьны гижны тöдöмлун донъялан удж, тöдны грамматика, петкөдлыны бур тöдöмлун уджъяс вöчигөн
6 класс		
Коми кывлөн финн-угор кыв семьяын ин темаөн тöдмöдём. Тöдны финн-угор котыръяс йылысь, кужны корсьны та йылысь содтöд тöдöмлун, юксьыны тöдöмлуннас	1	Тöдны финн-угор кывъяс котыр йылысь, коми кывлы медматыс рöдвуж кывъяс йылысь. Кужны корсьны та йылысь содтöд тöдöмлун, юксьыны тöдöмлуннас.
Коми кывлөн финн-угор кыв семьяын ин йылысь газет-журнальяссысь, интернетысь содтöд тöдöмлун корсьём	1	Содтöд материал отсöгөн босьтны виль тöдöмлун финн-угор кывъяс войтыръяс йылысь, кужны уджавны картаөн
<i>С/С: «Менам гожём» тема вёлö серни лöсьöдём да ас гижöд кезлö дасьтысьём</i>	1	Дасьтысьны гижны творческой удж гожём коллялём йылысь. Вынсьöдны офография да пунктуация правилöяс
<i>С/С: «Менам гожём» ас гижöд гижём</i>	1	Гижны творческой удж гожём коллялём йылысь. Кужны артмөдны текст, вöдитчыны бур кывйөн
Фонетика да графикаысь тöдöмлун да кужöмлун вынсьöдём-сöвмөдём	1	Вынсьöдны фонетика да графикаысь тöдöмлун да кужöмлун
Лексика да кыввор юкөнъясысь тöдöмлун мöдпöвсталём. Официально-делöвöй стиль	1	Мöдпöвставны лексика да кыввор юкөнъясысь тöдöмлун. Вынсьöдны официально-делöвöй стиль
Синтаксис да пунктуацияысь тöдöмлун да кужöмлун вынсьöдём	1	Вынсьöдны синтаксис да пунктуацияысь тöдöмлун да кужöмлун, кужны уджавны текстөн
Кыв тэчас да кыв артмём йылысь тöдöмлун да кужöмлун вынсьöдём	1	Вынсьöдны кыв тэчас да кыв артмём йылысь тöдöмлун да кужöмлун . Кужны артмөдны, торйöдлыны сёрникузясысь
Коми сёрни да сёрнисикасьяс йылысь тöдöмлун мöдпöвсталём.	1	Вынсьöдны коми сёрни да сёрнисикасьяс йылысь тöдöмлун
Текст. Текстлөн медшөр мөвп да тема. Текст сикасьяс видлалём	1	Тöдны, мый сийö текстыс. Видлавны текст сюрös, восьтыны медшөр мөвпсö, тöдчöдны темасö. Тöдны паськыд да векни тема йылысь. Кужны нимтыны (пуктыны ним) текст.
Текст сикасьяс да налөн тэчас. Текст-мөвпалём, сылөн тэчас да кыв боксянь аслыспöлöслун. Ичöт йöрыша текст сикасьяслөн тэчас. Ичöт йöрыша текстъяс	1	Тöдны текст сикасьяс: юöртём, серпас, мөвпалём; тöдны быд текстлысь тэчассö. Тöдны текстлысь признакъяс: тема, медшөр мөвп, юрним, абзац, опорной

лөсьөдны велөдчөм		<p>кывъяс. Торйөдны текстысь абзацъяс, төдчөдны налысь темасö, төдмавны йитчөмсö. Төдны текстлысь öтувъялун. Төдны висътлысь тэчас. Кужны лөсьөдны прöстöй план, велаvны лөсьөдны сложнöй планъяс.</p> <p>Вöчны творческöй уджъяс. Петкөдчыны классын ашöр уджъясöн, кужны сёрнитны. Кужны видлаvны, бурмөдны, донъяvны ассыыс да ёртъяслысь уджъяс.</p> <p>Кужны төдмаvны ичöt йöрыша текст сикасъяс. Велөдчыны лөсьөдны ичöt йöрыша текстъяс: письмö, корöм, чолöмалöм, юöртöм да с.в.</p>
Текст сикасъяс вынсьöдöм. <i>Т/Д: Текст юрнималöмөн дженьдöдöм изложение гижöм</i>	1	Кужны гижны ичötик изложение, юрнимавны, бура вöдитчыны ас кывйөн
Лексикология да фразеология. Коми лексика-кыввор йылысь. Лексикография. Кывчукöр сикасъяс да наөн вöдитчöм. Этимология кывчукöр	1	<p>Төдны, кужны висътавны лексика, фразеология, лексикография кывъяслысь вежöртассö. Төдны сёрнисикас кывъяслөн төдчанлун йылысь.</p> <p>Кужны төдмаvны быд торъякывлысь төдчанлунсö сёрниын бергалöм сертиыс, лексика боксянь: уджсикас кывъяс, архаизмъяс, историзмъяс, выль да заимствуйтöм кывъяс. Төдны лингвистика кывкудъяс: кыв вежöртас гөгöрвоöдан (тöлкöвöй), коми-роч, этимология, синоним, антоним; омоним, сёрнисикас (диалект). Кужны вöдитчыны кывкудъясöн, аддзыны наысь колана гөгöрвоöдöмъяс.</p>
Быдөнөн вöдитчан кывъяс. Сёрнисикас кывъяс да найöс серпаса гижöдысь аддзöм. <i>Асиöр удж</i>	1	Сёрнитны быдөнөн вöдитчан кывъяс йылысь. Кужны торйөдны сёрнисикас кывъяс да найöс аддзыны серпаса гижöдысь
Уджсикас (профессиональнöй) кывъяс	1	Кужны вежöртны уджсикас (профессиональнöй) кывъяс, сёрнитны морт олöмын уджлөн төдчанлун йылысь, лөсьөдны сёрникузяяс
Тшöкыда вöдитчан кывъяс. Гежöда вöдитчан (важмöм) кывъяс	1	Кужны торйөдны тшöкыда да гежöда вöдитчан кывъяс, уджавны кывкудъясöн. Аддзыны серпаса гижöдъясысь
Выльöн артмöм кывъяс (неологизмъяс). Ас коми кывъяс да заимствуйтöм кывъяс. <i>Кывъя диктант гижöм</i>	1	Сёрнитны выль кывъяс йылысь, заимствуйтöм кывъяс йылысь, налөн коланлун йылысь. Кужны гижны кывъя диктант
Фразеология. Фразеологизмъяс да налөн медшöр признакъяс. Стилистика боксянь нейтральнöй да стилистика рöма фразеологизмъяс	1	Торйөдны зумыд кывтэчас мукöд кывтэчасъяссысь. Вежöртны, гөгöрвоöдны фразеологизмъяслысь вежöртассö. Вайөдны синонимъяс. Туяvны зумыд кывтэчасъяслысь төдчанлунсö

		художествоа литератураын
Фразеологизмъяслөн тэчас. Фразеологизмъяс-серникузяс да фразеологизмъяс-кывтэчасъяс	1	Видлавны фразеологизмъяслысь течассё, тōдны признакъяссё, гōгөрвоōдны вежōртассё, серпасавны
Фразеологизмъясōн вōдитчыны кужōм	1	Кужны пыртны зумыд кывтэчасъяс сёрниō, творческой уджъясō. Торъякывъясōн, свободной кывтэчасъясōн да фразеологизмъясōн кыдзи синонимъясōн вōдитчōм
«Текст», «Лексика да фразеология» юкōнъяс серти тōдōмлунъяс вынсьōдōм.	1	«Текст», «Лексика да фразеология» юкōнъяс серти тōдōмлунъяс вынсьōдōм. Кужны аддзыны текстысь фразеологизмъяс да гōгөрвоōдны. Вынсьōдны текстлысь признакъяс
<i>С/С: В.Ермолинлōн «Нывбаба гожōм» серпас серти ас гижōд кежлō дасьтысьōм</i>	1	Сёрнитны серпас йылысь, лōсьōдны кывкуд, вōчны план, гижны чернōвик
<i>С/С: В.Ермолинлōн «Нывбаба гожōм» серпас серти ас гижōд гижōм</i>	1	Сочинение гижōм. Петкōдлыны кывйōн бура вōдитчōм
Морфология, орфография. Кывсикасъяс. Эмакыв кыдз кывсикас: сылōн вежōртас, морфология да синтаксис боксянь тōдчанлун	1	Тōдны <i>морфология</i> кывлысь вежōртас. Гōгөрвоны кывлысь кыдз кывсикаслысь грамматикаын тōдчанлунсō. Кужны торйōдны кывсикасъяс: асшōра да отсаян. Тōдмавы кывсикасъяс сёрникузяысь, юалōмъяс серти тōдмавы кывлысь грамматика формасō.
Ас да абу аснима эмакывъяс. Аснимъяслōн гижан ногъяс	1	Тōдны эмакыв кыдзи асшōра кывсикас, торйōдны мукōд кывсикасъясысь. Кужны висътавыны эмакывлысь морфология признакъяс: ловъя-ловтōм, аснима-абу аснима. Тōдмавы лыд, вежлōг. Кужны видлавны морта-индана суффикса эмакывъяс морт, лыд, вежлōг серти. Тōдны эмакывлысь артманног: суффиксъяс отсōгōн, кывъяс отлаōдōмōн, эмакывйō мукōд кывсикасысь вуджōмōн. Торйōдны эмакыв артмōдан да донъялан суффиксъяс. Тōдны эмакыв гижанног правилōяс, кужны подуласъны гижан уджъясын. Тōдны да гōгөрвоōдны эмакывлысь тōдчанлунсō синтаксисын. Вōдитчыны вомгора сёрниын и гижōдын эмакывъясōн, эмакыв-синонимъясōн.
Ловъя да ловтōм эмакывъяс. Эмакывъяс классифицируйтōм, аддзōм, вōдитчōм	1	Кужны юклыны эмакывъяс чукōръяс вылō, вōдитчыны, артмōднысёрникузяс
Эмакывлōн лыд серти вежласьōм. Ладакыв бердын сулалысь эмакывлōн лыда формаяс. Рочысь пырōм эмакывъяслōн лыда формаяс, лыд	1	Тōдмасыны эмакывлōн лыд серти вежласьōмōн. Лыдакыв бердын сулалысь эмакывлōн лыда формаяс. Орччōдны рочысь пырōм эмакывъяслōн лыда

