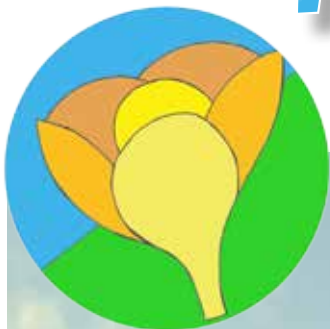


# Горадзуль next



Газета «Гимназии искусств  
при Главе Республики Коми»  
им. Ю.А.Спиридонова

№ 9



**В номере:**

- Их слушал президент стр. 2**
  - София Карнацкая: Я люблю странности стр.11**
  - Один на всю Гимназию стр. 17**
- и другие материалы**



*Здравствуй, наш дорогой читатель! Как твои дела? Надеюсь, ты остался жив, несмотря на эпидемию гриппа, уже почти забытые каникулы и неожиданно свалившийся на нас карантин... Держись, ведь осталось совсем немного и... скоро лето. Эх, мечты-мечты... Ну, а в этом выпуске ты узнаешь новенькое о театральном и музыкальном отделениях. И не забывай двигаться, ведь движение – это жизнь. А для этого не забудь прочитать статьи про туризм и спорт. Ну что, приготовился читать? Внимание, марш! И забывай, наш читатель, улыбаться, а то без твоей улыбки совсем холодно. Увидимся!)*

*Виктория Нефёдова, главный редактор «Горадзуль-пехт»*

## ИХ СЛУШАЛ ПРЕЗИДЕНТ...

*Десять музыкально одаренных детей Республики Коми вновь стали участниками Детского хора России, состоящего из тысячи юных голосов. В этот раз им выпала честь выступить в Государственном Кремлевском Дворце.*



«Славься, наш могучий край!» – именно под таким названием 25 декабря 2015 года в Государственном Кремлевском дворце состоялся концерт с участием Детского хора России, состоящего из 1000 юных голосов. «Уникальный коллектив, который представляет всю огромную нашу страну, олицетворяет собой молодую творческую энергию и неисчерпаемые таланты России...», – именно так Владимир Путин назвал Детский хор России.

В его состав входят юные вокалисты из 85

регионов страны. В том числе, и ребята из Республики Коми в возрасте от 10 до 14-ти лет. Валентина Ревунец, заместитель директора по музыкальному образованию, преподаватель хорового и сольного пения гимназии искусств, поделилась с нами своими впечатлениями и эмоциями.

«В этом проекте мы участвуем с самого начала его появления», – сообщает Валентина Михайловна. – Это второй состав, представляющий нашу Республику. Предыдущий состоял только из гимназистов. Участниками были дети старше 12 лет. Но и сейчас, несмотря на малый возраст для участия в таком серьезном проекте – 10-14 лет, все дети выдержали поездку. В этот раз она была исключительно профессиональная. Времени на отдых и знакомство с достопримечательностями

столицы не было совсем. В день выступления детям пришлось стоять на сцене около четырех часов. После окончания концерта, когда все зрители разошлись, они, видимо, находясь на эмоциональном подъеме, не уходя со сцены, стали скандировать: «Россия!», а после, самостоятельно, без дирижера, запели «Гимн России». Это, видимо, был их душевный порыв».

На вопрос о том, что чувствовали дети, ощущая себя участниками такого хора, Валентина Михайловна ответила: «Ребята со временем осознают значение этого события в их жизни. «Большое видится на расстоянии».

«Я хотела отметить, что им повезло. Во-первых, они родились и учатся в такое интересное время, когда происходит много интересных событий и реализуются разные проекты. Во-вторых, у них есть способности к музыке, а, в-третьих, их учат хорошие педагоги», – заключила Валентина Ревунец.

Своими впечатлениями об участии в масштабном всероссийском проекте с нами поделились и сами участники.

*«Поездка в Москву была очень интересной! Я очень переживала и нервничала, во время отборочной комиссии. Но после прослушивания некоторые члены комиссии мне улыбнулись, я не поняла, с чем это связано и не знала, что и думать. А когда мне сообщили, что я принята в состав хора, я даже не поняла, правда это или сон, я была просто счастлива. В прошлом году, к сожалению, поездка не состоялась. А в этом все получилось. Было очень мало времени для подготовки, надо было выучить двенадцать произведений, мы занимались каждый день. И вот настал день нашего вылета в Москву. Мы летели вечерним рейсом. Примерно в 3.30 мы были в гостинице в Москве. Спали всего три часа. И наступили дни подготовки. Режим дня выглядел примерно, так: подъем, завтрак, репетиция, обед, репетиция, ужин, сон. Мы, конечно, очень уставали, но старались не подкачать, ведь мы представляли нашу республику. Мы познакомились с ребятами из других регионов,*

*и, несмотря на всю усталость, нам было весело. А один раз нам все-таки удалось погулять по Красной площади, посмотреть на ночную Москву, перед новым годом это было потрясающее зрелище. Когда наступил долгожданный день концерта, мы уже не сильно волновались, потому что все было знакомо. А когда вышел на сцену Владимир Путин, было волнительно. Потом, во время концерта, он сидел на первом ряду, и я часто смотрела на его реакцию, он улыбался и аплодировал.*

*Был один момент в конце концерта: когда закрыли занавес, группа участников хора запела гимн Российской Федерации, все остальные подхватили, и в это время опять открыли занавес, и зрители стоя слушали гимн!»*

*Мы улетали и плакали, так не хотелось уезжать!..»*

**Анастасия Глушкова. 6 «А» класс. «Гимназия искусств при Главе РК»**

*«Репетиции 3 часа утром и 3 часа после обеда. Но это того стоило. Сначала я испытывала некое волнение. Но потом все проходило слажено, и мне было приятно чувствовать себя частичкой хора. Поначалу познакомиться с ребятами не удавалось, но потом все стали привыкать друг к другу, и общение пошло на лад. Я была очень рада тому, что хор выступал с оркестром Мариинского театра под руководством выдающегося дирижера Гергиева В.А. Много положительных эмоций вызвала встреча с президентом РФ В.В. Путиным и композитором А.Н. Пахмутовой.»*

