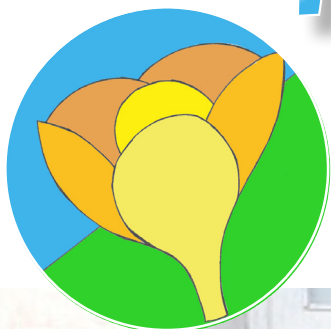


Горадзуль

next



Газета «Гимназии искусств
при Главе Республики Коми»
им. Ю.А.Спиридонова

№ 16



В номере:

- В гости в гимназию стр. 2
- Почём кило помидоров на МКС... стр.5
- Возможно, я вернусь стр. 10
и другие материалы



Хочется верить, что Новый год у всех вас, гимназисты, прошел на «ура». Но позади уже и два месяца учебы в третьей четверти. И, наверное, главное событие, которое произошло с нами за этот небольшой период, – коммунарский сбор. Мы получили кучу новых эмоций и наполнили свои внутренние миры. Очень волнительно было участвовать в новой роли, в роли комиссара, ведь на комиссарах лежит большая ответственность, чем на простых участниках, несмотря на то, что все гимназисты, принявшие участие в сборах, сделали огромный вклад в наше общее дело. Третья четверть – самая длинная в году, но мы ведь гимназисты, мы справимся с ней, преодолеем все препятствия, что встанут на пути к заветной цели...

Ваш Роман Костровский

В ГОСТИ В ГИМНАЗИЮ

В гости в гимназию

Всем знаком этот момент – момент ожидания гостей. Когда ты уже готов встречать, но они почему-то опаздывают. Совсем недавно мы испытали это чувство: волнение и одновременно гордость. Мы должны были не ударить в грязь лицом перед нашей гимназией да и всей республикой, и, надеюсь, у нас все получилось. Но за это мы должны быть благодарными именно нашим высоким гостям – Александру Дмитриевичу Беглову, второму лицу после президента в Северо-Западном федеральном округе, и губернатору нашей республики Сергею Анатольевичу Гапликову за их понимание и за легкое и непосредственное общение с нами. Надеюсь, что это была не последняя наша встреча.

А вот как освещало значимое для гимназии событие информационное агентство «Коминформ».

Экскурсию по Гимназии для А. Беглова провели учащиеся гуманитарного отделения Виктория Тушканова, Роман Костровский и Татьяна Порсюрлова.

Гимназисты проводили полпреда в концертный зал, где учащиеся театрального отделения исполнили перед делегацией фрагмент из Рождественских гуляний и спели колядки.

Номер гимназистов представил художественный руководитель театра-студии «Ордым», педагог театрального отделения Виктор Напалков.

После выступления юных дарований А. Беглов поинтересовался их творческой жизнью и планами на будущее.



Учащийся 9 «п» класса Кирилл Филиппов рассказал, что коллектив ездит с гастролями по республике. Выпускники гимназии мечтают продолжить образование в театральной сфере и связать свою жизнь с искусством. Будущие артисты также признались полпреду, что мечтают попасть в образовательный центр «Сириус» для одаренных детей, расположенный в Сочи.

К слову, среди известных выпускников театрального отделения – Мария Коровина, сыгравшая несколько ролей в отечественных фильмах. Выпускники отделения служат и на сцене Академического театра драмы им. В. Савина.



На прощанье А. Беглов и С. Гапликов сфотографировались с учащимися театрального отделения.

Затем гости в сопровождении юных экскурсоводов направились в хореографическое отделение. Заместитель директора по профессиональному образованию Светлана Фролова представила вип-гостям первый выпуск балерин. Все они будут трудоустроены в республике.

«Осенью прошлого года наши воспитанники гастролеровали по Испании и везде нас очень хорошо принимали, – рассказала она. – Наших танцоров зовут в Китай и другие



страны, это потому, что выпускники гимназии – культурные, воспитанные и получают классическую подготовку».

С. Фролова представила Ивана Сорокина и Анастасию Лебедик, участвовавших в Московском конкурсе артистов балета и хореографов. И. Сорокин стал самым юным участником конкурса.

