

Горадзуль

next

№ 14



Газета «Гимназии искусств
при Главе Республики Коми»
им. Ю.А.Спиридонова



В номере:

- Здравствуй, племя младое... . стр. 2
- Хореографы гимназии покоряют «Сириус». стр.5
- Чомёр – это весело, тепло и вкусно. стр. 10
и другие материалы

Дорогой читатель! Хочу поздравить нашу гимназию с окончанием первой четверти. Согласитесь, всегда очень сложно начать какое-либо дело, но главное – начать, а дальше будто бы по инерции катишься. Будем надеяться, что и наш год далее пойдет проще. Говорят: «Как год начнешь, так его и проведешь».

Хочется верить в это, ведь год наш начался просто великолепно! Чего только один слет «Горадзуль» стоит. Учителей все поздравили так, что в дневниках гимназистов будут только «отлично» и лишь иногда «хорошо». Весело отпраздновали второй юбилей Концертного зала Гимназии искусств. А завершилось все Чомёром. Очень символично, не правда ли?

Всю четверть мы старательно трудились в первой половине дня, постигали тайные науки второй школы, у нас даже оставались силы участвовать в различных творческих и очень познавательных проектах, а конце четверти мы «собрали урожай», получили достойную награду за наше усердие!

А еще у нас хорошая новость: в редакции «Горадзуль-пехт» пополнение. Проводив во взрослую жизнь журналистов-выпускников, в начале года мы приняли в нашу команду новичков. Это юнкоры из 7 «г». Но к нам может присоединиться любой активный любознательный гимназист.

Удачи, гимназисты! Увидимся на переменах.

Ваш Роман Костровский



Здравствуй, племя младое...

«Горадзуль-пехт» представляет новое поколение юнкоров. Пока они делают первые шаги на страницах газеты, да и в самой гимназии. Но мы верим, что уже скоро из-под их пера выйдут самые актуальные материалы о жизни альма-матер.

Итак, знакомьтесь: 7 «г»...



Карина Кузнецова

Привет! Меня зовут Карина. Теперь я учусь в Гимназии искусств при Главе Республики Коми имени Ю.А.Спиридонова, на гуманитарном отделении. Правда, сначала я хотела связать свою жизнь с театральным искусством. Когда мы приехали на поступление, меня заинтересовал стенд с надписью «Гумани-

тарное отделение». Я поинтересовалась, что там делают, на что мне ответили: «Ну, там изучают коми язык, русский, литературу». Честно говоря, меня это не заинтересовало. А через три дня стало известно, что я не поступила.

И вот тут я поняла, как же хочу учиться в этом заведении! Я решила пойти на добор. Покорив экзаменаторов рассказом про свою семью, я оказалась на гуманитарном отделении, правда, не рисуя себе интересных перспектив. Я боялась, что мне будет скучно.

Но с первого же дня я поняла, как ошибалась!

Вокруг были доброжелательно настроенные одноклассники, всегда улыбающиеся учителя и воспитатели.

Прошло уже два с половиной месяца, а ничего не поменялось. Напротив, я утвердилась в мысли, в какое чудесное место я попала и как же была глупа, когда думала, что тут скучно. Такого оригинального и просто классного места я еще не встречала. Таких светлых и открытых людей не встретишь больше нигде.



Кира Сорокина

Я часто задавала себе вопрос: «Чего я жду от гимназии?» В мою голову приходили разные мысли. Были положительные, которые часто превращались в отрицательные. Но когда прошли каникулы и пришло время снова возвращаться в родные стены, я поняла, что зря переживала, ведь гимназия – мой второй дом, а дома всегда уютно и комфортно. Вот прошло уже два года, что я учусь здесь (до гуманитарного я училась на художественном отделении), и я считаю, что одиночество – это чувство, которое не посещает тебя в гимназии ни на секунду. Меня окружают добрые, отзывчивые люди, которые не бросят в трудную минуту. Эти стены мне родные: в них история каждого из нас, не просто как человека, а как Гимназиста.

Маша Чудова

Учебный год только начался, а я уже устала. Перед каникулами всё сдавала долги, а это значит, что я попала в место, где любят работать.