**Чувьюрова Мария. 8 класс. «Детская школа искусств г. Печора».**

*«Славься, наш могучий край!» – не просто строчка из песни, не просто название концерта, это фраза, переполненная гордостью. Не погибло ещё чувство патриотизма в детских сердцах. Тысячи юных голосов дарят надежду, что нравственное и культурное будущее у России есть.*

**Олеся Худякова**

## ПО КРАСНОЙ КОВРОВОЙ ДОРОЖКЕ...



**Представьте, вы идете по красной дорожке, вас снимает камера... Ну как впечатления? Не знаю как у вас, а у меня головокружительные! Нет, я не имею в виду ковровую дорожку и «Оскар». Я говорю о награждении победителей конкурса «Я – автор», который проходил 29 января в сыктывкарском Дворце творчества. В этом конкурсе участвовала почти вся наша редакция, ну, и заняла почти весь пьедестал почета.**

Нежданно-негаданно, в один прекрасный день мы узнали, что наши работы отправлены на конкурс, мы и не предполагали, что что-то займем в нем. Но удача повернулась к нам лицом, и нам сообщили, что мы, ученицы 10г, приглашены на награждение. Кто и какое место занял – хранилось в тайне. Интрига, не так ли? То, что нам безумно хотелось поскорее узнать, кто же стал победителем, и говорить нечего, но чтобы было какое-то соперничество между нами, косые взгляды – этого не было. Не буду говорить о трудностях, которые ожидали нас на пути, перейду поскорее к делу, то есть к призам.

Приехали мы на гимназическом автобусе – как VIP-персоны, ведь не всем удастся прокатиться на нем. Я уверена, что здание дворца всем знакомо. С самого крыльца вас встречают два пионера, напоминающие о советских временах. В гардеробной нас встретила гардеробщица в маске, ибо она не хочет заразиться страшным «хрю»-гриппом: то, что он очень опасен, к сожалению, понимают не все.

После регистрации мы узнали, что половина участников не прибыли, скорее, тоже из-за опасений заразиться. Ну, вот, мы и в актовом зале. Не знаю, как остальных девочек, а меня



поразил дизайн помещения. На потолке висела большая хрустальная люстра, на стенах вырезные узоры звезд, венков – это пережитки тех, как говорится, старых времен. Ну и, конечно, сцена была украшена очень оригинально: с нее спускался подиум, на котором красовался красный ковер – та самая красная дорожка, по которой предстояло пройти победителям, и гирлянда, которая красиво была уложена под сценой в виде звезд. Про камеру я не преувеличила, нас действительно снимала камера, даже две, одна, правда, картонная, но тоже приятно.

Второе, что меня поразило – награждение было сразу в двух номинациях. Внимание: компьютерные технологии плюс проба пера, еще был педагогический конкурс, в котором, как ни странно, победителями стали



самые молодые участники. Если честно сказать, ожидание было мучительным. Ведущая не смогла увлечь зал, и он сидел вяло, лишь иногда подавая признаки жизни. Ну, вот наконец-то наша номинация. И тут мы пустились хлопать, свистеть, ведь на сцене наши, гимназисты. Председателем жюри нашей номинации стал всем нам известный Павел Иванович Симпелев.

Итак, барабанная дробь, и мы по очереди стали выходить на сцену. Первое место заняла Юлия Шулепова, молодец, не правда ли? Третье – Ольга Иевлева, а обе Светы – Кали-



нина и Ёлкина – и я, ваша покорная слуга, получили грамоты за участие. Совсем забыла, концерт был замечательный. А возле лестницы, которая вела нас к «славе», стоял молодой человек, который подавал руку, чтобы мы не упали в обморок в лучах славы.

А после всего мероприятия мы все сделали «себяшку», так сказать, запечатали свои прекрасные и счастливые лица.

**Виктория Нефёдова**

# КАНИКУЛЫ :

## Город VS Деревня



*Совсем недавно народ готовился к долгожданным зимним каникулам: кто-то запасался мандаринами, кто-то книгами, а кто-то хорошими людьми. И вот они прошли, а впечатления остаются до следующего года. Всем известно, что наша Республика Коми славится не только природными богатствами и чудесной природой, но и своим населением. Ведь около 30% коми живут среди дремучего леса, в деревянных домах, и утро для них начнется с треска горящих дров. Их жизнь не сравнить с образом жизни остальных 70% людей, которых окружают вместо леса высотные здания, а вместо потрескивания дров в печи – гудение машин за окном. И мы задались вопросом: что же такое каникулы в деревне в представлении городских жителей, и как проходят каникулы в городе, по мнению деревенских?*

### ГОРОДСКОЙ ВЗГЛЯД НА ДЕРЕВНЮ

**Алина Павлова:** «Я считаю, что в деревне проводить каникулы интересней и полезней: свежий воздух, катание на лыжах, походы в лес или на речку».

**Влада Вылегжанина:** «Ну, например, обычный день в деревне: сон обязательно должна прервать бабушка своей готовкой пирожков с капустой, и тебе просто приходится спускаться с печки и идти умываться туда, где умывальник с ведром и палочкой посередине... ну, которую нужно нажать, чтобы полилась водичка. А потом завтрак... гуляния с соседским рыжим мальчиком, который катает всех на своей зеленой тележке, а потом просмотр передач по первому каналу с бабушкой – и так до вечера».