формаясөн вөдитчөм		формаяскөд
Эмакывлөн вежлөгасьом. Эмакывлөн вежлөгъяс, налөн шөр вежөртас. Эмакывлөн юөрпас пыдди петкөдчөм	1	Вынсьөдны вежлөгъяс, налысь шөр вежөртас. Төдмасыны эмакывлөн юөрпас пыдди петкөдчөмөн
<i>С/С: Ас кезысь план лөсьөдөмөн «Тэрыб Кок» донъялан изложение кезлө дасьтысьом</i>	1	Дасьтыны гижны изложение. Вынсьөдныкывикасьяс гижанног, уджавны тырмытөмторъяс бырөдөм вылын
<i>Т/Д: «Тэрыб Кок» донъялан изложение гижөм</i>	1	Гижны изложение, кужныпеткөдлыны ас кывйөн бура вөдитчөм
Эмакывлөн морт серти вежласьом	1	Джудждөдны төдөмлун морта – индана суффиксьяс йылысь, кужны торйөдны, вөдитчыны
Морта-индана суффиксьяс эмакывьяслөн вежлөгасьом	1	Морта-индана суффиксьяс эмакывьяслөн вежлөгасьом серти уджъяс вөчөм, орфограммнаяс төд вылын кутөм
Морта-индана да вежлөг суффиксьяс эмакывъяс гижанног. Эмакывлөн кывбөръяскөд гижанног	1	Вынсьөдны морта-индана да вежлөг суффиксьяс эмакывъяс гижанног. Эмакывлысь кывбөръяскөд гижанног. Кужны лөсьөдны сёрникузяс
Эмакывьяслөн артмөм	1	Туявны эмакывьяслысь артмөм. Эмакывлөн суффиксьяс отсөгөн артмөм. Эмакывлөн ичөтмөдан, лелькуйтан да омөльтан суффиксьяс. Видлавны эмакывъяс тэчас серти да кужны артмөдны
Эмакывлөн кадакывйысь артмөм. Кадакывйысь артмөм эмакывъяс тэчасъяс видлалөм	1	Туявны эмакывлөн кадакывйысь артмөм. Кадакывйысь артмөм эмакывъяс тэчасъяс видлалөм
Эмакывлөн кывбердысь артмөм. Кывбердысь артмөм эмакывъяс тэчас серти видлалөм	1	Туявны эмакывлөн кывбердысь артмөм. Видлавны ывбердысь артмөм эмакывъяс тэчас серти
Кывъяс өтлаөдөмөн тэчас эмакывъяс артмөдөм	1	Кужны артмөдны кывъяс өтлаөдөмөн тэчас эмакывъяс
Визь пыр гижсьысь тэчас эмакывьяслөн артмөм да найөс гижөм. Текст артмөдөмын эмакывлөн төдчанлун. Эмакыв – синонимъясөн сёрниын вөдитчөм	1	Вынсьөдны визь пыр артмөм тэчас эмакывьяслысь артмөм, найөс гижөм. Текст артмөдөмын эмакывлөн төдчанлун. Эмакыв – синонимъясөн сёрниын вөдитчыны велөдчөм
<i>С/С: Керка пытикөс серпасалөм кезлө дасьтысьом. Текст тэчас, кыв боксянь аслыспөлөслун. Сложной план лөсьөдөм</i>	1	<i>Кужны гижны текст ас керка пытикөс йылысь. Текст тэчас, кыв боксянь аслыспөлөслун. Кужны лөсьөдны сложной план</i>
<i>С/С: Керка пытикөс серпасалөм гижөм. Коми кывйөн мичаа вөдитчөм петкөдлөм</i>	1	<i>Петкөдлыны кКоми кывйөн мичаа вөдитчөм</i>
Кывберд кызди кывсикас: вежөртас, морфологияын да синтаксисын петкөдчөм	1	Төдны кывберд кызди ашөра кывсикас, торйөдны мукөд кывсикасьяссысь. Кужны төдмавыны да артмөдны кывбердьяслысь өткодялан тшупөдъяс. Босьтны да кутны вежөрас кывбердъяс гижанног правилөяс, подуласыны на вылө гижан уджъяс вөчигөн.

		Тодны, кужны гөгөрвоодны кывбердлысь синтаксисын петкөдчөмсö. Видлавны кывбердъяслысь художествоа текстъясын коланлунсö да тöдчанлунсö. Кужомön пыртны кывбердъяс вомгора сёрниö да гижан уджъясö.
Качественнöй да относительнöй кывбердъяс, налön торъялöм	1	Кужны тöдмавны да висътавны кывбердлысь морфология признакъяс: качественнöй, относительнöй. Вайöдны видлөгъяс
Кывбердлön öткодялан тшупöдъяс. Öткодялан да медвылыс тшупöд формаяс артмöm, найöс гижанног. Кывбердъяс кыв тэчас серти видлалöм да артмөдöm	1	Кужны тöдмавны да артмөдны кывбердъяслысь öткодялан тшупöдъяс. Видлавны кывбердъяс кыв тэчас серти
Качество петкөдлысь кывбердъяслön артмöm. Не кывводз, ичöтмөдан да абу тырвыйö качество тшупöд петкөдлöm. Кывбердъяс кыв тэчас серти видлалöм да артмөдöm	1	Тодны кывбердъяслысь артманног: кывъяс öтлаөдömön, кывбердысь да мукöд кывсикасьясысь суффиксьяс отсөгön, <i>не</i> -да <i>мед</i> -приставкаяс отсөгön. Не кывводз, ичöтмөдан да абу тырвыйö качество тшупöд петкөдлöm
Кывбердъяслön мукöд кывсикасьясысь артмöm. Кывбердъяс артмөдöm	1	Туявны кывбердъяслön мукöд кывсикасьясысь артмöm. Кужны артмөдны кывбердъяс, гижны ичöтик текстъяс
Тэчас кывбердъяс да найöс гижанног	1	Вынсьöдны тэчас кывбердъяс да найöс гижанног. Öтлаын гижан тэчас кывбердъясöнартмөдны сёрникузяяс
Визь пыр гижсьысь тэчас кывбердъяс	1	Вынсьöдны визь пыр гижсьысь тэчас кывбердъяс да найöс колана ногön гижöm
<i>Т/Д: Кывзömön гижöд. «Кывберд» тема вынсьöдöm да тöдöмлун донъялан удж</i>	1	Гижны диктан, колана ногön вöдичыны гижанног правилöясön
Кывбердлön эмакыв пыдди мунöm. Эмакыв пыдди мунысь кывбердъяс сёрникузяысь адзöm. Кывбердлön текстын тöдчанлун йылысь гөгөрвоөдöm	1	Кужны аддзыны сёрникузяысь эмакыв пыдди мунысь кывбердъяс Туявны кывбердлысь текстын тöдчанлун, кужны гөгөрвоөдны
"Кывберд" тема серти тöдöмлунъяс öтвывтöm да кужöмлунъяс вынсьöдöm	1	Öтвывтны "Кывберд" тема серти тöдöмлунъяс да кужöмлунъяс, уджавны текст серти
Лыдакыв кызди кывсикас: вежöртас, морфологияын да синтаксисын петкөдчöm. Лыдакывлön эмакыв пыдди мунöm	1	Торйöдны лыдакыв мукöд кывсикасьясысь. Тодны тэчас серти лыдакывъяслысь артмöm: прöстöй, сложнöй, тэчас; вежöртас серти: лыда, собирательнöй, пöрадок петкөдлысь.
Тэчас серти лыдакывъяс: прöстöй, сложнöй да кывтэчас. Сложнöй да кывтэчас лыдакывъяс гижöm	1	Тодны тэчас серти лыдакывъяслысь артмöm: прöстöй, сложнöй, тэчас; вежöртас серти: лыда, собирательнöй, пöрадок петкөдлысь. <i>Тодны гижанногсö</i> сложнöй да тэчас лыдакывъяслысь, датаяслысь
Лыда, öтувтан да пöрадок индалысь	1	Торйöдны лыдакывъястэчасног серти,

лыдакывъяс да найӧс гижӧм		кужны колана ногӧн гижны, вӧдитчыны сёрниын
Ылӧса да юкӧна лыдакывъяс да найӧс гижӧм	1	Велӧдчыны шуавны комиӧн ылыса лыд да юкӧн петкӧдлысь лыдакывъяс: 1 да <i>1/2</i> тупӧсь нянь = <i>тупӧсьӧн-джынийӧн</i> ; 0,5 лун = <i>лун джын да с.в.</i>
Лыдакывъяслӧн гижанног. Асшӧр удж	1	Тӧдны гижанногсӧ сложнӧй да тэчаса лыдакывъяслысь, датаяслысь. Вӧдийчыны сёрниын лыдакывъясӧн. Висьтавны лыдпасъяс текст ас кывйӧн. Асшӧр удж вӧчны
<i>С/С: «Ас олӧм йылысь» ас гижӧд лӧсьӧдӧм</i>	1	Лӧсьӧдны ас олӧм йылысь, пыртны быд сикас лыдакывъяс
Нимвежтас кыдзи кывсикас. Нимвежтасъяслӧн сикасъяс	1	Тӧдны нимвежтаслысь морфология признакъяс да синтаксисын петкӧдчӧм. Торйӧдны нимвежтас мукӧд кывсикасысь. Кужны вежлавны нимвежтасъясӧн нима кывсикасъяс.
Морта нимвежтасъяс да налӧн вежлӧгасьӧм	1	Кужны вежлавны вежлӧгъяс серти, вӧдичыны Сёрниын коймӧд морта нимвежтасӧн. Артмӧдны текст Сёрниын коймӧд морта нимвежтасӧн вежлавны эмакывъяс Тӧдны нимвежтас сикас нимъяс (ӧта-мӧд бӧрся пӧрадокыс абу быть), налысь гижанногсӧ. Тӧдны нимвежтасъяслысь артманног. Тӧдны гижанногсӧ -кӧ, -сюрӧ, не-кывторъяс-суффиксъяс нимвежтасъяслысь. Вӧдитчыны нимвежтасъясӧн вомгора сёрниын да гижӧдын литературнӧй кыв нормаяс тӧдӧмӧн, гижанног правилӧяс вылӧ мыджсьӧмӧн.
Вынсьӧдан-морта нимвежтасъяс, налӧн вежлӧгасьӧм да сёрниын наӧн вӧдитчӧм	1	Кужны торйӧдны нимвежтасъяс сикасъяс сертиыс. Тӧдмавны вынсьӧдан-морта да мукӧд нимвежтасъяслысь вежлӧг формаяс.
Морта-морта да лыда-морта нимвежтасъяс да сёрниын наӧн вӧдитчӧм	1	Тӧдны морта-морта да лыда-морта нимвежтас сикас нимъяс да вӧдитчыны сёрниын
Асалан да индан нимвежтасъяс да сёрниын наӧн вӧдитчӧм	1	Туявны асалан да индан нимвежтасъяс да кужны вӧдитчыны наӧн сёрниын
Юалана да йитӧса (относительнӧй) нимвежтасъяс да сёрниын наӧн вӧдитчӧм.	1	Кужны торйӧдны юалана да йитӧса (относительнӧй) нимвежтасъяс да артмӧдны сёрникузяс
Соссяна нимвежтасъяс да сёрниын наӧн вӧдитчӧм	1	Кужны колана ногӧн артмӧдны соссяна нимвежтасъяс да вӧдитчыны
<i>Т/Д: Промежуточнӧй аттестация</i>	1	<i>Вӧчны кывберд, лыдакыв, нимвежтас йылысь тӧдӧмлун да кужсьӧмлун донъялан удж</i>