Очувтившись в гимназии, я сразу заметила, что здесь жизнь другая, отличная от прошлой. Здесь она кипит и нет свободной минуты, что-

бы посидеть за телефоном, и это огромный плюс для каждого гимназиста!

Большую часть времени занимает учеба во второй половине дня. На гуманитарном отделении мне нравится, все занятия познавательные и увлекательные.

Конечно, адаптироваться пока довольно сложно, особенно если до этого ты училась в маленькой сельской школе.

Чего я жду от гимназии? Я жду, что смогу показать себя со всех сторон и во всех сферах. Что смогу развиваться и стать образованным человеком. Конечно, я очень жду, что и гуманитарное отделение будет принимать участие в творческих проектах и театральных постановках. Я верю, что смогу стать хорошей гимназисткой!

Дана Белых

Проучившись в гимназии три года, я поняла, что она стала для меня родной. Только в ней я могу показать свою истинную сущность, раскрыть свои таланты. Поначалу, придя в это заведение, я засомневалась, что смогу здесь долго проучиться. Новый режим дня, «бешеный» график учёбы: не было ни минутки, чтобы отдохнуть. Но со временем я привыкла. Стала чувствовать себя комфортно. Перейдя с хореографического на гуманитарное отделение, я уже не испытывала никакого дискомфорта с адаптацией, а наоборот, помогала понять другим, что гимназия – это маленький островок счастья, новых открытий и побед.





Закончились школьные годы, и для меня открылась неизведанная дорога во взрослую жизнь.

1 сентября этого года прозвенел мой первый университетский звонок. Меня постигли смешанные чувства, а проучившись две недели в университете, я поняла беспощадность этой системы.

Теперь, оглядываясь на проведенные в гимназии годы, большую благодарность хочется выразить директору Марии Вячеславовне Кузьбожевой, которая так активно проявляет свою гражданскую позицию и учит детей, как нужно вести себя во время исполнения гимна нашей страны, республики. Каково было наше удивление (мое и моих одноклассников), когда ни студенты, ни преподаватели университета не поравнялись на флаг во время гимна, а после весь преподавательский состав и даже директора институтов начали хлопать. Кто не знает, после гимна, как и орлятских песен, хлопать не принято.

В нашем институте гуманитарных наук много забавного. Например, информационные технологии у нас ведет не специалист из института точных наук, а кандидат исторических наук. У нас тут своя информатика, с ссылками и сторитейлом.

Следующее разочарование может показаться кому-то странным. За все четыре

Наша старая верная гвардия вылетела из стен гимназии, но по-прежнему с нами. Одна из самых активных корреспондентов «Горагузль-пехт» Ольга Иевлева шлет свой привет из Сыктывкарского государственного университета им.Питирима Сорокина и представляет свой материал.

Война – это мир,
Свобода – это рабство,
Незнание – сила.

курса у нас не будет ни единой пары коми языка. Объясню свое негодование. Мы живем в Республике Коми, где коми язык является государственным. В будущем мы, студенты отделений международных отношений как специалисты-международники будем контактировать с представителями финно-угорских регионов и стран, а также организовывать мероприятия непосредственно в республике, и знание языка нам необходимо.

Одиннадцатиклассникам, да и десятиклассникам тоже, хочу посоветовать не лениться и брать все знания, которые вам дают. Много сейчас зависит именно от вас самих. Ваш успех на экзаменах будет состоять на 90% из вашей самостоятельной работы. Вас никто не будет заставлять учиться в университете, у вас не будет воспитателя, который будет заставлять вас делать домашнюю работу на часе самоподготовки.

Гимназия для меня стала трамплином к новым возможностям и дала богатый багаж знаний. Сейчас, сидя в общежитии, я вспоминаю родную гимназию и думаю, что съела бы даже то оранжевое рагу, которое так «любят» гимназисты всех поколений. Цените каждую минуту, проведенную в гимназии, потом вы, как и мы, будете ее вспоминать!



