

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
"Гимназия искусств при Главе Республики Коми" имени Ю. А. Спиридонова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора Гимназии
искусств при Главе Республики Коми
№756 -од от 02.09.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств,
интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего
образования**

Специальность	по специальности 52.02.01 Искусство балета
Вид программы	<i>Углубленная подготовка</i>
Квалификация	<i>52 Артист балета, преподаватель</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>7 года 10 месяцев на базе начального общего образования</i>
Профиль получаемого профессионального образования	<i>гуманитарный</i>

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс ы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарны м курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Учебная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальност и	преддиплом ная					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	35	1		2	1		13	52
2	35	1		2	1		13	52
3	35	1		2	1		13	52
4	36	1		2	1		11	51
5	34	1		2	2		11	50
I курс	36	2		3	2		9	52
II курс	36	2		3	2		9	52
III курс	33	1	2	3	2	3	2	46
Всего	280	10	2	19	12	3	81	407

1	2	3	4	5	6	7	Г О	9	10	11	Г О) 35) 35) 35) 36) 34	Г О						
																		И се м	II се м	III се м	IV се м	V се м	VI се м
																		16	20	16	20	16	17
19	20	21	22	23	24																		
ПО.07	Предметная область «Естественнонаучные предметы»				788	263	525	525	0	0	525	0	35	105	216	169							
УПО.07.01	Физика			3-5	315	105	210	210			210			70	72	68							
УПО.07.02	Биология			2-5	263	88	175	175			175		35	35	72	33							
УПО.07.03	Химия			4,5	210	70	140	140			140				72	68							
ПО.08	Предметная область «Искусство»				472	157	315	175	0	140	315	105	70	70	70								
УПО.08.01	Изобразительное искусство			1	52	17	35	35			35	35											
	Музыка				420	140	280	140		140	140	70	70										
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты.			1-2	105	35	70	70			70	35	35	35									
УПО.08.02.01	Музыкальные жанры			3-4	105	35	70	70			70			35	35								
УПО.08.03	Основы игры на фортепиано		4 дз	1-3	210	70	140			140	140	35	35	35	35								
ПО.09	Предметная область «Технология»**				52	17	35	35	0	0	35	0	35	0	0	0							
УПО.09.01	Введение в профессию			2	52	17	35	35			35		35										
ПО.10	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»				1208	403	805	35	770	0	805	210	140	140	144	171							

ОУП.01.01	Русский язык		IV ДЗ	II	216	72	144	144								144	32	40	32	40		
ОУП.01.02	Литература		IV ДЗ	II	216	72	144	144								144	32	40	32	40		
ОУП.01.03	Родной язык или Родная литература																					
	Предметная область «Иностранные языки»																					
ОУП.01.04	Иностранный язык		IV	II	192	64	128		128							128	16	40	32	40		
ОУП.01.05	Обществознание			II IV	108	36	72	72								72		20	32	20		
	Предметная область «Математика и информатика»																					
ОУП.01.06	Математика и информатика			II IV	132	44	88	52	36							88	16	20	32	20		
	Предметная область «Естественные науки»																					
ОУП.01.07	Естествознание			II	108	36	72	72								72	32	40				
ОУП.01.08	Астрономия			II	54	18	36	36								36	16	20				
УОП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности			II	108	36	72	72								72	32	40				
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	576	72	0						648	112	220	176	140		
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		III ДЗ	II	108	36	72	72								72		40	32			
ПУП.02.02	История мировой культуры			IV	216	72	144	144								144	32	40	32	40		
ПУП.02.03	Музыкальная литература	III			156	52	104	104								104	32	40	32			
ПУП.02.04	История театра		IV		168	56	112	112								112		40	32	40		

ПУП. 02.05	История хореографического искусства	IV	II		216	72	144	144								144	32	40	32	40			
ПУП. 02.06	Классический танец			IV	108	36	72		72							72	16	20	16	20			
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу:																288	480	336	300			
Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс. учебная работа	Самостоятельная работа	Обязательная			ИТОГО	Номер класса/ Количество недель					ИТОГО	Номер курса, семестра/ Количество недель						
							В	В том числе:			1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I курс		II курс		III курс		
								С	групповые								мелкогрупповые	индивидуальные	се м	се м	се м	се м	се м
Е	О	И	35	35	35	36	34	16	20	16	20	16	20	16	17								
О	О	О	19	20	21	22	23	24															
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ ***				5664	747	4917																
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288	144	144	0	0						288	80	20	16	20	128	34
ОГСЭ. 01	Основы философии	V			72	24	48	48									48					48	
ОГСЭ. 02	История	V			72	24	48	48									48					48	
ОГСЭ. 03	Иностранный язык		VI ДЗ	II IV	216	72	144		144							144	32	20	16	20	32	24	
ОГСЭ.	Психология	I			72	24	48	48								48	48						

