

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись» для 2-5 годов обучения

Утверждаю  
Директор Гимназии искусств  
при Главе Республики Коми  
Ревунец В.М. \_\_\_\_\_  
Приказ от 28.08.2023 г. № 775-од

*Нормативный срок обучения – 5 лет*

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
		Количество недель аудиторных занятий											
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4475,5</b>	<b>1963,5</b>	<b>2512</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2,4,6,8,10		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...-9	2...-8	3	3	3	3	3

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3... -9	2...- 8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...- 10			28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:</b>					<b>1778,5</b>								
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трём предметным областям:</b>							23	8					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>973,5</b>	<b>330</b>		<b>643,5</b>								
В.01.	Скульптура	462	165		297		4-10		2	2	2	2	1
В.06.	Основы графического дизайна	462	165		297		4-10		2	2	2	1,5	1,5
В.07.	Оформительское мастерство	49,5			49,5				0,5	0,5	0,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2422</b>				<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4385,5</b>	<b>1963,5</b>						<b>19</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>31</b>	<b>8</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>			<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Пояснительная записка к учебным планам дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного, декоративно-прикладного и архитектурного искусства «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Архитектура».**

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор гимназии определено количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана гимназией самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый гимназией на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия (по программе "Живопись"), до 20% по другим программам. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании гимназией «Вариативной части» ОП были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе - 1 неделю в июне месяце. Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 год обучения - по 28 часов в год (по программам "Живопись", "Дизайн", "Декоративно-прикладное творчество"), 2-5 год обучения по 35 часов по программе "Архитектура".

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению гимназии. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается гимназией из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.