**Виктория Таскаева:** «Каникулы в деревне – это замечательно всегда! Свежий воздух, лес, речка замерзшая, звездное небо, треск дров в печи, яркие закаты и рассветы. Прогулки с друзьями, катание с обрывов, лыжи в лесу, банька...»

**Ольга Чегесова:** «В детстве, когда мы навещали родных в деревне, я обычно с соседскими ребятами строила ледяную горку. Катались и

просто так и на картонках. Играли в снежки, войнушку, часто просто валялись в сугробах. А потом друг дружку вениками оттряхивали от налипшего снега. Примерно так проходят каникулы в деревне, наверное, и сейчас».

**Дарья Михайлова:** «В деревне, наверное, круто! Выйдешь, а там домики, из всех труб идет дым. И все тебя знают, общаешься с людьми, которых давно не видел. Гуляешь с друзьями и веселишься! По-моему, там каникулы совсем иные!»

**Игорь Безносиков:** «Я считаю, что в деревне каникулы проходят по-другому. Если бы я провел





каникулы в деревне, я бы точно не сидел целый день дома. Ведь в деревне есть баня, свежий лес, возможность сходить на зимнюю рыбалку. Мне было бы одно удовольствие провести каникулы в деревне, так как я всю жизнь провел в городе».

**Наталья Новоселова:** «В деревне чистят снег, лепят снеговиков, ходят в баню, наряжают настоящие ёлки, гуляют по лесу, пекут в печи блины».

*Итак, с деревней вроде все понятно. Зимой это свежий воздух, сугробы и домашняя уютная печка, летом – речка, рыбалка и сенокос. Словом – классика. Однако, у самих обладателей данной обстановки каникулы прошли далеко не классически...*

### ДЕРЕВНЯ – ЭТО ВАМ НЕ КЛАССИКА!

**Ирина Карпик:** «Я все каникулы сидела дома, когда было тепло. А когда же стукнул морозец под - 40, я выходила гулять, иногда заглядывая в Дом культуры, чтобы согреться. Также читала книги, готовилась к ЕГЭ, снег чистила. В первый раз загадала желание по «обряду».

**Игорь Лютоев:** «Когда мчишься на «Бурани», то еле успеваешь уследить за дорогой, не то что любоваться лесом. Каникулы в деревне никогда не бывают одинаковыми. Не каждый год мне взбредет в голову делать сальто в сугроб с крыш гаражей. Даже несмотря на то, что я уже второй год студент. И не каждый год удается сломать тот

же самый «Бурани». Одно неизменно и незаменимо в каникулы – это люди. Именно они и делают каждый день каникул праздником».

**Наталья Канева:** «Свои зимние каникулы я провела у себя в посёлке. И провела я их без приключений. Ничего не обычного не произошло. Зато зима в деревне совершенно другая, чем в городе. Хоть и все каникулы стоял жуткий мороз, но красота и величие природы от этого еще более завораживает и восхищает».

### ДЕРЕВНЯ: «В ГОРОДЕ... ГРЯЗНЫЙ СНЕГ И МНОГО ЛЮДЕЙ»

**Ирина Карпик:** «В городе... городская елка, ледовый городок. Но у нас веселее».

**Игорь Лютоев:** «Все они торопятся скорее собраться с друзьями, повеселиться, хотя... какое там веселье в городе. Везде грязный снег, много людей. Жалко, что они не могут испытать тех чувств, которые возникают у сельских ребят».

**Эльвира Путинцева:** «Возможно, каникулы в городе я провела бы, читая книги, просмотром интересных фильмов. А может, уделила бы больше времени друзьям».

**Павел Карманов:** «Большинство старается организовать культурный досуг. Возможности в городских условиях позволяют. Часть проводит время за пределами города, а кто-то отправляется в короткий тур по городам России».

**Оксана Лютоева:** «Наверное, проходят всякие развлекательные мероприятия в торговых



центрах, можно хорошо провести время с друзьями, покататься на коньках, на лыжах, прокатиться на ватрушках. А ещё прогуляться и фотографироваться на Стефановской площади!»

**Наталья Канева:** «По-моему, в городе каникулы скучные, потому что это простое брожение по улицам, или зависание в телефоне. В общем, для меня каникулы в городе как обычное воскресенье».

### В ГОРОДЕ СКУЧАТЬ НЕ ПРИШЛОСЬ!

**Алина Павлова:** « Город тоже не так плох, как кажется. В Сыктывкаре есть множество мест, где можно провести свои каникулы: сходить в боулинг, в кино (я ходила на каникулах на «Крампуса»). Можно сходить на каток в «Северную Олимпию» или на центральный стадион. Но кроме коньков, есть и лыжи, они ожидают нас на «Динамо», сыктывкарской лыжне».

**Владислава Вылегжанина:** «Приятно знакомиться с людьми в разных заведениях, на мастер-классах или каких-либо фестивалях, которые часто проходят на каникулах в городе. А ещё самое приятное на каникулах – это ходить по тем местам, где происходили лучшие моменты с лучшими людьми. У меня с подругой даже есть традиция: в предпоследний день встречаться и идти по одним и тем же улицам, как в прошлые каникулы и, так сказать, подводить итоги выходных».

**Виктория Таскаева:** «Свои каникулы в городе можно скоротать выездом в лес, за город, на базы отдыха, гулять по ночному городу, встречаться с друзьями, посещать театры, концерты, выставки, ледовые катки...»

**Ольга Чегесова:** «Все каникулы я провела в городе. Однако скучать не пришлось. Навещала друзей, которые ненадолго приехали в город к родным. Ходила по родственникам, одаривала всех подарками. Много гуляла, посещала выставки, мастер-классы и кинотеатр. Ну, и просто коротала самые морозные вечера дома, под пледом и

с хорошей книгой».

**Дарья Михайлова:** «Я их наполнила походом на Стефановскую площадь, катанием на лыжах и прогулками по вечернему городу».

