

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми  
"Гимназия искусств при Главе Республики Коми" имени Ю. А. Спиридонова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора Гимназии  
искусств при Главе Республики Коми  
№ 756 – од от 02.09.2022 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств,  
интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего  
образования**

---

Специальность **по специальности 52.02.02 Искусство танца**

---

Вид программы *Углубленная подготовка*

---

Квалификация *52 Артист балета ансамбля песни и танца,  
танцевального коллектива, преподаватель*

---

Форма обучения *очная*

---

Срок обучения *4 года 10 месяцев на базе начального общего  
образования*

---

Профиль получаемого  
профессионального образования *гуманитарный*

---

## 1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Классы, курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарны м курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Учебная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальност и	преддиплом ная					
8	36	1	0	2	1	0	13	53
9	34	1	0	2	2	0	12	51
I курс	36	2	0	2	2	0	10	52
II курс	36	2	0	2	3	0	9	52
III курс	33	1	3	1	2	3	2	45
<b>Всего</b>	175	7	3	9	10	3	46	253

## 2. Учебный план по специальности

Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам											
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная			В С Е Г О	Номер класса/ Количество недель				И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель						
							В С Е Г О	В том числе:			1(8)класс		2(9)класс			I курс		II курс		III курс		
								групповые	мелкогрупповые		Индивидуальные	1	1	2		2	1 сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем
16 нед	20 нед	16 нед	18 нед	18 нед	20 нед	16 нед	17 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
<b>0Д.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл,</b>				4668	1334	3334	2590	638	106												
<b>0Д.01</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования</b>				2702	772	1930	1476	384	70												
<b>ПО.01</b>	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>				820	260	560	350	210			128	160	128	144							
<b>ПО.02</b>	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»метная</b>																					
УПО.01.01	Русский язык.			2	310	100	210	210				48	60	48	54							
УПО.02.01	Родной язык																					
УПО.01.02	Литература..			2	200	60	140	140				32	40	32	36							
УПО.02.02	Родная литература																					
<b>ПО.03</b>	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																					
УПО.03.01	Иностранный язык.			2	310	100	210		210			48	60	48	54							
УПО.03.02	Второй иностранный язык																					
<b>ПО.04</b>	<b>Предметная область "Общественно-научные предметы"</b>				410	130	280	280				80	100	48	52							
УПО.04.01	История России.			2	155	50	105	105				32	40	16	17							



<b>ПО.09</b>	<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>				192	18	174	34	140			32	40	48	54									
УПО.09.01	Гимнастика		2ДЗ	1	70	0	70		70			16	20	16	18									
УПО.09.02	Классический танец			1,2	34	0	34		34					16	18									
УПО.09.03	Ритмика			1	36	0	36		36			16	20											
УПО.09.04	Основы безопасности жизнедеятельности			2	52	18	34	34						16	18									
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>																							
<b>Индекс</b>	<b>Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей</b>	<b>Распределение по семестрам</b>			<b>Учебная нагрузка обучающегося (час.)</b>						<b>Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам</b>													
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная			В С Е Г О	Номер класса/ Количество недель				И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель								
							В С Е Г О	В том числе:			1(8) класс		2(9)класс			I курс		II курс		III курс				
								групповые	мелкогрупповые		Индивидуальные	1	1	2		2	I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем		
												16 нед	20 нед	16 нед		18 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
<b>0Д.02</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>				1966	562	1404	1152	216	36								288	480	336	300			
<b>ОУП.01.</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>				1134	378	756	540	216										176	260	160	160		
ОУП.01.01	Русский язык		IV ДЗ	II	216	72	144	144											32	40	32	40		
ОУП.01.02	Родной язык																							
ОУП.01.03	Литература		IV ДЗ	II	216	72	144	144											32	40	32	40		
ОУП.01.04	Родная литература																							
ОУП.01.05	Иностранный язык		IV	II	192	64	128		128										16	40	32	40		
ОУП.01.06	Обществознание			IV	108	36	72	72												20	32	20		
ОУП.01.06	Математика			IV	132	44	88		88										16	20	32	20		

ОУП.01.07	Естествознание			II	108	36	72	72									32	40				
ОУП.01.08	Астрономия			II	54	18	36	36									16	20				
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности			II	108	36	72	72									32	40				
<b>ПУП.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				832	184	648	540	36	36							112	220	176	140		
ПУП.02.01.	История		III	II	107	35	72	72										40	32			
ПУП.02.02	История мировой культуры			IV	187	43	144	144									32	40	32	40		
ПУП.02.03	Музыкальная литература	III			135	31	104	104									32	40	32			
ПУП.02.04	История театра			IV	145	33	112	112										40	32	40		
ПУП.02.05	История хореографического искусства	IV	II		140	32	108	108									16	20	32	40		
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте			II	46	10	36			36							16	20				
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж народно-сценического танца			II,IV	72		72		72								16	20	16	20		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу:</b>																					
<b>Индекс</b>	<b>Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей</b>	<b>Распределение по семестрам</b>			<b>Учебная нагрузка обучающегося (час.)</b>						<b>Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам</b>											
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная			В С Е Г О	Номер класса/ Количество недель				И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель						
							В том числе:				1(8)класс		2(9) класс			I курс		II курс		III курс		
							групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные		1	1	2	2		I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем	
17 нед	19 нед	17 нед	17 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>				4782	336	4446	556	3634													
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл ***</b>				432	144	288	144	144								48	40	32	40	128	