Хореографы гимназии покоряют «Сириус»

Два хореографических класса Гимназии искусств до конца ноября будут учиться в «Сириусе». Высокая честь выпала ребятам благодаря их упорному труду и тому, что Гимназия искусств изменила свой статус и стала профессиональным образовательным учреждением.

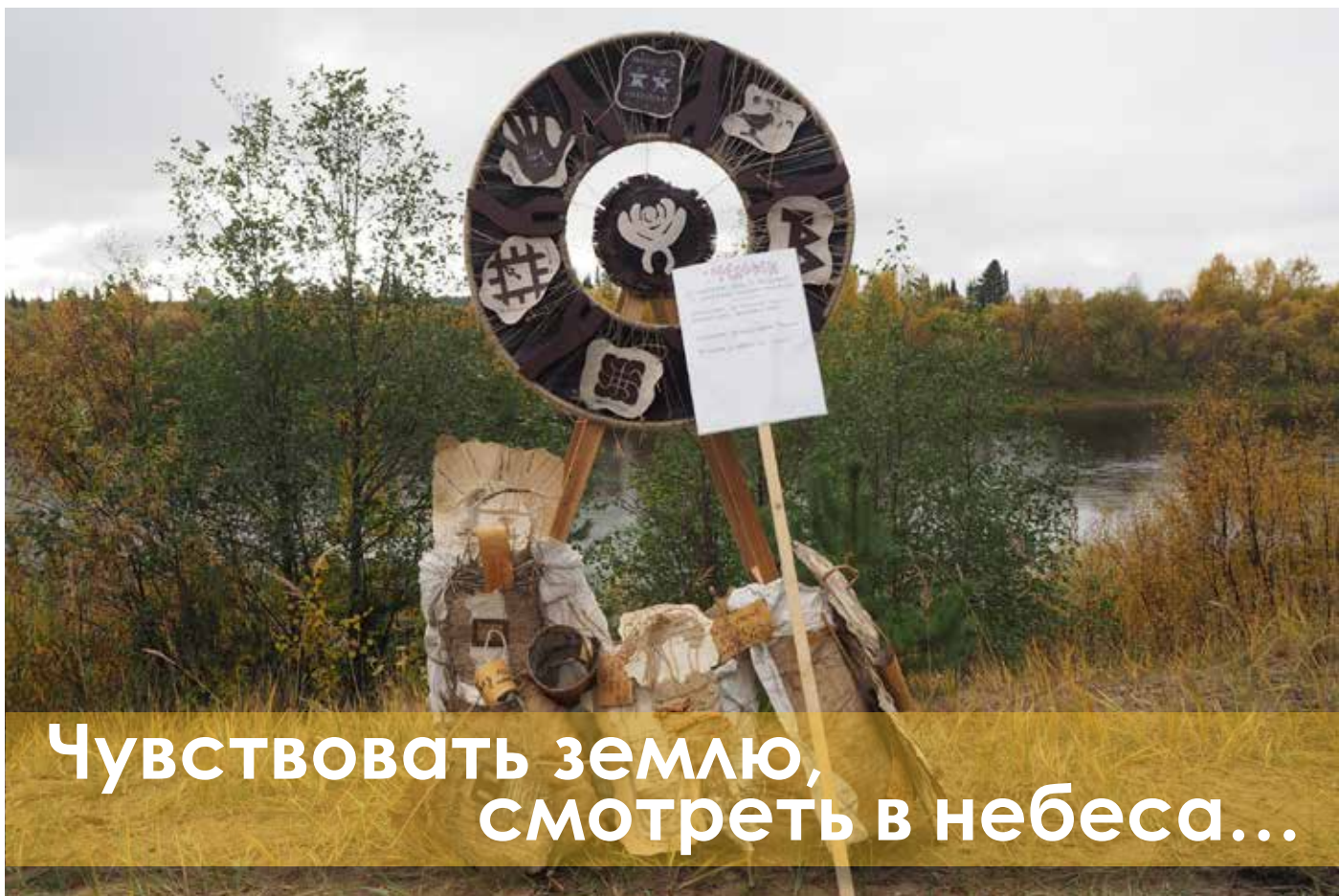
Элитный образовательный центр «Сириус» был открыт после окончания Олимпиады 2014 году. Вот уже третий год обучение в нем проходят одаренные дети со всей страны. Смены посвящены различным сферам науки и искусства. Юные инженеры, музыканты, филологи общаются и учатся у лучших мастеров страны. Дважды в «Сириусе» оттачивал свое мастерство выпускник гимназии Лукас Сухарев.

