

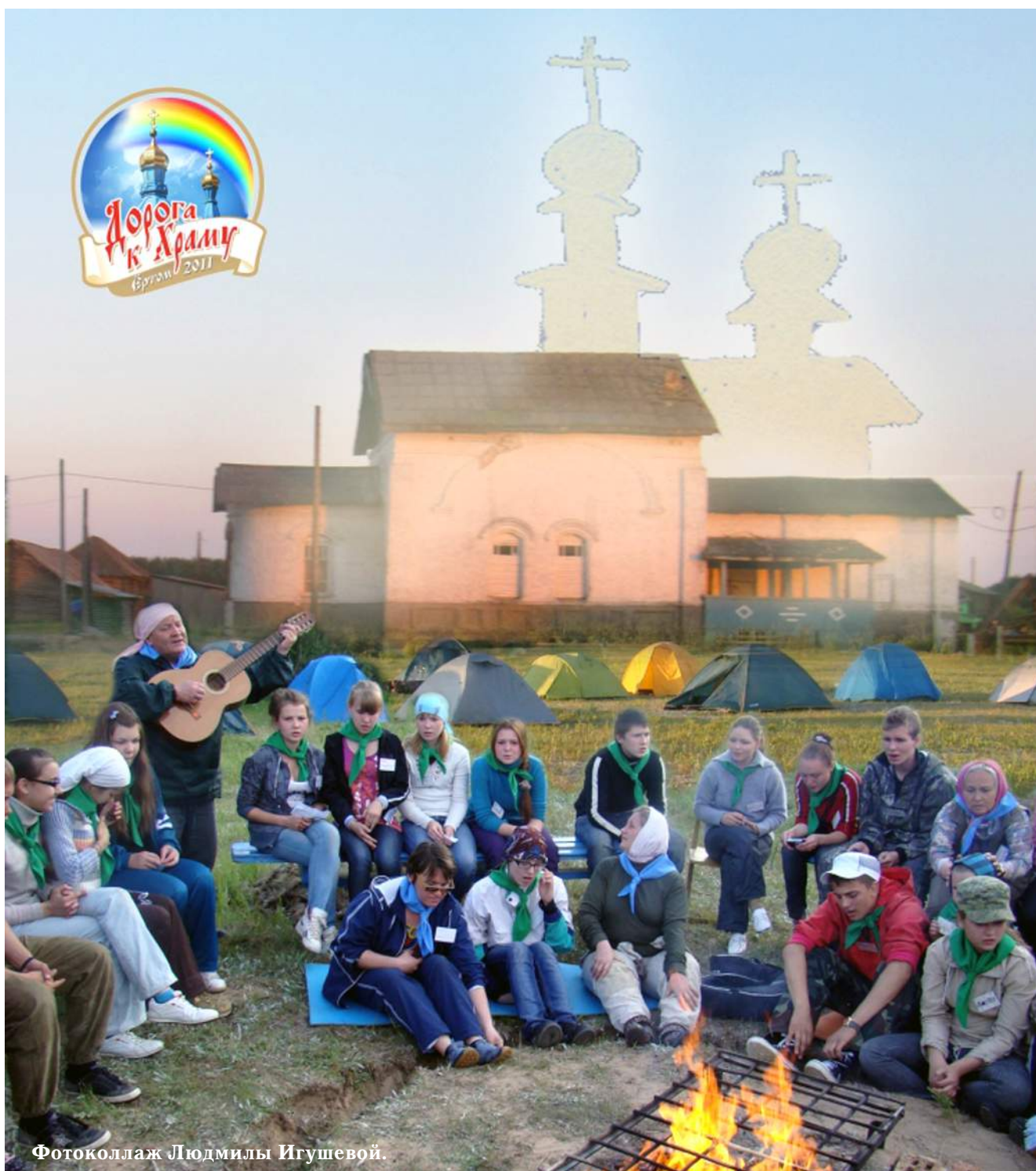


Горадзуль

Литературно-публицистический альманах

Государственная общеобразовательная школа-интернат
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова

Выходит с октября 2002 года
№ 1 (22), октябрь 2011 года



Фотоколлаж Людмилы Игушевой.

Дорога
к храму

2–19



FU горт

20–31

Вахта
Памяти

32–34

Дмитровские
чтения

35–36



Литературно-публицистический альманах
«Горадзуль»

№ 1 (22), октябрь 2011 года

Наш адрес:

г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28

ГОШИ «Гимназия искусств
при Главе РК» им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет:

gimnasia-art.hl.ru

Телефон – 222-007, 222-903

Директор гимназии –

Александр Викторович Аверин

Мне, частому гостю села Ёртом, было особенно приятно и интересно работать на храме. Ёртом для меня – вторая малая родина, и я его очень люблю... Вспоминаю кадры фильмов, где сельчане просыпаются под звон церковного колокола, разливающегося в утренней тишине...

Мне верится, что через несколько лет, приехав в Ёртом, я проснусь под колокольный звон Троицкой церкви и осознание того, что я, пусть даже в малой степени, причастна к этому, сделает меня счастливой!

Дарья Матасова.

Я работала на восстановлении храма. Мы как-будто освободили храм от «оков».

Наталья Чаланова.

Моя Родина, моё любимое село Ёртом. Надеюсь, церковь станет духовным оплотом моего села, зажжёт огонь веры в сердцах людей...

Анастасия Зиновьева.

Меддонаторыйыс, мый ме босьті аслым – аддзи выль ёртъясьс, кодъяс дыр кежлӧ овмӧдчисны менам съӧлӧмын.

Дмитрий Греченюк.

До этой экспедиции я никогда не ставила палатку, не варила кашу, не мыла голову в реке, не просыпалась под песни, исполняемые Сергеем Викторовичем на гитаре, не выгоняла руками комаров из палатки, не ела хлеб с песком. По возвращении домой я долго рассказывала друзьям и родителям о поездке. До сих пор на душе становится тепло, а на лице появляется улыбка от воспоминаний о лагере, о ребятах.

Мария Абанина.

Над альманахом работали:

Арефьева Варвара, Белова Дарья, Брыткова Анастасия, Зиновьева Анастасия, Канева Анастасия, Коровина Илона, Матасова Дарья, Михайлова Мария, Напалкова Ксения, Пинягина Эллина, Сажина Полина

Фотографии: Л.Я. Зварич, Л.И. Игушева, Н.Ф. Канова, Л.С. Лобанова, А.Н. Рассыхаев, П.И. Симпелев, С.В. Таскаев

Редакторы: Л.Я. Зварич, А.А. Таскаева, В.К. Торлопова

Ответственный за выпуск: П.И. Симпелев

Дорога к храму

Настя Зиновьева:

Для меня, юной жительницы села Ёртом, проект «Дорога к храму» наполнен надеждой. Надеждой на то, что в моём родном селе возродится церковь. Я не раз бывала в больших соборах Москвы и Санкт-Петербурга, где много людей, где экскурсовод рассказывает об истории собора. Но никакой, пусть даже самый величественный и торжественный храм, не заменит тепла маленькой деревенской церквушки в селе, где ты родился, где ты всегда нужен, где тебя ждут со всеми твоими радостями и проблемами.

Даша Матасова:

С 20 по 30 июня 2011 года в селе Ёртом Удорского района был организован лагерь «Дорога к храму». Участвовали в работе лагеря воспитанники и педагоги Гимназии искусств при Главе Республики Коми, делегация удорских школьников из Чернутьево, Важгорта, Усогорска, Кослана, Ёртома – всего 65 человек. Вблизи села Ёртом был развёрнут палаточный лагерь

«Паломник». Еду готовили на двух кострах, было организовано специальное дежурство. Проблем с водой и дровами не было, купаться ходили на берег реки Вашки.

Программа экспедиции реализовывалась на творческих площадках.

Настя Брыткова:

«Возрождение» – так называлась площадка по восстановлению Свято-Троицкого храма. В течение

5-ти рабочих дней мы разобрали здание бывшей гримерной сельского клуба, примыкавшее в алтарю храма, а затем сарай, пристроенный к главному входу храма. В ходе разборки строений весь материал отсортировали, из досок удалили гвозди, мусор вывезли на свалку. Нашими руководителями были Сергей Викторович и Алла Александровна Таскаевы.