Стӧчмӧдтӧм нимвежтасъяс да сӕрниын наӧн вӧдитчӧм	1	Туявны стӧчмӧдтӧм нимвежтасъяс да вӧдитчыны сӕрниын
Ӧтвывтан нимвежтасъяс да сӕрниын наӧн вӧдитчӧм	1	Туявны текстысть ӧтвывтан нимвежтасъяс да вӧдитчыны сӕрниын
Сӕрниын нимвежтасъясӧн вӧдитчӧм	1	Кужны йитлыны нимвежтасӧн сӕрникузялысь да текстлысь юкӧнъяс. Кывбӧра нимвежтасъяс колана ногӧн гижны
Вогӧгӧрся тӧдӧмлун кывкӧрталӧм	1	Кывкӧртавны вогӧгӧрся тӧдӧмлун кывкӧрталӧм (лексика да фразеология, морфология да орфография)
7 класс		
Кывным олӧ, вежсьӧ, сӧвмӧ. Пыран тест вӧчӧм. Чужан кывлӧн кузь вӧлок вуджӧм йылысь сӕрни	1	Тӧдны чужан кывлысь финн-угор кывъяскӧд матыслунсӧ да торъялӧмсӧ, быд кывлысь ас кежас сӧвмӧмсӧ. Видзны чужан кывлысь сӧстӧмлунсӧ, тӧждысьны сы вӧсна. Чукӧртны колана материал, лӧсьӧдны тема сертиыс мӧвпалана гижӧд.
<i>С/С: Чужан кывлӧн морт олӧмын тӧдчанлун</i>	1	<i>Вӧчны текст серти удж. Кужны гӧгӧрвоодны чужан кывлысь морт олӧмын тӧдчанлунсӧ</i>
6-ӧд классын велӧдӧм материал мӧдпӧвсталӧм. Велӧдӧм кывсикасьяслысь морфолитическӧй признакъяс вынсьӧдӧм	1	Кужны видлавны текст: группируйтны кывсикасьяс морфолитическӧй признакъяс серти, сьӧкыд орфограмма кывъяс гӧгӧрвоӧдны, кыв вежӧртасъяс гӧгӧрвоӧдны
Лексика. Кыввор. Лексикография. Мыйӧн тӧдмӧдӧны кывкудъяс? Текст. Текст сикасьяс. Текстлӧн тема, мог, шӧр мӧвп	1	Тӧдны текст признакъяс. Тӧдмавны текстлысь темасӧ, шӧр мӧвпсӧ, кыпӧдӧм могъяссӧ. Тӧдны текстлысь юкӧнъяс, композиция (заводитчӧм, шӧр юкӧн, пом). Кужны лӧсьӧдны прӧстӧй да сложнӧй планъяс
29 удж серти текст понятие вынсьӧдӧм. Текст артмӧданторъяс	1	Видлавны да донъявны текст сюрӧссӧ лоӧмторъяс петкӧдлӧм-йитчӧм сертиыс, лексика да грамматика боксянь.
<i>С/С: Текст лӧсьӧдӧм. Петкӧдлыны бур гижанног, сӕрни сӧвмӧм</i>	1	Петкӧдлыны бур гижанног, сӕрни сӧвмӧм. Донъявны ассьыс да ӕртъясыслысь уджъяс, бырӧдны сюрӧс серти шыбӧल्याс, веськӧдны лексика да грамматика боксянь торксьӧмъяс. Кужны сӕрнитны класс водзын.
Наука да публицистика стилия гижӧдъяслысь аслыспӧлӧслун туялӧм	1	Тӧдны наука да публицистика стилияс, кужны гӧгӧрвоӧдны налысь торъялӧмсӧ. Лӧсьӧдны разнӧй текстъяс, наука да публицистика стилия гижӧдъяс.
<i>С/К: Стартовая контрольная работа. 6-ӧд классысь велӧдӧмтор серти</i>	1	Петкӧдлыны бур тӧдӧмлун 6-ӧд классын велӧдӧм йылысь
Кадакыв кыз кывсикас. Сылӧн вежӧртас, морфология признакъяс,	1	Торйӧдны кадакыв мукӧд

синтаксисын тӱдчанлун		кывсикасьяс, тӱдны коланлунсӱ, синаксиссын тӱдчанлунсӱ
Кадакывлӱн артмӱм. Торйӱдны суффиксьяс, кывдӱн да кыввуж	1	Кужны видлавны кадакывъяслысь артмӱм. Торйӱдны суффиксьяс, кывдӱн да кыввуж
Кывпод – кадакывлӱн вежласьтӱм форма. Кывподлӱн суффиксьяс, вежӱртас	1	Кужны торйӱдны кывпод – кадакывлысь вежласьтӱм форма. Кывподлысь суффиксьяс, гӱгӱрвоны вежӱртас
Кадакывлӱн наклонение категория	1	Кужны торйӱдны кадакыв формаяс, лӱсьӱдны сӱрникузяс, гижны колана ногӱн. 57, 58 уджъяс серти кадакывъяс видлалӱм
<i>Т/Д: Грамматикаысь уджъяс четвёртьса тӱдӱмлун донъялан диктант</i>	1	Петкӱдлыны бур тӱдӱмлун велӱдӱмтор йылысь
Кадакывлӱн артмӱм	1	Вынсьӱдны кадакыв артмӱм способъяс, кужны торйӱдны колана юкӱнъяс вылӱ
Тшӱктана наклонениеа кадакывъяс да найӱс гижанног	1	Гӱгӱрвоӱдны тшӱктана наклонениеа кадакывъяслысь артмӱмсӱ
Юӱртана наклонениеа кадакывъяс. Кадакывъяслӱн ӱнӱя кад серти вежласьтӱм	1	Юӱртана наклонениеа кадакывъяс вынсьӱдны. Кужны вежлавны кадакывъяслӱн ӱнӱя кад серти
<i>С/С: Публицистика стильӱн текст артмӱдӱм.</i>	1	<i>Публицистика стильлысь торъялӱм вынсьӱдӱм, кужны гижны текст</i>
Локтан кад	1	Кужны торйӱдны ӱнӱя да локтан кад, локтан кад артмӱдысь суффиксьяс, аддзыны орфограммаяс
Колян кад	1	Кужны торйӱдны ӱнӱя, локтан да колян кад, колян кад артмӱдысь суффиксьяс, аддзыны орфограммаяс
Кадакывъяс гижанног вынсьӱдӱм	1	Кужны вӱдитчыны кадакывлӱн став суффиксьяснас, гӱгӱрвоӱдны орфограммаяс, артмӱдны сӱрникузяс
Соссяна кадакывъяслӱн вежласьтӱм	1	Кужны вежлавны кад серти соссяна кадакывъяс, гижны кывъяс орфография правилӱяс серти
Соссяна кадакывъяс гижанног. Кужны колана ногӱн гижны соссяна кадакывъяс. Кывъя диктант. <i>Лыддӱм бӱр гижӱд кезлӱ дасьтысьтӱм</i>	1	Кужны колана ногӱн гижны соссяна кадакывъяс. Гижны кывъя диктант. Дасьтысьны гижны <i>лыддӱм бӱр гижӱд</i>
<i>С/С: Лыддӱм бӱр гижӱд. Изложение гижны</i>	1	<i>Гижны изложение, кужны мичаа мӱвпавны. Гижны матын текст дорӱ</i>
Кадакывлӱн кад формаясӱн вӱдитчӱм	1	Кужны торйӱдны ӱнӱя, локтан да колян кадакывъя формаяс
Кадакывлӱн залог	1	Кужны артмӱдавын вӱчӱдана да возвратнӱй залога кадакывъяс да вӱдитчыны наӱн
Кадакывъяс гижанног. Звукоподражательнӱй да изобразительнӱй кадакывъяс.	1	Кужны артмӱдны звукоподражательнӱй да изобразительнӱй кадакывъяс, колана ногӱн гижны кадакывъяс

Вуджана да вуджтѳм кадакывъяс	1	Кужны торйѳдны вуджана да вуджтѳм кадакывъяс, артмѳдны колана суффиксясѳн
Морттѳм кадакывъяс	1	Кужны торйѳдны морттѳм кадакывъяс, артмѳдны колана суффиксясѳн. П/У: <i>Текст гижны колана ногѳн</i>
Визь пыр гижан кадакывъяс.	1	Кужны подулавны вежѳртассѳ визь пыр гижан кадакывъясслысь, колана ногѳн гижны
<i>Т/Д: Кадакывлѳн сѳрниын коланлун да тѳдчанлун йылысь текст лѳсьѳдѳм</i>	1	Лѳсьѳдны текст кадакывлѳн сѳрниын коланлун да тѳдчанлун йылысь, петкѳдлыы бур тѳдѳмлун да кывйон кужѳмѳн вѳдитчѳм
«Кадакыв» тема вынсьѳдѳм	1	Петкѳдлыны велѳдѳм материал серти став тѳдѳмлун
Шѳркывлѳн морфология боксянь вежѳртас, синтаксисын петкѳдчѳм	1	Кужны торйѳдны шѳркывъяс мукѳд кывсикасясысь, сѳрникузяын налысь ин
Шѳркыв артманног	1	Кужны артмѳдны суффиксясѳн шѳркывъяс, подулавны артманногсѳ, гижанногсѳ
Шѳркывлѳн эмакывйѳ вуджѳм	1	Кужны торйѳдны вежѳртассѳ, кор шѳркыв вуджѳ эмакывйѳ, колана ногѳн вѳдитчыны наѳн
Шѳркывъяс тѳчас	1	Кужны артмѳдны шѳркывъяс тѳчасъяс, пыртны сѳрникузяѳ, гижны колана ногѳн
«Шѳркыв» тема вынсьѳдѳм.	1	Кужны колана ногѳн вѳдитчыны шѳркывъясѳн вомгора да гижѳда сѳрниын, видлавны синтаксис боксянь
<i>С/С: 324 удж. Картина серти серпаса гижѳд</i>	1	Кужны «лыддыны» картинасѳ, водитчыны серпаса средствоясѳн, петкѳдлыны текст артмѳдан тѳдѳмлун
Ногакывлѳн вежѳртас да грамматикаын тѳдчанлун.	1	Кужны торйѳдны ногакывъяс, подулавны сѳрникузяын тѳдчанлунсѳ, текст артмѳдѳмын тѳдчанлунсѳ
Ногакыв артмѳм.	1	Кужны торйѳдны вежѳртассѳ суффиксяслысь, вѳдитчыны гижѳда да вомгора сѳрниын
Ногакыв гижанног	1	Кужны колана ногѳн гижны найѳс, вѳдитчыны сѳрниын
Ногакывлѳн кадакывбердысь торъялѳм	1	Кужны торйѳдны ногакывъяс кадакывбердясысь, восьтны налысь синтаксисын тѳдчанлун
Ногакывъяс тѳчас	1	Кужны вѳдитчыны гижѳда да вомгора сѳрниын ногакывъяс тѳчасъясѳн
<i>П/У: Бѳрйѳм темаяс серти проект дасьтѳм. «Миян сиктса тѳдчана йѳз», «Чужан сиктѳй менам...», «Миян сиктса гажъяс...»</i>	1	Дасьтыны проект ас бѳрйѳм тема серти, чукѳртны материал, кужны дорйыны
Кадакывбердлѳн вежѳртас, морфологияын да синтаксисын	1	Кужны торйѳдны кадакывбердяс кыз кывсикас, восьтны налысь синтаксисын

