

Горадзуль

next

№ 7



Газета «Гимназии искусств
при Главе Республики Коми»
им. Ю.А.Спиридонова



С днём учителя!

В номере:
– Лучшее лето в жизни: про орлят и артековцев
– Новый дом
– Ниточка к Богу
и другие материалы



Здравствуй, наш дорогой читатель! В самом разгаре пора осенняя, пора уроков и домашек, пора школьных приколов и веселых перемен. Так что всех – с новым учебным годом, дорогие гимназисты!

А вас, дорогие наши мудрые учителя, поздравляю с прошедшим днем учителя. Желаю вам побольше силы, энергии и терпения. Также хочу поприветствовать новых учителей, надеюсь, вы отдохнули летом, ведь гимназисты – это дети озорные и креативные, с ними скучать не придется. Пусть этот год принесет вам только победы. И самое главное пожелание: чаще улыбайтесь, пусть ваши улыбки освещают все вокруг.

Не только гимназия открыла свои двери, но и наша редакция пополнилась новыми корреспондентами – театраллами. И мы очень рады, ведь теперь мы будем рассказывать новости и театрального отделения.

А еще у нашей газеты появилось лицо, эмблема, которую нам нари-

совал Кирилл Анчиков.

Ну, и, конечно, у нашей редакции есть новые победы: мы заняли второе место в конкурсе «Свой голос в Сми». Надеемся, в этом году займем первое место. А за прошлогоднюю победу двоих из нас наградили поездкой в «Орлёнок»! Продолжается лето и у Юли Шулеповой: жюри первого всероссийского медиафорума оценило ее умения, которые она приобрела в «Горадзуль-пехт», и Юля отправилась в «Артек»!

Ну, что ж, друзья, соберите все свои силы и начинаем бой со знаниями. Ведь мы – гимназисты, нам все по силам, мы все сможем. Увидимся на уроках и на страницах нашей газеты!

Ваша Вика Нефёдова

Мыёлдинский привет

В этом году наша редакция не только пополнилась новыми корреспондентами, но и понесла некоторые потери: несколько наших коллег решили продолжить образование в других учебных заведениях республики. Несмотря на это, они все так же остаются верны своей редакции, присылают нам свои материалы, так же, как и прежде, участвуют в жизни нашей газеты. Журналистско-поэтический привет шлет нам из Помоздино Юлия Игнатова.

А Вы были когда-нибудь в деревне? В той, настоящей, где с самого утра уже гуляют коровы, где вместо громкой музыки будильника вы слышите крики петуха и гусей... С одной стороны, они такие громкие, надоедливые, а если подумать, то они заботятся и волнуются, что мы можем опоздать в школу, на работу.



увидеть яркое и очень красивое северное сияние.

Мне очень нравится смотреть на звездное небо, когда я выхожу ночью на улицу, сажусь возле дома и люблюсь им. Иногда оно выглядит глубоким и бездонным, а иногда кажется, что протянешь руку – и можно достать и сбросить одну звездочку – на счастье. Глядя на небо, хочется улыбаться, зная, что и там смотрят на тебя и тоже радуются новому, необычному миру!

*Какая в мире красота?
 Ответа на вопрос не знаю...
 Девичья длинная коса
 Или поля под небесами?*

*Есть красота внутри тебя,
 Которая огнём пылает!
 Скажу я прямо, не тая,
 Что красоту мы создаем...*

*А главное – та красота,
 Что окружает лишь тебя:
 Деревня, дом, моя семья!*

Днём в деревне нет такой суеты и хаоса, которые встречаются в городе. Здесь намного тише и спокойнее, но громкое эхо лая гуляющих собак дополняет тихую атмосферу новыми звуками..

А вот самое загадочное и прекрасное время суток – это ночь! Можно практически каждый вечер

Юлия Игнатова

В ПЕРВЫЙ РАЗ...



За это лето, я, можно сказать, заново открыла для себя мир! За свои 15 лет я впервые выехала за границу нашей замечательной республики, как бы вы ни удивлялись, но я впервые ездила на поезде! Да, это странно, но это случилось со мной! Еще я впервые была в летнем лагере, да еще одном из лучших в России – в легендарном «Орлёнке», купалась в море, была в аквапарке, увидела горы, настоящие пальмы и много чего еще я делала впервые. Это навело меня на мысль, что и вы этим летом многое сделали впервые.

Итак, а что нового за это лето сделали наши гимназисты и учителя?



Яна Семяшкина, 9а класс:

Я впервые прыгала с моста. Сначала было страшно, потом, когда ты погружаешься в воду, чувствуешь, что адреналин зашкаливает, и начинаешь задыхаться от эмоций. А потом наступает такой период, когда ты чувствуешь свободу.

**Дария Булышева, 11в класс:**

Я впервые увидела столицу нашей Родины – Москву. Это необычное ощущение, когда видишь величественные, исторические и поистине прекрасные сооружения – прямо мурашки по коже. Солнечная и теплая погода позволила нам в Москве гулять, а гуляли мы в основном пешком и могли увидеть и почувствовать всю динамику, атмосферу этого города. Но самым запоминающимся в Москве стал спектакль в театре эстрады «Юнона и Авось»! Мы смогли познакомиться с высоким профессиональным искусством.

Кирилл Анчиков, 10г класс:

Я впервые рыбачил. Звучит довольно странно: мальчик – и рыбачил в первый раз. Но это так. Этим летом я испытал такой экстрим, какой до этого не испытывал, наверное, ни разу в жизни. Я побывал в диких лесах Карелии, сплавлялся по реке Охта. Река эта, на первый взгляд, тихая и спокойная, но на самом деле, вас ждут многочисленные пороги и препятствия.

В жилах стынет кровь, а руки еще крепче сжимают весло, когда на своем катамаране ты проплываешь мимо многочисленных надгробий, показывающих уже не такую теплую и безопасную реку в другом свете, мрачном и жестоком. Бурная стихия, холодная и беспощадная. Такой представляется безобидная маленькая Охта. Именно поэтому еще одним чувством, которое я испытал, был бессмысленный, не имеющий корней, первобытный страх.