Мастерская «Рукодельница». Для мастерской администрацией села был выделен крестьянский дом, здесь участники экспедиции и дети из школьной летней площадки учились плести пояса, делать тряпичные куклы. Руководитель мастерской – Антонина Никоноровна Амонариева.

Водный поход по реке Вашка на катамаранах. Ребята на двух катамаранах прошли 80 километров по маршруту: село Ёртом – деревня Кривое. Руководитель похода – Людмила Ивановна Игушева.

«Искатели» – участники мастерской, по-





сеща старожилів села, збирали фольклорний і етнографічний матеріал, записували воспоминання на цифрову відеокамеру і диктофон. Фотографували пам'ятники старини, художниками робили зарисовки. Зібрані і привезені в гімназію предмети старини (прялки, сундуки, короба). 24 червня була організована поїздка в селище Криве на традиційний сільський престольний свято Параскеви П'ятниці.

Даша Матасова:

В таборі ми були учасниками програми «Возродження» і, як і інші діти, працювали на Троїцькому храмі. Мені, частіше гостю села Ёртом, було особливо приємно і цікаво працювати на храмі. Ёртом для мене – друга мала батьківщина і я її дуже люблю... Згадую кадри фільмів, де сільчани просипаються під дзвін церковного дзвона, розливаються в ранній тиші...

Во время гонений на православную церковь в 1936 году храм был закрыт, но к счастью, церковное здание не разрушили и не перестроили. За эти 80 лет церковь меняла обличье: она была и клубом, и кинотеатром. К ней с востока, со стороны алтаря, использовавшегося вместо сцены, была пристроена рубленая изба – тёплая раздевалка для артистов. А дверью из раздевалки на сцену служило центральное алтарное окно. С запада, со стороны притвора, была пристроена кинобудка. Росписи свода окрашены хорошей советской зелёной краской, позднее заколочены окна и своды.

Начали мы работу очень символично: был проведён Крестный ход, случившийся впервые после закрытия храма. Жители, да и мы тоже, обошли вокруг Ёртома по главной дороге, старенькие бабушки пели молитвы, а парни несли образа.

Участники программы «Возрождение» сделали простую, но очень важную работу, не выполнив которую нельзя двигаться дальше: убрали пристройки, уродовавшие весь облик церкви, мужчины и мальчики сняли шифер, стропила, растащили брёвна. Оставшиеся брёвна распилили на дрова для будущего храма. Обшивку разбирали очень аккуратно, так как доски будут использованы в дальнейшем ремонте. Из-под фундамента пристройки сор и строительный мусор вывезен на свалку. Мне верится, что через несколько лет, приехав в Ёртом в гости, я все же проснусь под колокольный звон Троїцької церкви и осознание того, что я, пусть даже отчасти, причастна к этому, делает меня счастливой!

Настя Зиновьева:

Я участвовала в восстановлении храма потому, что хотела помочь моему селу. Мне, как юной жительнице Ёртома, было обидно, что мои односельчане принимали мало участия в восстановлении храма. Ведь если мы сами не будем трудиться, то никто не придёт к нам и не сделает за нас нашу работу. Сейчас работы продолжают. Жители снимают со стен штукатурку, собираются поставить деревянную изгородь.

А ещё я участвовала в мастерской «Рукодельница». Зайдя в старый дом, где была организована мастерская, мы удивлялись, глядя на пояса и кукол, долго не могли поверить, что это можно сделать своими руками. Антонина Никоноровна научила нас азам ткачества: плести пояса «на руках», на бердечке и на дощечках, шить куклу-колокольчик. К ней с большим удо-

вольствием приходили сельские дети и работали в мастерской.

25 июня мы приняли участие в XXV республиканском празднике «Коми книга» в посёлке Усогорск. Воспитанники и педагоги гимназии, одетые в традиционные костюмы, водили хороводы, играли в игры, показывали местным жителям, школьникам искусство плетения поясов и изготовления традиционных кукол.

Я впервые так долго, 8 дней, жила в палаточном лагере, на опушке леса, на природе!!! Это настоящее событие для меня! Наш палаточный городок, лица ребят, вчера ещё совершенно незнакомые, даже те, с которыми уже несколько лет учусь в гимназии, стали для меня родными и близкими.

Было очень приятно узнать наших учителей в неформальной обстановке творчества, общего дела, сотрудничества. А еда на свежем воздухе – просто супер, тем более, если она приготовлена лично тобой на костре!!! Особой «любовью» в лагере пользовалось дежурство по кухне, мыть казаны после приема пищи – это просто прелесть: по мере того как котёл очищается, сама становишься чумазой, но... счастливой.

Я никогда не пела бардовских песен, оказывается, это так берёт за душу... «Не могу подарить плащ из кожи, а могу подарить свою дружбу...». Лагерь «Паломник» подарил мне этим летом не только 8 тёплых дней, но, прежде всего, – дружескую теплоту.

Даша Матасова:

Для нас лагерь стал возможностью познакомиться с новыми и интересными друзьями и педагогами. Ведь скоро мы должны были приехать в гимназию учиться. Мне очень понрави-

лись песни у костра, хотя некоторые из них я слышала впервые. Когда у костра мы рассказывали друг о друге, было ощущение тепла, родства. Я познакомилась с разными людьми: яркими и скромными, весёлыми, добрыми и милыми. Как-то сразу мне захотелось влиться в этот коллектив, стать звеном этой бесконечной цепочки. Столько эмоций я не испытывала никогда, как во время первого дня – дня открытия лагеря, были и смутение, и робость, и желание показать себя с лучшей стороны.

Я до сих пор вспоминаю песни «Солнышко моё» и «Анна». Кажется, что они специально написаны для этого лагеря. Мне захотелось выучить их и самой спеть. Я знаю, что буду ещё очень долго вспоминать проведённое в лагере время, но всё же мне хотелось бы съездить в экспедицию ещё раз, уже в составе гимназии. Администрация Удорского района, о. Андрей Гладких (настоятель храма) высоко оценили работу экспедиции и предложили на будущий год



вновь приехать в село Ёртом.

Настя Зиновьева:

Моя Родина, моё любимое село Ёртом... Сколько я помню себя, мы никогда не ходили в церковь. Крестных ходов с момента закрытия церкви не было. Не было места, где можно было поставить свечку за больного или умершего родного человека... Надеюсь, церковь станет пристанищем для измученных душ. Надеюсь, что она станет духовным оплотом моего села, зажжёт огонь веры в сердцах людей...

Школы в деревне вместе с сельскими



Кельды-
лөз да турун-
виж галстук-
банданаа том
йоз овмодчлы-
ны таво гожом
Удораса Йор-
тымдин сикт до-
рын. «Вичкоо
нуодысь туй»
лагеро чукорт-
чисны Вашка да

Мозын вожьясса сикт-посёлокысь ныв-зон,
юркарысь искусство гимназияын велодчысьяс –
ставон мато сизимдас гогор морт.

Та мындаыдлы оти бипур вылын сёян-юанто
пуны он вермы, да ковмис кыкөс лөсьодны. Удо-
раса бура дасьтысьомаось да палаткаяс сувтө-
данінө вайомаось нин пызаньяс, улөс-лабич, а
отчукорон сэсся мичмөдм лагернымос, Коми
Республикалысь да Россиялысь флагьяс кыпөдм,
өшлим уна рөма дораторьяс. А видзис дас луная
оланіннымос вежа Дмитрий Спасскийлөн образ.

Медводз йозыслы да Енмыслы колана
могөн воим Удораё – отсавны дзоньтавыны

Йортымдинысь Вежа Троица вичко. Уна во сәні
местичылома сиктса клуб да, дерт, и та вөсна
сийос мукөдлаын моз абу жугломаось-кисьтө-
маось. Но Ен керкалөн сөмын стеньясыс, и ме-
дым сийо лоис збыльвыло вичкоон, уна удж ков-
мас вочны. А босьтчынысө коліс орччөн сувтөдөм
пу стрөйба да кильчө разьомсянь, пытшкөссө
да өшинь увсө пелькөдөмсянь.