петкөдчөм		төдчанлун, текст артмөдөмын кадакывбердьяслысь төдчанлун
Кадакывбердьяслөн артмөм	1	Кужны торйөдны вежөртас серти сикасьяс вылө, артмөдны өткодялан тшупөдьяс, гижны суффиксьяс
Кадакывбердьяс гижанног.	1	Төдны кадакывбердлысь вежөртас, морфология признакьяс, синтаксисын төдчанлун. Төдны кадакывбердлысь артманногсө да гижанногсө. Кужны видлавны кадакывберд морфология да синтаксис боксянь. Кужны вөдитчыны кадакывбердьясөн сёрниын да гижөдын
Вежөртас серти кадакывбердлөн сикасьяс	1	Төдны кадакывбердлысь сикасьяс, висътавны юалөмьяс отсөгөн сикаслысь нимсө
Вежөртас серти сикасьяс, өткодялан тшупөдьяс.	1	Торйөдны кадакывбердлысь сикасьяс, өткодялан тшупөдьяслысь вежөртассө, вөдитчыны сёрниын
«Кадакывбердьяс» тема вынсьөдөм	1	Петкөдлыны гижөда да вомгора сёрниын кадакывбердьясөн вөдитчыны кужөм. Сёрниын кадакывберд-синонимьясөн да кадакывберд-антонимьясөн вөдитчыны кужөм. Кужны подулавны действиеяс серпасалан кывлысь аслыспөлөслун
Состояние петкөдлысь кывьяс.	1	Төдны состояние петкөдлысь кывьяслысь вежөртассө да синтаксисын налысь төдчанлунсө. Вөдитчыны состояние петкөдлысь кывьясөн гижөдын, сёрниын
<i>П/У: Текст комиөдөм</i>	1	Кужны вөдитчыны коми кывлы лөсялана тэчасьясөн, сёрникузясөн
Отсаян кывсикасьяс	1	Төдны отсаян кывсикасьяслөн коланлун да төдчанлун йылысь, вөдитчыны сёрниын да гижөдын
Кывбөрьяс. Кывбөрьяслөн вежөртас серти чукөрьяс	1	Төдны кывбөрьяслысь сёрниын да гижөдын коланлунсө да төдчанлунсө. Төдны кывбөрьяслысь вежөртас серти чукөрьяс, кужны гөгөрвоөдны
Кывбөрьяс гижанног	1	Төдмавны вежөртассө да колана ногөн гижны ашпөр кывсикасьяскөд
<i>Т/Д: Лыддөм бөр гижөд творческөя помалөм</i>	1	Петкөдлыны мича коми кывйөн вөдитчөм, литературнөй нормаяс төдөм
Кывйитөдьяс. Кывйитөд сикасьяс	1	Төдны кывйитөдьяслысь коланлунсө да төдчанлунсө. Торйөдны мукөд отсаян кывсикасысь
Сочинительнөй кывйитөдьяс: йитана (да, и, дай, ни).	1	Төдны йитана сочинительнөй кывйитөдьяс, артмөдны сёрникузяс
Сочинительнөй кывйитөдьяс: торйөдана (нисьө, -нисьө, либө, али, то, - то), паныда (а, но, да (но пыдди)	1	Төдны торйөдана сочинительнөй кывйитөдьяс, артмөдны сёрникузяс
Подчинительнөй кывйитөдьяс: да, мый,	1	Төдны подчинительнөй кывйитөдьяс,

сы вöсна мый, кöть, быттьö, мед		артмöдны сёрникузяс
Кывйитöдъяс вынсьöдöм	1	Подулавны кывйитöдъяс йылысь тöдöмлун видлöгъясöн
Кывторъяс, налöн коланлун да тöдчанлун	1	Тöдны кывторъяслысь коланлунсö да тöдчанлунсö. Торйöдны кывтор мукöд кывсикасысь
Кывторлöн вежöртас серти сикасьяс	1	Тöдны кывторъяслысь вежöртас серти сикасьяс, кужöмöн вöдитчыны вомгора да гижöд сёрниын
<i>Т/Д: Т/Д: Промежуточной аттестация. Вочöжся тöдöмлун донъялан удж</i>	1	<i>Кужны бура вöчны вочöжся тöдöмлун донъялан удж</i>
Междометие, налöн коланлун да тöдчанлун.	1	Торйöдны междометие мукöд кывсикасьясысь. Лыддьыны колана шуанног бöрйöмöн междометиеа сёрникузяс
Междометиеяс дырйи пунктуация пасьяс сувтöдöм: чутик либö горöдан пас. «Кутиöм коланлуныс да тöдчанлуныс междометиеяслöн текстас?» юалöм вылö подулалöм вочакыв лöсьöдöм	1	Кужны пуктавын междометиеяс дырйи пунктуация пасьяс: чутик либö горöдан пас. Лöсьöдны вочакыв «Кутиöм коланлуныс да тöдчанлуныс междометиеяслöн текстас?» юалöм вылö подулалöм
Отсаян кывсикасьясöн вöдитчöм вынсьöдöм	1	Вынсьöдны тöдöмлун отсаян кывсикасьяс йылысь. Уджавны текстöн
Вогöгöрся велöдöм материал мöдпöвъёвтöм	1	Мöдпöвъёвтны вогöгöрся велöдöмтор: кывлысь став тшупöдсö
Тöдöмлун öтвывтöм	1	Öтвывтны тöдöмлун, вочавидзны тестьяслöн юалöмьяс серти

8 класс		
5-7-öд класса велöдöм материал мöдпöвъёвтöм	1	Мöдпöвъёвтны 5-7-öд класса велöдöм материал: фонетика, кывсикасьяс гижанног, пунктуация пасьяс. Вöчны пырöдчан тест
Кыв артмöм вынсьöдöм	1	Вынсьöдны кыв артмöм, кывтэчасьяслысь грамматика категорияс
Коми кывлöн финн-угор кыв семьяын ин урал подув кывсянь öнiя кадöдз. Перым кывьяслöн öтувъялун да торъялöм	1	Тöдны перым кывьяслысь вужьяссö. Гöгöрвоöдны сöвман тшупöдьяссö. Тöдны комины медматыс кывъя йöз йылысь. Тöдны коми кыв туялысьяслысь нимьяссö, уджьяссö; висьтавын 3-4 учёной йылысь.
Коми кывлöн финн-угор кыв семьяын ин урал подув кывсянь öнiя кадöдз. Перым кывьяслöн öтувъялун да торъялöм	1	Орчöдöмöн видлавын зырян-коми, перым-коми, коми-удмурт кывьяс (кывтэчасьяс, сёрникузяс, нейджид текстьяс серти). Аддзыны öткодьлун да торъялöм. Тöдны коми кыв туялысьяслысь нимьяссö, уджьяссö; висьтавын 3-4 учёной йылысь.
Текст. Сёрни. Сёрни стильяс. Паськöдны текст да сёрни стильяс йылысь йылысь	1	Тöдны сёрни стильяс йылысь: йöзкост сёрни, публистика, наука, делöвöй,

төдөмлун: наука, публицистика, делөвөй, йөзкост сёрни, художества литература кыв		художества литература кыв. Кужны төдмавны гижөд стиль
Наука да делөвыв кабала стильяслөн аслыспөлөслун. Небөг донъялөм. П/У: Аннотация гижөм	1	Орччөдөмөн туявны разнөй стилия текстяс, гөгөрвоөдны торьялөмсө. Донъявны небөг. Гижны аннотация
Делөвыв кабала стильлөн аслыспөлөслун	1	Видлавны делөвыв кабала стильлөн гижөм текстяс, налысаслыспөлөслун. Автобиография, корөм, шыөдчөм гижөдьяслөн өтувьялун
Йөзкост сёрни стильлөн аслыспөлөслун. Текст видлалөм	1	Туявны йөзкост сёрни стильлыс аслыспөлөслун
Художества литература кывлөн аслыспөлөслун. Серпаса литература гижөдын стильяслөн өтувьялун	1	Туявны художества литература ь аслыспөлөслун. Сёрнитны серпаса литература гижөдын стильяслөн өтувьялун йылыс, видлавны текстяс
Публицистика стиль: репортаж, очерк, газетө юөртөмьяс видлалөм	1	Туявны публицистика стиль: репортаж, очерк, газетө юөртөмьяс видлалөм, велөдчыны гижны
<i>С/С: Публицистика стильлөн гижөд артмөдөм</i>	1	Артмөдны публицистика стилия гижөд
Синтаксис да пунктуация. Кывтэчас. Сёрникузяс кывтэчасьяс вылө юклөм. Кывтэчаслөн сикасъяс	1	Босьтны вежөрө, кужны гөгөрвоөдны синтаксис кывлыс вежөртассө. Төдны синтаксис юкөн велөдигөн вөдитчан терминьяс. Синтаксис – грамматика юкөн. Кывтэчас да сёрникузя – синтаксисын велөданта
<i>Т/Д: Четвертьса төдөмлун донъялан диктант «Кодзувкот». Содтөд грамматической удж вөчөм</i>	1	Гижны контрольной диктант. Петкөдлыны бур төдөмлун велөдөмтор йылыс. Кужөмөн вөчныд содтөд грамматика удж
Кывтэчас. Кывтэчаслөн признакьяс. Кывьяслөн кывтэчасын йитчөм. Сибөдчөм да веськөдлөм	1	Төдны кывтэчас йылыс. Туявны сибөдчөм да веськөдлөм костын торьялөм. Кужны юклыны сёрникузяс кывтэчасьяс вылө. Кывтэчаслөн сикасъяс
Прөстөй сёрникузя. Прөстөй сёрникузяслөн артмөм. Кывтэчас да сёрникузя костын торьялөмьяс подулалөм. Сёрникузяслөн медшөр признакьяс	1	Вынсьөдны прөстөй сёрникузяслыс артмөм. Подулавны кывтэчас да сёрникузя костын торьялөмьяс. Төдны сёрникузяслыс медшөр признакьяс
Висьталан мог да шуанног серти сёрникузяс. Юөртана, юалана, чуксалана сёрникузяс торйөдөм. Горөдана да абу горөдана сёрникузясөн вөдитчөм, выразительнөй лыддысьөм вынсьөдөм. Соссяна да эскөдана сёрникузяс	1	Торөдны юөртана, юалана, чуксалана сёрникузяс. Горөдана да абу горөдана сёрникузяс, вынсьөдны выразительнөй лыддысьөм. Кужны артмөдны соссяна да эскөдана сёрникузяс
Паськөдөм да абу паськөдөм сёрникузяс торйөдөм. Лыддьөм бөр гижөд кезлө дасьтысьөм	1	Торйөдны паськөдөм да абу паськөдөм сёрникузяс торйөдөм. Дасьтысьны лыддьөм бөр гижөд кезлө
<i>С/С: Творческой изложение (дженьдөдөмөн гижөм)</i>	1	Гижны дженьдөдөм изложение. Петкөдлыны кужанлуньяс
Кык сюрөса юкөда прөстөй сёрникузя. Сёрникузя йылыс велөдөмтор	1	Мөдпөвьөвтны сёрникузя йылыс велөдөмтор. Подувпас да сийөс петкөдлөм