**Игорь Безносиков:** «Я все каникулы просидел дома, лишь пару раз выходя в магазин или в кино. Все друзья разъезжаются, вытянуть из дома некому, да и погодка-то была не особо теплой. Наверно, я даже и не хотел выходить из дома. Тот, кто хотел, я думаю, нашёл, чем заняться в городе».

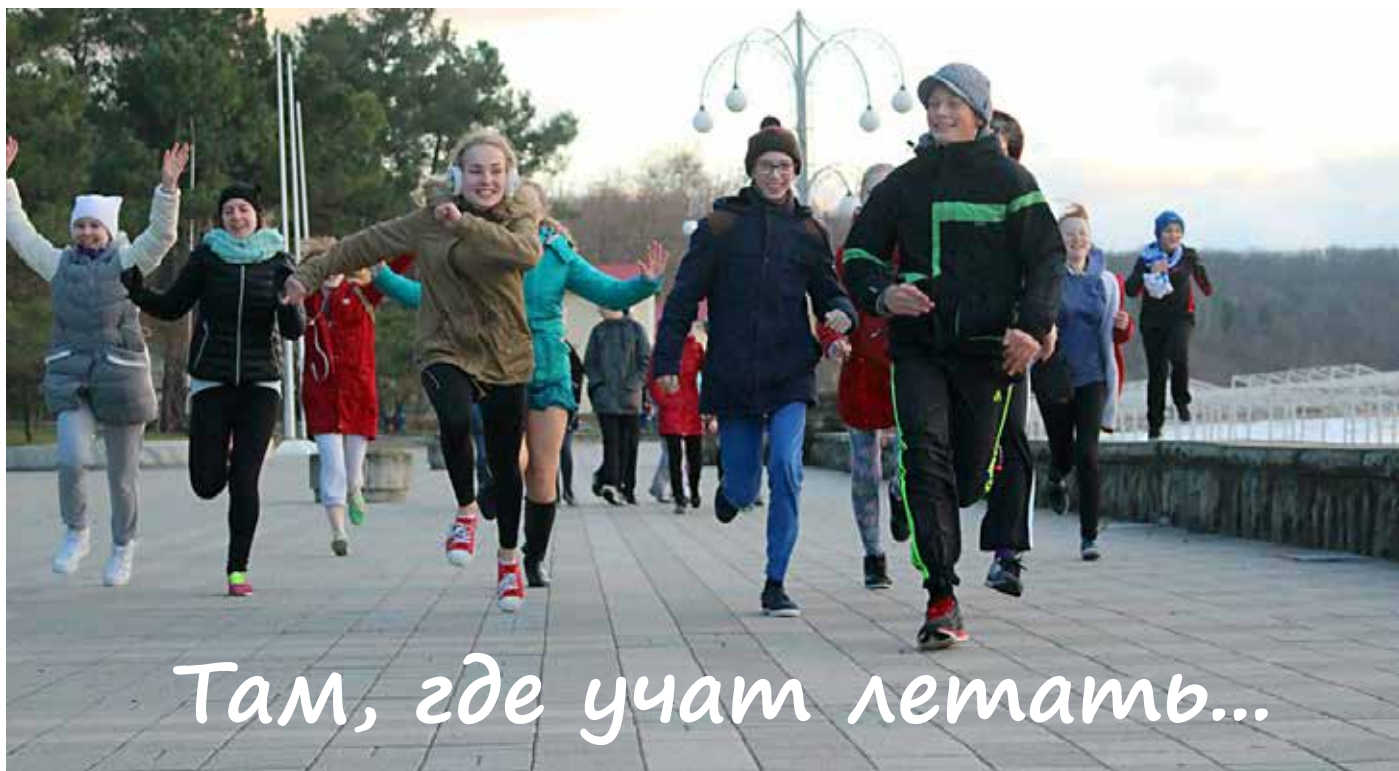
**Наталья Новоселова:** «Новогодние выходные я украсила катанием на санках и ватрушках, вкусным чаем с пряниками собственного приготовления, лепкой вареников с подружками... Их можно наполнить чем угодно, лишь бы люди приятные были».

*Отдых отдыхом, но наступает время «перезагрузки». Жизнь продолжает идти с новыми темпами, с новыми мыслями. Но все же хочется, чтобы «приятные» и хорошие люди окружали нас не только на отдыхе, а на протяжении всего года. Ведь наступил год Огненной обезьяны, следовательно, он обещает быть озорным и с сюрпризами. А будут ли они приятными, покажет время...*

**Дария Булышева**







**Света Калинина стала четвертой «горадзулькой», побывавшей в лагере мечты любого ребенка и взрослого. По протоптанной Олей Иевлевой, Викой Нефёдовой, которые побывали в «Орлёнке» летом, и Юлей Шулеповой, отдыхавшей и трудившейся в «Артеке» осенью, тропинке Света отправилась прямиком в «Орлёнок» – на смену для юных журналистов. В прошлом номере вы читали об этом заметки ее коллег, а в нынешнем даем слово самому юному орленку.**

**«Мы знаем: время растяжимо. Оно зависит от того, какого рода содержимым вы наполняете его» – так писал Самуил Маршак. Его слова в полной мере описывают ВДЦ «Орлёнок», где за несколько недель лагерной смены проводится огромная работа вожатых по выявлению способностей каждого ребёнка, по стремительному формированию дружного и сплочённого отряда, по обучению критически оценивать собственные поступки, договариваться о правилах совместной жизни, уважительно относиться к другим — но при этом всегда жить высоко и творчески, не снижая планки. Все это вошло в законы, традиции, песни и легенды «Орлёнка»...**

«Орлёнок» – это место, где исполняются мечты, ну или хотя бы происходит то, что в обычной жизни не удалось бы заметить. Это 13 смен в году, в течение которых проходят фестивали художественного и технического творчества, смены юных журналистов, экологов, моряков, военно-спортивные сборы. Это место самых удивительных встреч с писателями и учёными, спортсменами и артистами кино, которые дарят ребятам незабываемые минуты общения! Находится оно на Черноморском побережье Кавказа. Всероссийский детский центр включает в себя

девять детских лагерей (Олимпийский, Солнечный, Звёздный, Стремительный, Штормовой, Комсомольский, Олимпийская деревня и Солнышко). Мне выпала счастливейшая возможность поехать в "ясный лагерь «Звёздный»! Каждый лагерь отличается друг от друга, у каждого своя программа. Наша смена началась с девиза «Мир открыт каждому».