И вот наконец пришла очередь наших хореографов. Немало стараний для этого приложила заведующая хореографическим отделением Светлана Анатольевна Фролова. Еще в 2014 году она поставила перед собой цель во что бы то ни стало отправить в «Сириус» гимназистов. И вот

она достигнута! Два класса вместе с педагогом и концертмейстером там.

«После того как наша заявка пришла в образовательный центр «Сириус», мы отправили видео фрагментов урока классического танца, и уже тогда, после его просмотра руководством Московской Академии хореографии, было принято решение о возможности нашего участия в профильной творческой смене по специальности «Артист балета». Во время смены с нашими ребятами будут проводить занятия педагоги Московской Академии хореографии, а также их ждет разнообразная культурная программа», – рассказала С.Фролова.





Чувствовать землю, смотреть в небеса...

Чтобы наша нация процветала, мы должны сохранять язык, народные традиции, культурные ценности. Но от чего или от кого тогда зависит бережное отношение людей к культуре своего народа? Я думаю, от семьи.

Семья – это главное, что есть у человека, это место, где нас поймут и где всегда ждут нас. Кроме того, что это основа нашей жизни, это фундамент нашего с вами будущего и будущего нашего народа. Именно от своих родных и близких мы получаем нравственные основы, на которых стоит мир, любовь к учебе, искусству и, конечно же, уважение к Отчизне, к своей малой Родине, языку и культуре.

К сожалению, в последнее время мы наблюдаем, что из поколения в поколение все меньше детей говорят на родных языках родителей, не говоря уже о заботливом отношении к наследию предков.

Родители должны с самого детства вкладывать в нас почитание культуры предков, их традиций и обычаев, стать примером своим детям. Я думаю, что нет другого выхода из этой ситуации, кроме как пересмотреть семейные ценности. Но перед этим нужно узнать кое-какую истину о колесе времени, о философии круга и о понятии семейного круга. И эту истину нам согласилась поведать замечательный преподаватель, участница слета «Горадзуль» Ирина Николаевна Томова. Далее речь идет от ее лица.

– Почему символом слета стало колесо?

– Колесо времени катится дальше и дальше, оставляя позади верстовые столбы событий. Но мы долго помним то, что раскрасило, осветило наш внутренний мир и дорогу, по которой мы совершаем непрерывное движение, иногда даже не ощущая его. В моменты свечения души мы дышим в одном ритме с Космосом, наполняем пространство жизни положительной энергией.

В предчувствии Космоса мы рассыпаем звёзды-мысли. Одна из таких мыслей обожгла меня внезапно в тот момент, когда мы только собирали-проектировали будущее действо слёта. Жизнь непрерывна как круг. В круге жизни нас обтачивает и шлифует невидимая сила Времени. Обтачивает, снимая острые углы противоречий-конфликтов, с самим ли с собой, с другими ли людьми, с миром. Коловорот – это магия и обыденность. Когда ты молод, ты требователен к миру, ты воспринимаешь блага жизни как естественное приветствие Космоса в честь твоего существования. Ты – максималист, ты готов спорить с силами Природы, пытаться подчинить их своим желаниям. Поэтому движение колеса твоей жизни прерывисто, лишено плавности.

– А когда мы начинаем двигаться по жизни «плавно»?

– Плавность появляется по мере накопления опыта существования внутри круга жизни. Опыт формируется благодаря испытаниям. То тебя больно ударит о кромку Колеса, то ось сломается, или то событие, о котором ты так мечтал, обернётся бедой... Ты думаешь, колесо твоей жизни остановилось или увязло в грязи, но вдруг понимаешь, что просто тебе показывают другую дорогу, несколько отличную от твоих представлений об идеале. Это твоя дорога! Только твоя! Душа вновь наполнена

живительным топливом движения. Всё остальное ты узнаешь в пути.