мөдпөвьевтөм. Подувпас да сийөс петкөдлөм		туявны. Подувпас петкөдланногыас кужны подулавны. Прөстөй сёрникузялысь шуанног кужны петкөдлыны
Юөрпас. Прөстөй кадакывья юөрпас. Текст бурмөдөм	1	Вынсьөдны төдөмлун юөрпас йылысь. Прөстөй кадакывья юөрпас. Бурмөдны колана ногөн текст
Составнөй кадакывья юөрпас	1	Торйөдны составнөй кадакывья юөрпас. Вынсьөдны наклонение, лыд, морт категорияс
<i>С/С: Текст комиөдөм. Вуджөдчөм дорө корөмьяс төд вылын кутөм. Сөстөм коми кывйөн вөдитчөм петкөдлөм, колана кыв бөрйыны кужөм</i>	1	<i>Комиөдны текст. Төд вылын кутны вуджөдчөм дорө корөмьяс. Петкөдлыны сөстөм коми кывйөн вөдитчөм колана кыв бөрйыны кужөм</i>
<i>Т/Д: «Гортыд быдөнлы муса» лыддьөм бөр гижөд кезлө дасьтысьөм</i>	1	<i>Дасьтысьны лыддьөм бөр гижөд кезлө, вынсьөдны гижанног правилөяс</i>
<i>Т/Д: Лыддьөм бөр гижөд «Гортыд быдөнлы муса». Кывйөн бура вөдитчөм петкөдлөм</i>	1	<i>Гижны изложение. Петкөдлыны кывйөн бура вөдитчөм</i>
Составнөй нима юөрпас. Нима юкөн кывсикасьясөн петкөдлөм, ладмөдчөм	1	Төдмасьны ссоставнөй нима юөрпасөн. Нима юкөн кывсикасьясөн петкөдлөм, ладмөдчөм вежөртны
Подувпас да юөрпас костын тире.	1	Төдны подувпас да юөрпас костын тире пуктан правилөяс. Сёрникузяс тире дырйи колана ногөн кужны лыддьыны
Сёрникузяын содтана юкөдьяс йылысь велөдөмторсө мөдпөвьевтөм да паськөдөм. Содтанпас (веськыд да косвеннөй)	1	Содтана юкөдьяс йылысь төдөмлун паськөдөм. Содтанпас (веськыд да косвеннөй) да сийөс петкөдлөм
Төдчөданпас да сийөс петкөдлөм	1	Кужны аддзыны төдчөданпасьяс, кутшөм кывсикасьясөн петкөдлөма
Приложение. Приложениеа сёрникузяын пунктуация пасьяс	1	Төдны приложение, кужны пуктыны приложениеа сёрникузяын пунктуация пасьяс
<i>С/С: Текст серти удж</i>	1	<i>Уджавны текстөн. Петкөдлыны содтана юкөдьясьясөн бура вөдитчөм, правилөяс төдөм</i>
Ногапаслөн вежөртас серти чукөрьяс (ина, када, мог да помка, нога, степень, мера петкөдлысь)	1	Төдны ногапаслысь вежөртас серти чукөрьяс (ина, када, мог да помка, нога, степень, мера петкөдлысь), кужны торйөдны
Ногапаслысь вежөртас серти чукөрьяс (ина да када) вынсьөдөм. Ногапасьяс гижанног	1	Ногапаслысь вежөртас серти чукөрьяс (ина да када) төдны. Вынсьөдны ногапасьяс гижанног
Ногапаслысь вежөртас серти чукөрьяс (мог да помка) вынсьөдөм. Ногапасьяс гижанног	1	Төднв ногапаслысь вежөртас серти чукөрьяс (мог да помка). Вынсьөдны ногапасьяс гижанног
Нога ногапасьяс вынсьөдөм, гижанног	1	Өтвытны нога ногапасьяс йылысь төдөмлун, вынсьөдны, кужны гижны
Степень да мера петкөдлысь ногапасьяс вынсьөдөм, гижанног	1	Төдны степень да мера петкөдлысь ногапасьяс, кужны гижны, артмөдны видлөгьяс
Төдөмлун вынсьөдөм. Кык сюрөса юкөда	1	Төдмавны юалөм серти ногапаслысь сикас,

сёрникузясын содтана юкөдъяслөн ин, тёдчанлун, наён вөдитчөм		кутшөм кывсикасөн петкөдлөма. Кужны лөсьөдны содтана юкөдъясөн паськөдөм сёрникузяс
<i>Т/Д: Грамматическөй удж пыртөмөн кывзөмөн гижөд</i>	1	Петкөдлыны бур төдөмлун диктант гижигөн, кужны вөчны грамматика удж велөдөм темаяс серти
Сёрникузяын кыв арт, веськыд да бөра кыв артөн вөдитчөм	1	Төдны кыв арт йылысь: веськыд, бөра. Төдны, кутшөм юкөдъяс сёрникузяын оз вежны инсө
Сёрникузяын кыв арт. Прөстөй сёрникузялөн шуанног. Логическөй ударениеөн да кыв артөн сёрникузясысь медся төдчана кывсө торйөдны кужом	1	Кужны петкөдлыны гөлөсөн сёрникузялысь шуанногсө, мичаа лыддыны текст, артмөдны аслыд
Өти сюрөса юкөда прөстөй сёрникузяс. Сёрникузя сикасьяслөн вежөртас	1	Төдны кык состава да өти состава сёрникузяслысь торъялөм. Кужны торйөдны сёрникузя сикасьяс, вайөдны видлөгъяс
Тырвыйө морта сёрникузя.	1	Кужны төдмавны тырвыйө морта сёрникузя. Гөгөрвоөдны юөрпаслысь вежөртас
Стөчмөдтөм морта сёрникузя Юөрпаслөн вежөртас	1	Кужны төдмавны стөчмөдтөм морта сёрникузя. Гөгөрвоөдны юөрпаслысь вежөртас
Өтвывтан морта сёрникузя	1	Кужны төдмавны өтвывтан морта сёрникузя. Вынсьөды афористическөй жанръяс
Морттөм сёрникузяслөн вежөртас. Кадакывлөн петкөдчөм	1	Кужны төдмавны морттөм сёрникузяс. Туявны адакывлысь петкөдчөм
Морттөм сёрникузяс вынсьөдөм. Текст серти удж	1	Текст серти вынсьөдны морттөм сёрникузяс
Морттөм сёрникузяс вынсьөдөм. <i>С/С: «Бипур дорын» да «Арся лунө» текстъяс орччөдөм</i>	1	Орччөдны кык текст, туявны морттөм сёрникузяссь
Нима сёрникузяслөн вежөртас. Сюрөса кывлөн петкөдчөм	1	Төдны нима сёрникузяслысь вежөртас. Туявны сюрөса кывлысь петкөдчөм. Кужны вөдийчыны сёрникузя-синонимьясөн
Уна сикас сёрникузяс орччөдөм	1	Орччөдны уна сикас сёрникузяс, туявны юкөдъяс серти, индыны кывсикасьяссь
Тырмана да абу тырмана сёрникузя. Кык морта сёрникузяс артмөдөм да на дырйи пунктуация пасьяс. Абу тырмана сёрникузяссь өти сюрөса юкөда сёрникузясысь торйөдөм. Текстсысь тырмытөмторьяс бырөдөм	1	Туявны ырмана да абу тырмана сёрникузяс. Артмөдны кык морта сёрникузяс да кужны на дырйи пунктуация пасьяс пуктыны. Торйөдны абу тырмана сёрникузяссь өти сюрөса юкөда сёрникузясысь. Бырөдны текстсысь тырмытөмторьяс
<i>Т/Д: Лыддөм бөр гижөд творческөя помалөм. Тырмана да абу тырмана сёрникузяс пыртөм</i>	1	Кужны творческөя помавны текст, пыртны тырмана да абу тырмана сёрникузяс
Өтсыма юкөдъяс сёрникузяс	1	Паськөдны төдөмлун өтсыма юкөдъяс йылысь, артмөдны сёрникузяс. Кужны йитны өтсыма юкөдъяс шуанногөн да

		кывйитӧдъясӧн. Кывйитӧдъяслӧн вежӧртас: ӧтвывтана, торйӧдана, паныд сувтӧдана
Ӧтсыма да абу ӧтсыма тӧдчӧданпасъяс торйӧдӧм да вынсьӧдӧм	1	Кужны торйӧдны ӧтсыма да абу ӧтсыма тӧдчӧданпасъяс вынсьӧдны ӧтсыма юкӧдъяс да на костын пунктуация пасъяс
<i>С/С: 191 удж серти творческой гижӧд.</i>	1	Артмӧдны текст аслад фотокарточка серти. Вынсьӧдны текстлысь признакъяс. Пыртны ӧтсыма юкӧдъяс
Ӧтсыма юкӧдъяс бердын ӧтувтан кывъяс. Сёрникузясын пунктуация пасъяс (кыкчута да визь) колана ногӧн тӧчӧм	1	Тӧдны ӧтсыма юкӧдъяс бердын ӧтувтан кывъяс. Колана ногӧн сёрникузясын тӧчны пунктуация пасъяс (кыкчута да визь)
Шыӧдчӧм дырйи торйӧдана пунктуация пасъяс. Пыртана кывъяс да кывтэчасъяс	1	Вынсьӧдны шыӧдчӧм дырйи торйӧдана пунктуация пасъяс. Пыртана кывъяс да кывтэчасъясӧн сьӧдны тӧдмасьны
Пыртана кывъяс да кывтэчасъяс вынсьӧдӧм. Пыртана да содтана сёрникузяс. Сёрникузяын междометиеяс	1	Выӧдны пыртана кывъяс да кывтэчасъяс Пыртана да содтана сёрникузяс. Сёрникузяын междометиеяс, артмӧдны сёрникузяс
Шыӧдчӧма, пыртана кывъяса сёрникузяс вынсьӧдӧм. Публицистика стиля гижӧдлысь аслыспӧлӧслун туялӧм. Общественной тӧдчанлуна публицистика гижӧд видлалӧм	1	Вынсьӧдны шыӧдчӧма, пыртана кывъяса сёрникузяс. Туявны публицистика стиля гижӧдлысь аслыспӧлӧслун. Вивны общественной тӧдчанлуна публицистика гижӧд
Торйӧдӧм юкӧдъяса сёрникузяс. Торйӧдӧм йылысь гӧгӧрвоӧдӧм	1	Тӧдмасьны торйӧдӧм юкӧдъяса сёрникузясӧн. Гӧгӧрвоӧдны торйӧдӧм йылысь
Торйӧдӧм тӧдчӧданпас: кывбердъяс, шӧркывъя тэчасъяс	1	Кужны артмӧдны торйӧдӧм тӧдчӧданпас: кывбердъяс, шӧркывъя тэчасъяс отсӧгӧн. Гижигӧн кужны пуктавны колана пасъяс
Торйӧдӧм приложение, сылӧн коланлун. Гижигӧн пасъяс пукталӧм	1	Тӧдны торйӧдӧм приложение йылысь, сылӧн коланлун йылысь. Гижигӧн пуктавны колана пасъяс
Стӧчмӧдысь содтанпасъяс торйӧдӧм. Гижигӧн пасъяс пукталӧм	1	Кужны торйӧдны пасъясӧн стӧчмӧдысь содтанпасъяс; кужны видлавны сёрникузяс юкӧдъяс серти
Торйӧдӧм содтана юкӧдъяс вынсьӧдӧм, текстяс видлалӧм	1	Вынсьӧдны торйӧдӧм содтана юкӧдъяс, уджавны текст серти
Сюрӧса да содтана юкӧдъясӧн гижӧдын колана ногӧн вӧдитчӧм вынсьӧдӧм	1	Ӧтвывтны тӧӧмлун сюрӧса да содтана юкӧдъясӧн гижӧдын колана ногӧн вӧдитчӧм йылысь. Велӧдӧм темаяс вынсьӧдӧм да тӧдӧмлун петкӧдлӧм: фонетика да орфография, морфология да синтаксис
<i>Т/Д.: Промежуточная аттестация. Велӧдӧмторйысь ӧтувъя тӧдӧмлун петкӧдлӧм</i>	1	<i>Вӧчны тӧдӧмлун донъялан удж. Петкӧдлыны бур ӧтувъя тӧдӧмлун</i>
Веськыд сёрни да автор кывъяс.	1	Вынсьӧдны веськыд сёрниа сёрникузясын пунктуация пасъяс пуктӧм. Лӧсьӧдны текстяс
Косвенной сёрни. Бокӧвой сёрни	1	Кужны петкӧдлыны бокӧвой сёрни,