Коми Республикаса Юралысь бердын ис-
кусство гимназияса этнокультура шөринын ве-
лөдысьяс Алла Александровна да Сергей Викто-
рович Таскаевьясөс дорө тайо могнас шыөдчө-
ма коми гижысь Галина Васильевна Бутырева.
Та бөрын сэсся во чөж лои дасьтысьома Йортым-
динын лагер котыртом кежлө.

Чукортчим сэтчө июнь 22 лун водзын.
Сизимдас во сайын буретш тайо лунас пансь-
ыліс Айму вөсна Ыджид тыш. Казьтыломьяс
серти, сәки вөлөма мича гожея поводдя, и таво
сідз жө енэжын нюмъяліс шонді, төвру тор ве-
сиг эз пөльтыштлы. Война вылын усьомаясөс
казьтыштөм могысь йортымдинсаяс лөсьодчис-
ны образьясөн кытшовтны сиктсө. Ми тшөтш
бокө кольччыны эг вермөй, асывсяныыс жө
мөдөдчим вичко дорас, кодкөд орччөн сулалө и
усьом салдатьяслы памятник. Ним-вич-овнас
лыддьөдлім быдөнөс, коді Йортымдинысь
муніс фронт вылө да бөр гортас
эз нин бергөдчы. Бөрыннас ол-
өма нывбабаяс висьталісны, тат-
шөмасө пө дыр нин эг казь-
тылөй войнаын вермысьясөс да
Чужан му вөсна олөмсө сетысь-
ясөс.

Аскинас жө заводитчис
лагерлөн тырвуйо олөм-уджыс.
Оти котыр Антонина Никонро-
ровна Амонариевакөд пелькөді-
сны-мичмөдісны сиктысь оти



керка, кōні Йōртымдінса ныв-зон миян челядькōд тшōтш кутасны велōдчыны вōньяс кыны, аканьяс вōчавны. Вōчōмторьяссō нулīm и Усогорскō, кытчō ветліс коми небōглōн гаж вылō. И асьным сьōлōмсянь гажōдчим, сьылīm, ворсіс сідзи, кыдзи коркō пōль-пōчным ворслывлісны. Небōглōн гаж вылō воōмаяс тшōтш пыравлісны миян кытшō.

Мōд котыр, медся повтōмьясыс да пелькьясыс, Людмила Ивановна Игушевакōд дасьтисны катамаран пыжьясōн кывтны Йōртымдінсянь Кōдж грездōдз. Ставнымлы окота вōлі пельснад сыныштны, да кодī эг веськалōй котырас, гусьōнмоз веж петōмōн видзōдīm шудаджыкаяс вылō, но век жō зīлим отсыштны налы, мыйōн вермам. Колльōдīm ю дорōдзис да дыр на видзōдīm, кытчōдз пыжаяс эз саявны ю чукуль сайō.



Коймōдьяс Коми наука шōринысь фольклор туялысь Людмила Сергеевна Лобановакōд быд асыв сēr рытōдз аддзисьлісны сиктса олōма йōзкōд, гижалісны налысь висьтасьōмсō, тшōтш и Кōдж грездō ветлісны Параскева Пекнича лунō. Налōн уджыс быттьō синмō шыбитчōтм, но мыйтта найō удитісны тōдмавны сикт йивсьыс, сэнī олысь войтыр йылысь.

А медыджыд котырыс Алла Александровнакōд да Сергей Викторовичкōд босьтчым збыльмōдны лагерлысь шōр могсō. Вичкоса старōста

Александр Захаровлōн юрнуōдōм улын сиктса верстьō войтыркōд тшōтш миян зоньяс разисны пу стрōйбаяссō, петкōдісны ёгсō. А нывьяс пелькōдісны вичко пытшкōссō да ошинь увсō. Дерт, буса да пōсь кысьтана удж, но некод эз отдортчы, ставōн гōгōрвоисны, мый вōчōны зэв коланатор. Бōрас нин отуввезйын лагерыслы сийм лист бокин Алла Александровна пасйис: «Нōшта оти енкола овмōдчис миян сьōлōмын. Ас киōн сы бердō инмōдчылōмсянь и сьōлōмьясыс сы дорō сибōдчисны. Лов вылын югыд да зэв кыпид. Эска, и челядьлōн, кодьяс уджалісны вичкоас, мыйкō чужис сьōлōмас да вежōрас».

Дерт, вичко ловзьōдан уджсō панōма на сōмын, медводдза воськов вōчōма, кыдз шуласны – йōткыштчōма. Мōвпыштан да повзян весиг – сы мында удж на водзын виччысьō, сы мындатор на вōчны ковмас. Тадзи жō полōмпырысь матыстчим вичко дорас медводдза лунас, быдōн ас кежас думайтис, мыйсянь и босьтчыны, судзяс-ō вынним вōчны ставсō. А збыльвы-



лас кō од – босьтчынысō колō, а сэся джын уджас од он энотчы, быттьысь эштōдан.

Том йōз кō чукōртчисны, дерт, и шойччынытō пōттōдз жō сюрис. Рытьяснас палаткаяс дорын дыр озыис бипур, ворсіс гитара да бала-лайка, сьылōм и серам кыліс, мач лэбаліс. А поводьянас мойвиис да и купайтчыны сьōлōм бурмытōдз жō сюрис. Ву (Вашка) юас ваис шоныд, визув, лыаис пōсь – мый нōшта колō томьяслы! Татшōм уджыд да шойччōмыд некор вежōрсьыд оз вушйы!

Ву вылын лагернымōс котыртны миянлы отсалісны и Йōртымдін сиктса да Удора районса администрацияяс, и Коми Республикаса национальной политика да йōзōс велōдан министерствояс, и КР-са Общественной палата. Эскам, лоас кō татшōм отсōгыс и мōд во, ми бара на воам Йōртымдінō.

Павел Симпелев.

Святая Живоначальная

Троица



Удорские коми были крещены в XV в. при епископе Пермском Питириме (1444–1455 гг.). В «Вычегодско-Вымской летописи» имеется запись: «Владыко Питирим привёл ко святой вере пермяков на Вашке-реке, святые храмы там создвиг». Первый монастырь на Вашке в д. Крестово упоминается ещё в грамоте Ивана III в 1485 году. Документальная история удорских храмов относится к XVI–XVIII векам, когда церкви появились в Коптюге, Пыссе, Важгорте, Кослане, Глотово. В XIX веке были построены каменные храмы в Сёлибе, Чупрово и Ёртом. Истории последней мы и посвятим наше исследование.

Как сообщают «Клировые ведомости Ёртомской церкви», первый деревянный Троицкий храм в Ёртомском приходе находился в д. Крестово, в 5 километрах выше по течению реки. Время его постройки неизвестно, однако к 1667 году он уже

существовал. В результате проведения политики секуляризации церковных земель Троицкий храм в Крестово в 1764 году перестал быть монастырским и числился уже как приходской.

В 1826 году в связи с большим наводнением церковь из Крестово была сплавлена в село Ёртом. Именно эта дата указывается в краеведческой литературе как дата основания Ёртомской церкви, относившейся к Вендингскому приходу, а с 1861 года был учрежден самостоятельный Ёртомский приход».

Деревянный храм пришёл в ветхость, и прихожане обратились с просьбой о постройке каменной церкви. В 1874 году началось «тщанием прихожан и на добровольные пожертвования благотворителей» строительство каменной церкви. Освящена церковь в 1877 году во имя Живоначальной Троицы.

К Ёртомской церкви были приписаны три часовни: в деревне Коздинга в честь Святых Апостолов Петра и Павла, в деревне Крестово Крестовоздвиженская и в честь Святой мученицы Параскевы Пятницы, в деревне Ибской в 1905 году построена школа-часовня.

Интересно, что



С Галиной Васильевной Бутыревой.