И только рыбалка привносила яркие краски в мою жизнь. Только рыбалка давала незаменимые в ту пору положительные эмоции. Поэтому я рыбачил, несмотря на свою нелюбовь к этому абсурдному занятию.

**Владлен Николаевич Зварич, учитель английского:**

Если кратко, впервые строил в рамках экологического фестиваля арт-объект, поднялся на семидесятиэтажный небоскрёб, прошёл творческий кастинг, побывал на огромном озере Кадам.

Лучшее лето В ЖИЗНИ

«Орлёнок» дарит детям возможность исполнения мечтаний, от самых маленьких и незначительных до великих задумок. Да и сам «Орлёнок» для кого-то является мечтой. А кому-то этот всероссийский детский центр помогает найти себя в этой жизни, определить свой путь.



Возможность побывать в этом замечательном всероссийском детском центре получила и я. Как, спросите вы? Благодаря работе в нашей любимой газете.

Моя самая большая мечта – побывать на море – исполнилась с лихвой. Я не только купалась в теплом Черном море, но и жила рядом с ним, засыпала и просыпалась под шум прибоя. Но это такая мелочь по сравнению с тем, что мы сделали в «Орлёнке».

Мне несказанно повезло, что я попала туда именно в седьмую юбилейную смену. В седьмую смену каждого года «Орлёнок» становится площадкой для проведения Фестиваля Визуальных Искусств (ФВИ), любой орленок может стать членом детского жюри в одной из номинаций, выполнив задания. Я участвовала в ФВИ в номинации фотокросс, но не в жюри, а как участник. Чтобы выполнить

задания, надо было не только хорошо фотографировать, но и уметь креативно думать. Это был мой первый опыт участия в таких конкурсах, и поэтому я не заняла никакого места. Помимо фотокросса, были номинации связанные с кинематографом, мультипликацией и даже журналистикой.

Фестиваль подарил орлятам возможность увидеть и побеседовать со знаменитыми людьми, такими, как Борис Грачевский – художественный руководитель «Ералаша», братья Торсуевы – главные герои фильма «Приключения электроника», Лиза Арзамасова – героиня всеми любимого сериала «Папины дочки» и многие другие.

Делегация из Коми на время смены стала пресс-центром детского лагеря «Олимпийский». Под руководством Дмитрия Коюшева, редактора газеты «Радуга», мы писали отзывы и статьи, ходили на пресс-конференции со звездами, за что ему очень благодарны. На одной из таких пресс-конференций нашей делегации посчастливилось сфотографироваться и взять автографы у братьев Торсуевых.



С постаревшим «Электроником»



Но главным событием смены стал пятидесятипятителетний юбилей Всероссийского Детского центра «Орлёнок». Только представьте, всеми любимым Орленок существует уже полвека, почетными орлятами являются В.В.Путин, Д.А.Медведев, а также многие космонавты.

Поздравить «Орлёнок» с юбилеем пришел из Новороссийска военный корабль «Поворино», мне посчастливилось подняться на его борт как особо отличившемуся орленку. Там нам провели экскурсию, рассказали интересные факты и даже немного секретной информации. Позже каждый мог увидеть образцово-показательное выступление бойцов ВМФ (Военно-морского флота). В центре «Орлёнка» раздавались выстрелы и взрывы, если не знать, что происходит, можно, наверное, подумать, что на нас напали. До ВМФ поздравить «Орлёнок» заглянул отряд бойцов ВДВ, орлята увидели не менее интересное и немало шокирующее выступление.

В завершении вечера к нам «залетел» «Поющий Орлёнок». Каждый лагерь подготовил одну из орлятских песен. Наш лагерь подготовил песню «На крыльях Орлёнка». Это было великолепное чувство, когда четыреста человек одновременно поют и движутся как единое целое, а выстроены они в цветах российского триколора.

Но самым трогательным и волнующим был момент, когда все встали в орлятские круги. И тут объявили сюрприз – это был фейерверк, яркий, долгий фейерверк! Даже взрослые парни так искренне, по-детски радовались. Но все же в сердца потихоньку закралась грусть, все понимали, что это последний орлятский круг в этой смене, для кого-то он был последним в жизни, потому что он уже не вернется в «Орлёнок». Были спеты легендарные орлятские песни: «Изгиб гитары желтой», «Звездопад», «Оркестр» и многие другие. Завершающей песней, конечно же, была «Вечерняя», песня, после которой уже нельзя петь другие.

Пришло время прощания, было тяжело отпускать делегацию за делегацией, друга за другом. Каждому хотелось дать частичку сердца. Но пришла и наша очередь, нам спели последние песни, и мы отправились в путь.

За время, проведенное в Орленке, я поняла, что у вожатых, учителей, воспитателей огромные сердца. Они дарят частичку этого сердца каждому ученику, воспитаннику, нам.

Это лето подарило мне новых друзей, интересные знакомства и встречи, впечатления и опыт. И я с уверенностью могу сказать, что это лето прошло не зря, с пользой. Да и что таить – оно лучшее в моей жизни.

Оля Иевлева



Орлятская дружба крепка

У каждого лета своя история. Это маленькая жизнь, где ты чувствуешь себя по-иному: ты свободен. Тебя не ждут уроки и домашние задания, а самое главное – ты можешь отправиться в путешествие куда угодно.

Когда-то давно, в детстве, я смотрела «Ералаш», серию, где мальчики кидались подушками, в конце сюжета сказали, что снималось все происходящее в детском центре «Орленок». Я и не могла подумать, что через несколько лет я сама попаду в этот чудесный лагерь. Что же представляет собой «Орленок»? Это всероссийский детский центр, который включает в себя девять детских лагерей: летние лагеря «Комсомольский», «Дозорный», «Олимпийский летний» и «Солнышко» и круглогодичные — «Солнечный», «Звёздный», «Стремительный», «Штормовой», «Олимпийский зимний». Мне посчастливилось попасть в «Олимпийский летний».

Но самое интересное началось еще в поезде. В нашей делегации были ребята из физмат-лицея, технического лицея и визингской школы, ну, и, конечно, из гимназии – это мы с Олей Иевлевой. После знакомства мы начали играть во всевозможные игры, ведь нужно же как-то убить время, а у нас его было целых три дня. Было очень весело и жарко, и мы спасались, как могли: мо-

чили водой лицо, высовывали руки в окна, вытирались белыми полотенцами, после чего они превращались в черные. Наконец, на наше счастье, мы прибыли.