– В этом круге-ко-

лесе мы не одни, у нас есть семьи, друзья и близкие. Как вы взаимодействуем в этом круге?

– Возникает необходимость поделиться с близкими своими не столько мыслями, сколько чувствами. Близкие – это вы, все взрослые и дети, встреча с которыми была предопределена, обернулась огромной жизненной удачей!

Мы с вами в круге едином, мы защита, мы опора, мы впечатления, мы открытия друг для друга. Мы – семья. Круг семьи защищает от бурь и ненастья, круг семьи незыблем и вечен. Круг семьи трансформируется в бесконечную динамично развивающуюся спираль: каждое новое молодое племя выше предыдущего, умнее, сильнее. Жизнь торжествует!

– Что значит сохранять традиции?

– Ничто не приходит из ниоткуда и ничто не уходит в никуда. Хранить традиции означает хранить ценности жизни предыдущих поколений, завершивших земной путь и оставивших след на небесах, опоясывающих Землю. Вновь идея круга, сфер! Важно чувствовать свою земную колею, но не забывать смотреть в небеса. Ощущать бесконечность Космоса, зная, что твой маршрут жизни когда-нибудь закончится, но породит другие маршруты для других поколений – это и есть принцип круга. Конец и вновь начало...



«Горадзуль» как причина рождения семьи и мысли



В Гимназии образовались новые семьи. Нет-нет, никто не женился и не вышел замуж – рановато еще. Но зато в сентябре у нас прошел прошёл V республиканский слёт «Горадзуль». Вот на нем-то и родились новые семьи. Причем каждая из них отвечала за важнейшее дело и искала ответы на сложные вопросы. Участники слета – корреспонденты «Горадзуль-пехт» поделились своими впечатлениями о «семейной жизни».

Никогда не думала, что за столь короткое время можно поговорить и понять об очень важных темах. В один прекрасный день был КТД (Коллективное Творческое Дело), на котором «семьи» должны были раскрыть мысли, как решить проблему. Нашей семье попала тема – язык.

Что такое язык? Нужен ли он вообще? Каждый из нас ответил на эти вопросы по-своему, но с одним и тем же смыслом. Мы начали рассуждать о языке родном и государственном. Так как мы живём в Коми крае, для нас родным языком является коми. Итак, нужен ли он нам?

Если бы не было языка, по-моему, не было и народа, их традиций, культуры. Ведь всё это является ценностью. А для того, чтобы показать, как сберечь язык, мы выявили причины, влияющие на исчезновение языка, и факторы, от которых зависит его сохранение.

Что помогает сохранить язык:

1. письменность и литература;
2. статус государственного языка;
3. использование языка в церковных службах;
4. изучение языка в школах;
5. желание говорить на своём языке;

Что угрожает языку:

1. государственная политика, направленная на искоренение языков национальных меньшинств;
2. отсутствие письменности и литературы;
3. экономическая отсталость районов, где проживает население, говорящее на этом языке; отток населения из этих районов;
4. отсутствие мотивации у носителей, низкая самооценка носителей

МНЕНИЕ «МАМЫ»

Слёт «Горадзуль» дал мне возможность реализовать себя в плане старейшины-мамы, наставника и человека, которому нужно создать семью из разных по характеру людей. После закрытия слёта меня переполняли разные чувства. Было грустно из-за того, что слёт закончился, и приятно, что было проделано много работы...над собой..., над «семьёй». Спасибо всем за эти незабываемые дни!

Виктория Тушканова

Для того, чтобы замотивировать вас, я приведу два примера из жизни. Например, преподаватель математики Московского госуниверситета Анастасия Васильева год назад самостоятельно выучила коми язык. Теперь она ведёт в социальной сети «ВКонтакте» группу «Математика комиён» («Математика на коми») и научно – популярный блог. Если же вас это не удивило, то посмотрите на следующего героя. Это французский полиглот Себастьян Каньоли, который переводит на французский пьесы коми драматургов и проводит в Париже Дни коми культуры. Вот это да! В самом Париже! Так что даже в Париже знают о нас, наших традициях и языке коми, так неужели же мы дадим исчезнуть нашему родному языку!

