

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области архитектурного искусства «Архитектура» для 1-2 годов обучения

Утвержден  
Приказом Гимназии искусств при Главе Республики Коми  
от 29.08.2024 г. № 728-од

*Нормативный срок обучения – 5 лет*

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения
		Количество недель аудиторных занятий												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3655</b>	<b>1188</b>	<b>2434</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3143</b>	<b>1188</b>	<b>2038</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Архитектурно-художественное творчество</b>	<b>2673</b>	<b>1023</b>	<b>1650</b>										
ПО.01.УП.01.	Архитектурно-художественное проектирование	726	198		528		2,4,6	8	3	3	3	3	4	
ПО.01.УП.02.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	660	165		495		2,4, 8		3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.03.	Рисунок <sup>3)</sup>	396	198		198		2,6,8	10	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132		132		2,6	8	1	1	1	1	
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	231	132		99		6			1,5	1,5		
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	132	66		66		8				1	1	
ПО.01.УП.07	Черчение	264	132		132		10					2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>330</b>	<b>165</b>		<b>165</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	33	33			2		1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132	132			4,6,8			1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1815</b>				<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3003</b>	<b>1188</b>		<b>1815</b>				<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>			<b>140</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		2...-8		35	35	35	35	
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:</b>					<b>1955</b>								
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям:</b>		<b>3143</b>	<b>1188</b>		<b>1955</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трём предметным областям:</b>							23	3					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>429</b>			<b>396</b>								
В.01.УП.01	Рисунок	132			132				1	1	1	1	
В.01.УП.02	Цветоведение	99			99				1	1	1		
В.01.УП.03	Компьютерная анимация	132			99		10					1	2
В.01.УП.03	Оформительское мастерство	66			66				1,5	0,5			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2351</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3572</b>	<b>1188</b>		<b>2351</b>				<b>17,5</b>	<b>21</b>	<b>21,5</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>24</b>	<b>3</b>					

<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>83</b>			<b>83</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование				20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии				20			4	4	4	4	4	
К.04.03.	Рисунок				10			2	2	2	2	2	
К.04.04.	Живопись				8			2	2	2	2		
К.04.05.	Объемно-пространственная композиция				4				2	2			
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование				4					2	2		
К.04.07.	Черчение				8						4	4	
К.04.08.	Беседы об искусстве				1			1					
К.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры				8				2	2	2	2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.02.	Архитектурно-художественное проектирование	1											2
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	1											2
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебным планам дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного, декоративно-прикладного и архитектурного искусства «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Архитектура».

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор гимназии определено количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана гимназией самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый гимназией на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия (по программе "Живопись"), до 20% по другим программам. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании гимназией «Вариативной части» ОП были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе - 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 год обучения - по 28 часов в год (по программам "Живопись", "Дизайн", "Декоративно-прикладное творчество"), 1-4 год обучения по 35 часов по программе "Архитектура".
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению гимназии. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается гимназией из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.