Туапсе встретил нас прохладой и вечерней улыбкой. Час на автобусе по серпантину – и мы в «Орлёнке»! Каково же было наше было удивление, когда мы увидели большую терри-

торию лагеря. Это настоящий город, со своими правилами и законами.

Нас распределили по командам. Я оказалась в самой старшей – девятой. В команде 30 человек из разных уголков нашей необъятной России. Наша седьмая смена была очень насыщенной, мы попали на юбилей «Орлёнка», на фестиваль Визуальных искусств. Были встречи со знаменитостями, спортсменами. А самое главное, у нас были самые лучшие вожатые, которые были, на мой взгляд, больше детьми, чем мы. Озорные, всегда полны идеями, они направляли нас эти 21 день. Ну и, конечно, море, оно незабываемо! Оно приняло нас не очень дружелюбно, но за закаты это можно простить.



Но больше всего мне запомнился праздник «Ромашка в ладошке». Для каждого человека самой главной ценностью в жизни является семья. Несмотря на возраст и расстояние, всегда бу-



дет чувствоваться тепло домашнего очага. И это очень хорошо, что есть такой душевный праздник – День семьи и верности. Именно в этот день в «Орлёнке» проходил Всероссийский фестиваль «Ромашка в ладошке», где дети вдали от дома писали сочинения об истории своей семьи, сочиняли стихотворения о родном доме, рисовали рисунки. Символом этого праздника стала белая ромашка на синих и красных футболках и кепках. Было очень много конкурсов и победителей, которые получили приятные призы от организаторов фестиваля. Лично мне больше всего запомнился тематический квест «Мама», организатором которого являлась моя команда. Было очень легко, а главное, приятно придумывать задания на станции, ведь главной темой стала «Мама». Мы попробовали себя в новой для нас деятельности и позволили ребятам немного больше узнать о слове «мама», об известных матерях.

Этому же празднику были посвящены флешмобы. Первый флешмоб был утром на линейке. Сотни ребят в одно время отправили сообщение мамам и папам с благодарностью и поздравлениями. Было очень трогательно видеть, как разные дети, которые отличаются друг от друга по

характеру, с одинаковой нежностью на лице совершали этот обряд. Второй флешмоб проходил вечером, после окончания квеста. Все команды должны были выстроиться в слово «мама». Получилось отлично! За этот день участники фестиваля также успели посмотреть российские фильмы о семье, которые, к сожалению, не показывают на телевизионных экранах. Фильмы очень познавательные, эмоциональные. Проблемы, затронутые в них, актуальны, они заставляют задуматься. После просмотра фильма «Я с бабушкой» я вышла из зала вся в слезах. Настолько фильмы хорошие, они еще сняты по-новому, то есть современному зрителю будет интересно, а главное полезно посмотреть. Вечером, когда фестиваль закончился, я уверена, что многие ребята задумались о доме и о родных и близких, ведь семья – это самое главное в жизни, это корни. А человек, подобно дереву, без корней чахнет.

Мне было очень трудно уезжать, оставлять море, мою комнату, вожатых, расставаться с друзьями. Но орлятская дружба крепка, сильна и верна. Мы договорились с командой, что через четыре года обязательно встретимся и поностальгируем по минувшим дням, а вожатый будет рассказывать нам веселые истории. Осталось только ждать...

Вика Нефёдова



СЫКТЫВКАР–МОСКВА–ЙОШКАР-ОЛА-транзит, ИЛИ большая важность одного маленького путешествия

8 июля 2015 года юные журналисты из девяти регионов России встретились в столице нашей Родины. Республику Коми представляли мы, юнкоры гимназической газеты «Горадзуль-next», Света Ёлкина и Юля Игнатова. Вместе с нами работали школьники и студенты из Северодвинска Архангельской области, Саранска (Мордовия), Барнаула (Алтайский край), Новосибирска, Красноярска, Иркутска, Йошкар-Олы (Марий Эл) и Москвы. Наша поездка стала результатом участия гимназической газеты в проекте Гильдии межэтнической журналистики. Мы с Юлей впервые были в Москве и родственной нам республике и рады, что это была не просто туристическая поездка, а настоящая учеба.



9 июля мы начали свое путешествие в Еврейском центре толерантности. Дальше мы слушали лекции в МГУ на факультете журналистики и позднее представили результаты своей работы на межрегиональной конференции детских журналистских объединений.

Путешествие свое мы продолжили в Республике Марий Эл. Побывали в Йошкар-Оле, Красном Яре и Шорунье, где наблюдали за традиционным языческим молением луговых мари. О впечатлениях о поездке мы спросили ее взрослых и юных участников, пока все вместе возвращались с на поезде Йошкар-Ола – Москва.



Полина Романова, Республика Коми.

– Меня потряс Еврейский центр толерантности. Я питаю слабость к этому народу, потому что это народ-страдалец, очень стойкий, сильный, носитель глубочайшей культуры. Музей сделан с любовью и при этом на высочайшем техническом уровне. Ну, просто красиво, хочется туда идти и вести людей, говорить: "Посмотрите, какой у нас в стране есть замечательный музей". Мне очень понравилась Евгения Михалёва, руководитель центра. Человек уже в возрасте, а запал студенческий. Ничего не боится и показала нам отличный пример, как начать с нуля хорошее дело. Мне очень понравилось,

что приехали разные регионы, у всех разные языки, а вместе мы как звенья одной цепочки, очень крепкой. А в Марий Эл мне показалось, что, кроме марийцев, там никто не живет: везде звучит марийский язык. Это хороший пример для нашей республики. Они сами говорят, что раньше этого не было, а теперь они сделали язык модным, благодаря радио, этнодискоотекам, разным передачам дали ему второе дыхание. Мне понравилось такое единение народа.



Анжелика Засядько, г. Новосибирск.