петкӱдланногъяс вынсьӱдӱм. Вескыд да косвенной сӕрни орчӱдӱм		вынсьӱдны петкӱдланногъяс. Орчӱдны вескыд да косвенной сӕрни
Цитата. Цитируйтӱгӱн пунктуация пасъяс колана ногӱн тӕчӱм. Вогӱгӱрся велӱдӱмтор мӱдпӱвӱевтӱм (Фонетика, морфология, лексика)	1	ӱдны цитата дырйи пунктуация пасъяс колана ногӱн тӕчӱм. Мӱдпӱвӱевтны вогӱгӱрся велӱдӱмтор (Фонетика, морфология, лексика)
Вогӱгӱрся велӱдӱмтор мӱдпӱвӱевтӱм (Синтаксис, кывтӕчас да прӱстой сӕрникузя)	1	Мӱдпӱвӱевтны вогӱгӱрся велӱдӱмтор (Синтаксис, кывтӕчас да прӱстой сӕрникузя)
9 класс		
8-ӱд класса велӱдӱм материал мӱдпӱвӱевтӱм: кывтӕчасъяс видлалӱм, прӱстой сӕрникузяяслысь сикасъяс вынсьӱдӱм	1	Пыртӱд. Мӱдпӱвӱевтны 8-ӱд класса велӱдӱм материал: кывтӕчасъяс видлалӱм, прӱстой сӕрникузяяслысь сикасъяс вынсьӱдӱм
Кыв йылысь тӱдӱмлун. Коми кыв – Коми Республикаын государственной кыв	1	Тӱдны коми кыв чужӱм-сӱвмӱм йылысь; вежӱртӱмӱн пыдди пуктыны коми йӱзлысь чужан кывсӱ, кывны асьсӱ бат-мам кыв тӱдысь да сыӱн сӕрнитысь мортӱн. Тӱдны Коми Республикаса оланподулӱ кыв йылысь пыртӱм статьяяс, видлавны. Тӱдны да видзны чужан кывлысь аслыспӱлӱслунсӱ, сӕрни мичмӱдан озырлунсӱ. Дасьтыны темалы лӱсялана статья (доклад, презентация) да йӱзӱдны (классын, газетын, библиотекаын)
Сложной сӕрникузя йылысь гӱгӱрвоӱдӱм.	1	Тӱдны сложной сӕрникузялысь артманног. Кужны гӱгӱрвоӱдны сложной сӕрникузялысь артмӱмсӱ, сы пытшкын прӱстой сӕрникузяяслысь йитчӱмсӱ: кывйитӱд-союзясӱн, сюзьястӱг. Кужны торйӱдны сложной сӕрникузясӱ артманног сертиыс
Сложной сӕрникузяяс артманног, сикасъяс. Сложной сӕрникузяса текст серти удж	1	Тӱдны сложной сӕрникузя сикас нимъяс: сложносочинӱнной, сложноподчинӱнной, союзтӱм
Сложносочинӱнной сӕрникузялӱн вежӱртас, артманног да пунктуация пасъяс. Сложносочинӱнной сӕрникузяс текстсӱ торйӱдӱм	1	Гӱгӱрвоны сложносочинӱнной сӕрникузялысь артмӱмсӱ. Аддзыны подув юкӱдъяс, гӱгӱрвоны налысь йитчанногсӱ. Кужны гӱгӱрвоӱдны сложносочинӱнной сӕрникузяын прӱстойяслысь йитчӱмсӱ сочинительной кывйитӱд вежӱртас серти: ӱтыввтана, паныд сувтӱдана, торйӱдан.
Сложносочинӱнной сӕрникузяяслысь сочинительной союзясӱн йитчигӱн вежӱртас гӱгӱрвоӱм, синтаксической синонимъяс вайӱдӱм. Дневник жанрӱн тӱдмасьӱм	1	Кужны аддзыны-индыны сложносочинӱнной сӕрникузясӱ текстсӱ, торйӱдны мукӱд сӕрникузясысь. Сложносочинӱнной сӕрникузялы кужны вайӱдны синтаксической синонимъяс.
Сложной сӕрникузяс серти СсС сикасъяс вынсьӱдӱм	1	Артмӱдны сложносочинӱнной сӕрникузялы (СсС) схема, схема сертиыс –

		<p>СсС.</p> <p>Кужны колана шуанногөн лыддыны сложносочинённой сёрникузяяс.</p> <p>Артмодны сложносочинённой сёрникузяяс, пыртны творческой уджыасё.</p> <p>Видлавы СсС синтаксис боксянь.</p>
Сложносочинённой сёрникузяяслысь сикасьяс вынсьёдом	1	Видлавы да артмодны сложносочинённой сёрникузяяс, пыртны творческой уджыасё
<i>Т/Д.: Контрольной удж. СсС серти тóдомлун донъялом</i>	1	Петкóдлыны бур тóдомлун велóдом сложной сёрникузяс йылысь, кужны гóгөрвоóдны
<i>С/С.: Рочысь комиóдом. СсС сикасьяс вынсьóдом</i>	1	Комиóдны роч текст. Кужны вóдиьчыны СсС сёрникузясён, тóдны вуджóдчан правилóяс
Сложнопочинённой сёрникузяяс йылысь. Изъяснительной придаточной сёрникузялөн артманног, кывйитóдьяс	1	Тóдмасьны сложнопочинённой сёрникузясён.ридаточной Кужны аддзыны-индыны сюрóса да пГóгөрвоны изъяснительной придаточной сёрникузялөн артманног, кывйитóдьяс
Изъяснительной придаточной сёрникузялөн артманног, сюрóсаыскóд йитчóм	1	Вынсьóдны Изъяснительной придаточной сёрникузялөн артманног, сюрóсаыскóд йитчóм, кужны вóчны схемаяс
Придаточной сёрникузя сикасьяс. Определительной придаточной сёрникузяслөн артмóm, кывйитóдьяс	1	Кужны юалómон тóдмавы да гогорвоóдны придаточной сёрникузя сикасьяс. Тóдчóдны сюрóса дорас придаточнойылысь йитчанногсó, инсó. Кужны артмодны придаточной сёрникузяяс, кужómон пуктавы пунктуация пасьяс
Придаточной сёрникузя сикасьяс. Определительной придаточной сёрникузяслөн артмóm, кывйитóдьяс вынсьóдом	1	СпС кужны вайóдны синтаксической синонимьяс. Кужны лóсьóдны графической да линейной схемаяс
Изъяснительной да определительной придаточнойяс вынсьóдом	1	Кужны видлавы СпС синтаксис боксянь
Сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс; схемаяс вынсьóдом	1	Вынсьóдны сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс. СпС кужны вайóдны синтаксической синонимьяс
Е. Ермолиналөн серпас серти ас гижóд кежлó дасьтысьóm	1	Кужы лыддыны серпас, гóгөрвоóдны, вóчны план, дасьтысьны гижны сочинение
<i>С/С.: Е. Ермолиналөн серпас серти ас гижóд</i>	1	Гижны сочинение <i>Е. Ермолиналөн серпас серти. Петкóдлыны коми кывйóн бура вóдитчóм</i>
Нога придаточной сёрникузяяс, пасьяс сувтóдом	1	Кужны юалómон тóдмавы да гогорвоóдны придаточной сёрникузя сикасьяс. Тóдчóдны сюрóса дорас придаточнойылысь йитчанногсó, инсó. Кужны артмодны придаточной сёрникузяяс, кужómон пуктавы пунктуация пасьяс
<i>С/С.: «Кытчó воштысьяс?» Текст серти</i>	1	Мичаа лыддыны текст. Помавы

удж		мөвпалана сёрнион. Петкөдлыны ассыд видзөдлас
Степень петкөдлысь придаточной сёрникузяс. Нога придаточной сёрникузясысь торьялөм	1	Степень петкөдлысь придаточной сёрникузяс. Төдмавы нога придаточной сёрникузясысь торьялөм
Велөдөм придаточной сёрникузяс вынсьөдөм, лыддьөм бөр гижөд кезлө дасьтысьөм	1	Вынсьөдны төдөмлун придаточнойяс йылысь. Дасьысьны изложение кезлө. Кужны вочавидзны юалөмьяс серти. Вынсьөдны изложение гижан төдөмлун
<i>Т/Д.: Изложение. Лыддьөм бөр гижөд (творческой сочинение пыртөмөн)</i>	1	Гижны изложение творческой удж пыртөмөн. Петкөдлыны бур коми гижөда сёрни
Ина да када придаточной сёрникузяслөн артмөм, кывйитөдьяс	1	Кужны юалөмөн төдмавы да гогорвоөдны придаточной сёрникузя сикасьяс. Төдчөдны сюрөса дорас придаточнойылысь йитчанногсө, инсө. Кужны артмөдны придаточной сёрникузяс, кужөмөн пуктавы пунктуация пасьяс
Өткодялан придаточной сёрникузяслөн артмөм, кывйитөдьяс	1	Кужны юалөмөн төдмавы да гөгөрвоөдны придаточной сёрникузя сикасьяс. Төдчөдны сюрөса дорас придаточнойылысь йитчанногсө, инсө. Кужны артмөдны придаточной сёрникузяс, кужөмөн пуктавы пунктуация пасьяс. Уджавны текст серти
Мог да помка петкөдлысь придаточной сёрникузяслөн артмөм, кывйитөдьяс, найөс торйөдөм	1	Кужны юалөмөн төдмавы да гөгөрвоөдны придаточной сёрникузя сикасьяс. Төдчөдны сюрөса дорас придаточнойылысь йитчанногсө, инсө. Кужны артмөдны придаточной сёрникузяс, кужөмөн пуктавы пунктуация пасьяс. Уджавны текстөн
Уступительной да условной придаточной сёрникузяслөн артмөм, кывйитөдьяс. Схемаяс вынсьөдөм	1	Кужны юалөмөн төдмавы да гогорвоөдны придаточной сёрникузя сикасьяс. Төдчөдны сюрөса дорас придаточнойылысь йитчанногсө, инсө. Кужны артмөдны придаточной сёрникузяс, кужөмөн пуктавы пунктуация пасьяс
Төдөмлун вынсьөдөм. Сложноподчинённой сёрникузя сикасьяс гөгөрвоөдөм, пунктуация пасьяс сувтөдөм, схемаясөн петкөдлөм	1	Өтвывтны төдөмлун СпС йылысь, кужны пуктавы пасьяс, сувтөдны юалөмьяс, вөчны схемаяс
Некымын придаточной сложноподчинённой сёрникузя	1	Тодмасьны некымын придаточной сложноподчинённой сёрникузясөн, налөн артманногөн
Некымын придаточной сложноподчинённой пунктуация пасьяс вынсьөдөм	1	Вынсьөдны Некымын придаточной сложноподчинённой пунктуацияын пасьяс пуктөм
<i>Т/Д.: Контрольной удж. Диктант. «Быдмөны пельсь пуяс». Сложной</i>	1	Гижны контрольной диктант. <i>Торйөдны сложной сёрникузяс, төдчодны пасьяс</i>