«Гимназия дарит уникальную возможность для детей из глубинки получить столь незаурядную профессию, – отметила С. Фролова. – К примеру, И. Сорокин – из села Усть-Кулом».

Специально для гостей юный танцовщик исполнил вариацию Франца из балета «Копелия», после чего А. Беглов поинтересовался, не тяжело ли балетным танцевать на линолеуме, на что получил от педагога ответ, что





на полу уложено специальное амортизирующее покрытие.

Далее делегация посетила художественное и музыкальное отделения.

Специально к приезду вип-гостей учащиеся музыкального отделения подготовили небольшую концертную программу.

Инструментальный ансамбль исполнил композицию «Либертанго» в стиле нового танго композитора Астора Пьяццоллы, а вокальный ансамбль «Ровесницы» – песню «Hello, Dolly!».

Заместитель директора Валентина Ревунец пояснила, что девушки выступают вместе вот уже четыре года, являются победительницами различных международных конкурсов, а также три года подряд являются участницами Детского хора России под управлением

Валерия Гергиева.

«В нашей гимназии обучаются целые семейные династии, – добавила В. Ревунец. – Одна из них – семья Ситкаревых. Бабушка работает в гимназии педагогом, а внучка Маша в этом учебном году поступила в первый класс».

А. Беглов и С. Гапликов вручили первокласснице, которая сегодня отмечает день рождения, подарки – сладости и игрушки, посоветовав поделится конфетами с другими гимназистами, а игрушки оставить себе.

«Я сам когда-то учился в музыкальной школе по классу аккордеона, – поделился А. Беглов. – Первый год – самый трудный, особенно мне не нравилась музыкальная грамота».

Напоследок полпред осмотрел стенды с внутренними периодическим изданиями на коми и русском языках «Горадзуль» и «Горадзуль-пехт», руководителями которых являются журналисты «Коми му» Павел Симпелев и «Комиинформа» Полина Романова, и Этнокультурный центр, который возглавляет выпускница гимназии Марина Дежурова.

Она продемонстрировала гостям традиционное народное ремесло – ткачество, а также предметы одежды, сотканые учащимися.

На прощанье А. Беглову и С. Гапликову вручили сувениры – обереги в виде поясов.

«Отличная получилась экскурсия, – отметил А. Беглов. – Гимназия искусств – настоящий дом творчества, где звучит музыка, танцы, но самое главное ее украшение – это воспитанники, у которых горят глаза. Желаю вам успехов!»



ПОЧЁМ КИЛО ПОМИДОРОВ НА МКС, ИЛИ МИКС ПОСТОВ О ЛЮБВИ



Ответственность, сплочение, дружба, творчество, знакомство... Общие слова, скажете вы. Нет, если за каждым из них стоит коммунарский сбор. Это мероприятие проводится уже который год, но все также оставляет теплые воспоминания.

Что же такое коммунарский сбор? Для меня это слияние душ, безумная мозгобойня, встреча старых добрых друзей и новые интереснейшие знакомства. А что же это для остальных коммунаров? «Горадзуль-next» собрал мнения некоторых из них – искренние, проникновенные, эмоциональные.

Роман Костровский, 10г:

В ту трудную минуту, когда положение одного из самых любимых событий гимназистов пошатнулось, а в воздухе витал вопрос: «Быть Коммунарскому Сбору 2018 или не быть?», «Конечно, быыыыть!!!» – прокричали Юлия Викторовна, Владлен Николаевич, Людмила Ивановна, а за ними подхватили еще полсотни гимназистов. И когда окончательно утвердился состав комиссаров, и я наконец понял какая ОТВЕТСТВЕННОСТЬ легла на мои плечи, я решил: «Пора позабыть о радости и покое, ведь