ОГСЭ.01	Основы философии	V			72	24	48	48												48			
ОГСЭ.02	История	V			72	24	48	48													48		
ОГСЭ.03	Психология общения	I			72	24	48	48											48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык		VI ДЗ	II.IV	216	72	144		144									32	20	16	20	32	24
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу:</b>																						
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл ****</b>				4350	192	4158	812	3000	346								48	20	80	100	80	104
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				504	72	432	400	32														
ОП.01	Актёрское мастерство	VI	IV	II.	163	25	138	138	138									16	20	16	20	32	34
ОП.02	Тренаж народно-сценического танца		VI		138		138		138											32	40	32	34
ОП.03	Грим		I		40	8	32		32									32					
ОП.04	Охрана труда артиста балета			VI	65	13	52	52														16	36
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			IV	98	26	72	72												32	40		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу:</b>																						
<b>Индекс</b>	<b>Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей</b>	<b>Распределение по семестрам</b>			<b>Учебная нагрузка обучающегося (час.)</b>						<b>Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам</b>												
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная				В С Е Г О	Номер класса/ Количество недель				И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель						
							В том числе:			1(8) класс		2(9) класс		I курс			II курс		III курс				
							групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные			1	1	2	2		! сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем	
										16 нед	20 нед	16 нед	18 нед	16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули *****</b>				3846	120	3726	412	2968	346		272	340	240	270		272	380	336	480	528	608	
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо - исполнительская деятельность</b>				3314		3314		2968	346		272	340	240	270		272	380	336	400	384	420	

МДК.01.01	Классический танец	1,2,II,IV,V КЭ			1466		1466		1466		560	128	160	128	144	906	128	160	128	160	160	170	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	1,2,II,IV,VI КЭ			1254		1254		1254		420	96	120	96	108	834	96	120	128	160	160	170	
МДК.01.03	Историко – бытовой танец	I,VI,VI КЭ			136		136		136		72	32	40			64					32	32	
МДК.01.04	Современная хореография	VI КЭ	IV ДЗ		112		112		112							112		40	32	40			
МДК.01.05	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов	VI КЭ	II ДЗ	1,2	106		106			106	70	16	20	16	18	36	16	20					
МДК.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	VI КЭ	VDЗ	II,IV	240		240			240						240	32	40	48	40	32	48	
	<b>Ндельная нагрузка студента по модулю</b>																						
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				532	120	412	412													80	144	188
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	VI КЭ	V		283	37	246	246								246					80	64	102
	Основы педагогики	VI КЭ	V		99	33	66	66														32	34
	Возрастная психология	VI КЭ	V		51	17	34	34														16	18
<b>Индекс</b>	<b>Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей</b>	<b>Распределение по семестрам</b>			<b>Учебная нагрузка обучающегося (час.)</b>						<b>Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам</b>												
		экзамен	зачёты	Контрольные	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная																
							В	В том числе:			В	Номер класса/ Количество недель				И	Номер курса, семестра/ Количество недель						
							С				С					Т							

1	2	3	4	5	6	7	Е Г О	групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные	Е Г О	1(8)класс		2(9)класс		О Г О	I курс		II курс		III курс		
												1	1	2	2		I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем	
												16 нед	20 нед	16 нед	18 нед		16 нед	20 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
МДК.02.02	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса	VI КЭ	V		99	33	66	66														32	34
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>																						
					9450		7780																
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ИОП в ОИ</b>											44	44	43	45		44	45	44	44	46	45	
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО, ФГОС СОО				9450	1670	7780	3283	4391	106		704	880	688	810		704	900	704	880	736	774	
Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная			В С Е Г О	Номер класса/ Количество недель				И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель							
							В С Е Г О	В том числе:			1(8)класс		2(9)класс			I курс		II курс		III курс			
								групповые	мелкогрупповые		Индивидуальные	1	1	2		2	I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем	
16 нед	20 нед	16 нед	18 нед	16 нед	20 нед	16 нед	17 нед																