Каждый новый день – новые проекты и открытия. Именно в «Орлёнке» человек узнаёт себя с другой стороны, творчески проявляет себя, открывает новые возможности. Он решает изменить уже наскучивший образ жиз-



ни и раскрывать себя как личность. «Орлёнок» даёт развиваться талантам, помогает "найти себя" и изменить жизнь к лучшему. Именно в этом прекрасном месте я переборола свои страхи (один из них – это паническая боязнь сцены), сотрудничала с газетой «Салют, Орлёнок» и впервые вышла в эфир на радио.

На радио я попала самым случайным образом. Всегда думала, что такого рода занятие не для меня. Но как только я пришла на радиостанцию, все мои сомнения улетучились. Волнения не было, ведь надо было только выразительно прочитать подготовленный текст и вести беседу с соведущим. Мы проходили своеобразный кастинг, желающих было много, поэтому я не думала, что ещё вернусь туда. Но после первого выпуска я возвращалась туда снова и снова и записывала новые выпуски. Так «Орлёнок» открыл мне новые горизонты и дал возможность проявить себя.

Несмотря на такую занятость, мы не забывали об учёбе и посещали самую необычную на свете школу. Ты устал от домашнего задания? Школа «Орлёнка» их отменяет! Тебе надоели обыденные школьные звонки? Тогда давай поставим музыку! Потерялся в школе? Не беда! Оглянись вокруг, на полу и на стенах то и дело высвечиваются подсказки! Устал сидеть по семь уроков в день? В этой школе их всего пять, да и в субботу – выходной. Это ещё одно доказательство, что рай на земле всё-таки существует!

И кроме этого, мы находили время для отдыха, похода в бассейн, музеи, космическую обсерваторию, библиотеку и, конечно же, время для приключений! Мы совершали

поездки на интересные экскурсии в соседние города (Сочи, Новороссийск, Туапсе, Джубга). Ну, и конечно же, ни на секунду не забывали об орлятском море. Каждый вечер оно радовало нас чудесными закатами, шумными волнами, которые всё чаще вспоминаю по вечерам...

У вас еще не возник вопрос, как же мы всё успевали?! А всё дело в вожатых. Их энергичности позавидует каждый! Своей сверхъестественной способностью они увлечённо делятся с ребятами, пробуждая в них желание работать, участвовать в жизнедеятельности лагеря и развиваться. И если раньше ты был ленив и не вставал с дивана, то в "Орлёнке" это не пройдёт (да и нам, гимназистам, это тоже хорошо знакомо).

В ночь перед отъездом из лагеря ребята собираются в последний раз, чтобы решить главное: кто достоин носить орлятский значок. Каждый обсуждается отдельно, каждый может услышать и похвалу, и критику. И я не стала исключением! Теперь я гордо ношу звание орлёнка, ведь не каждый удостоивается такой чести!

За эти волшебные три недели я обрела друзей по всей России, нашла второй дом, где всегда ждут и куда хочется возвращаться снова и снова, привезла только положительные эмоции, прекрасные воспоминания и отличное настроение на весь год!

Надеюсь, что я сдержу своё обещание и вернусь в «Орлёнок» за новыми идеями и новыми победами!

**Светлана Калинина**



## СОФЬЯ КАРНАЦКАЯ: Я люблю странности



*Мне всегда было интересно, что представляет собой театралка, что театралы думают о нас, гуманитариях. И вот настал момент, когда вы вместе со мной можете узнать это. Представляю вашему вниманию будущую звезду всех театров мира, Софью Карнацкую.*

**– Почему ты выбрала театралку?**

– О гимназии я узнала от мамы еще лет эдак 11-12. Мы вместе решили, что я попытаюсь поступить. Передо мной стал выбор: гуманитарное или театральное отделение, хотя я всегда больше склонялась к театральному. Но времени для размышлений было еще достаточно – несколько лет. Потом мы переехали в Емву, там я занималась некоторое время в театральном кружке, и сомнений у меня не оставалось. Я поняла, что хочу заняться именно этим видом искусства.

**– Гуманитарии со стороны: что вы, театралы, думаете о них?**

– Мне повезло наблюдать за ребятами гуманитарного отделения не только со стороны, но и в близком товарищеском общении, так как два года мы учились в гуманитарно-театральном классе. Все мы кажемся немного странными, но в этом и состоит вся наша прелесть. С течением времени люди открываются новыми гранями и удивляют. Ребята гуманитарного отделения всегда поражали своим огромным усердием и стремлением к знаниям, что обычно всегда превышало нормы заданного.

**– Что общего между гуманитарием и театралом?**

– Думаю, гуманитарии и театралы – это взаимопроникающие виды деятельности. Нам необходима фантазия, литературный опыт, умение мыслить и выражать удобоваримо и метафорично свои мысли. Мы можем обмениваться опытом и учить чему-то друг друга.

**– Что вам больше нравится на театралке?**

– Я питаю слишком нежные чувства к театралке. Хотя «слишком» здесь неуместно, не может быть чего-то сверх. Это для меня особая творческая атмосфера, любимые люди, дело, которому я стараюсь отдаваться полностью. Моей душе спокойно и тепло. И я не решусь выделить то, что



мне больше нравится, ибо наша театральная жизнь чудна и интересна вся, целиком.