– Я сама рукодельница, и когда знакомлюсь с другими народами, всегда обращаю внимание на то, чем он отличается именно в творческом плане, и поэтому у меня в первую очередь был сбор информации ориентирован на это, то есть у меня есть интервью с вышивальницей Светланой, с заместителем директора этномузея, которая рассказывала про быт тмарийцев в усадьбе. Это всегда очень близко и интересует нас. Потом мы обратили внимание на особенности языка. Правда, языка было очень много, и, может быть, когда ты не понимаешь языка и никто не переводит, ты теряешь нить события и немного недопонимаешь, что про-

исходит. Хочется понять и вникнуть для того, чтобы дальше передать. Поэтому я для себя лично сделала выводы по поводу того, что нужно знакомиться с другим народом дозированно, чтобы переварить, чтоб были и вопросы и чтоб было понятно. В принципе, впечатления очень хорошие. Нужно знакомиться с людьми, общаться.

Инна Астайкина, Республика Мордовия.

– Я после курсов «Россия глазами СМИротворцев» во многом изменила свои взгляды на журналистику. Я выбрала и работу себе, которая тесно связана с межэтнической тематикой. Я хотела чему-то научиться, посмотреть на марийский народ, именно на их культуру, мировоззрение, и это я в полной мере получила. Я удивлена в хорошем смысле слова культурой и сохранением самобытности. У них очень интересная и доброжелательная молодежь.



Марина Палеева г. Иркутск.

– Мне все очень понравилось. Я почему-то раньше не интересовалась всеми этими народами и разными национальностями. Сейчас начинаю задумываться, что культура каждого народа очень интересна.

После этой поездки мы все участники сделали для себя выводы. Лично я очень счастлива, что имела возможность познакомиться с самыми разными людьми из разных уголков нашей необъятной родины. Гильдия межэтнической журналистика дала мне понять всю суть нелегкой работы журналиста и роль этой интересной и важной профессии в сохранении мира и согласия между разными народами. Огромное спасибо ей за это!

Артековец сегодня, артековец всегда!

Что нужно для счастья молодому поколению? Несомненно, у каждого человека – своё счастье, ведь у всех свои взгляды на жизнь, личное мировоззрение.

Лично для меня счастье – здоровье родных, близких, верные друзья, яркие события, открытие чего-то нового для себя.

Этой осенью я также испытала чувство счастья: я стала обладателем путёвки в «Артек» на Первый международный юношеский медиафорум. Несмотря на то, что время года – осень, погода в Крыму радует всех ребят, здесь еще продолжается лето.

С первого же дня в лагере "Морской", куда попали юные журналисты из Республики Коми, началась работа по медиаточкам, где каждый мог познакомиться со своим куратором и тьютором. Меня определили в медиаточку газеты «Остров А», которая существует в лагере много лет, но, к сожалению, выпуск ее давно прекратился. Организаторы решили исправить эту несправедливость, ведь «Артек» – это отдельная страна, где происходят масса событий.



Действительно, юные журналисты встречались с известными людьми каждый день, брали у них интервью, задавали интересные вопросы. Главным вопросом медиажурналистики стал такой: наступит ли информационное рабство через 20 лет? Что произойдёт с печатными СМИ в будущем?

Мнения расходились, многие говорили, что информационное рабство уже наступило и печатные издания пропадут. Но редакторы таких газет, как «Комсомольская правда», «Коммерсантъ» утверждали, что печатные СМИ продолжат своё существование, но сократится тираж.

Также юные журналисты интересовались у редакторов газет, телеведущих, тяжело ли быть журналистом, нужны ли связи, чтобы стать известным, какие качества ценятся в журналисте. Все в один голос сказали, что если вы талантливы, интересны, грамотны, универсальны, оперативны, то успех в журналистике вам обеспечен.

Помимо работы, моряне успевали отдыхать и беседовать в отрядом кругу, делясь своими впечатлениями о прожитом дне. Каждый вечер проходили лагерные мероприятия, где ребята выплескивали свою энергию и ненадолго забывали о своей напряженной журналистской деятельности.

Международный детский центр «Артек» богат своей историей, здесь побывали такие великие люди, как Юрий Гагарин, Саманта Смит – девочка, которая поспособствовала предотвращению войны между Россией и Америкой, написав письмо председателю КПСС Андропову. Он пригласил ее в «Артек», где она прожила 21 день в лагере «Морской». Ещё много других людей посетили это замечательное место. Как ни странно, но в лагерный график помещается и учёба в Артековской школе, архитектура которой напоминает всем известный Хогвартс. И учителя здесь чуткие и добрые.

По всему миру сегодня насчитывается около трёх миллионов артековцев. Все они помнят и хранят память об «Артеке». Дружба, приобретенная в лагере, остаётся с каждым навсегда. Как сказала самая молодая из великих и самая великая из молодых, поэтесса Надя Рушева: «Моя жизнь делится на две половины: одна до Артека, а вторая – после».



Гимназия – мой новый дом

С каждым годом наши ученические ряды пополняются новыми ребятами. С каждым годом в ней всё больше новых лиц. Надо быть очень смелыми, чтобы не бояться трудностей и прилежно учиться ради хорошего образования. Совсем скоро новичков посвятят в гимназисты, и они вольются в нашу дружную семью. А пока, дорогие старожилы, обратите на них внимание, познакомьтесь с ними, ведь я на личном опыте убедилась, что в гимназию приходят самые общительные и самые дружелюбные ребята! Итак, встречаем под бурные аплодисменты:

Софья Вязова, музыкальное отделение, 1 класс:



- **Нравится ли тебе в гимназии?**
- Сначала я думала, что мама меня никогда не заберёт отсюда, потом я поняла, что здесь очень весело и мне нравится тут учиться.
- **С кем-то подружилась уже?**
- Я нашла новых подружек, они смешные и весёлые.
- **Строгая ли у тебя учительница?**
- Нашу учительницу зовут Анна Алексеевна, она очень добрая, и я люблю её.
- **Скучаешь по кому-то?**
- Да, я очень скучаю по маме, папе и бабушке.
- **А что больше всего ты любишь в столовой?**
- Пюре с котлеткой и макароны с рыбой – просто объедение!