часовня Параскевы Пятницы уже в XX веке была сплавлена из Крестово в Ёртом и по сей день находится в центре села. Долгие годы в ней располагалась изба-читальня, а с 2004 года в ней возобновились церковные службы. Здесь же хранится местночтимая икона Параскевы Пятницы из Крестово.

Эта церковь интересна как один из немногих образцов каменного церковного зодчества на Удоре. Она состоит из кубического объема храма, вытянутой с закруглением апсиды, притвора и помещения под колокольной. Углы храма были обработаны плоскими пилястрами. Строительным материалом являлся кирпич. Интересное предание сохранилось среди старожилов. Кирпич, из которого строили церковь – местного производства. Его делали в Устьево. Местные жители встали цепочкой длиной в 1 километр и передавали кирпич из рук в руки от Устьево до церкви. Вот что значит строить «всем миром».

К сожалению, первоначальный облик церкви изменили перестройки и утраты: полностью заменена кровля, разобрана венчающая часть карниза. Разобрана звонница. Как уже говорили, к апсиде был пристроен бревенчатый сруб, к северной стороне притвора пристроено крыльцо, пробит дверной проём на месте алтарного окна. С запада была пристроена кинобудка.

В 1936 году церковь закрыли, после этого церковное здание было складом для зерна, в 1950 году здесь разместили клуб, проработавший до 2005 года.

Среди полевых материалов воспоминания о разрушении церкви встречаются часто. Старожилы со слов своих родителей вспоминают, что во время разрушения церкви священник сказал, чтоб жители села все иконы и образа забрали себе, спрятали, а когда будет возрож-

дение – принесли обратно. Он не сомневался, что возрождение обязательно будет.

Уже после закрытия церкви был один случай. Ночью сторожа увидели, что окна церкви светятся и звучит какая-то музыка. Одна женщина забралась на окно и увидела: батюшка ведет службу, а все умершие молятся. Пока искали ключи от дверей клуба, конечно же, всё уже исчезло. Но остался запах свечей... Это чудесное видение старожилы расценивают как реальное событие, нисколько не сомневаясь, что чудо возможно... Жители села верили в Бога, и поэтому даже при отсутствии церкви сами проводили службы и читали молитвы, собираясь в домах.

В настоящее время ёртомцы посещают молитвенный дом, а по большим церковным праз-



Возрождение храма Святой Живоначальной Троицы.



дникам ходят к обетному кресту, молятся. Этот крест в селе современный, но поставлен на прежнем месте по велению старожилов: в селе было много пожаров, и бабушки таким образом как бы огородили его.

Я очень рада, что об истории церкви мы можем говорить сегодня не только в прошедшем времени, история храма творится и сегодня. Он восстанавливается, и значит, у него есть будущее.

Элина Пинягина.

СВЕТЛЫЙ ТЁПЛЫЙ ДОМ

История храмов на Руси, не только пышных столичных, но и скромных сельских, является одной из значительных составляющих культурного наследия нашей страны. На протяжении веков православные люди приходили в церковь обрести эмоциональную поддержку. Она была духовным стержнем для всех прихожан, средоточием культурной жизни. Особая роль здесь принадлежит сельским церквям, ведь в ней человек начинал свою жизнь крещением, он учился при церкви, каждое дело благословлял молитвою, молодожёны венчались в церквях. Церковь всегда являлась культурным центром села, деревни. Большинство храмов постигла трагическая участь, они были или разрушены, или перестроены в клубы, больницы и склады.

Моё исследование посвящено истории церкви Нерукотворного Образа Спасителя Иисуса Христа села Чупрово. Самая первая деревянная церковь в селе Чупрово была построена в 1865 году и освящена во Имя Нерукотворного Образа Спасителя (холодная) и во имя Святого Стефана Пермского (тёплая).

Деревянный храм был построен на средства, ассигнованные министерством государственных имуществ. Но в ночь со 2-го на 3-е марта 1880 года церковь сгорела. Через 2 года было получено благословение из Вологодской



Георгий Ерогодский с женой.

Духовной Консистории на постройку в селе Чупрово нового деревянного храма во Имя Нерукотворного Образа Спасителя. В 1889 году постройку нового деревянного храма закончили, и 2 июля 1890 года с благословения Переосвященнейшего Епископа Вологодского и Тотемского Израиля храм был освящён.

Как был устроен храм?

Это был деревянный, двухэтажный с четырьмя комнатами дом. Две комнаты были отданы священнику, а другие две – псаломщику.

Чуть позже рядом с церковью построили отдельный дом для священника и псаломщика.

По архивным записям, священнику платили 96, а псаломщику – 48 рублей. Других до-

12 июня 2001 года начались ремонтные работы внутри храма.



19 апреля 2005 года над храмом был поднят купол.

ходов не имелось, поэтому крестьяне приносили в церковь хлеб: ячмень и рожь. До 1930 года регулярно велась служба.

Священником церкви являлся Павел Чупричев. На службе псаломщиком Чупровской церкви находился Георгий Петрович Ерогодский, родной брат священномученика Михаила Петровича Ерогодского.

При советской власти грамотных и просвещённых людей было мало. Поэтому, после открытия в селе сельской библиотеки, место заведующего было предложено Ерогодскому Григорию Петровичу.

В 1930 году церковь закрыли. В разные годы здесь находились клуб, склад муки. Старожилы помнят, как в клубе отмечали праздник. На улице поднялся сильный ветер, и крест с храма с шумом упал на землю. В 1990 году клуб закрыли, прошло время, и здание стало складом для хранения муки.

До 2001 года здание церкви так и стояло в разваленном виде.

Уходят эпохи, меняется мировоззрение людей... В 90-е годы XX века, после долгих лет забвения, в Республике Коми вновь стали возрождаться православные храмы. В 2001 году чупровские жители на сходе решили восстановить здание старой церкви и возобновить церковную жизнь. Возглавил работу Василий Иванович Давыдов. Старостой избрали его жену – Нину Михайловну Давыдову. Большинство участников восстановления церкви работали безвозмездно.

13 марта 2001 года над зданием церкви был поднят деревянный крест. Всё это было достигнуто благодаря усилиям тогдашнего главы Удорского района А.И. Елисеева, главы села Чупрово А.И. Арефьева, благотворителей.

15 июня 2001 года начались ремонтные работы и к 5 мая 2002 года внутренние работы в основном были завершены. В праздник Пасхи с благословения о. Игоря Светличного была отслужена праздничная служба. На открытии церкви и на богослужении присутствовало 60 прихожан. С тех пор все церковные праздники и богослужения проводятся в церкви.

Я была маленьким ребёнком и не помню, когда моё родное Чупрово жило без церкви. Но думаю, это было тяжёлое время для людей. Негде было помолиться за больных, за умерших, крестить новорождённых, венчаться.

Для жителей села Чупрово церковь является святым местом. Почти каждый, и стар, и млад, приходят сюда, чтобы помолиться, попросить прощения за свои грехи. Невозможно устоять перед тем, чтобы не сходить в церковь и



Василий Давыдов знакомит с историей колокола, отлитого в 1888 году.

послушать, как поют молебен. Святая церковь даёт благотворную возможность верующему вырваться из обыденного круга суеты. Приходя сюда, ты очищаешь свою душу, чувства становятся светлыми и возвышенными. Невозможно просто пройти мимо и не заглянуть в эту маленький, светлый, голубой, тёплый домик. Пусть на вид церковь и старенькая, но она своя, поднятая собственными силами и средствами. Хочется выразить большую благодарность всем тем, кто приложил силы для возрождения церкви, восстановления ценности и гордости села.

Илона Коровина.

Вместе, дружно

Этим летом первый раз в моей жизни случилась экспедиция, которая породила во мне много чувств и впечатлений.

Я выбрала для себя программу «Возрождение» – работу на восстановлении храма. Началась она с крестного хода, и некоторые сельчане впервые участвовали в таком шествии.

Вместе с жителями Ёртома мы разобрали две пристройки к церкви. Их построили для клуба, который был размещён в храме. Мы как будто освободили храм от «оков».