**– Что вы чувствуете, когда находитесь на сцене?**

– О, об этом можно писать еще одну статью. Но попытаюсь вкратце описать ощущения.

Это очень волнительный и ответственный момент, сравнимый, пожалуй, с признанием в любви. В груди всегда волнительное щемящее, но приятное чувство. Коленки слабеют и даже на несколько секунд перебивает дыхание. И вот последние секунды, готовность, занавес открывается,

звучат первые звуки начальной мелодии. И ты уже окончательно погружаешься в мизансцену.

Но бывают моменты, когда волнение чувствуется еще за неделю. Такое ощущение я испытала перед премьерой проекта «Не об этом мечтали мы...» по мотивам повести Бориса Васильева.

**– В чем ваш секрет быстрого запоминания текстов?**

– Когда мы готовим чтецкий материал, в первую очередь, выполняем анализ текста: логический, идейно-тематический, орфоэпический. Далее смотрим на сюжет произведения, пересказываем его. И так далее. Благодаря скрупулезной работе, он легко запоминается, тексты даже не приходится заучивать. А тексты пьес запоминаются в процессе репетиций, я даже как-то не задумывалась об этом.

**– Где вы черпаете свои силы после уроков театралки?**

– Человек творческий, да и вообще любой человек, должен созерцать. Уметь видеть детали, некоторые особенности, открывающиеся не сразу. Копить жизненные ситуации, опыт и воспоминания и в дальнейшем использовать их. Актеры переживают и подкладывают их, чтобы сыграть роль.

Просто оглянитесь вокруг. Посмотрите чуть дальше рамок своей обычной жизни. "Понимать – значит, чувствовать." Вдохнитесь и цените момент, каждое прожитое чувство, будьте ему благодарны. Хотя, признаюсь, я сама не всегда исполняю то, о чем говорю.

**– Пойдешь ли ты дальше по театральному направлению?**

– Это пока неизвестно. Я не хочу раскрывать всех карт, пусть это останется со мной.

**– О какой роли ты мечтаешь?**

– Вы смотрели фильм «Амели»? Ох уж эти необыкновенные французские фильмы! Я люблю странности, и людей необыкновенных, отличающихся чем-то. «Алиса в стране чудес» и проч. Мне хочется сыграть подобную роль. Чтобы персонаж был полон загадок и странностей.

# Туризм – МОЯ ЖИЗНЬ

*Для туриста любая дорога - скатертью...*

**Н. Станиславский**

*В мире существует большое количество разных видов спорта. Они отличны друг от друга, так что есть из чего выбирать на свой вкус и возможности. Спортom нужно заниматься обязательно, лучше с ним завести хорошую, долговременную дружбу. Ведь правильно говорят, что жизнь - это движение. Если мы хотим вырасти и стать здоровым поколением в нашей стране, то спорт может нам в этом очень серьезно помочь. Занятия спортом могут быть разными: можно заниматься профессионально, можно просто для поднятия своего тонуса и настроения. И тот и другой приносят только пользу. Каждый человек выбирает сам тот или иной вид спорта. Я вот, например, занимаюсь спортивным туризмом, это мое любимое занятие и, наверное, даже серьезное увлечение. А теперь я расскажу, что же это такое на самом деле.*

У большинства из наших читателей слово «туризм» ассоциируется с самолетом и поездкой по разным незнакомым городам. И лишь немногие понимают, что такое туризм в нашей жизни. Изодня в день мы ездим на работу, ходим в школу и не замечаем, как прекрасна вокруг нас природа! Если мы сейчас спросим себя, сколько времени в неделю мы проводим на природе, то далеко не каждый ответит, что может позволить себе роскошь побывать там хотя бы сутки. Человечество давно потеряло ту ниточку, которая связывала нас с окружающим миром. Мы смотрим на дерево и не видим, насколько оно прекрасно под тонким слоем инея, мы слушаем шум убегающей речки и не слышим, как далеко от нас она сбежала!

Но среди нас есть люди, которых не могут жить без природы! Именно они занимаются спортивным туризмом, и именно они сделали шаг на-

встречу природе! Эти люди ходят в походы, поют песни под гитару, греются у костра. И если вы просите, причем же тут спортивный туризм, я отвечу, что они не только спят в палатках, но еще и наводят навесные переправы, ходят вброд через реку, спускаются с отвесных обрывов и не могут жить без адреналина. Вы не знаете, как сделать карабинную удавку, но вы всегда можете научиться. Вам стоит лишь захотеть, и вы будете различать бромшкотовый узел от академического. Вы не хуже любого человека, занимающегося спортом, вы просто не понимаете, насколько это прекрасно.

У меня связь с туризмом началась с того, что в 3-м классе в нашу школу пришёл новый учитель по физкультуре, нынче мой тренер по волейболу и спортивному туризму – Алексей Валерьевич.

Со второй недели учебного года я начала ходить на секции. Мне было очень сложно поначалу завязывать разные узлы, подниматься по веревке с жумаром, спускаться по троллею и т.д.

Первые дни тренировок были мучительными, тренер по несколько раз объяснял, что нам делать. В итоге, после долгих тренировок спустя два месяца нас взяли на районные соревнования. С большим удивлением я узнала, что заняла первое место в своей возрастной группе. После того счастливого момента я не пропускала ни единой тренировки, и меня брали на разные соревнования.





Спорт не мешал мне в учёбе, я достигла второго взрослого разряда в 15 лет. Вспоминаю, как ездили в походы, как сплавлялись по реке, как ставили палатки посреди леса. Всё это было "моей жизнью", пока я не пошла в 9 класс. В тот год я оставила туризм "отдыхать". Я готовилась к экзаменам день и ночь. Я думала, куда поступать в

10 классе, у меня была мечта учиться в гимназии искусств.