<i>сёрникузяяс торйöдöм, пасьяс сувтöдöм, кывъяс колана ногөн гижанног</i>		<i>сувтöдöм, кывъяс колана ногөн гижанног</i>
вынсьöдöм. Союзтöм сложной сёрникузяслөн вежöртас, йитчанног, пунктуация пасьяс	1	Öтвывтны некымын придаточнöя СпС. Союзтöм сложной сёрникузяслөн вежöртас, йитчанног, пунктуöдныация пасьяс, артмöдны сёрникузяс
Союзтöм сложной сёрникузяс йылысь	1	Тöдны союзтöм сложной сёрникузяс йылысь
Союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс: чутік да чута чутік сувтöдöм вынсьöдöм	1	Кужны сувтöдны союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс: чутік да чута чутік, вöчны схемаяс. гöгöрвоöдны
Союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс: чутік да чута чутік сувтöдöм вынсьöдöм. Текст серти удж	1	Гöгöрвоöдны союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс: чутік да чута чутік сувтöдöм, туявны текстысь ССС
Союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс: кыкчута сувтöдöм	1	Кужны сувтöдны союзтöм сложной сёрникузясын кыкчута. Кужны лыддыны колана ногөн
Союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс: визь сувтöдöм	1	Кужны сувтöдны союзтöм сложной сёрникузясын визь, лыддыны сэтшöм сёрникузяссö, артмöдны
Союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс: визь сувтöдöм вынсьöдöм	1	Союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс пуктöм текст серти гöгöрвоöдны
<i>С/С.: 111 удж. Текст комиöдöм</i>	1	Тöдны вуджöдчан правилöяс, кужны мичаа вуджöдны ас кыв вылö текст
Союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс вынсьöдöм	1	Текст серти удж. Видлавны сложной сёрникузяссö артманног серти. Кужны вайöдны синтаксической синонимьяс
Союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс сувтöдöм öтвывтöм	1	Öтвывтны тöдöмлун союзтöм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс сувтöдöм йылысь. Гöгöрвоöдны артмöмсö
123 удж серти лыддьöм бөр гижöд кeжлö дасьтысьöм	1	Дасьтысьны уджавны 123 удж серти. Тöдны топöдöм текстлысь признакьяссö
<i>С/С.: «Висар» изложение (топöдöм). Творческой удж: содтыны Висарлы портрет</i>	1	Гижны топöдöм изложение, содтöд лöсьöдны Висарлы портрет
Уна сикас йитöда сложной сёрникузяс, наын пунктуация пасьяс	1	Туявны уна сикас йитöда сложной сёрникузяс, наын пунктуация пасьяс. Аддзыны, кужны гöгöрвоöдны уна сикас йитöда сложной сёрникузя юкöдъяслысь йитчöмсö
Текст серти удж. Уна сикас йитöда сложной сёрникузясөн вöдитчыны кужöм	1	Текстын артмöдны уна сикас йитöда сложной сёрникузяс, подуласьны пунктуация пуктан правилöяс вылö
Уна сикас йитöда сложной сёрникузясөн вöдитчöм вынсьöдöм	1	Кужны вöчны схемаяс уна сикас йитöда сложной сёрникузяслы, аддзыны публицистика, художества текстыасысь уна сикас йитöда сложной сёрникузяс. Тöдчöдны налысь коланлунсö. Кужны видлавны синтаксис боксянь
Став пöлöс сложной сёрникузяс	1	Тöд вылö уськöдны очерк жанрысь

сикасьяс, гижанног вынсьöдöм. Очерк жанр тöд вылö уськöдöм		аслыспöлöслунсö, бöрйыны тема, корсьны материал
<i>С/С.: Очерк гижöм н</i>	1	Гижны очерк, пыртны сложнöй сёрникузяяс. Вöдитчыны мича кывйöн
126 удж вöчöм, сложнöй сёрникузяяс видлалöм	1	Видлавны сложнöй сёрникузяяс, дасьтысьны туявны текст
Серпаса литература текст туялöм. Уна сикас йитöда сложнöй сёрникузяяслысь коланлун гöгорвоöдöм	1	Туявны серпаса литература текст, видлавны лингвистика тшупöдьяс серти
Став сикас йитöда сложнöй сёрникузяяс вынсьöдöм, кужны видлавны синтаксис боксянь	1	Öтвывтны тöдöмлун став йитöда сложнöй сёрникузяяс йылысь, видлавны найöс уна боксянь
Текст. Сёрни. Сёрни стильяс.	1	Джудждöдны текст понятие. Текстлөн признакьяс, сикасьяс, артмöданног. Мог, тема, шöр мöвп. Тöдны стилистика кывлысь вежöртассö. Вынсьöдны сёрни стильяс
Кутшöм сийö правильнöй сёрниыс? Стилистика йылысь тöдöмлун паськöдöм	1	Паськöдны тöдöмлун стилистиа йылысь, видлавны стиль боксянь тöдчöдöм кывьяс
Гижöд стильяс. Публицистика стильлөн аслыспöлöслун, кыв средствоясөн вöдитчöм	1	Видлавны гижöд стильяс, туявны публицистика стилиа текстяс
Делöвöй стиль да наука стильлөн аслыспöлöслун, кыв средствоясөн вöдитчöм	1	Кужны тöдчöдны делöвöй стиль да наука стильлысь аслыспöлöслун, кыв средствоясөн вöдитчöм
Художествоа гижöд кыв. Стиль боксянь тöдчöдöм кывьяс. Кывлысь выразительнöй позянлуньяс аддзöм да донъялöм	1	Туявны художествоа гижöд кыв. Гöгорвоöдны стиль боксянь тöдчöдöм кывьяс. Туявны кывлысь выразительнöй позянлуньяс да донъявны
Грамматика правилöяс вынсьöдöм	1	Вынсьöдны грамматика темаяс, тестьясөн донъявны тöдöмлун
Ёрта-ёртлысь тöдöмлун донъялöм	1	Ёрта-ёртлы лöсьöдны уджьяс. Öта-маöдöс прöверитны, донъявны
<i>Т/Д.: Промежуточная аттестация. Велöдöмторйысь öтувья тöдöмлун петкöдлöм</i>	1	<i>Вöчны тöдöмлун донъялан удж. Петкöдлыны велöдöмторйысь öтувья тöдöмлун</i>
Стиль боксянь торьялысь сёрникузяяс видлалöм	1	Тöдны кывлысь, кыв формаяслысь. Кывтэчасьяслысь, сёрникузяяслысь вынсö стиль тодчöдöмын
Уна сикас стилиа текстяс туялöм, аслыспöлöслуньясö аддзöм да гöгорвоöдöм	1	Кужны лöсьöдны стиль боксянь уна сикас текст, туявны ёрта-ёртлысь
Йöзкост сёрни стильлөн аслыспöлöслун. Текстяс туялöм	1	Тöд вылö уськöдны йöзкост стильлысь аслыспöлöслун. Туявны сёнисикаса текстяс
«Стиль» да «Текст» öтвывтöм	1	Öтвытны тöдöмлун «Стиль» да «Текст» серти текс кузя. Дасьтыны кывкуд сочинение кешлö
<i>С/С.: Сочинение. Кыдзи бöрйыны профессия? Эссе гижны велöдчöм</i>	1	<i>Тöдны эсселысь признакьяс, кужны гижны колана стильöн эссе</i>
<i>С/С.: Сочинение. Кыдзи бöрйыны профессия?</i>	1	<i>Пекöдлыны колана стильöн сочинение кужны гижöм, вöдитчыны бур стильöн</i>

Морт олöмын кывлöн тöдчанлун. Кыв кыз сöвмысь лöмтор. Коми да роч, финн-йöгра кывъяс костын йитöдъяс. Тöдчана кыв туялысьяс. Кывлöн тöдчанлун йылысь проект дасътöм	1	Сёрнитны морт олöмын кывлöн тöдчанлун йылысь. Кыв кыз сöвмысь лöмтор. Коми да роч, финн-йöгра кывъяс костын йитöдъяс. Тöдчана кыв туялысьясöм тöдны. Вöчны проект да дойыны
Тöдöмлун öтвывтöм	1	Проектыяс дорйöм
Тöдöмлун öтвывтöм	1	Проектыяс дорйöм

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. В.М. Грабежова, Г.В. Хозяинова. Коми кыв: Витöд класслы велöдчан небöг: Кык юкöна. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2022.
2. В.М. Грабежова, Г.В. Хозяинова. Коми кыв: Квайтöд класслы велöдчан небöг: Кык юкöна. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2022.
3. В.М. Грабежова, Г.В. Хозяинова. Коми кыв: Сизимöд класслы велöдчан небöг: Кык юкöна. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2022.
4. В.М. Грабежова, А.И. Игушева. Коми кыв: Кöкъямысöд класслы велöдчан небöг. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2022.
5. В.М. Грабежова. Коми кыв: Öкмысöд класслы велöдчан небöг. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Айбабина Е.А., Безносилова Л.М. Словарь омонимов коми языка. – Сыктывкар, 1993
2. Айбабина Е.А., Безносилова Л.М. Словарь синонимов коми языка. – Сыктывкар, 2002
3. Айбабина Е.А., Безносилова Л.М. Словарь синонимов коми языка. – Сыктывкар, 1992
4. Ас кыв да литература велöдысьлы: Метод. реком. / Лöсьöдiс А.И.Таскаев.– Сыктывкар, 1982.
5. Ашöр кывсикасьяс коми кывйын / Лöсьöдiсны Г.В. Федюнёва, Е.А. Цыпанов.– Сыктывкар, 1992
6. Вок кывъяс / Лöсьöдiс Е.А. Игушев. – Сыктывкар, 2002
7. Виль кыввор / Лöсьöдiсны Л.М. Безносилова, Йöлгинь. – Сыктывкар, 2009
8. Грамматическая категория залога в коми глаголе / Сост. Е. А. Цыпанов. – Сыктывкар, 2002
9. Жилина Т.А., Сорвачева В.А. Образцы коми-зырянской речи. – Сыктывкар, 1971
10. Избранные статьи по коми языку / Сост. А. С. Сидоров – Сыктывкар, 1992
11. Игушев Е.А. Тайö муса кылöн. – Сыктывкар, 1983
12. Игушев Е.А. Чужан кыв – менам олöм да вöт. – Сыктывкар, 1988
13. Игушев Е.А. Комикывйыс гагаджык на биысь. – Сыктывкар, 1988
14. Игушев Е.А. Чужан кывтö он ньöб. – Сыктывкар, 1994
15. Изложениеяс. 5-9 классъясын изложение гижöм вылö текстъяс / Лöсьöдiсны В.М. Грабежова, А.А. Есева, О.А. Мишарина, А.И. Пархачев, Г.В. Хозяинова. – Сыктывкар, 2001
16. Каракчиева Н.И. Коми кывйысь тестъяс. – Сыктывкар, 2006
17. Карманова А.Н., Лудыкова В.М., Федина М. С. Öнiя коми кыв. – Сыктывкар, 2001
18. Карманова А.Н. Öнiя коми кыв. Лексикология. – Сыктывкар, 2004
19. Карманова А.Н., Лудыкова В.М. 8-öд класслы «Коми кыв» велöдчан небöг дiнö методика индöдъяс. – Сыктывкар, 2013
20. Карманова А.Н., Панюкова О.В. Торъякывъяс артмöдан кыввор. – Сыктывкар, 1999
21. Коми кыв да литература велöдысьлы: Метод. реком. / Лöсьöдiс А.И.Пархачев.– Сыктывкар, 1986.
22. Коми кыв да литература велöдысьлы / Лöсьöдiс А.И.Пархачев.– Сыктывкар, 1989.