Это лето запомнится мне на всю жизнь. Запомнится потому, что я познакомилась с новыми людьми, вложила свою лепту в возрождение храма. Работалось с удовольствием, наверное, из-за того, что работали все вместе, дружным коллективом.

Наталья Чаланова.

Уна выльтор тѳдмалі

Ми, Черныбса нывьяс, окотапырысь виччысмы лунсѳ, кор заводитчас «Вичкоѳ туй» экспедиция.

Ми пырѳдчим Антонина Никоноровна Амонариевалѳн творческой площадкѳ. Чукѳртчим кык ыджыд жырѳя керкаѳ, кык час мичмѳдїм сїѳѳс кужысь киясѳн вѳчѳм вѳньясѳн да аканьясѳн.

Сѳсся босѳтчим кыны сера вѳнь. Абу кокни вѳлѳма! Пырѳѳ оз на и артмы! Но Антонина Никоноровна отсѳгѳн ѳдїѳ велалїм. Мѳд лунас аканьяс вѳчим. Найѳ синтѳмѳсь – мед эз вомдзавны.



Меным зѳв нимкодѳ, мый вѳлї «Вичкоѳ туй» экспедицияын. Танї ме тѳдмалї асланым район да сылѳн история йылысь уна выльтор, велѳдчи кысыны, мукѳд школаысь ѳртѳясѳс аддзи.

Светлана Маркова

Школа – это целый мир!

Я родилась, живу, учусь в старинном коми селе Чернутьево Удорского района. В 2010 году мои односельчане отметили 425-летие Черныба (так называется село по-коми), хотя осваивать эти места начали намного раньше.

В Чернутьево старое и новое живут рядом. В 2005 году я пошла в 1 класс в старую школу, которую построили сто лет назад. И она мне дорога: здесь начались мои школьные годы. Сегодня я с удовольствием хожу в новую школу. Красивую двухэтажную школу открыли в 2007 году. Она светлая, просторная, только учащихся мало, всего 41 человек.



9 мая с бабушкой.

Школа живѳт интересной жизнью: к каждому празднику мы проводим разные мероприятия, спортивные соревнования, участвуем в различных районных мероприятиях, конкурсах.

Мы выезжаем в краеведческие экспедиции, занимаемся исследовательской работой, участвуем в движении «Отечество – земля Коми», успешно выступаем на различных конференциях.

Пока я с большим желанием получаю знания. Мне нравится учиться. Школа – это и общение, друзья, интересные дела. Незаметно пролетел 6 класс. Запомнилось участие в районном конкурсе «Чолѳм», а на конкурсе сочинений, посвященном юбилею В. Чисталѳва, я заняла I место. Наша команда успешно выступила на слѳте юных туристов, заняв II общекомандное место.

Вместе с классом участвовала в проекте «Наши земляки на Ленинградском фронте», два раза выезжали в Кослан в районный музей, посетили храм в Усогорске. В свободное время читаю, вышиваю, помогаю дома по хозяйству.

Светлана Маркова.



В школьном музее.

Искатели

«Искатели» – это собиратели фольклорно-этнографического материала.

В течении шести дней четверо гимназистов – Арефьева Варя, Коровина Илона, Ложкина Аня, Пинягина Эллина; и шесть детей из удорской делегации: Амосова Алина, Бозова Ксения, Донцова Анна, Локачева Мария, Созонова Катя – совмещали работу по возрождению церкви с собирательской деятельностью. Участники указанной программы познакомились с историей и жизнью села по рассказам жителей Ёртомы. Кроме того, каждый участник попробовал вести интервью с информатором по выбранной теме.

Результаты экспедиции в цифрах. Опрошены 22 информатора, некоторые из них 2-3

ландшафтные зарисовки, газетные статьи, рукописные тетради информаторов и т.д.

Характеристика фольклорно-этнографического материала. На сегодняшний день мы можем представить лишь некоторые результаты экспедиции, более точно и полно можно будет охарактеризовать материал лишь после составления реестров (описей содержания записей) и расшифровки записей.

Местный праздничный ряд можно считать достаточно традиционным. Два престольных праздника: в летний период – Троица, в зимний – Ёпонасей лун (Афанасий). Оба праздника отмечались в течении четырех дней: в первый день встречали гостей и родственников из близлежащих деревень в Ёртомe, второй – Устьево (Йёвнёрис), третий в дд. Лязюв и Кёрттувья, четвёртый в д. Шиляево (Сёрдла). Все перечисленные деревни входят в Ёртомское поселение. Троица отмечалась по престолу церкви, историю возникновения второго престольного праздника ещё следует выяснить. Святочный период именуется «Ен лун дыр». Дети в этот период ходят по домам, поздравляют хозяев дома, исполняют песни, обычно заканчивая приговором: «Шанежки-пирожки подавайте, цельным подавайте, не ломайте, не щипайте» (было записано несколько вариантов данного приговора). Получив угощения, идут в другой дом. Молодёжь ходит по домам вечерами: девушки наряжаются в мужчин, а молодые люди надевают сарафаны, лицо обмазывают сажей либо закрывают марлей. Данное действие именуется «Старикаён ветлыны».

Большой корпус текстов записан по похоронно-поминальной обрядности. Хорошая сохранность этих сведений связана с тем, что похоронные обычаи устойчиво бытуют в наши дни.

Александр Николаевич Захаров с колоколом от Ёртомской церкви.



раза. За шесть дней записано на цифровой диктофон 22 единицы записи общим объёмом более 24 часов. На видеоносители зафиксирован праздник Параскевы Пятницы в деревне Кривое (Кодж) Важгортского сельского совета и интервью с двумя информаторами. Сделано 1338 фотоснимка. Характер фотоснимков: информаторы, типы и виды построек, надгильные сооружения, предметы материальной культуры (половики, элементы народного костюма, посуда и утварь, предметы интерьера, декорации домов, иконы), сакральная топография (церковь, обетные кресты, часовни, родники, памятники),



Участники программы «Искатели» с Александрой Ивановной Пигулиной в д. Шиляево.

Нина Петровна Матвеева показывает игру «Шег».
Нина Петровна – ивой носитель ёртомской традиции, зналок более 300 частушек.



В похоронной обрядности сохранились архаичные элементы, связанные с культом предков, представление о загробном мире как о продолжении жизни человека в ином мире, отсюда имитирование окна на крышке гроба и стенах могилы и сооружение крыши в могиле над гробом (йирт).

Заговорная традиция, судя по экспедиционным записям, на сегодняшний день представляется живой и достаточно развитой. Записано около 30 ритуалов с заговорами на коми и русском языках. Несказочная проза представлена рассказами о мифологических персонажах (домовой, олыся, шувгей), пре-

даниями о чуде и заселении Ёртомы, рассказами о постройке и разрушении церкви, Великой Отечественной войне, коллективизации, «летучем голландце» и др. Детский фольклор представлен считалками и описаниями игр, к примеру, «Уромли» (типа прятки), «Кынтёмысь ворсём» (типа «Третий лишний») и др.



Участники программы «Искатели» с Галиной Владимировной Матвеевой по пути в д. Шильяево (Сёрдла).

Общаясь с живыми носителями традиции, участники не только узнали о Ёртомской традиции из «первых уст», но участвовали в формировании фактологической базы современной науки.

Людмила Лобанова.

Рисунки Анастасии Тихонок.



Рисунок Владислава Строгонова.



Рисунок Елизаветы Киселёвой.

А вдруг родник вернётся?..

Кёрттувья стала для меня заключительной точкой лагеря-экспедиции «Дорога к храму». Как будто только её и не хватало... Впечатлений было много: жизнь в полевом лагере, бесконечное дежурство у костра, нещадно палившее нас солнце, радостная и благодатная, весёлая и трудная работа на храме. Ну что ещё нужно? И только проведя последний день лагеря в Кёрттувье, поняла: «Я соскучилась по деревне». Ведь каждая летняя экспедиция – это деревни, деревни, деревни, так похожие и, одновременно, не похожие друг на друга. В нашем лагере главным краеведом, руководителем программы «Искатели» была Людмила Сергеевна. Это она, а вместе с ней и девчонки 9 «г» класса, прошли село Ёртом и его окрестности вдоль и поперёк, собирая по крупицам историю этих мест. В один из экспедиционных дней она вернулась одухотворенная и грустная: «Какая деревня на другом берегу, прямо напротив Ёртома...» На высоком угоре. Дома – один крепче другого, классические для этих мест... НО – ПУСТЫЕ! В деревне никто не живёт. В домах сохранилось много старинной утвари и, хорошо, если дом крепкий и за ним кто-то приглядывает, но есть и такие, где матица уже упала, раздавив пол (представляете

ны и стоять этим домам совсем недолго. Окна выбиты, песок, кирпич, старый хлам... Среди них сундуки, прялки «пиня козяль», зеркало, рамки для фотографий, из которых когда-то за домом присматривали хозяева... Вот бы хоть часть предметов старинных спасти?

В последний день мы снарядили маленькую экспедицию в Кёрттувью, тем более что бывшие жители этой деревни, их дети, перебравшиеся за реку, в Ёртом, охотно рассказали, кто и как жил в Кёрттувье, где чей дом, куда можно зайти, а куда не следует.

Переправились на лодке-поскодонке, отталкивались шестом (умело, по-деревенски, это делала Люда Лобанова, между прочим, выпускница гимназии). Лодку позаимствовали на берегу. Поднимаемся на горку и первым нас встречает, как впрочем, во многих удорских деревнях, родник, по-местному – жёлбб. Открываем дверь в сарайчик, построенный над жёлббом. Всё как положено: бочка, выдолбленная из де-

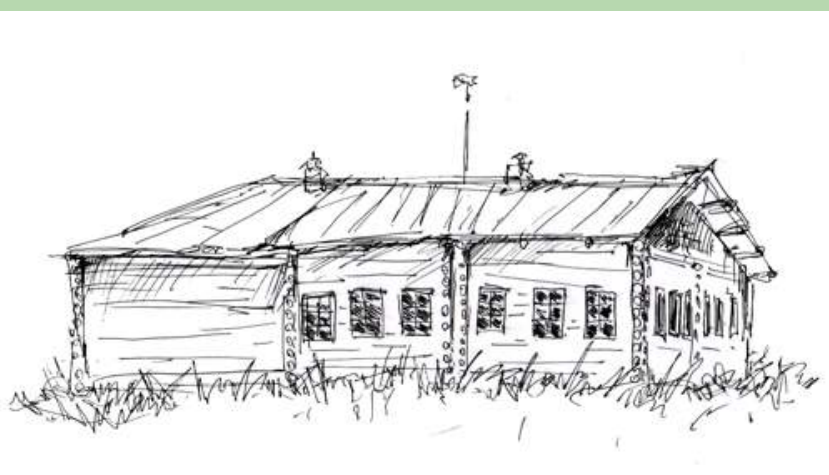


Высохший жёлбб.

Вот это дом, который
рисует художник.



Вот это рука художника,
рисующего дом.



А вот это – дом, нарисованный
рукой художника Алексея Казанкова.

рева труба, по которой должна стекать вода в ёмкость. Всё на месте. Только воды – нет! Жёлб высох. Становится не по себе. Как же без воды? Местные жители пояснили, что до прошлого года, пока в деревне ещё жил человек, вода была. Человек ушел – и родник высох. Не для кого теперь течь... Понятно, что жара, понятно, что летом может и пересохнуть, но всё происходящее нам представляется мистическим, не случайным, наполненным высшим смыслом. Ведь родник – символ жизни, а вода в роднике – бьёт ключом, поднимается вверх.

Мне представилось, как к этому роднику бегала ватага ребятишек, шумная, говорливая, как к нему за водой ходили и стар, и мал... И так продолжалось несколько веков. А теперь, в яркий красивый летний солнечный день, когда от запаха трав просто кружит голову, в деревне стоит мёртвая тишина.

Как-будто только вчера покинули
этот дом...



...Здесь всё-равно очень красиво! Величественно! Может, все ушли на сенокос??? Так рано ещё, только конец июня... Наши юные художники устраиваются поудобнее, находят разные ракурсы... Вот удивительной красоты резная «курица», на которой держится деревянный слив крыши. Её присмотрела Лиза. А мальчишки (Влад и Алёша) примостились посреди деревенской улицы и рисуют фасад дома. Настя ушла подальше в деревню, делает зарисовки крыльца одного из самых больших домов...

Людмила Сергеевна, следуя своим полевым записям и зарисовкам, ведёт нас по деревне. Здесь жил охотник, всё в доме осталось до сих пор нетронутым... Здесь – известный на всю округу портной... Проходя мимо одного из домов, в окно видим портреты хозяев на стене. Они уж лет тридцать, наверно, висят так... А следующий дом совсем развалился, только стена и окна, в которых просвечивает

НЕБО. Добираемся до места назначения: огромный разваленный дом на окраине деревни. Здесь «живут» сундук – расписной, массивный; зеркало, в которое лет тридцать уже никто не смотрелся; рамочка для фотографий, прялки... Ждут нас. А сколько шкафчиков кухонных, скамеек резных и в сараях, и в снях. Их не унесёшь. Надо бы их в Ёртом переправить. Сделать музейную комнату в библиотеке, или в каком-нибудь доме. Ими же можно пользоваться. Так жалко. Ведь сгниют. А узоры вырезаны тоненькие, красивые, душу радуют. В одном из домов находим ткацкий стан, но его брать нельзя... Слава Богу, его установят в Ёртом. Хотят научиться ткать.

Крыши высокие, сараи громадные, на дворах кованные ручки...

Я ещё точно не знаю, не изучала, но предполагаю, что судьба Кёрттувья – это судьба так называемых «неперспективных» деревень... Вот если бы наши прадеды увидели, что мы с основанными ими деревнями сделали, они бы нам показали НЕПЕРСПЕКТИВНОСТЬ!

На лужке, в центре деревни, выросла горка из утвари. Нам разрешили увезти её в этноцентр, в гимназию, в наш музейчик... Несём очень бережно, боимся сломать. Грузим в лодку. Переправляем через реку. Уносим с собой свидетельства жизни поколений наших предков... Будем хранить и беречь их, пусть гимназия станет для этих предметов последним пристанищем. Они будут «рассказывать» свои истории юным гимназистам. Рассказывать «без слов». Но ведь слов и не надо, чтобы почувствовать тепло рук, вырезавших узоры на зеркале или смастеривших забавный маленький крючок на чемодане, расписавших удивительным наивным орнаментом прялочку...

Кёрттувья остаётся за рекой... Вот чего мне не хватало. Теперь можно и домой.

P.S. А вдруг родник вернётся?

Алла Таскаева.



Рисунок Алексея Казанкова.

Лето прожито не зря

Участникам экспедиции «Дорога к храму» была предоставлена свобода выбора программы, по которой предстояло трудиться десять дней. Я выбрала программу «Искатели», собирала фольклор у старожилов села Ёртом и близлежащих деревень. Информанты были очень рады к нам, рассказывали всё, что знают. Гостеприимные, добрые, они, опираясь на свой опыт и свою мудрость, давали нам наставления и советы.

Накануне работ по программам отец Андрей провёл молебен, благословил нас на хорошие дела. По нашей инициативе в селе был впервые проведён крестный ход, и за это жители Ёртома были благодарны нам.

Во время экспедиции я побывала в нескольких деревнях. Удивили меня там большие, высокие, крепкие дома. Они, казалось, впитали в себя всю жизнь обитавших в них семей со всеми их горестями и радостями.

Также мне удалось побывать на престольном празднике в деревне Кривое. День поминовения Параскевы Пятницы проходит там очень интересно. С утра в местной часовне сшибают жители, читают молитвы, ставят свечи. Затем идут крестным ходом к водоёму, освящают его. Многие затем берут эту воду, кто-то купается. Меня поразили стремление сохранить свои традиции, правила.