София Веприкова, театральное отделение, 7б класс, Удорский район, п.Усогорск:

- **Как ты узнала о гимназии?**
- Я занималась вокалом в своей школе, и учительница предложила поехать в гимназию. Я долго думала, ведь без музыкального образования нельзя поступить в седьмой класс, и решила поступить на театральное отделение.
- **Твоё первое впечатление о гимназии?**
- Когда только пришла сюда, меня удивило само здание гимназии. А ещё понравилось то, что здесь все общительные и дружные.
- **Какие плюсы и минусы есть в гимназии?**
- Плюс: занятия на театральном отделении очень интересные. А минус в том, что до занятий надо долго идти, и это не очень удобно.
- **У тебя есть любимый предмет?**
- Да, мне нравятся алгебра и геометрия.
- **А из гимназического меню что тебе понравилось?**
- Пюре, куриная котлета, борщ и гороховый суп.



Дарья Михайлова, театральное отделение, 7б класс, Сыктывкар:

– **Дарья, как ты узнала о гимназии?**



– Я давно знала о гимназии, так как живу рядышком. Раньше я училась в Коми национальной гимназии, и путь от дома до школы проходил именно через гимназию искусств. А ещё я занималась балетными танцами и выступала здесь в концертном зале. Сначала хотела поступать в восьмой класс (через год), но потом узнала, что можно поступить в седьмой и, быстренько подготовившись, поступила сюда.

– **Какие плюсы и минусы есть, на твой взгляд, в гимназии?**

– Это место, где хочется находиться всегда, потому что в гимназии очень тихо и это радует: тут не болит голова из-за шума, как в школе. Здесь очень уютно.

Минусы: гимназия просто огромная, с первых дней я здесь блуждала, не знала, где какие кабинеты.

– Нравится на театральном отделении?

– Да, очень! Здесь люди приветливые, позитивные, мы легко находим общий язык с другими детьми. Если в КНГ всем было безразлично твоё существование, то здесь проявляется забота...

– Как кормят в столовой?

– Тут кормят очень вкусно! Мне нравится всё, но больше всего я люблю гречневую кашу с молоком по утрам и гороховый супчик. А ещё я бы хотела сказать, что не люблю солёные каши, больше нравятся сладкие, думаю, некоторые гимназисты меня поддержат.

– Есть любимый и нелюбимый предмет?

– Мне нравится математика. С нашим учителем – Татьяной Владимировной – уроки проходят легко и быстро, так, что даже не замечаешь, как пролетают 45 минут!

Есть ещё литература Республики Коми, на которой нас объединяют с параллельным классом, и на уроках становится очень шумно, наверное, поэтому я не люблю этот урок.

– Что бы ты пожелала гимназистам в этом учебном году?

– Гимназистам я желаю удачи, терпения, хорошей учёбы и чтобы высыпались по утрам. Главное, ребята, цените школьные годы, ведь они пролетят незаметно. И не огорчайтесь неудачам, всё будет хорошо!

**Серафима Скоморокова, музыкальное отделение, 5а класс,
Корткеросский район, с. Сторожевск:**

– Как ты узнала о гимназии?

– В гимназии учатся знакомые из Сторожевска, они мне посоветовали поступить сюда.

– Первое впечатление о гимназии?

– Как только я приехала, я поняла, что долго буду привыкать к обстановке, буду теряться здесь. И понимала, что будет трудно учиться.

– Какие плюсы и минусы есть в гимназии?

– Здесь уютно, как дома. И кормят вкусно, можно выбирать, что кушать.

– Строгие ли учителя? Что больше любишь из школьных предметов?

– Учителя добрые, и мне нравится это. Люблю литературу.

– Скучаешь по кому-то?

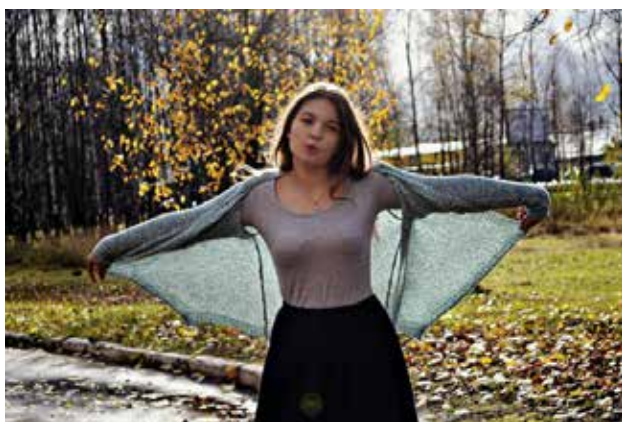
– Сначала скучала по дому, родным, а сейчас привыкла уже.

– Вот ты сказала, что вкусно кормят в столовой. А что больше всего нравится?

– Люблю томатный сок, куриную котлетку с макаронами и молочную гречневую кашу по утрам.



Полина Большакова, гуманитарное отделение, 10 г класс, Княжпогостский район, пос. Синдор:

**– Как ты узнала о гимназии?**

– Мне предложили родители. И я решила придти сюда. О своём выборе не жалею.

– Какие впечатления произвела на тебя гимназия, гимназисты?

– Первые дни терялась в коридорах и даже в собственной секции, а потом привыкла, и стало все хорошо.

– Да, в первые дни все теряются, я думаю. А как ты чувствуешь себя в первые дни?

– Очень скучаю по дому, а так появились новые и очень веселые друзья.

– Что для тебя гимназия?

– Гимназия – это мой дом. Под этим словом надо

понимать нечто большее.

– Как думаешь, какую особенную миссию выполняет гимназия?

– Даёт хорошее образование, готовит нас к взрослой жизни и учит дисциплине.

Опрос проводила Света Калинина

Снежный дед Урал

Наши путешественники продолжают слать нам вести о своих странствиях. Настя Чаланова, закончив 9 класс, продолжила учебу в педколледже, но остается верной редакции «Горагузль-next». От нее – рассказ о древнем Рифее, загадочном и манящем Урале.

Наконец, настал тот день, когда мы готовы покорять Урал. На протяжении всего похода с нами происходили различные ситуации. В первый же день Урал сбил нас с ног, напустил на нас туман и дождь. Из-за этого мы не дошли до назначенного места, и на горе Кар-кар устроились на ночлег. У нас не было воды и дров для костра, с нами был лишь холодный северный ветер и дружба, согревающая нас в эту ночь.



Следующий день предстоял тяжёлым, наша группа должна была нагнать потерянные километры. Самым сложным этапом похода был спуск с горы, с двадцатикилограммовыми рюкзаками за плечами. Чтоб не думать об усталости и боли от сбитых ног и стертых плеч, по пути мы пели песни. Нас не испугали и не остановили трудности маршрута, ведь туристы – это люди, которым не сидится дома и скучная курортная жизнь, они спешат в горы за экстримом и романтикой.

*Приполярный край – снежный дед Урал.
Он показал вершины, реки, ледянящий пик,
научил дружить.
Подавал туман, морсящий дождь, по реке
мотал,
не жалея сил; темнотой пугал;
по тайге кружил, не давая пить...*

И все же Урал – это край мечты. Там ты чувствуешь себя свободным, можешь быть собой, отдыхаешь от городской суеты и спешки. На несколько

дней ты забываешь про время, наслаждаешься жизнью.

Побывав на Урале один раз, ты снова захочешь вернуться в эту замечательную, короткую сказку. И пусть у нас болят спины, плечи, мы искусанные, уставшие, замерзшие, но это того стоит!

Снежный дед Урал манит к себе своей незабываемой красотой. Рядом с тобой близкие люди, которые подадут руку помощи в нужный момент, не дадут упасть духом, когда ты на пике срыва.

А как хорошо вечером сидеть у костра, пить горячий чай из трав, подаренный тайгой, и петь песни под гитару, и слушать шум горной речки. И даже комары не испортят настроение в такие чудесные вечера.

Урал – это сказка!

Урал – это мечта!

Настя Чаланова





КТО СКАЗАЛ, ЧТО У НАС ТРУДНАЯ ЖИЗНЬ?

У каждого человека есть шанс на счастливую и самодостаточную жизнь. Дети заканчивают школу, поступают в высшее или средне-специальное учебное заведение. При большом желании, упорном стремлении человек может получить качественное образование за счет своих способностей и бюджета государства. А дальше устраивать свою жизнь так, как посчитает нужным.

Но почему же не всем удается добиваться хороших результатов и поставленных целей? Российской молодежи предоставляются большие возможности в самореализации и образовании. Вопрос в том, что мы для этого делаем? Каким образом пытаемся достичь чего-то? В школах мы изучаем один иностранный язык, которым, при выпуске, владеет далеко не каждый. При условии хорошей успеваемости у нас есть право поступить в вуз, получить качественное образование и устроится на работу. Но не все дети стремятся к такой жизни, может, потому, что не хотят себя перетруждать или уверены, что их судьба и так сложится благополучно.

Каждый год я езжу к родным в Грузию и вижу много отличий между нашими странами. Пообщавшись со своими грузинскими ровесниками, я поняла, как им дается все намного сложнее, при всех их стремлени-

ях и стараниях. Практически вся грузинская молодежь знает не менее двух языков: свой родной, русский или английский. Если в семье есть русскоговорящие, то все дети без проблем говорят на русском. Я повстречала одну двадцатилетнюю девушку – Елену Гагнидзе, она свободно владеет тремя иностранными языками: русским, английским и французским. **Обучается она в государственном Тбилисском университете, на юридическом факультете. Но это как ее заслуга, так и заслуга**





её родителей, которые оплачивают обучение в вузе и всех языковых репетиторов. Иначе она просто не смогла учиться в высшем заведении, так как бюджетных мест в такой области образования нет. В Грузии практически невозможно получить бесплатное образование, поэтому даже самые умные и талантливые дети, если им не посчастливится обучаться платно, живут простой жизнью: замужество, семья, дети, работа.

Съездив в другую страну и окунувшись в несправедливую реальность, я поняла одну очень важную вещь: там все зависит от судьбы, предоставит ли она тебе шанс родиться в обеспеченной семье, которая даст тебе право на самореализацию, или родиться в обычной семье и пойти по стопам своих родных. А в наших школах можно получить достаточно знаний для хорошей сдачи единого государственного экзаме-

на, набрать нужное количество баллов, которые сыграют большую роль в выборе университета или института. И самое главное, каждый может попасть в учебное заведение на бюджетной основе.

Все зависит только от самого человека, его желаний, стремлений и целей. Мы

располагаем большими возможностями, надо лишь правильно ими воспользоваться. Я не надеюсь, что, прочитав эту статью, вы прямо сейчас побежите учить уроки, но только вам решать, кем быть в будущем. Для этого стоит положительно повлиять на свое настоящее, расставить все приоритеты и самосовершенствоваться.

Кристина Гоголадзе
Грузия – Сыктывкар



Как ордымовцы в гости в Академический театр драмы ходили

«Доброта живет в театре» – с этих слов мы, юные артисты, начали поздравление театра с 85-летним юбилеем, ведь на сцене актером управляет искренняя любовь к зрителю и театру.

Торжество проходило «дома», в театре, на котором присутствовали первые лица республики. Мы удостоились чести стоять на одной сцене с нынешним врио главы Республики Коми Сергеем



Гапликовым, который так же поздравлял театр с юбилеем. И оказывается, что взрослые, серьезные люди волнуются на сцене так же, как и мы, дети. Он не слишком улыбочив, но говорил добродушно и открыто, лишь его ноги выдавали его, временами постукивая по сцене, и его левая рука, которая сжалась в кулак от волнения. Глава рассказал о своей детской мечте побывать на таком капустнике, и вот его мечта сбылась. Нам было радостно слышать от него добрые слова о театре, искусстве. Я поняла что этот человек уважает труд людей, отдавших свою жизнь творчеству, театру.

В труппе театра уже давно видим имена наших выпускников-гимназистов. Владимир Рочев, лауреат премии правительства Республики Коми им. В. А. Савина в области драматургии и сценического искусства, еще совсем недавно игравший роли в спектаклях театрального отделения нашей гимназии, а сейчас и для него Академический драматический театр стал частью его жизни. «В театре для меня всегда важна атмосфера, рабочая творческая атмосфера, в которой хочется творить и творить. А особенность театра в том, что он стоит на родной Коми земле, и своими корнями впитывает в себя всю ее энергию, широту,

богатство, красоту», – сказал «Горадзуль-пехт» Владимир.