впереди нас ждет сложный месяц усиленной подготовки». Сейчас, вспоминая об этом с улыбкою длиной в целый отряд, бегущий в столовую взявшись за руки, готов с полной уверенностью сказать: «Как бы не так!» Благодаря нашим любимым ВЗРОСЛЫМ, мы со всеми комиссарами 12 и 13 января побывали уже на втором коммунарском сборе всего лишь за какой-то месяц. Да-да, вы не ослышались. «Что за чушь ты несешь?» – спросите вы. Все предельно просто: сами того не замечая, на наших комиссарских собраниях мы познакомились, пели, играли в игры на спло-

чение, решали самые важные вопросы нашего с вами бытия, брэнчали на гитарах, побывали на КТД, размышляли о будущем, ели всякие разные вкусности, которые готовили для нас юные «старички-взрослые». Это разве не коммунарский сбор? Я заметил, что все комиссары в своих постах пишут преимущественно о жизни своего отряда, не в обиду моим любимым девочкам, которые живут «этажом выше», в своем посте я бы хотел напомнить, что начиналось все как раз с такого же маленького, но уже давно дружного отряда, и сказать спасибо всем членам этой дружной семьи: Шулеповой Риточке, Тарабукиной Васе, Танечке Порсюровой, Шаминой Настеньке, Машутке Игушевой, и особенно наш взрослым «детешкам» Матуленко Юлечке, Владиду Зваричу и Людочке Игушевой. Вы самые МУДРЫЕ, УВЕРЕННЫЕ, РЕШИТЕЛЬНЫЕ и точно какие-то ОСОБЕННЫЕ, ведь мы пошли именно за вами. За эти дни список моих родных и близких людей пополнился не на семь (количество людей в отряде, где я был комиссаром), а на пятнадцать человек. Вы идете вверх и поднимаете за собой всех. Надеюсь, все поддержат меня, если я скажу такие громкие слова: «МЫ ВАС ЛЮБИМ!!!»

Анастасия Шамина, 10г:

...Теперь я люблю голоса. Краткая история о неизвестной болезни. Чаще всего мы вспоминаем картинками, так ведь? А я вчера не просто легла спать, а упала в кровать, чтобы уснуть – и что? Не получилось! В ушах звенит, поёт, звонкими голосами и струнами гитар переливается, шумит и рождается, и вихрем несётся XVI Коммунарский сбор. В голове сумбур, но семь голосов я узнаю из всего этого энергично-буйного круговорота – голоса своих любимых девчонок. Я уже неосознанно улыбаюсь в подушку и удивляюсь, ведь от всех от них я слышу одно слово, произнесённое с вопросительной интонацией и



это слово – «Можно?». Только благодаря этим красавицам, у нас получилось создать самый КРАСИВЫЙ отряд.

Из каждого отряда прозвучало, что они были самыми дружными и вообще самыми-самыми. Из всех, кроме одного, – конечно же, это наши скромные «Дети из прошлого». Каждый из отрядов был самым. Самым организованным, самым креативным, самым громким, самым весёлым, но, на мой взгляд, все наше самое-самое есть в них, в наших Взрослых детях. Чего только стоит их появление на нашей импровизированной сцене – это буря эмоций, и это всегда очень весело и остроумно, а вспомните, как они танцевали на дискотеке! А Юлия Викторовна? Кто-то ее смог перетанцевать? А с каким мастерством был организован квест? В темноте, в снегу, холодно, но интересно и затягивает так, что важно только одно – найти листочек с треугольничками и не заплутать в трёх соснах...



Больше, чем голоса, я люблю только глаза, глаза каждого участника, коммунара – это звезды, искры, огоньки, радостные и добрые, поэтому в моей голове теперь звучат голоса и, честное слово, на меня смотрит просто огромное количество глаз, я не помню ни лиц, ни тем более имен, но помню глаза. И все они немножечко узенькие. А почему? Потому что они улыбаются, и вот ради этих глаз, ради этих голосов, ради этого «А можно?», после которого развиваются отношения уже не строгого комиссара и коммунара, а отношения равноправные, основанные на общей поддержке и доверии, стоит работать, стоит не спать в три часа ночи. Уверю вас, оно того стоит.

Ребята, Коммунарский Сбор в нас, прошу, не забывают об этом, можете закрыть глаза и поискать его в себе... Спасибо каждому.

Вика Моторина, 9в:

Этот Коммунарский особенный, потому что он сначала «умер, а потом воскрес». И воскрес благодаря желанию, настойчивости и огромному труду его организаторов...

Итак... моменты... воспоминания..

Наш отряд, а вернее, семья... лица... то уставшие, то задумчивые, то полные радости, счастья, то грустные (было и такое) и самые-самые разные. Наша семья была неповторима, ведь в ней были неповторимые люди, без каждого из которых не было бы того результата, тех эмоций, которые мы получили. Каждый является частичкой этого чуда!

Мозгобойня... Крики, нервы, ожидания, спешка, хохот, музыка, разочарования, удивление.. То чувство, когда из всех команд лишь у нашей ответ верный! Или напротив, когда неверный ответ... К сожалению, а, может, и к счастью, мы заняли призовое место с конца... но зато узнали много нового, интересного, работали в команде,



напрягали мозги вместе. И главное не победа, а участие и опыт.

Дисотека... Мало половин... мороженое... всякие штуки от Ромы и Насти... прекрасное чувство понимания, что остальные уже спят и даже не представляют себе, что здесь происходит и как мы отрываемся.

КТД... сценки.. дискуссии... высказывания.. размышления.. оно (КТД) заставило задуматься о серьезных вещах... натолкнуло на выводы, не менее серьезные, полезные. Надеюсь, они послужат опытом в будущем.

Квест... девочки на снегу.. селфи.. РОМБы... Мы были первыми! Красавчики)..

Огоньки.. они такие.. согревающие.. на них было сказано много теплых, приятных, и, что важно, искренних слов. И кстати, это я почувствовала себя нужной. И желаю каждому испытывать это ощущение почаще.

А эти листы с фотками – это гениально!..

Самодельные пельмени..

Костер... Орлятский круг...

Ужин при свечах... ананасики... песни под гитару... обнимашки... разговоры... беседы... ромбики-треугольники-стрелочки...

Все это и многое другое по маленьким частичкам создало этот уникальный «воскресший» XVI Коммунарский сбор «Всё по-взрослому».

На нем я нашла новых друзей. Узнала о некоторых больше, чем раньше. Увидела кого-то с



другой стороны. А еще я открыла с другой стороны саму себя. И в следующем сборе я, пока что смутно, вижу себя комиссаром.

Ольга Олеговна Чегесова:

Когда я говорю родным или друзьям, что буду ночевать на работе, они мне сочувствуют. Просто они не понимают, что эти два дня не просто «работа», эти два дня – побег от одного дома к другому.

В этом доме семья живет большая и разношерстная... Там гуманитарии, здесь театралы, художники... оп! пролетел в ритме вальса хореограф, за ним поспевает и что-то под нос себе напевает музыкант...

А затем, во время сбора, всё это смешивается и результатом такого вот микса становится настоящая семья.



Последние два дня были очень волнительными и душевными.

В первый день случилось много всего. Знакомство, мозговой шторм с выбором новых названий, затем мозгобойня, дискотека (которую я пропустила из-за моей любви и интереса некоторых учеников к настольным играм), штаб с бесконечными посиделками («полежалками») на ковриках.

Второй день оказался еще более безумным по количеству дел... Зарядка на улице (каюсь, пропустила, но по очень уважительной причине), большое КТД, где моя группа превратилась в настоящих исследователей... Ипполит Георгиевич, Анна Каренина, Джульетта Ромеовна, Елисей Батькович Королевич, Скарлетт Охаровна и Просто Любовь – столько разных образов! И какие интересные результаты после заражения вирусом бубонной чумы первой любви! Затем был вкусный обед с пельменями. Выступление музыкальной группы, которое пришлось пропустить из-за подготовки квеста (надеюсь, оставившего только положительные эмоции). После случился и сам квест. Не в первый раз я устраиваю что-то такое...но всё равно волнуюсь, как в первый... И тут хотелось бы сказать спасибо Марине Сергеевне (самой ответственной и надежной) и Василисе с Олегом (самым устойчивым, как к трудностям, так и к морозу). После квеста нас снова потянуло на улицу, но на этот раз не ради кодов, а к жаркому костру и людям с гитарами. Круг получился надежным (никто из круга не выпадал, никого не сдуло). Мы крепко держались друг за друга, не отпуская даже во время отрядного огонька, перешедшего плавно в общий. Не знаю, заметили ли другие, но во время последнего орлятского круга, когда все начали раскачиваться из стороны в сторону, мы смогли поймать общий ритм и двигаться в одном направлении. Это прекрасно, товарищи!

Значит, мы действительно сплотились. Потом было много красивых слов в полумраке. Вновь повторю часть из них вместе с благодарностью Юлии Викторовне и Владлену Николаевичу (в первую очередь) за терпение и труд, благодарностью Людмиле Ивановне (за то же самое), а также нежной благодарностью Ирине Николаевне (по тем же причинам).

Как же это было прекрасно! С вами всеми было очень тепло и уютно!

Небольшой постскрипtum:

Эй, а кто еще помнит, почём кило помидоров на МКС?

Еще более короткий постскрипtum:

Эх, где мои 15 лет?...в далеком прошлом X(((

Карина Кузнецова, 7г:

Честно говоря, меня готовили к коммунарскому совсем по-другому. Меня готовили к тому, что

тут будет серьезней некуда. Но как же я ошибалась! На самом деле, даже говоря о серьезных вещах, все всё-таки находили над чем смеяться. С отрядом мы сплотились. Мы без шуток стали семьей. Честно говоря, к КТД мы почти не готовились. Идеи приходили сами. Эти два дня были лучшими в моей жизни.

Татьяна Порсюрова, 10г:

Сказать, что это было чудесно, великолепно, превосходно – ничего не сказать. Этот коммунарский был таким, что никакие слова великого русского языка не смогут дать верное описание. И передать свои чувства и эмоции максимально точно я не смогу. Для меня коммунарский – это люди, это открытия, это любовь. Каждая минута, проведенная вместе с вами, мои дорогие коммунары, была пропитана уютом, теплом, атмосферой. Мы смогли. У нас получилось. Каждая бессонная ночь, каждый потраченный нерв и потраченные силы стоили того, чего мы достигли. Все вместе. Вместе с каждым коммунаром, вместе со своим родным отрядом. Не устану повторять, что в моем отряде самые лучшие, самые понимающие, самые искренние и самые дружелюбные. Эти ребята помогли мне стать ещё взрослее, намного. И взрослым стал каждый из них. Некоторые смогли преодолеть свои страхи и попытались рассказать о своих мыслях, некоторые смогли оказывать поддержку на расстоянии, а некоторые открыли себя коммунарам и коммунаров для себя. Так приятно осознавать, что в это прекрасное я смогла вложить немного своей души, своих сил и стараний.

Тяжело расставаться. Эта проблема преследует меня. Но помогает с ней бороться понимание того, что после каждого тяжелого расставания нас ждёт самая приятная встреча. И поэтому, до скорой встречи, коммунары!

Впечатления собирала Карина Коломеец



«Возможно, я вернусь...»

Мария Вячеславовна Кузьбожева – именно ее имя стало таким родным и теплым для гимназистов. Она, Человек с большой буквы, очень многое сделала для гимназии. Думаю, вряд ли кто-нибудь, кто застал Марию Вячеславовну как директора гимназии, забудет ее проникновенные и каждый раз правильные речи. Она рассказала, каким должен быть гимназист, показала нам гимназию в новом свете. И я все-таки надеюсь, что она снова вернется в альма-матер.

Она покинула пост директора без шума и помпы. Что ж, думаю, мой долг как журналиста – рассказать об этом событии все, что я знаю. Вот что об этом говорит сама Мария Вячеславовна:



«Дорогие мои гимназисты! Я хочу надеяться, что еще имею право обращаться к вам с такими словами. Гимназия – самое главное, самое любимое дело всей моей жизни. Быть директором гимназии трудно: хозяйство большое, режим работы круглосуточный, география семей воспитан-

ников – вся республика. А еще потому, что цена даже маленькой ошибки высокая, ведь все, что делается у нас, под пристальным вниманием общественности, родителей, журналистов. Трудно быть безупречными во всем, но надо! Этому меня учил Юрий Алексеевич Спиридонов, имя которого носит наша гимназия. Об этом же, по сути, я не раз говорила вам на наших гимназических линейках. Когда становится трудно, надо просто остановиться и отдохнуть. Или переключиться на что-то другое и подумать.

Я остановилась 30 декабря 2017 года. Переключилась на другое, очень важное для всех нас дело: стала доверенным лицом кандидата в Президенты Российской Федерации. 18 марта состоятся выборы, и я снова буду думать о гимназии, о глав-



ном деле своей жизни. Может быть, окажется, что жить без гимназии не смогу, и в каком-нибудь качестве вернусь. Пока же я совершенно спокойна за все, чем живет гимназия без меня, потому что мы с Зинаидой Зиновьевной одинаково понимаем и чувствуем ее миссию, любим наших детей и ценим наших педагогов. А я каждый, просыпаясь, как молитву, произношу про себя: «Бур асыв, гимназияс дона челядь, и мед быд асыв тјан олѳмын лоас сѳмын бурѳн!» Думаю, вы помните эти слова, понимаете их и чувствуете, как они поддерживают вас в трудную минуту».

Ваша Мария Вячеславовна

Теперь ее роль на себя берет Зинаида Зиновьевна Чужмарова, ныне исполняющая обязанности директора.

Зинаида Зиновьевна Чужмарова, и.о. директора Гимназии искусств:

«Для меня очень почетно принять бразды правления из рук Марии Вячеславовны. Пусть это ненадолго, поэтому стратегических планов строить не буду. Моя задача на ближайшее время – обеспечить качественную работу всех отделений Гимназии, чтобы все выпускники успешно сдали экзамены и получили документы об образовании, чтобы традиционные гимназические дела и праздники объединяли гимназическое сообщество детей и взрослых, чтобы творческие проекты юных музыкантов, художников, хореографов, артистов восхищали и вдохновляли зрителей. Сегодня я с гордостью могу сказать, что гимназия – одно из лучших в республике образовательных учреждений. И это во многом благодаря Марии Вячеславовне и нашему творческому педагогическому коллективу. Желаю всем нам много трудиться, добиваться высоких побед, своими успехами



прославлять гимназию!»

Не могла я обойти стороной и учителей. Что же об этом думают они – одни из самых важных в гимназии людей?

Ольга Олеговна Чегесова, преподаватель МХК:

«Мария Вячеславовна – замечательный человек и руководитель. Вспоминая школу, в которой я сама училась, а также те учреждения, где проходила практику, я не могу назвать хотя бы одно, где бы директор был так близок к учащимся. Мария Вячеславовна не просто здоровается с проходящими мимо школьниками, она может и поговорить с ребенком, и сделать комплимент, и приободрить. По тому, как она говорит с гимназистами, по ее улыбке и взгляду видно, что она искренне любит и свое дело, и гимназию».

Мария Вячеславовна, мы Вас ждем!

Валерия Крюковская



С сентября по июнь гимназия становится нашим вторым домом, учителя и воспитатели – нашими папами и мамами, одноклассники и друзья – братьями и сестрами. Но, засыпая, каждый гимназист вспоминает свой настоящий дом, родное село или деревню, мамини глаза и папины руки. Малая родина дает нам силы учиться, жить, расти и набираться разума. У каждого она своя. У нас это – Смолянка.

Смолянка — поселок в Усть-Куломском районе республики Коми в составе Югыдьягского сельского поселения. Расположен на левом берегу реки Вычегда. Один из сотен в Республике Коми.

Что же можно написать об этом посёлке? Он обычный, ничем не примечательный, такой же, как и многие другие. Посёлок живёт

своей жизнью, хоть и медленно, но верно эволюционирует. В большинстве домов уже есть интернет, в клубе стоит новая аудиосистема, и даже снег уже чистят не люди, а машины.

Для молодёжи круг развлечений небольшой. Можно сходить в библиотеку, на детскую площадку, где стоит одна горка и из земли торчит какая-то железка, а вечером можно сходить на дискотеку. В остальное время можно просто гулять по дороге. Последнее, кстати, пользуется большой популярностью.

Но, несмотря ни на что, в это место хочется возвращаться снова и снова. Почему? Потому, что ты знаешь тут каждую улочку, тут твоя родня, твои друзья.

И можно ли забыть и не любить свою родину? Конечно, нет. Родился ты в Смолянке, или в Москве, ты гордишься ею и благодарен ей.



Кира Сорокина, Карина Кузнецова

Фрустрированный прокрастинатор, или Словарик «Горадзуль-next»

В мире так много красивых и непонятных слов и выражений. Время от времени ты их слышишь, но ничего не понимаешь. А почему бы не узнать значение некоторых из них, подумали мы, и решили поделиться новым знанием с вами. И делать теперь это будем постоянно.

Первое слово характеризует черту, вернее, недостаток 99,9% людей на планете и, пожалуй, столько же гимназистов. Кто из нас не откладывал дело в дальний ящик, не тянул со сдачей проекта до последнего, не предпочитал написанию сочинения просмотр новостей чата? Да, это все мы и наши знакомые. Нет человека, который не боролся бы с ленью, периодически оберживая победы и терпя поражения. Но теперь вы можете объяснить неспадку работы новым красивым словом.

– Почему ты не сделал домашнее задание?

– Простите, но у меня был приступ ПРОКРАСТИНАЦИИ!

Прокрастинация — в психологии склонность к постоянному откладыванию даже важных и срочных дел, приводящая к жизненным проблемам и болезненным психологическим эффектам.

В бессмертной «Кавказской пленнице» Леонида Гайдая один из тостов, который записал Шурик звучал так: «...чтобы наши желания совпадали с нашими возможностями!» Потому что когда они не совпадают, возникает ФРУСТРАЦИЯ.

Фрустрация — психическое состояние, возникающее в ситуации реальной или предполагаемой невозможности удовлетворения тех или иных потребностей, или, проще говоря, в ситуации несоответствия желаний имеющимся возможностям.

Два загадочных и сложных слова нередко повергали в ступор тех, кто слышал их в неожидан-

ный момент.

– У меня возник КОГНИТИВНЫЙ ДИССОНАНС!

Что же это такое? Словосочетание когнитивный диссонанс происходит от двух латинских слов:

cognitio – «познание» и dissonantia – «несозвучность». Иначе говоря, это какая-то внутренняя дисгармония или отсутствие комфорта.

Во-первых, это психическое состояние. Во-вторых, оно сопровождается внутренним дискомфортом человека, когда он сталкивается с какими-то конфликтующими в его понимании представлениями.

Например, вы хорошо знакомы с одним человеком и даже не подозреваете, что у него есть брат-близнец. Но вот в один прекрасный день вы встречаетесь с ним, здороваетесь и вдруг обнаруживаете рядом еще одного, точного такого же человека.

От неожиданности (ведь вы не знали о близнце) у вас возникает острое противоречие внутри. Именно это психическое состояние и называется когнитивным диссонансом.

То есть, говоря простыми словами, когнитивный диссонанс характеризуется конфликтом ранее сформированных представлений о чем-либо.



Над номером работали:

Руководитель проекта – Полина Романова
Главный редактор – Роман Костровский
Верстка – Константин Романов

Корреспонденты:

Лидия Бутырева
Карина Коломеец
Мария Ненина
Валерия Крюковская
Карина Кузнецова

Мария Чудова
Дана Белых
Кира Сорокина

Фото:

Людмила Игушева,
Анна Трошева
из группы гимназии ВКонтакте
Телефоны редакции:
89091230116, 89091223000.