23. Коми кыв да литература велöдысьлы: Метод. реком. / Лöсьöдiс А.И.Таскаев.– Сыктывкар, 1982.
24. Коми-роча тематическöй кывкуд / Лöсьöдiсны А.Н. Карманова, Т.В. Кренделева, М.В. Черных. – Сыктывкар, 2007
25. Коми-роча велöдчан кывкуд / Лöсьöдiсны А.Н. Карманова, Т.В. Кренделева, М.В. Черных. – Сыктывкар, 2007
26. Коми орфография кывкуд. – Сыктывкар, 2008
27. Коми кыввор йылысь висъясь / Лöсьöдiс Е.А. Цыпанов. – Сыктывкар, 2005
28. Коми кывйын сложнöй сёрникузя / Лöсьöдiс В.М. Лудыкова. – Сыктывкар, 1995
29. Коми диалектология / Лöсьöдiс Е.А. Игушев. – Сыктывкар, 1996
30. Коми кыв морфологияысь уджъяс чукöр. Нима кывсикасьяс / Лöсьöдiс А.Н. Карманова, – Сыктывкар, 1995
31. Коми синтаксисысь уджъяс чукöр. Кывтэчас да прöстöй сёрникузя / Лöсьöдiс В.М. Лудыкова. – Сыктывкар, 1995
32. Коми кыв. Удж сикасьяс/ Лöсьöдiс Т.И. Прокушева. – Сыктывкар, 2005
33. Коми кывлön морфема тэчас да морфонологи. Велöдчан пособие / Лöсьöдiс Т.И. Прокушева. – Сыктывкар, 2003
34. Коми кывсикасьяслön стилистика. 7 классын велöдысьлы отсöг вылö / Лöсьöдiс Е.А. Игушев. – Сыктывкар, 1994
35. Коми кывлön фонетика. – Сыктывкар, 1989
36. Коми кывлön стилистика. Велöдчан небöг / Лöсьöдiс Е.А. Игушев. – Сыктывкар, 2003
37. Кыв тэчас да артманног. Удж сикасьяс. Велöдчан пособие / Лöсьöдiс Т.И. Прокушева. – Сыктывкар, 2003
38. Коми кывйысь ворсöмъяс / Лöсьöдiс Э. И. Полякова. – Сыктывкар, 2006
39. Коми язык. Энциклопедия. Отв. Редактор Безносикова Л.М. – Сыктывкар, 2000
40. Кывтуялан удж подувъяс / Лöсьöдiсны Г.В. Пунегова, М.В. Чуяшкова – Сыктывкар, 2007
41. Лыткин В.И. Современный коми язык. – Сыктывкар, 1955
42. Лыткин В.И., Гуляев Е.С. Краткий этимологический словарь коми языка. – Сыктывкар, 1999
43. Лыткин В.И. и финно-угорский мир / Сборник статей под ред. В.Н. Демина. – Сыктывкар, 1995
44. Местоимение и прилагательное в грамматической системе коми и русского языков / Лöсьöдiсны В.М. Лудыкова, Г.В. Федюнёва – Сыктывкар, 2004
45. Основы финно-угорского языкознания (марийский, пермские, и угорские языки). – М. Наука, 1976
46. Öнiя коми кыв / Лöсьöдiсны А.Н. Карманова, В.М. Лудыкова. – Сыктывкар, 2001
47. Öнiя коми кыв. Морфология. Мöд юкөн / Лöсьöдiс А.Н. Карманова, – Сыктывкар, 1997
48. Öнiя коми кывлön синтаксис. Кывтэчас да прöстöй сёрникузя / Лöсьöдiс В.М. Лудыкова. – Сыктывкар, 1993
50. Öнiя кадö коми кывлön сöвмöм: могъяс да кöсйöмъяс. Республикаса научно-практическöй чукöртчöмлön гижöд чукöр. – Сыктывкар, 2000
51. Плесовский Ф.В. Коми фразеологизмъяс. – Сыктывкар, 1968.
56. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки. – Сыктывкар, 1973.
57. Плесовский Ф.В. Коми кывтэчасъяс. – Сыктывкар, 1986.
58. Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура паньсыяс. – Сыктывкар, 2002.
59. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми ботанический словарь. – Сыктывкар, 1989
60. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми ботанический словарь. – Сыктывкар, 1989
61. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми зоонимический словарь. – Сыктывкар, 1993
62. Ракин А.Н. Коми анатомический словарь. – Сыктывкар, 1991
63. Сопоставительная грамматика русского и коми языков / Лöсьöдiс Е.А. Игушев. – Сыктывкар, 1988
64. Сказуемое в коми языке / Лöсьöдiс В.М. Лудыкова. – Сыктывкар, 1986
65. Современный коми язык. Лексикология. – М. Наука, 1985

66. Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов. – Сыктывкар, 1961
67. Сокольниковская Т.Н. Тестовые технологии в обучении русскому языку. Работа с текстом. – Санкт-Петербург, 2009
68. Туркин А.Н. Краткий топонимический коми словарь. – Сыктывкар, 1981.
69. Торъякывъяс артмодан кыввор / Лёсьодісны А.Н. Карманова, О.В. Панюкова. – Сыктывкар, 1999
70. Финно-угорские языки: сравнительный обзор / Лёсьодіс Е. А. Цыпанов. – Сыктывкар, 2009
71. Федина М.С. Коми кывлӧн стилистика. – Сыктывкар, 2008
72. Федюнева Г.В. Ёнія коми кыв. Морфология. – Сыктывкар, 2000
73. Школаын ас кыв да литература / Лёсьодіс А. И. Таскаев. – Сыктывкар, 1982
74. Школаын синтаксис да пунктуация велӧдӧм / Лёсьодісны Е.Г. Артёмов, Е.А. Меньшикова. – Сыктывкар, 1985
75. «Чужан му», «Йӧлӧга», «Коми му», «Войвыв кодзув» газет-журнальяс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Портал этнокультурного образования «Коми школа»: <http://komishkola.ucoz.ru>
2. Центр инновационных технологий: <http://fu-lab.ru/>
3. Онлайн словари: <http://dict.fu-lab.ru/>
4. Оффлайн словари: <http://fu-lab.ru/elslovari>
5. Раскладки клавиатуры: <http://fu-lab.ru/raskladka>
6. Оффлайн спеллер: <http://fu-lab.ru/pravopisanie>
7. Онлайн спеллер: <http://webspell.fu-lab.ru/>
8. Корпус коми языка: <http://komicorpora.ru/>
9. Онлайн коми библиотека: <http://komikyv.org/>
10. Дополнительные учебные пособия для школ: <http://fu-lab.ru/uchposobiya>
11. Комиязычные сайты: http://wiki.fu-lab.ru/index.php/Коми_кывъя_сайтъяс_интернетын
13. Электронные версии учебников по родному (коми) языку 1-9 кл, по литературному чтению на родном языке 1-4 кл <https://docs.kriro.ru/>
14. Этнокультурное образование на Портале открытое образование Республики Коми <https://komiedu.ru/sistema-obrazovaniya-rk/obrazovanie/etnokulturnoe-obrazovanie/>
15. Лучшие педагогические практики системы образования Республики Коми (Республиканский конкурс профессионального мастерства «Коми велӧдысь», Конкурс творческих работ в области этнокультурного образования) https://komiedu.ru/sistema-obrazovaniya-rk/obrazovanie/razvitie-obrazovaniya/luchshie-praktiki/rk/index.php?arrFilter_pf%5BEVENT_TYPE%5D=687&set_filter=Y
16. Профессиональные конкурсы <https://konkurs.kriro.ru/>
17. Конкурсы для обучающихся Республики Коми <https://konkurs-deti.kriro.ru/>
18. Группа в ВКонтате Лаборатории развития этнокультурного образования ГОУДПО «КРИО» <https://vk.com/club79630928>
19. Коми кыв: портал для всех, кто учит коми язык <http://komikyv.ru/>
20. Учебники по обучению коми языку для взрослых <http://komikyv.com/velodthiny>
21. Культурная карта РК: <https://cultmap.nbrkomi.ru/>
22. Рубрика «Чужан му» на сайте национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака: <https://www.ndbmarshak.ru/>
23. Виртуальные туры Коми национального музея РК: <https://museumtur.ru/>
24. Виртуальные выставки Юношеской библиотеки РК: <https://unkomi.ru/virtualnye-vystavki/>
25. Рубрика «Коми ЧОМ» на сайте Централизованной библиотечной системы: <https://www.cbs-sykt.ru/karuselka-detskaya-stranichka/folklornyy-sunduchok/komi-chom-komi-izbushka-/>
26. Остапова, Е.В. Небыд, мича, гора (Мягкий, красивый, звучный) [Электронный ресурс]: мультимедиа учебное пособие / Е.В. Остапова. – Электрон. дан. и прогр. – Сыктывкар: Изд-во СыГУ, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
27. «14. Связь времен». Электрон. энциклопедия, 2007
28. Сервисы создания фильмов и мультфильмов <http://multator.ru/draw/>

29. Сервисы создания тестов, кроссвордов <http://crossword/awardspace/info/>.
30. Информационный центр «Финноугория» <http://www.finnougoria.ru/>
31. Финно-угорский культурный центр Российской Федерации. Рубрика «Логос»: fucult@finnougoria.ru
32. Центр Коми культуры города Сыктывкара: http://zyrians.foto11.com/komi_center
33. Библиотека цифрового образовательного контента <https://lesson.edu.ru/catalog>.
34. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/subject/13/>.
35. Цифровая образовательная среда «Моя Школа» <https://myschool.edu.ru/>.
36. Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-oge#ru>.
37. Цифровой образовательный ресурс для школ «ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/>.
38. Образовательная платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>.
39. Онлайн-платформа «Фоксфорд» https://foxford.ru/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fa%2FYvxaaO0-qQQTsWSq.
40. Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» <https://educont.ru/>.