«Для меня 85-летие театра – это знаменательное, душераздирающее событие, ведь сегодня здесь собрались все: от школьников до народных артистов СССР!» – заметила актриса театра драмы имени В. Савина Светлана Малькова, тоже наша выпускница.

Этот день был для всех «домашних» театра особенным, радостным, счастливым. Каждый с трепетом и восторгом ждал этого праздника, дня рождения театра. «Для меня сегодняшняя дата очень важна и значительна, я горжусь тем, что наш театр является ведущим театром уже 85 лет. И это прекрасно», – поделился впечатлениями главный режиссер театра драмы Юрий Попов. «Вот уже почти сто лет нашему театру! И с каждым годом он становится все моложе: новые спектакли, новые актеры, новые идеи. И он всегда будет востребован, потому наш театр самый душевный, человеческий и доступный», – заметила актриса Елена Янкова.

Гости юбилея, неравнодушные к творчеству режиссеров, актеров, тоже высказали свои эмоции: «Театр драмы для меня – это лица. А важность и нужность его заключается в коми репертуаре и сплоченности театральной труппы», – солисты театра оперы и балета Борис Лагода и Виталий Гудовский.

«Доброта живет в театре», пока в нем творят добрые люди. А к таким людям всегда тянутся зрители и прекрасные идеи.

Дария Булышева



Ниточка к Богу

Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь...



...Очень волнительные Владимирские чтения. Мы ступаем на сцену... Тоненькая нить связывает нас в это холодное дождливое утро с Господом Богом. Наша душа открыта, мы читаем стихи, и непонятно, к кому мы обращаемся: к зрителям или к Нему. Говорим не мы, говорит Душа...Творец мира слышит и видит нас. С небес льется благодать... холодное сентябрьское утро, морозящий дождь, пасмурность неба – все это уходит в небытие. Мир обретает новые очертания, краски, жизнь...

Юные театралы вновь смогли покорить многих участников и зрителей Православных Владимирских чтений, прошедших в сентябре в Усть-Куломе, своим мастерством. Там мы показывали литературную композицию по стихотворениям удорской поэтессы – Галины Васильевны Бутыревой.

Один из организаторов Чтений – Виктор Михайлович Напалков – утверждает, что выбрал стихотворения именно этой писательницы, потому что, по его мнению, эти строки наиболее созвучны с мировосприятием растущего поколения.

Галина Егоровна, одна из организаторов мероприятия, отметила выступления театралов: «9

– 10 сентября 2015 г. в с. Усть-Кулом прошли VI православные Владимирские чтения. Воспитанники и преподаватели Гимназии искусств при Главе Республики Коми – постоянные участники Чтений. В этом году приятным сюрпризом на Чтениях стало выступление театра – студии «Ордым». Выступление было ярким, запоминающимся, затронуло души всех зрителей, вдохновило участников Чтений на плодотворную работу»

Безусловно, такие отзывы в наш адрес оставили на душе приятный отпечаток.

А вот какие впечатления от участия в серьезном мероприятии вынесли юные артисты:



Софья Карнацкая:

«На протяжении поездки меня не покидало чувство легкости и радости. Очень приятно осознавать, что теперь мы знаем еще больше прекрасных мест в республике. Именно в такие моменты понимаешь, как хороша Родина, Мир и жизнь в целом».

Эльвира Путинцева:

«Читать стихотворение-молитву перед зрителем – это одно, а читать его же перед священнослужителями – другое. Они сразу заметят неискреннее обращение к Богу, порочность наших слов, поэтому необходимо было настроиться на нужный лад».

Ирина Карпик:

«Я считаю, что такие мероприятия важны не только для Республики Коми, но и для всей России, так как нынешнее поколение должно интересоваться историей своей семьи, своей малой родины, своего народа, своей страны».

Игорь Безносиков:

«В целом всё было неплохо: приехали, разгрузились, переоделись в темпе вальса (даже быстрее чем в армии). Выступили и пошли пить чаёк, читать книжки в библиотеке и слушать умных людей с их докладами».

Алина Павлова:

«Мне понравились люди, которые работали в Доме культуры. Они были доброжелательны, вежливы и улыбкивы. В восторг я пришла, когда мы посетили Ульяновский монастырь. Там было все очень необычно, как будто мы были в каком-то параллельном мире».

Дария Булышева:

«Поездка в Усть-Кулом на Православные Владимирские Чтения для меня стала большим событием не только как театрала, но и как человека. Такие чтения и вообще такие встречи, по-моему, нужны нынешнему обществу, а в особенности молодежи и детям. Спасибо организаторам за такой душевный и познавательный день!»

Андрей Зуев:

«Владимирские чтения были пронизаны теплом и светом. Я почувствовал, что у меня изменился взгляд на окружающий мир».

Олеся Худякова:

«Именно там, в Ульяновском монастыре, я первый раз в жизни звонила в колокола... В этот день я открыла новые грани мира, моей малой родины...»

Олеся Худякова



«Дети Мои!»

В Коми крае, в красивом и светлом городе Сыктывкаре стоит царство гимназическое, да только не простое, а искусств. В этой большой, дружной и гостеприимной гимназии есть маленький уютный теплый уголок, где от стен и потолков веет искусством, а люди творят, придумывают и пробуют что-то новое, яркое, интересное и грандиозное. Это наша родная «театралка».



Театральное отделение рождалось потихоньку, когда-то оно еще не было отделением, а просто кружком, но для детей и истинных любителей искусства он стал волшебным миром, где работа над проектами и капустниками, пусть даже в количестве пяти человек, приносила радость и счастье.

Сейчас наше отделение сильно продвинулось вперед. Она уже не просто «театралка», оно носит гордое название – театр-студия «Ордым». У «Ордыма» много побед, интересные проекты и показы спектаклей и постановок не только в родном Сыктывкаре, но и на сценах городов по всей России и даже за границей. Теперь нас отнюдь не

пять человек, а сорок два.

Как в каждом доме, у «Ордыма» есть свой хозяин – глава «керки» **Виктор Михайлович Напалков** – заслуженный работник Республики Коми, лауреат Государственной премии правительства Республики Коми в области культуры. Как для меня и для всех театралов, для него тоже когда-то все только начиналось. Вот как он сам об этом рассказывает.