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
УП.01	Учебная практика				9нед.		324					16	20	16	18		16	40	48	60	48	42	
УП.01	Исполнительская практика				7нед.		252			252	70	16	20	16	18	182	16	40	32	40	32	22	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				2нед.		72		72							72					32	40	
ПП.00	Производственная практика по (профилю специальности)				7нед.		252				70	16	20	16	18	182	16	20	32	40	80	102	
ПП.01	Творческо – исполнительская практика				5нед.		180		180		70	16	20	16	18	110	16	20	16	20	16	22	
ПП.02	Педагогическая практика				2нед.		72		72							72	16	20	16	20			
ПДП.00	Производственная (преддипломная практика)				3 нед.		108									108						48	60
Всего изучаемых дисциплин и МДК												19	19	18	18		19	22	19	18	14	11	
Экзаменов												-	3	-	4		2	4	1	6	3	7	
Дифференцированных зачётов, зачетов												-	3	-	3		1	5	4	3	5	4	
Контрольных работ, контрольных уроков												3	13	2	12		6	8	4	3	4	2	
Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающегося (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
		экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательная			В С Е Г О	Номер класса/ Количество недель				И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель							
							В том числе:				1(8)класс		2(9)класс			I курс		II курс		III курс			
							групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные		1	1	2	2		I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем		
											16 нед	20 нед	16 нед	18 нед		16	20	16	20	16	17		

																нед	нед	нед	нед	нед	нед							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23						
ПА.00	Промежуточная аттестация				10 недель																							
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 недели																							
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 неделя																							
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 неделя																							
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Классический танец"				1 неделя																							
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец"																											
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																											

\*Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры - для обозначения семестров;

\*\*Предметная область «Технология» реализуется через предмет «Введение в профессию»;

\*\*\*Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ реализуется дисциплинами Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и представлен предметами «Основы философии», «История», «Психология общения» и «Иностранный язык»;

\*\*\*\* Профессиональный цикл реализуется общепрофессиональными дисциплинами «Актерское мастерство», «Тренаж народно-сценического танца», «Грим», «Охрана труда артиста балета», «Безопасность жизнедеятельности»;

\*\*\*\*\*Профессиональные модули состоят из двух модулей ПМ.1 «Творческо - исполнительская деятельность» и ПМ.2 «Педагогическая деятельность».

## 2.1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ) специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (углубленной подготовки) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности

среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.02 Искусство танца (по видам) (углубленной подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 33 , зарегистрированного в Министерством юстиции РФ 20.02. 2015 г. N 36182), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №87 от 05 марта 2021 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33,и федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35», Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года №885/390 «О практической подготовке обучающихся».

### **2.1.1. Организация учебного процесса и режима занятий**

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ при очной форме обучения составляет 253 недели (8,9 класс, 1, 2, 3 курс), в том числе: обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее образование 175 недель, учебная практика 9 недель, производственная практика 7 недель, производственная (преддипломная) практика 3 недели, Итоговая государственная аттестация 3 недели, промежуточная аттестация 10 недель, каникулярное время 46 недель. В соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ИОП в ОИ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования 4 года 10 месяцев.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана. Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 40 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 20 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для каждого класса, курса.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство танца (по видам) (углубленной подготовки) во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году должен составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования.. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарному курсу "Классический танец" - в течение всего периода обучения;
- по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец" - на 1-м и 2-м годах обучения;
- по междисциплинарному курсу "Историко-бытовой танец" - на 1-м году обучения;
- по дисциплине "Тренаж" (по видам ИОП в ОИ) - в течение всего периода обучения.

При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

"Актерское мастерство",

"Ритмика",

"Тренаж" (по видам ИОП в ОИ);

«Гимнастика»;

по междисциплинарным курсам:

"Классический танец",

"Дуэтно-классический танец",

"Народно-сценический танец",

"Историко-бытовой танец",

"Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов",

«Индивидуальная техника, сценический репертуар»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность". На учебную практику "Творческо-исполнительская деятельность" планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторские занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, одновременно с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность" (по видам).

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики:

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Базами педагогической практики могут быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного

образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение V и VI семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных соответствующими организациями или Гимназией.

### **2.1.2. Формирование вариативной части ИОА в ОИ**

Объем часов вариативной части циклов ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) составляет 722 часов.

На увеличение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части ФГОС СПО использовано 772 часов вариативной части ИОП в ОИ из расчета 636 часов на МДК профессиональных модулей: 387 часов на 01.01.01. «Классический танец» (64 часа 1курс 1 семестр, 80 часов 1 курс 2 семестр, 64 часа 2 курс 1 семестр, 80 часов 2 курс 2 семестр, 48 часов 3 курс 1 семестр, 51 час 3 курс 2 семестр); 249 часов – на МДК.01.02. Народно-сценический танец (48 часов 1курс 1 семестр, 60 часов 1 курс 2 семестр, 48 часов 2 курс 1 семестр, 60 часов 2 курс 2 семестр, 16 часов 3 курс 1 семестр, 17 час 3 курс 2 семестр); 88 часов на дисциплины профессионального учебного цикла: 34 часа на ОП.01. Актерское искусство; 34 часа на ОП.02. Тренаж народного танца; 16 часов на ОП.04. Охрана труда артиста танца; 4 часа на ОП.05. Безопасность жизнедеятельности.

### **2.1.3. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества освоения ИОП в ОИ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

При реализации ИОП в ОИ углублённой подготовки государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Выпускная квалификационная работа выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, должна быть обсуждена на художественно-методическом объединении Хореографического отделения.