И вот я уже учусь в гимназии, благополучно сдав экзамены. Когда я узнала, что здесь тоже есть секции по туризму, сразу же расспросила одноклассниц, во сколько и когда они будут. Уже через неделю пошла на первую тренировку. Но из-за недостатка времени я стала реже посещать занятия.

Я полюбила это вид спорта с 9 лет. И даже если у меня не получалось, я не сдавалась. Туризм – это школа безопасности, я научилась, как поступать в опасных ситуациях в связи с природой. Туризм – это всё!

*Туризмом «заразились» и наши гимназисты, тренером которых является Людмила Ивановна Игушева. И я решила узнать у нее, как им удастся отдавать себя туризму, когда времени заниматься совсем нет.*



«У вас возник вполне резонный вопрос: у нас ведь уже есть музыканты, хореографы, художники, театралы, гуманитарии... не могут же они быть еще и туристами?! Да и зачем это надо современ-

ному человеку? В век новых технологий, компьютеров, интернета, GPS-навигаторов вряд ли в жизни понадобится веревка, компас, палатка.

Ой, не зарекайтесь...

Да, в наше время веревки не столь популярны, как во времена расцвета парусного флота, но сегодня даже на МКС они используются, и космонавтам надо уметь завязывать узлы. Шнурки и галстуки, кстати, тоже еще никто не отменял.

Но туризм – это ведь не только веревки, компас,



палатка и веселая компания у костра. Это умение жить в природе. Был у меня такой случай. Один из моих выпускников, возвращаясь из армии, еще не заходя домой, первым делом заглянул ко мне, да еще и с цветами. Неожиданно так... С чего бы? Оказывается, пришел сказать «спасибо». Я, говорит, в роте самый подготовленный был. Ни пробежки мне не страшны, ни подтягивания. А если с веревками работать, переправы, спуски, или марш-броски – так это вообще мое родное, любимое. Как ноги не замочить, как важно не допустить мозолей и потертостей, что не стоит вещи на костре сушить, я уже все заранее знал и чувствовал себя увереннее остальных. Армия – это не трудно, если ты к ней готов.

Вы вправе спросить, а девочки? Зачем это надо девочкам? Не знаю, но девчонки в туризме были всегда. Шустрые, смелые, уверенные в себе и своих силах... И ни одна из них по прошествии лет не сказала, что эти годы были потрачены впустую.

Вот и приходят ребята после музыки, художки, после целого дня уроков еще на занятия по туризму. И учатся тому, что им реально в жизни пригодится».

**Полина Львова**



# Я ВЫБИРАЮ СПОРТ!

***Спорт – это жизнь! С таким лозунгом каждый, кто заботится о своем будущем, должен идти по жизни. Сегодня во всем мире спорт является ключом к крепкому здоровью, красоте и силе.***

Для себя я решила, что спорт должен быть неотъемлемой частью моей жизни. Все больше и больше молодых людей отдают свое предпочтение спорту. Наша гимназия тоже не исключение. Приехав в гимназию, я и мечтать не могла, что у меня будет возможность заниматься спортом. Здесь хоть и не такое разнообразие спортивных секций, но надо ценить то, что имеешь. Но меня удивило, что некоторые ребята ленятся пройти пару шагов до спортзала, чтобы поиграть в волейбол, футбол, баскетбол или сходить на занятие по туризму.

Однако везде есть такие люди, которые категорически не хотят заниматься спортом. И действительно – зачем, если можно это же время провести перед телевизором или за компьютером? Хотя некоторые могут пожаловаться на недостаток времени, но и с этим тоже можно поспорить. У вас не хватает времени на собственное здоровье? Ребят, скажу вам по секрету – зарядка по утрам тоже относится к спорту, необязательно записываться на секции или бегать в качалку. Кстати, про качалку тоже не стоит забывать, ведь спорт – это не только здоровье, но и внешний вид. Конечно, у каждого вида спорта есть свои плюсы и минусы, однако во многом они схожи. Как же приятно – и в первую очередь самому человеку, – когда у него подтянутое тело, а кашель и чихание окружающих ему нестрашны, потому что у него замечательное здоровье.

Есть и еще одна сторона у занятий спортом. Для меня это в некоторых случаях возможность

выпустить пар. Ну, не удался у вас день, плохое настроение с утра, но стоит сходить на тренировку, побросать мячик в кольцо – и вся злость и досада уходят, а остается лишь приятная усталость.

Я в гимназии первый год, и некоторые читатели явно со мной еще не знакомы. В голове читателей, скорее всего, промелькнет мысль: «А сама ты каким спортом занимаешься, чтоб нас учить?» Итак, немного о себе. Я, Юлия Черковец, занималась футболом, баскетболом, ездила на различные соревнования. Кроме того, интересуюсь развитием спорта в России, а также болею за лучший футбольный клуб, какой – не скажу: у всех разные предпочтения.

Итак, спорт в наше время – это не просто полезно, но и необходимо. Без спорта нынче никуда.

Так что встретимся на тренировках!

**Юлия Черковец**



## «Эверест» открывает НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

2016 год Гимназия начала с великих дел: 26 января приступил к своей деятельности Совет старшеклассников «Эверест». Само название совета уже настраивает гимназистов на серьезные цели. Гора Эверест – самая высокая точка в мире над уровнем моря. На нее можно забраться только единой и сплоченной командой, а с ее вершины открываются новые горизонты и новые высоты. Покорившие гимназический «Эверест» именуются «сталкерами». Сталкер в переводе с научного языка – это человек, занимающийся систематическим проникновением на опасные объекты и территории, связанным с риском для его здоровья или жизни, и изучением их. То есть, это тот, который не боится препятствий, трудностей и всеми возможными силами добивается поставленной цели.