Лида Бутырева

Коллективное творческое дело – это всегда что-то интересное и увлекательное. Тем более когда тема актуальная, а она была такова: «Пи-янон вунодомасо, ловзьодоны внукъяс» («То, что забыли сыновья, возрождают внуки»). Но еще была особенность в том, что каждая семья раскрывала эту тему в разных направлениях. Кто-то рассматривал ее в сфере политики, кто-то – в сфере языка, а нашей семье попала тема родного села.

Вроде бы легко, скажете вы, но на самом деле, все не так уж и просто.

Мы начали с поиска проблем. Было множе-

ство вариантов, но мы сформулировали и выделили несколько главных проблем.

Среди них были маргинальность, урбанизация, отсутствие молодежи в селах, забвение традиций. Кроме этого, надо было и найти предполагаемые решения проблем, что было тоже делом нелегким. Далее из всего этого надо было сделать некий продукт, который мы бы представили на выступлении.

Время подготовки пролетело не заметно. Работа кипела. Единство мыслей при коллективной работе сближало нашу команду, и проект будто бы рождался сам. И в этом проекте была частичка, мысль, идея каждого. Каждый член нашей семьи мог внести что-то свое и доказать свою точку зрения.

В итоге работа была готова. Наша команда выступила хорошо. Вопросов, споров у публики было много. И я считаю, что это КТД дало каждому из нас новую пищу для размышления, идеи, а возможно даже и цели.

Так что да здравствует мозговой штурм в кругу семьи!

Карина Коломеец



СТАРШИНА – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!

Старшиной быть очень ответственно. Ты отвечаешь за 9 живых душ. Оказалось это сложная работа, но я с этим справилась.

Каждые жесять минут пересчитывала все ли на месте, очень переживала за всех. Еще было интересно, комфортно ли моим детишкам.

Мария Ненина

Чомёр – это весело, тепло и вкусно

Приближался «Чомёр». Вокруг было много шума, связанного с этим праздником... Все готовились, усиленно репетировали, куда-то бегали... «Когда там уже Чомёр?» – вопрошали многие. На лицах новичков были любопытство, интерес и непонимание, почему вокруг этого события так много суеты. На наши вопросы о том, что такое «Чомёр», нам отвечали коротко: «Сами всё увидите».



В этом году я побывала на нем в первый раз, как и многие другие дети. И теперь я понимаю, почему так много внимания уделяется этому событию.

Погода была праздничная: шел первый снег, но холод нам нисколько не мешал. Благодаря танцам, чаю, улыбающимся людям вокруг и главному блюду – капусте, было очень тепло. На долгое время гимназисты будут согреты теплом этого гимназического праздника, который уже становится традицией.

На вопрос «Что для вас значит «чомёр»? участники праздника ответили так.

Марина Сергеевна Дежурова: «Чомёр» – это праздник окончания сбора урожая, традиция, возрожденная в нашей гимназии».

Людмила Анатольевна Кривушева: «Это уютный, теплый гимназический праздник, который любят многие. Также это дань традиции».

Дети, в основном, отмечали, что это весело, особенно «когда кушают капусту», когда «танцы и горячий чай на улице».

В моем понимании «Чомёр» – праздник гимназии. Приятно видеть, как вся наша большая гимназическая семья собирается вместе, от мала до велика. Дети, воспитатели, учителя – все весело проводят время, танцуют, пьют чай с шаньгами и едят капусту. А главное – на их лицах искренние улыбки. Мне кажется, что все, кто были на «Чомёре» в этом году, будут с нетерпением ждать следующего.

Валерия Крюковская



Над номером работали:

Руководитель проекта – Полина Романова
Главный редактор – Роман Костровский
Вёрстка – Константин Романов

Корреспонденты:

Ольга Иевлева
Лидия Бутырева
Карина Коломеец
Мария Ненина
Валерия Крюковская

Карина Кузнецова
Мария Чудова
Дана Бельх
Кира Сорокина

Фото:

Людмила Игушева,
из группы гимназии ВКонтакте
Телефоны редакции:
89091230116, 89091223000.