«Мои первые и робкие педагогические подступы к детям начались... в детстве. Мне нравилось ставить со своими сверстниками и друзьями по местечку Треня сикт села Усть-Кулом маленькие постановки по сюжетам, придуманным нами

самими. В моем счастливом детстве телевизоры появились тогда, когда вся советская страна встречала олимпийских чемпионов Р.Сметанину, Н.Бажукова и В.Рочева. Кстати, лет через 35 знаменитый на весь мир лыжник Николай Бажуков сидел в кабинете директора гимназии искусств и два вечера убеждал меня как директора сделать исключение для его дочери и принять ее на гуманитарное отделение. Наверное, главным и самым убедительным на тот момент рычагом принять административное решение в пользу девочки были именно те детские и восторженные воспоминания о той встрече олимпийских героев из Коми Пармы, которыми гордилась вся страна.

Мы все бегали на лыжах, за зиму иногда 2-3 пары "по-олимпийски» набегали. Но лицедейство и желание быть командиром нашей дворовой детворы были сильнее желания стать героем спорта. Мне хотелось играть на сцене, стать публичным человеком. Тогда это было несколько наивно и даже смешно, ведь в детстве выбор своего "я" в будущей профессии менялся, как летняя погода на Севере: геолог утром, днем уже врач, к вечеру уже экономист-бухгалтер (дедушка служил в финансовой отрасли), а ближе к ночи подкрадывалась ко мне ее величество Мельпомена... Слушая на полатах бабушкиного дома радио-спектакли по радио, живо представлял мизансцены и костюмы героев, декорации постановки... А когда транслировали радиоконцерты, придумывал массовые сцены... Особенно мне нравилась песня в ис-



полнении хора имени Митрофана Пятницкого "Ой туманы мои, растуманы..."

Сейчас, когда мне уже за пятьдесят, мне посчастливилось два раза поработать на одной концертной площадке фестиваля "Русское поле" в Москве. Конечно, поют уже другие артисты, но энергетика и песенная мощь этого легендарного коллектива сохранилась... Как и сохранились мои наивность и вера в чистое и светлое, заложенные моими родителями, бабушкой и моими Учителями по жизни: в школе, в институте Перми, в знаменитом ГИТИСе, в драматическом театре и в гимназии... Мне посчастливилось поставить более ста самых разных сценических действий: спектакли для детей и взрослых, "датные" правительственные концерты и массовые театрализованные концерты на Стефановской площади, разные версии

праздника современной коми песни "Василей"... Но больше всего мне повезло ... в Гимназии искусств!

Именно здесь сбылась моя детская мечта. Пусть она сбылась через множество преград и препонов. Я благодарю этих людей и те ситуа-





ции, которые они создавали перед моей Судьбой, те мучительные моменты решения бесконечных проблем... Благодаря им я стал сильнее и мягче. Я бываю строгим, но не злым. С некоторых пор стал сентиментальным. Но всё ничто перед силой тяги к лицедейству и перед Театром.

Простые варианты отметаю сразу. С трудностями интереснее, хоть они и высасывают силы и здоровье. Но что может быть сильнее ощущения победы над собой, над проблемами и трудностями, над суетой и мракобесием!..»

"Что посеешь, то и пожнешь", – так говорили мудрые». Мы гордо говорим, что Виктор Михайлович «наш», а он к нам ласково обращается: «Дети мои!», ведь он практически живет нами и театральным трудом: «Для меня наша "театралка" – это часть моей жизни и моей семьи. Говорить можно много и долго, но надо ли... Мне привычнее творить самому и создавать необходимые условия для творчества других. Если это получается, я просто радуюсь. Если получился "аут", тоже... радуюсь. Значит, не достиг еще совершенства. А ему, совершенству, нет предела. Как и нет предела для добрых и интересных дел, для интересных задумок... Я часто возвращаюсь в Детство... Там тепло и уютно, надежно и весело. Если нет туда дороги и билетов (даже с-а-а-а-мых дорогах!), значит прокладывай тропинку для новых чудиков

из страны Детства. Знаете, а я уже узнал, что любая, даже самая маленькая тропинка, ведет большой дороге Жизни...». Именно в такой атмосфере, семейной, где каждый друг друга поддерживает, уважает и ценит труд своих сотоварищей и рождаются великолепные проекты, создается царство Мельпомены с необычайной энергетикой и настроением.

Эльвира Путинцева, которая учится на театралке уже четвертый год, как никто другой знает и понимает важность и нужность театрального отделения не только

как источника хорошего образования: «Театралка была для меня неизвестностью. Я не знала, что меня там ждет. Сейчас для меня театралка – это родное место, где я чувствую себя на в своей тарелке».

Игорю Безносыкову тоже есть что сказать про театралку. «Когда я пришел, театралка была чем-то необыкновенным и особенным. Как три года назад она стала для меня семьей, так ею и останется. Мои ожидания оправдались на все 148 %. Будет грустно покидать «Ордым» и гимназию».

На примере моего еще недавнего опыта, могу сказать, что у новичков театралка тоже заняла в жизни особое место, как у семиклассника Кирилла Филиппова. «Получаю огромный всплеск эмоций, при каждом капустнике, при каждом выступлении. На каждом уроке открываю для себя что-то новое и интересное. Я люблю сцену и испытываю большое удовольствие, когда хожу в театры и смотрю игру профессиональных артистов».

А для меня «театралка» – это прежде всего ЛЮДИ! Доброта и любовь к детям делают их счастливыми и окрыленными. И у нас рядом с ними вырастают крылья!

Дария Булышева

Над номером работали:

Руководитель проекта – Полина Романова
Главный редактор – Виктория Нефёдова
Верстка – Константин Романов

Корреспонденты:

Ольга Иевлева
Юлия Шулепова
Юлия Игнатова
Светлана Ёлкина
Светлана Калинина

Фото:

Людмила Игушева,
из группы гимназии ВКонтакте
Телефоны редакции:
89091230116, 89091223000.

Анастасия Чаланова
Ксения Бозова
Дария Булышева
Олеся Худякова
Кристина Гоголадзе