Не буду утомлять вас перечислением целей и задач Совета, они официально указаны в положении о совете старшеклассников. Главное в них одно: мы полноправные члены управления гимназией. Нам вполне серьезно дают «порулить».

Совет формируется на выборной основе сроком на один календарный год. Он является представительским органом ученического управления. В него входят по два воспитанника из 8а, 9г, 10г, 11г классов, по одному воспитаннику из 8в, 8г, 9в, 10в классов. При Совете организуется «Клуб инициаторов» из воспитанников 7-х классов.

На своем первом заседании вновь избранный состав Совета выбирает председателя и его заместителя, которые должны быть не младше 14-ти лет, и самостоятельно определяет свою структуру. В этом году бразды правления совет вручил Дарине Цивилевой, ученице 10 «В» класса.

Вот как прокомментировала Дарина свое назначение: «На момент первого собрания я являлась единственной подходящей кандидатурой на эту должность: я из 10 класса и мне есть 14 лет, и все-таки новая роль стала для меня совершенной неожиданностью. Но решение всё же было принято всеобщим голосованием, и голоса были в мою пользу. Должность председателя самого первого за все время существования гимназии совета, конечно, сказывается на нервах: это огромная ответственность, прежде всего, перед руководителями совета старшеклассников, потому что я являюсь их представителем перед администрацией гимназии и самими гимназистами. И еще есть волнение от того, что могу быть непонятой своими кол-

легами. Немного уверенности мне придала моя первая «победа» в конкурсе старост в 8-м классе. Даже смешно об этом вспоминать: тогда во «власти» было 20 человек, теперь же - 425!»

«Эверест» активно начинает работать и уже набирает команду, чтобы покорять грандиозные вершины и раскрасить жизнь гимназии по пяти направлениям: волонтерство, дисциплина, информативность, организация мероприятий и шефство. Любой из вас может успеть попасть туда.





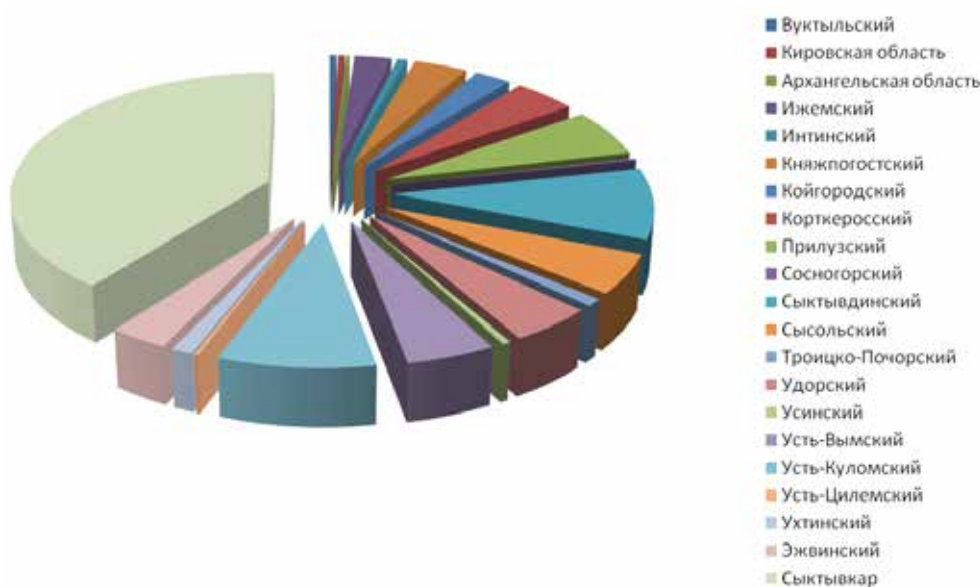
# Один на всю гимназию

30 января в концертном зале Гимназии искусств отметил юбилейную дату народный фольклорный ансамбль «Русь Печорская». Праздник «Памяти предков вернь» посвящен сохранению культурного наследия устьцилемов. Усть-Цильма славится своими самобытными горочными традициями, культурными праздниками и, конечно же, великолепными старинными костюмами и размеренным пением древних песен. Простота и горячая любовь к своей родине – главные черты характера уроженцев Усть-Цильмы.

Юбилейный концерт открылся с чудесной истории необыкновенного края, с почетных награждений и поздравлений.

А после поплыли крепкие звучные мелодии песен. На концерте ансамбль представил «вечерние посидки». Показывали традиционные забавы, гуляния, игры, сватали девушек и юношей, водили хороводы и пели. Праздник прошел в атмосфере теплых слов, веселья и поучительных уроков молодым. В завершение на сцену виновники торжества приглашали гостей зала «к столу».

После концерта мне стало интересно, есть ли устьцилемы среди гимназистов. Оказалось, гимназия не особо богата уроженцами славного рода усть-цилемов. Среди нас учится один-единственный уроженец старинного села – Семён Михеев из 10в. Зато она полна одаренными детьми из других районов Коми и России. Итак, мы представляем вам статистику воспитанников гимназии.



На сегодняшний день среди гимназистов преобладают сыктывкарцы. На втором – Сыктывдинский район и на третьем – Усть-Куломский. Все мы славимся интересной самобытностью своего народа, традициями, историей. Главное хранить это и передавать культуру рода в следующие поколения. Ведь все мы «памяти предков вернь».

*Дария Булышева*

#### Над номером работали:

Руководитель проекта – Полина Романова  
Главный редактор – Виктория Нефёдова  
Вёрстка – Константин Романов

#### Корреспонденты:

Светлана Калинина  
Дария Булышева  
Олеся Худякова

Полина Львова  
Юлия Черновец

#### Фото:

Людмила Игушева,  
из группы гимназии ВКонтакте  
Телефоны редакции:  
89091230116, 89091223000.