04	общения																						
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу:																						
П.00	Профессиональный цикл****				5232	603	4629																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				756	252	504	124	380						504	80	60	80	100	80	104		
ОП.01	Актёрское мастерство	VI	IV	II	315	105	210		210						210	32	40	32	40	32	34		
ОП.02	Классический танец			VI	207	69	138		138						138	16	20	16	20	32	34		
ОП.03	Грим		I		48	16	32		32						32	32							
ОП.04	Охрана труда артиста балета			VI	78	26	52	52							52						16	36	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			IV	108	36	72	72							72			32	40				
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу:																						
ПМ.00	Профессиональные модули*****				4476	351	4125																
ПМ.01	Творческо - исполнительская деятельность				3894	181	3713		3713		2100	420	420	385	432	443	1613	208	300	256	320	256	273
МДК.0 1.01	Классический танец	1-5, II, IV, VI КЭ			2917	117	2800		2800		1750	350	350	350	360	340	1050	160	200	160	200	160	170
МДК.0 1.02	Дуэтно - классический танец	VI КЭ	II IV		192	18	174		174								174	16	20	32	40	32	34
МДК.0 1.03	Народно-сценический	4,5 II IV,			377	27	350		350		140				72	68	210	32	40	32	40	32	34

«Педагогическая деятельность»															
На каждого обучающегося по 4 часа каждый учебный год	всего	Изучаемых дисциплин		12	14	14	16	19		19	21	19	18	14	12
		МДК		2	2	2	2	3		3	4	4	5	6	6
		Экзаменов		2	2	2	2	6		2	4	1	7	1	6
		Зачётов		1	1	1	2	2		3	5	3	4	5	4
		Контрольных работ		11	12	12	13	12		15	12	16	4	9	1

*Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры - для обозначения семестров;

**Предметная область «Технология» реализуется через предмет «Введение в профессию»;

***Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ реализуется дисциплинами Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и представлен предметами «Основы философии», «История», «Психология общения» и «Иностранный язык»;

**** Профессиональный цикл реализуется общепрофессиональными дисциплинами «Актерское мастерство», «Классический танец», «Грим», «Охрана труда артиста балета», «Безопасность жизнедеятельности»;

*****Профессиональные модули состоят из двух модулей ПМ.1 «Творческо - исполнительская деятельность» и ПМ.2 «Педагогическая деятельность».

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ) специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.01 Искусств балета (углубленной подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 35 , Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №87 от 05 марта 2021 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33, и федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35»,

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года №885/390 «О практической подготовке обучающихся».

4.1. Организация учебного процесса и режима занятий

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ при очной форме обучения составляет 408 недель (5,6,7,8,9 класс, 1, 2, 3 курс), в том числе: обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее образование 280 недель, учебная практика 19 недель, производственная практика 11 недель, производственная (преддипломная) практика 3 недели, Итоговая государственная аттестация 4 недели, промежуточная аттестация 12 недель, каникулярное время 79 недель. В соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ИОП в ОИ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования составляет 7 лет 10 месяцев.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 40 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 20 минут без перерывов для отдыха и 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для каждого года обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленной подготовки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный предмет "Музыка» состоит из разделов: "Основы музыкальной грамоты, "Музыкальные жанры", "Основы игры на фортепиано".

Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" в части "Физическая культура", а также дисциплина "Физическая культура" реализуются в рамках дисциплин "Гимнастика", "Ритмика" и "Классический танец".

Предметная область "Технология" представлена дисциплиной "Введение в профессию"

МДК.02.01. "Основы преподавания хореографических дисциплин" состоит из разделов: "Основы преподавания хореографических дисциплин", "Основы педагогики", "Социальная и возрастная педагогика".

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа в неделю на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу "Классический танец" - в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец" - на 4-м и 5-м году обучения; по дисциплине "Гимнастика" - с 1 по 5-й год обучения; по дисциплине "Тренаж классического танца" - в течение всего периода обучения.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам: "Актерское мастерство",
"Ритмика", "Тренаж классического танца";

по междисциплинарным курсам:

"Классический танец",
"Дуэтно-классический танец",
"Народно-сценический танец",
"Историко-бытовой танец",

"Основы методики преподавания хореографических дисциплин", а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность". На учебную практику "Творческо-исполнительская деятельность" планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и профессиональной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины "Актерское мастерство", концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и профессиональную практику.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и профессиональная.

Профессиональная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и профессиональная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Профессиональная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин".

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение V и VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Профессиональная творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам профессиональной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или Гимназией искусств при Главе Республики Коми.

4.2. Формирование вариативной части ИОП в ОИ ****

Вариативная часть в объеме 1389 час. распределена на увеличение объема часов по профессиональным модулям. Так профессиональный модуль (ПМ.01) дополнен междисциплинарными курсами - Классический танец, Дуэтно-классический танец, Историко-бытовой танец. Профессиональный модуль (ПМ.02) дополнен междисциплинарным курсом «Основы преподавания хореографических дисциплин». Это, безусловно, будет способствовать более широкому теоретическому кругозору и практическим возможностям обучающихся.

