

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» для 1-2 годов обучения

Утвержден
Приказом Гимназии искусств при Главе Республики Коми
от 29.08.2024 г. № 728-од

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	5-й год обучения	
									Количество недель аудиторных занятий					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	4287,5	1765,5	2522										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	726	330		396		2,4,6,8,10		3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2,4,6,8,10		3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		3...-9	2...-8	1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.04.	Работа в материале ⁴⁾	1188	396		792		1,3... 9	2...- 8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1996,5				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5		1996,5				21	22	21	22	23
ПО.03	Пленэрные занятия⁵⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2...-8		28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		3709	1600,5		2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трём предметным областям:							27	8					
В.00.	Вариативная часть⁶⁾	478,5	165		313,5								
В.01.	Композиция станковая	478,5	165		313,5		4...- 10		1,5	1,5	2,5	2,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2422				14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4187,5	1765,5						22	23	22	23	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							31	8					
К.04.00.	Консультации⁸⁾	100			100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				

	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Пояснительная записка к учебным планам дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного, декоративно-прикладного и архитектурного искусства «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Архитектура».

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор гимназии определено количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана гимназией самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый гимназией на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия (по программе "Живопись"), до 20% по другим программам. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании гимназией «Вариативной части» ОП были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе - 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 год обучения - по 28 часов в год (по программам "Живопись", "Дизайн", "Декоративно-прикладное творчество"), 1-4 год обучения по 35 часов по программе "Архитектура".
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению гимназии. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается гимназией из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.