Жара в дни экспедиции стояла невыносимая. Все загорели и даже кто-то обгорел. После трудового дня ходили купаться. Вашка неглубокая, тёплая, но с сильным течением. Водные забавы придавали бодрость, обеспечивали хорошим настроением и некоторыми новыми навыками (умением плавать и нырять).

Ну и какой же поход без друзей, костра и гитары. Вечером мы все собирались возле костра и делились впечатлениями о прошедшем дне, пели песни, шутили и смеялись. И даже надоедливые комары не могли испортить радость общения.

Экспедиция подарила мне чувство, что лето прожито не зря, потому что и мной вложен пай, пусть и небольшой, в восстановление храма.

Анна Ложкина.

АДАЗИ ВЫЛЬ ЁРТЪЯСӐС

Ме мӑда висътавны ю кузя кылӑдчӑм йылысь: мый ме аддзылі, босьті вежӑрӑ да гӑгӑрвои. Ме думысь, татшӑм походъясысь быд морт босьтӑ аслыс да йиджтӑ сьӑлӑмас уна бур мӑвп.

Ме и водзті ветлывлі ва кузя кывтан походъясӑ. А таво ми кылӑдчим мича Удора районса Ву (Вашка) ю кузя Йӑртымдін сиктсынь Кӑдж грездӑдз. Кылӑдчим нель лун. Но тайӑ нель луннас ме да менам выль ёртъяс аддзылім сымындатор, мыйтта мукӑдыс воясӑн оз аддзывны ни оз гӑгӑрвои.

Кылӑдчигӑн мян туй вылын сюрлісны важся сиктъяс, кӑні во кызь-комын нин некод оз ов, но гожӑмъяснас кодсюрӑ воывлӑны на медся радейтана дзоля чужан сиктас. Найӑ тӑдӑны, мый чужаніныс пыр налы отсалас да сетас ыджыд вын. Сійӑн найӑ оз вунӑдны ассыныс сиктнысӑ, тӑдӑны, мый чужанінныс натӑг дыр оз нин кутчысь.

Меддонаторйыс, мый ме босьті аслым — аддзи выль ёртъясӑс, кодъяс дыр кежлӑ овмӑдчисны менам сьӑлӑмын. Кор кылӑдчан катамаранъяс вылын, бӑрад и бокад пукалӑны ёртъяс, и тэ вошъян гӑгӑрвои найӑс сьӑлӑмнад.

Медводдза лунас, кор ми заводитім кылӑдчыны, ас костаным ми эг на аддзӑй топыд гезсӑ, мый эськӑ йитіс мянӑс ӑти котырӑ. Но мӑд лунас нин нин ми быттӑ ӑти морт лоим, коді тӑдӑ, мый колӑ сылы да кытчӑ сійӑ мунӑ олӑмлӑн ю кузяыс. Ӑд Ву юсӑ позьӑ шуны мянлысь олан туйӑн. Сэні ми пинясьлім, сералім, сьылім, йӑктім, бӑрдім, и век жӑ ми пыр колим сійӑ мортнас, коді мунӑ аслас олан туйӑд.

Ми эськӑ и дырджык на эськӑ кольччылім ӑтлаын, но Йӑртымдінын мянлы вӑлі сетӑма сӑмын дас лун. И тайӑ дас луныс сетіс мянлы сійӑс, мый эз тырмыв сьӑлӑмъяснымлы.

Дмитрий Греченюк.

МЫ ЭТО СДЕЛАЛИ!

Надолго мне запомнится сплав на катамаранах, во время которой я испытала кучу положительных эмоций!

Сначала мы все были в предвкушении, с нетерпением хотелось узнать, что это всё из себя представляет.

Мы плыли и видели красоту необыкновенной природы. Общались друг с другом, пели песни, устанавливали собственные скоростные рекорды. По вечерам всегда были душевные разговоры у костра, игры в волейбол.

Всегда особенно ждали купания в реке. Ведь после многих часов на палящем солнце

хотелось охладиться. И нас ничто не могло разочаровать: ни обгоревшие ноги, ни постоянные перекаты, мели, в которые мы часто попадали.

У нас была цель – доплыть до деревни Кривое. И мы это сделали! Мы были бесконечно рады, что нам удалось преодолеть этот путь. По прибытии на нас напала тоска. Было печально сознавать, что всё закончилось на наше замечательное путешествие завершилось.

Эта поездка меня многому научила. Я впервые попробовала грести, чувствовала весло соседа. Здесь я нашла много новых друзей и лучше узнала давно знакомых.

Я очень рада, что съездила. У меня ни разу не было сожаления или сомнения. Всё было безупречно! Спасибо за этот прекрасный и полный позитива отдых!

Анастасия Тихонюк.

ОТОРВАЛИСЬ ОТ ДУШИ!

Поездка в лагерь «Паломник» – это, наверное, самое яркое событие, произошедшее со мной за всё это лето. Меня переполняют только положительные эмоции. И я ни на секунду не пожалела, что съездила туда.

Больше всего мне понравился сплав на катамаранах по реке Вашке. Там-то мы и оторвались от души!

Изначально мне не очень понравились катамараны. Потому что я их представляла немножко иначе. Но спустя недолгое время я к ним всё-таки привыкла и даже «подружились» с ними.

Во время сплава мы пели песни, играли, дурачились, втихоря от другой группы, которая плыла на другом катамаране, таскали печенье и хлебешек, преодолевали трудности и боролись



с врагами в лице коряг, торчащих из воды.

Но самое интересное происходило у костра: обсуждали разные темы, варили сгущёнку, на ужин ели хлеб с песком, играли в «картошку», но так как не было мяча, мы сделали его из того, что было под рукой – туалетной бумаги и непонятно откуда взявшегося скотча.

А ещё каждодневным нашим занятием были установка и снятие палаток. А внутри них происходило нечто... – война с комарами!!! Каждый день мы прибывали на новое место. И при каждой высадке они нас атаковали, не желая пускать на свою территорию. Они не выходили на контакт и не хотели заключать с нами мирный договор. И тогда мы начинали действовать. И после долгой и мучительной борьбы, не выдержав нашего натиска, им всё-таки приходилось мириться с нашим соседством.

В общем, эта поездка прошла замечательно. И, как положено, я познакомилась с новыми интересными людьми, лучше узнала уже знакомых мне людей и, конечно же, зарядилась энергией на весь год!

Алёна Доронина.



Удивительная энергетика удорской земли

*К чёрту все запары,
Пусть кусают комары –
КомарРекс не взяли,
Помогают лишь штаны.
И в палатке слева
Раздаётся звонкий смех:
До свидания, мама,
Ожидает нас успех!
(Вечерняя дума
участников
лагеря «Паломник»)*

Самым незабываемым впечатлением этого лета для меня стала поездка в лагерь «Паломник». Там я познакомилась с интересными людьми, ближе узнала учителей и познала жизнь палаточных городков. Этот лагерь был для меня хорошим уроком жизни, многое для меня было в первый раз. До этого я никогда не ставила палатку, не варила кашу, не мыла голову в реке, не просыпалась под песни, исполняемые Сергеем Викторовичем на гитаре, не выгоняла руками комаров из палатки, не ела хлеб с песком.

А самым ярким, увлекательным, интересным и сырым впечатлением стал сплав на катамаранах по реке вашка. Мы сплавливались четыре дня, и этого хватило, чтобы испытать море позитивных эмоций.

Для меня всё началось с того момента, как я увидела чудо-катамаран. Это было непонятное сооружение из двух воздушных мешков и железных палок. Вначале я очень боялась упасть с этого гениального изобретения или уронить в



реку рюкзак. Со временем страх прошёл, появился азарт – азарт желания плыть. Плыли долго, но было весело. Наслаждаясь красотами удорской природы, мы играли, много общались и прикалывались. Остановившись на ночлег, мы бегали за дровами, варили ужин, ставили палатки, и всю ночь разговаривали у костра. Мне очень понравились эти дни. По возвращении мне было грустно от того, что сплав закончился. В последние дни лагеря я проколола ногу гвоздём, никогда не было такого – и вот на тебе! Нога быстро зажила, наверное, повлияло хорошее расположение духа, свежий воздух, удивительная энергетика удорской земли.

По возвращении домой я долго рассказывала друзьям и родителям о поездке. До сих пор на душе становится тепло, а на лице появляется улыбка от воспоминаний о лагере, о ребятах.

Мария Абанина.



FU ГОРТ

Коми республикаса Юралысь бердын искусство гимназияса гуманитарной юкёдын велодчысьяс быд во паськёдоны ассыныс тёдёмлунсё экспедициясё ветлігөн. Гимназияса фольклор лабораторияё ветлысьяс таво коймёдысь нин вёліны Перым кытшын. Коми-пермьякьяс дорё медводдза кык ветлёмсё нимтісны «Ёрта кар» экспедициясён. Сэки гимназистьяс туялісны рөдвуж войтырлысь культурасё, оласногсё, кывсё. Тайё экспедицияс йывсьыс ми гижлім сійё воясья «Йёблёга», «Коми му» газетьясын, «Финноугория. Этнический комфорт» журналын.

Медым рөдвуж кывъя том войтырлөн йитёдыяс эз орны, таво миянёс бур тёдсаясёс моз нин корисны уджавны творчество сөвмөдан «FU горт» («Дом будущего») гоҗся академияё. Ставнас уджсё вёлі котыртёма бура мөвпыштөмөн. Ми олім лагерын моз, ывлаын, палаткаясн. Быд куим лун мысти лагерыс кочуйтіс-вуджис вьль районё, мичаысь-мича оланінё. Ми вёлім Кёс, Көч да Юсьва районьясын.

Дас лун кежлө вёлі вөзйёма петкөдлыны ассыд сямлунтө, велөдчыны вьльторійё вит творческой лабораторияын:

- театральной
- сылан (вокальной)
- йөктан (танцевальной)
- диджеинг
- фольклорно-этнографической.



Челядьлы ёна воис сёлөм вылас татшөм лагерас гажа олөмыс. Сэни вёлі өтүвтёма збыльысь уна том творческой йөзөс: лабораториясөн веськөдлісны театраса уджалысьяс, школаса велөдысьяс, сылысьяс, йөктысьяс, ворсысьяс. Быд районё вуджигөн миянёс паныдалісны районса администрацияын уджалысьяс, пөся чолөмалісны, нуөдісны экскурсияяс, петкөдлісны музейяс. Коми-пермьякьяслөн татшөм лышкыда да сёлөмсянь вочаалөмыс миянлы төдса нин, и ми пыр окотапырысь ветлам на дорё бур рөдвуж дорё моз.

Таво гимназиясыс гуманитарной юкөдса челядькөд ветлісны и музыкантьяс. «Зиль-зель» ансамбльён веськөдлысь Наталья Канова аслас быдтасьяскөд зэв бура петкөдчис сылан, йөктан творческой лабораториясын. Пыр зэв виччысянаөн вёліны коми-зыран кыв вылын сыланкывьяс, а гимназистьяс окотапырысь велөдісны коми-перым сыланкывьяс. Шылад юкөдса Маша Кожевина весиг босьтіс аскөдыс радейтана аккордеонсё – таөдз ныв эз өтчюд петавлы тайё инструментнас республикаса конкурсьясё.

А гуманитарий-гимназистьяс быд лун ветлісны олөма йөз дорё водзвыв дасьтөм юалөмьясөн. Гимназияын челядьбөс велөдоны туясян уджө – ас бөрийөм либө велөдысь өтсөгөн босьтөм, полевөй материал подула тема серти. Женя Ложкина мөдысь нин локтө коми-пермьякьяслысь юасыны «чер өшлан» важ обряд йылысь, медым джудждөдны фольклорысь уджсё. Сійё аслас туясян уджөн кольөм во петаліс республика тшупөда конференциясё, весиг Москва мөдөдлісны. Нывлөн сы мында нин чукөртөма материалыс, прамөй фольклорист моз ставсё

расшифруйтөма да гөгөрвоөдөма.

Мыйла эськө татшөм лагерыс абу Комиын? Миян енбиа йөзыс абу жө этша, да и татшөм уджсё вөчны окотысьыс тырымөн.

*Лидия Зварич,
коми кыв да
литература
велөдысь.*

Луннебӱг

Июль 15 лун, пекнича

Асывсяньыс кӱсйим туйӱ мӱдӱдчыны, но бухгалтерия торкис, сьӱмсӱ абу вуджӱдӱмаӱс да 7.40-ӱдз сӱрмӱдчыштны ковмис. Туйӱ колльӱдис директорным – А.В. Аверин: «Хорошо проявите себя. Желаю успехов!» – шуис.

Час мысти Чуклӱм туйвежысь босьтӱм Полина Сажинаӱс. Сийӱс колльӱдисны мамыс да воча вокус.

Нӱшта час джын мысти Визинын нурьясьштӱм, сӱни жӱ миянӱс виччысисны Катя Андрева, Женя Ложкина да Маша Беляева.

Туйын миянлы вӱли зӱв лӱссыд, ӱд миянкӱд вӱли Лидия Яковлевна!!!=)

Дас ӱти часын сувтлӱм шойччыштны Койгортӱ пыранӱнын. А дас куим часын, либӱ 1 час лунын, воим Коми Республикалӱн да Перым-Коми кытшлӱн суйӱрӱ. Дерт, снимайтчим сӱни. Автобусӱ виччысьтӱг пырис бобув, Лидия Яковлевна нӱӱти серавтӱг шуис: «О, бобув пырис, миянӱс лӱбавны велӱдас!» Полиналӱн та вӱлӱ серамыс петӱс, а сы бӱрся ставӱе вак-вакӱн гӱрдланы кутӱсны.



Коми да Комму костса суйӱр.

Перым-Коми кытшӱ воим да часӱнымӱс вуджӱдӱм кык часӱн водзӱ. Вӱль кад серти нин ӱнисянь лунпасйӱдъяссӱ кутам нуӱдны.

15 час 55 минутын неминуца суис, автобус шина потӱс. Отсалӱс вӱчны сийӱс КАМАЗ-са шопер. Ачыс Комиысь жӱ, туй Коммуын вӱчӱ. Ветымын вит минут ковмис сулавны, но весьшӱрӱ кадсӱ эг жӱ коллялӱй. Пыралӱм ягӱ, чӱд сӱйыштӱм.

17 час 45 минут. Вуджам Кама ю. кык во сайын гимназимствяс ветлӱсны жӱ нин Перым-Коми кытшӱ да висьталӱны, танӱ пӱ сӱки паром ковмис виччысьны, а ӱни со вӱль пос кузя юсӱ вуджам.

18 час 17 минутын воим медводдза ыджыд сиктӱ – Гайныӱ.

21 час. медбӱрын мыччысис жӱ лагерным!:) Пуксиб сикт дорӱ воигӱн ылӱсянь палаткаяс казлӱм да долыд лов вылын лоис. Вочаалӱсны миянӱс зӱв бура. Юксим кык отряд вӱлӱ.

Рытывбыд сӱсся ворсӱм, гажӱдчим – тӱдмасылӱм ӱрта-ӱрткӱд, вӱли этнодискотека, нӱль обряд пыр мунӱм, медым лоны «FU горт» лагерын тырвӱйӱ ас мортӱн.

Июль 16 лун, субӱта

10 час 10 минутын мӱдӱдчим Пуксиб сиктӱ фольклор чукӱртны. Дасӱн мунӱм. Туй кузя мунӱгӱн важ керкаяс вӱлӱ дзоргим, курӱгьясӱс (тадзи перымсаяс петукӱс шуӱны) «дӱзмӱдӱм».



Женя да Катя весалӱны тшак.

Дас ӱти часын паныдасим олӱма пӱчкӱд, Антониде Семӱновнакӱд. Зӱв аслыспӱлӱс баб, варов, вомыс эз и пӱдласьлы, унатор висьталӱс.

Час джын мысти мӱдӱдчим Чураки грездