

Горадзуль next

Газета «Гимназии искусств
при Главе Республики Коми»
им. Ю.А.Спиридонова

№ 3



**УЧИТЕЛЯ СЕЛИ
ЗА ПАРТЫ...**

читайте на
3-4 страницах

ПРИВЕТ, ГИМНАЗИСТ!

Как твои дела? Надеюсь, ты хорошо отдохнул летом и пришел в гимназию с новыми силами. Кстати, первая четверть пролетела, так что пора уже начинать учиться. Ну, а насчет осеннего настроения – мой тебе совет: не надо расстраиваться из-за мелочей, а улыбаться во все зубы. Осеннюю хандру в сторону! Не забываем здороваться с учителями и, конечно же, читать «Горадзуль». Да, и еще. Вы по-прежнему можете прислать нам в редакцию свои пожелания, или отзыв о каком-нибудь событии. Пишите обо всем интересном, что происходит в вашем классе – и наши корреспонденты незамедлительно выедут на место происшествия!)). Удачи всем на уроках, увидимся!))

Ваша Вика Нефёдова

Любите ли вы театр, как люблю его я?

17 сентября гимназисты с преподавателями шли «колонной» по улицам Сыктывкара в академический театр драмы имени В. Савина. Нашей целью была классическая постановка комедии «Горе от ума» в исполнении белгородских актеров.

Прохожие смотрели на нашу «толпу», разинув рты, как на известную статую. В зале театра был аншлаг: первый показ спектакля в час пополудни специально посвятили школьникам.

Актеры – мастера своего дела, искусно сыграли комедию – так, что зрителю удалось влиться в



театральный мир. На меня большое впечатление произвел Александр Андреевич Чацкий в исполнении Игоря Ткачева. Монологи Чацкого звучали большей частью скороговоркой. Первое время речь Чацкого «приучала» к себе пристрастного зрителя. Его действия так и заманивали нас.

Благодаря этой интерпретации мы смогли взглянуть на комедию школьной программы другими глазами, она стала нам ближе и интересней.

*Анастасия Чаланова
участница великого похода*

Птицей над Вашкой

В сентябре в Сыктывкарском центре коми культуры прошла презентация стихотворного сборника «Ву» (Вашка) коми поэтессы Елены Афанасьевой. Презентация сопровождалась фотовыставкой «Ву весьтӧд лэбачӧн» (Птицей над Вашкой) землячки поэта, учителя коми языка и литературы средней школы села Важгорт Удорского района Ирины Калининой. Конечно же, такое мероприятие не могли пропустить воспитанники Гимназии искусств. Нам было очень интересно смотреть фотографии и читать подобранные к ним стихотворения.

Творческий союз двух удорчанок помог передать стихами биение сердца родной реки, запечатлеть мгновение в фотокадре, поймать соприкосновение природы с настроением, порывом души человека. Поэзия Елены Афанасьевой с её глубокими чувствами, тонким мировоззрением раскрывают в ней талант поэта.

Эта удивительная встреча принесла гостям мероприятия трепетное ощущение всплеска реки, веру людей в завтрашний день. И каждый из присутствующих, возможно, сумел пролететь «птицей над Вашкой» и уловить красоту той прекрасной земли.

Мы стали не просто первыми читателями, но и исполнителями стихов Елены Афанасьевой. И это честь для нас...

Светлана Калинина



Из жизни бабочек...

С этого номера «Горадуль» начинает знакомить читателей с воспитанниками различных отделений Гимназии. Итак, на сцену выходят... будущие солисты больших и малых театров, танцовщики из 6 «б». Мы попросили их ответить на вопрос, за что они любят балет.

Карина Коренная:

Балет – это самый красивый и очень сложный вид искусства. Каждый день мы занимаемся классическим танцем. Конечно, это очень трудно, но, когда ты выходишь на сцену, тебе все аплодируют, все трудности забываются, и ты порхаешь, как бабочка.

На классике нас ругают, делают замечания и иногда даже немножко стучают. Но так как это мне по силам, я стараюсь, чтобы меня все-таки похвалили.

Балет – это хорошая растяжка, мягкие стопы, прямая осанка, отличная фигура и красивые движения. Я не буду останавливаться на достигнутом, ведь я уже преодолела очень многое.

Вика Ракчеева:



Я люблю танцевать, потому что в танце мы выражаем свои эмоции. Балет – вид искусства, в котором между собой связаны музыка, гимнастика, пантомима. Танец помогает нам расширить наш потенциал, прогоняет страх перед сценой, учит расслабляться. Танец – это общение с миром без помощи

слов, это выражение души...

Алина Раввинская:

Каждый день у нас классический танец, это самый важный урок в балете. На классическом танце мы делаем разные движения, раскрываем свои природные данные, подготавливаем тело к трудной работе. Гибкость тела, пластичность – все это гимнастика, чем мы обязательно занимаемся. Все это больно и трудно, но это надо преодолевать.

Ксюша Генова:

В наше время балет стал не очень популярным искусством: многие ходят один раз в театр – и все. Когда я была маленькая, мама повела меня впервые в театр на «Спящую красавицу». Я так впечатлилась этим искусством, что мне захотелось попробовать себя в нем.

И вот сейчас я учусь в Гимназии искусств на хореографическом отделении. Уже отзанивавшись год, я научилась садиться на шпагат со скамейки, выполнять разные комбинации на станке и середине класса, стоять на пуантах и многое другое. Но на этом нельзя останавливаться...

Виталика Щедрова:

Балет – это вид сценического искусства. Он требует внимания, понимания, желания видеть и чувствовать прекрасное... Я понимаю, что, если ты хочешь стать балериной, надо трудиться и добиваться своей цели, поэтому я поступила в Гимназию искусств на хореографическое отделение, чтобы получить диплом артистки балета и выступать в Большом театре.

Лиза Шлык:

Когда я была маленькая, я очень хотела заниматься балетом, и вот моя мечта осуществилась. Балет – это высшая ступень хореографии... Благодаря балету, я получу хорошую профессию в будущем. Но чтобы достигнуть хороших результатов, надо внутренне настроить себя на образ, а также верить в себя и свои силы.

Моя профессиональная мечта – чтобы здоровья для танцев на сцене хватало как можно дольше!

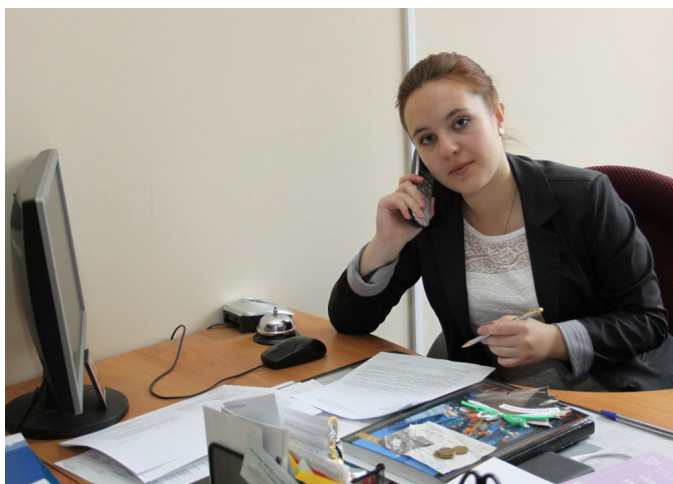
Яна Артемьева:

Балетом заниматься нелегко, но если ты его полюбишь и будешь не просто, как робот, делать движения, а осмысленно протанцовывать, то все будет получаться. Самое главное – это терпение! Никогда не останавливайся на полпути, вспомни, сколько всего ты уже преодолел!



В стране небывалых уроков...

Неожиданно и креативно прошел нынешний День учителя в стенах гимназии. Благодаря Дню самоуправления мы дали учителям немного отдохнуть, а сами побывали в их «шкуре». Впечатления от праздника – из первых рук новоиспеченных педагогов и не только...



Василиса Тарабукина, ученица 8 г класса:

- Какой учитель лучше: настоящий или дублёр?
- Думаю, что настоящий – лучше, он лучше даёт знания.
- Какой урок тебе больше понравился?
- Понравилась география с Анастасией Габовой из 10 «в». Было интересно.
- Какие качества учителей вам понравились/не понравились?
- Все понравилось, главное, чтобы они были уверенными.
- Хотели ли вы побывать в роли учителя?
- Да, хотела, надеюсь, что в следующем году у меня получится.

Учитель биологии Кристина Гоголадзе:

- Кристина, как вы ощущаете себя в роли педагога?
- Я чувствую себя уверенно, мне очень нравится.
- Какие качества в детях вам понравились /не понравились?
- Активность, остроумие, понравилось, что дети отстаивали свою точку зрения.
- Хотелось ли бы вам ещё раз побывать в роли учителя?
- В неофициальной обстановке – да, а так я не хочу быть учителем.
- Кем легче быть в реальности: учителем или учеником?
- Конечно же, легче быть учеником, но не все это понимают.

Учителя физики Ксения Бозова и Юлия Шулепова:

- Мы чувствовали себя уверенно, было приятное чувство ответственности. Проводили на уроках опыты, детям понравилось. Они сами могли участвовать в экспериментах. В ребятах понравилась их активность, что они участвовали в проведении урока, отвечали на вопросы. С удовольствием попробовали себя в роли учителей еще раз, но учеником быть гораздо проще!

Елена Александровна Панюкова, учитель обществознания:

- А чем занимаетесь Вы в этот день?
- Отдыхаю!
- Хотелось ли бы Вам, чтобы День Учителя был чаще?
- Удовольствия не должно быть слишком много! Как говорится в пословице: «Делу время, потехе – час».





Воспитатель Светлана Калинина:

Для меня самой это первый опыт, когда я могла чему-то научить ребят. Я и Настя Чаланова были воспитателями 8г класса, и ту субботу мы провели замечательно. Все прошло на ура, нечего сказать. Хотелось бы, чтоб такие дни, когда беззаботные гимназисты принимали на себя ответственность педагогов, проходили чаще.

Ученица 7 «В» Полина Нечаева:

День учителя... В этот осенний день мы чувствуем самых мудрых и знающих людей, встреченных нами на пути, – учителей. Это торжественный день. Но в нашей гимназии он проходит еще и очень весело. Для всех преподавателей это самый лучший день на свете! Дети дарят им цветы и конфеты, а учителя радуются, что можно не давать знания, а чуть-чуть расслабиться.

Проходя по коридорам гимназии, я заметила, как наша школа замечательно украшена: на стенах развешены плакаты с поздравлениями, а вдоль лестницы висят фотографии событий, произошедших в учебном заведении. А завершают всю композицию оригинальные фонари, сделанные из бумаги.

У каждого класса появились «воспитатели» на день. Вот наши, например, проспали все занятия. Мы смотрели мультфильмы, вспоминали роман «Три мушкетера», а на одном уроке даже пели песни под гитару. На перемене мы с друзьями ходили по школе и смотрели, что происходит вокруг.

Кто-то играл на барабанах, кто-то, переодевшись в мимов, развлекал мимо проходящих людей, а кто-то пел на всю гимназию веселые песни под различные инструменты.

Вскоре началась физминутка. Сначала всех рассчитали по порядку, а после ученики прямо в форме стали играть в интересную игру. Детей поделили на две неравные команды, затем меньшее число игроков перешло в центр, а остальные распределились по всему залу. Все, кто стоял в середине, пытались попасть мячом в играющих учеников. Как говорится, победила дружба.

Мы и не заметили, как быстро пролетел день. Но было очень весело и интересно проводить его в компании друзей. Эээх... жаль, что День учителя празднуют только раз в году...

Подготовила Светлана Калинина



От имени детей

Когда мы смотрим по телевизору новости, и там передают о ситуации на Украине, мы дуем: «Как далеко от нас война». Но когда перед тобой стоит человек, который это видел своими глазами и ощутил, что такое война, становится понятно, что она здесь, совсем рядом. И Маргарита Медведева, которая поступила в Гимназию в начале сентября, – это тот маленький осколочек той войны, который долетел до нас. О том, что сейчас происходит в родном городе Марго – Зугрэсе, она рассказала корреспонденту «Горадзуль-next».

– **Марго, из какого ты города?**

– Из Зугрэса.

– **Грэс – значит, там есть электростанция?**

– Раньше эта территория была частью Зуевки, но в 1929 году название изменили на Зугрэс, так как появилась электростанция, и решили основать город, население которого – 25 тысяч человек.

– **Как начиналась война?**

– Сначала было непривычно, потом уже привыкли и научились различать, откуда стреляют. Спокойно было, когда выстрелы слышались далеко, потому что знаешь, что стреляют не в твой город, не в твой дом. Когда тихо, очень страшно, потому что ты с замиранием сердца ждешь, куда же они снова выстрелят: возможно, они целятся сейчас в твой дом.

– **Как у вас обстояло дело с продовольствием?**

– В начале лета было достаточно всего, затем люди стали понимать, что происходит, и с середины июля стали скупать основные продукты. Я лично как-то зашла в магазин и увидела пустые прилавки: нет воды, соли, круп. Только формочки для пиццы.

– **Когда начался обстрел вашего города?**

– Сначала был майдан, думали, до нас он не дойдет. Потом был референдум, власти Украины грозились расстрелять тех, кто придет на него. В итоге за отсоединение от Украины, несмотря на угрозы, проголосовало 98% населения. А потом уже 13 августа начались обстрелы.

– **По всей Донецкой области обстрелы начались еще в начале лета, а у вас уже под конец. Почему?**

– Зугрэс был взят в кольцо, с одной стороны – ополчение, а с другой – войска Украины, и занимать наш город было стратегически невыгодно. Возле города проезжала военная техника, в пол-

ночь было слышно, как ехали танки и везли зенитки. Поначалу было страшно. И дороги были все в следах от гусениц.

Кстати, украинцы до сих пор считают Крым частью Украины.

– **Как вам удалось выехать из Зугрэса?**

– Когда ополченцы взяли войска Украины в кольцо, мы смогли выехать. Это было 7 августа.

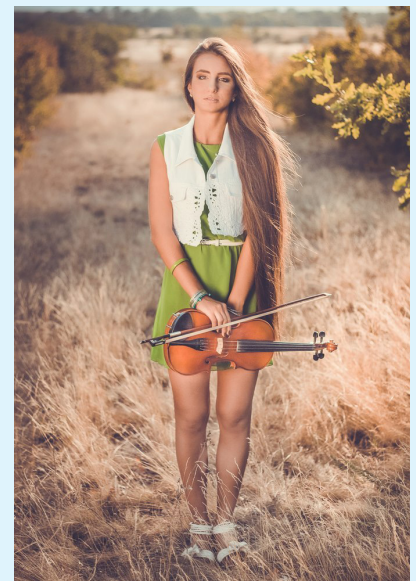
– **Как будут учиться дети?**

– Сказали, что учеба в Зугрэсе начнется с октября. Школы предупредили, чтобы они готовили подвалы – на случай, если будут бомбежки.

– **Твое отношение к украинской власти, людям, которые решили отделить Новороссию от Украины?**

– Моё отношение к власти Украины не самое хорошее, так как эти люди только и могут, что обещать и делить портфели! В стране такое творится, а они даже и глазом не моргнут, для них всё хорошо.

Те люди, которые хотят отделить Новороссию от Украины, просто вынуждены это сделать, ибо устали от вечного гнобления. А тут ещё и с оружием на них пошли после референдума! Вся остальная Украина просто не признаёт людей Донецкой и Луганской областей, они диктуют нам, что правильно, а что нет, хотя сами люди этих областей уже давно утвердили свою позицию!





Какое недетское слово – "война",
 И взрослые тоже боятся!
 Забудьте навсегда, навсегда!
 Пример подавайте нам нужный!
 Мы будем жить в мире,
 Учась на ваших ошибках.
 Мир и ребенок,
 Убийство, война
 И бегство спросонок...
 Как бабочек пестрых,
 Ловят вести сачком,
 А бабочки эти
 И ложью пестрят,
 И с горечью правдой.
 А я в безопасности,
 Я здесь, под крылом
 Своего государства.
 А где-то за горизонтом
 Безвинные гибнут.
 За что? Почему?
 За нас так решали
 Дети,
 Которые
 Не наигрались когда-то
 в войну.

Ольга Иевлева

Верить в светлое будущее...

Как же быстро пролетело лето – буд-
 то бабочка, вспорхнувшая с цветка. Сра-
 зу вспоминается басня Крылова: «Лето
 красное пропела, оглянуться не успела...»
 Правда, в отличие от героини басни Кры-
 лова, мы вовсе не пропорхали и не пропели,
 хотя песни, конечно, тоже были.

Это лето, которое не так сильно радовало
 нас теплыми деньками, подарило мне много
 новых впечатлений и новых друзей. Ну а самое
 главное – море позитивных эмоций.

«Главное, ребята, сердцем не черстветь!..»

Начнем с того, что я не предполагала ничего
 из ряда вон выходящего. Как обычно, я собира-
 лась читать книги, которые нам задали на лето,
 гулять, ходить на реку. Но однажды вечером
 мне позвонила учитель коми языка Лидия Яков-
 левна Зварич. «Вика, ты едешь в летний уни-
 верситет, можешь еще кого-то позвать». У меня
 не было выбора, и я позвала с собой Свету Ёл-
 кину. Ничего сверхъестественного я не ожида-
 ла. Тем более летом, да и еще учится, совсем
 неинтересно. Но мои опасения улетучились, как
 только я переступила за порог университета.
 Меня встретили люди с милой улыбкой и много
 незнакомых приветливых лиц. Вскоре они мне
 стали родными и мне даже не хотелось с ними
 расставаться. Наши преподаватели в корот-
 кое время дали нам столько знаний, сколько не
 дают за 10 лет обучения в школах. Каждый ку-
 ратор оставил кусочек своего горячего сердца.
 Именно они научили нас, коми детей, любить,
 уважать свой язык, не стесняться на нем разго-
 варивать. И именно таким куратором оказался
 журналист Павел Иванович Симпелев, который
 своей доброй, дружелюбной душой может каж-
 дого повернуть в свою сторону. Он показал на
 своем примере, как не надо черстветь сердцем
 и всегда оставаться добрым, веселым и верить
 в светлое будущее своего народа.

КОКВИЦЫ – ЭТО БРЕНД!

После приезда домой я задумалась, почему у нас, у «горцев», как называют себя жители Коквицкой горы, что в Усть-Вымском районе, нет какого-то персонажа, который бы смог выступить брендом нашей территории. И дней через пять мне пишет Светлана Николаевна Бобина - просто добрый человек и любитель попутешествовать – об этом же самом. Как говорится, у дураков мысли схожи)))... так родился слет-экспедиция «Тайны Коквицкой горы». Целью нескольких десятков ребят, которых мы собрали со всего района, было исследование мифов и традиций, присущих каждой из 13-ти деревень Коквицкой горы.

Своим энтузиазмом Светлана Николаевна просто покорила меня. Ей за все время нашего слета местные жители говорили, что ничего не получится, а она только отмахивалась: «Конечно, получится!». И действительно, все получилось просто отлично!

Брендом Коквицкой горы стал хозяин коми лесов - Вёрса. Так же были предложения сделать брендом образ Зарни ань. Ведь, по рассказам местных бабушек, именно здесь покоятся ее останки, на Коквицкой горе, а на гербе Усть-Вымского района изображена именно она. Но так как



Зарни ань является собирательным образом, мы, искатели странных историй, отодвинули ее кандидатуру. Мне этот слет подарил много всего: я открыла много нового для себя, познакомилась с новыми людьми, получила восхитительные эмоции. Но все же для меня главное то, что я познакомилась со многими знаменитыми людьми: с журналистами, с фотографами и даже с молодым химиком. Теперь у меня везде связи, так-то!

За это лето я сделала вывод, что отдыхать надо не лежа на кровати, жуя чипсы, а плодотворно работая. И когда ты видишь итог своей работы, свое «дитя», над которым ты так долго сидел, ты чувствуешь не только радость, но и уважение к самому себе.

Вика Нефёдова



Скоро первые каникулы в этом учебном году – самое время вспомнить три летних месяца отдыха. «Горадуль» представляет воспоминания о лете наших корреспондентов, учениц 9 «г» Ксении Бозовой и Юлии Шулеповой.

ДЕНЬ ГОД КОРМИТ, ИЛИ КАНИКУЛЫ НА РОДИНЕ

Лето прошло незаметно. Как обычно, я провела его в своем родном селе на Удоре – Важгорте. За год я очень соскучилась по всем родным и друзьям, соскучилась по запаху сена, по походам за ягодами.

Лето у нас на Севере короткое, но тем оно долгожданнее. Каждый день светит солнце, небо безоблачно. Тетради и учебники отложены в сторону. Наконец, я приехала в свое любимое село, снова вдохнула этот свежий и чистый воздух – не то, что в городе... Но гостьей я была недолго. Пришлось привыкать к сельской жизни. Каждый день нужно поливать огород, искать по вечерам козу, а иногда доить ее, чтобы помочь маме.

Лето – это горячая пора в жизни села. День год кормит, говорят в народе. В эту пору делаются различные заготовки на зиму – и заготавливается сено для скота. Если человек будет лениться и ничего не сделает, он не выживет холодной и голодной зимой.

Но вот настал сезон сенокоса. Как приятен этот запах свежего сена, пение кузнечиков и даже покусывание надоедливых комаров и мошек! Встаем в девять часов утра и едем на луга, пропадая там до семи-восьми вечера. Сено всегда заготавливали на несколько семей (ездили по семь-восемь человек), и поля были большие, находились они за семь километров от села в местечке Коладор. Там есть и лесная избушка, которую построил мой дедушка Ваня, там мы отдыхаем и кушаем. Приятна на сенокосе походная аппетитная еда. За целый день сильно устанешь, но когда привозишь сено, чувствуешь приятную расслабленность и радость на душе. Смотришь на сильно уставшего дедушку и понимаешь всю сущность деревенской жизни.



Несмотря на этот тяжелый труд, не чувствуешь себя слишком измученной. С хорошим настроением идешь гулять, и при встрече с друзьями оно меняется на отличное.

Когда наступил сезон ягод и грибов, мы с друзьями ходили в лес за черникой. В этом году мало малины, зато много черной смородины и черники. Потом мама делала из этих ягод варенье и пекла очень вкусные пирожки. Она мне даже в гимназию их иногда отправляет, и я угощаю этой вкуснятиной друзей.

Это лето навсегда останется у меня в памяти. Оно было незабываемым, и даже плохая погода его не испортила.

Ксения Бозова

БЕСКРОВНАЯ ОХОТА

В августе, перед самым учебным годом, мой папа предложил мне сходить с ним на охоту глухаря. Честно говоря, я была удивлена, но без раздумья согласилась.

Первая моя задача была встать в 5 утра, которую я с трудом, но выполнила. Раннее утро. Где-то далеко слышны звуки петухов. Тишина, ни одного человека не было на улицах села. Ощущение, что ты один такой умник, проснувшийся так рано. Мы с папой собрались, взяли ружье, нож и всякие охотничьи штучки.

Дорога наша лежала вдоль реки Луза, где белым одеялом расстелился густой туман: в двух шагах ничего не было видно. Запах свежести победил мое сонное состояние.

И вот мы зашли в лес. Высокие сосны, ели качались, разговаривая между собой о чем-то. Мы шли по лесной тропинке в чащу густого, неведомого леса. Папа показал мне следы взрослого лося, это немного напугало меня, но в глубине души я хотела увидеть обитателей леса. И вот мы пришли в ту самую местность, где, по словам охотников, много токует глухарей. Папа предложил разделиться: мне надо было идти



прямо по тропинке до большой сосны и ждать его там, а папа пошел в чащу леса, где, по его мнению, должна быть добыча. Папа ушел, а я, придя на место, принялась ждать его, но не тут-то было! Над моей головой, низко взлетел большой черный глухарь! Я подумала: вот бы мне сейчас фотоаппарат, чтобы заснять это мгновение. Глухарь перелетал с одной сосны на другую, как бы дразня меня, но, услышав шаги папы, вспорхнул и улетел в неизвестном направлении. Но мы не огорчились, что нам не удалось поймать добычу. Чтобы не терять время, я все-таки получила уроки стрельбы из карабина, правда, промазала. Ну, ничего, думаю, что в следующий раз обязательно все получится.

Так я провела последние деньки своих незабываемых каникул и зарядилась положительными эмоциями на весь год.

Юлия Шулепова

Отдыхать нужно правильно!

Все едут летом на море, в Турцию, в Египет, на наш юг, в конце концов. Но нормальные люди проводят лето в деревне, с комарами, без света, wi-fi, когда нужно ждать очереди, чтобы звонить домой с таксофона. Как и многие гимназисты, ездила я в глубинку, в чудесную деревню Габово Усть-Куломского района. И это было прекрасно!

Каких-то десять дней, а сколько воспоминаний и эмоций! Некоторые в этой поездке многие вещи делали впервые: жили в палатках, пользовались таксофоном, пекли шаньги, мыли голову в холодной реке, ели пищу с комарами.

В Габово мы отправились, чтобы поставить фундамент часовни Георгий-Победоносца в память о погибших на войне жителей села. Мы работали, отдыхая, и понимали, что вложили туда частичку себя.

Пока мы жили и работали там, познакомились со многими местными жителями. Пелагея Иванова и Кузьма Петрович погрузили нас в прошлое. Они живут в селе Дзоль. Деревня далеко от реки, и по ней свободно разгуливают коровы. Кузьма Петрович – просто кладезь народных поговорок и пословиц, прибауток, все время шутит, смеется, за словом в карман не лезет. Когда они рассказывали про свое детство, слезы наворачивались на



глаза. Сколько им пришлось пережить в военные годы! От голода Пелагею Ивановну спасало то, что ее отец охотничал, а вот у Кузьмы Петровича отец погиб, и мальчика отправили в детский дом в Керчомье. Потом он сбежал и мыкался по людям, ночевал, где придется, ел то, что люди подавали. И это в пять лет! Так до самой войны он и жил то беспризорником, то в детском доме.

Война затронула каждую семью, каждый уголок нашей страны, докатилась и до глубинки. Сколько же сил было у наших предков, что они выстояли, пережили это и не разуверились в жизни.





В память о войне – о ее мужественных воинах, о тех, кто приближал победу в тылу, и выстроена эта часовня в деревне Гавово.

Юля Шулепова:

Я счастлива, что приехала в лагерь в Гавово! За пять дней я пережила много эмоций. Во-первых, привоз маковки для часовни. Сколько радостных и добрых ощущений я испытала, когда мы, наконец, увидели машину, в которой находилось чудо, несущее столько света и чистоты! И ты понимаешь, что в этом есть и частичка твоего труда, твой духовный вклад. Во-вторых, это участие в обустройстве участка. Это так же необходимо, как и строительство самой часовни. А главное – это атмосфера и окружение, в которой мы трудились и отдыхали.

Света Калинина:

Говорят, что утро не бывает добрым, но мое утро стало исключением. 20 июня – день, когда гимназисты вместе с преподавателями выехали в деревню Гавово Усть-Куломского района. День, когда на деревенском поле у речки Воч раскинулся палаточный лагерь «Дорога к храму».

Как только нам предложили поехать, я сразу поняла, что очень хочу этого. В экспедиции я участвую уже в третий раз. Я представляла, как хорошо будет в Гавово, и с каждым днем мое желание попасть туда росло.

И вот я в лагере. Каждое утро вместо будильника у нас играет гитара. Мы уже успели научиться

печь шаньги, поработать на строительстве часовни, помочь местным жителям. По вечерам мы собираемся вместе у костра, делимся впечатлениями, поем, звоним родителям. Они радуются вместе с нами.

За десять дней мы все стали большой дружной семьей. Теперь уже навсегда в моей душе останется Гавово

и ее добродушные жители, в голове – приятные воспоминания, а в сердце – новые друзья.



Алёна Калистратова

Над номером работали:

Руководитель проекта – Полина Романова
Главный редактор – Виктория Нефёдова
Вёрстка – Константина Романова

Корреспонденты:

Алёна Калистратова
Ольга Ивлева
Юлия Шулепова
Юлия Игнатова
Светлана Ёлкина
Светлана Калинина
Юлия Напалкова
Анастасия Чаланова
Ксения Бозова

Телефоны редакции:
89091230116, 89091223000.

Друзья! Нам важны ваши впечатления и замечания относительно выпуска «Горадзульт–next».

Материалы и пожелания по содержанию выпусков можно передавать в 9 «г» Виктории Нефёдовой.

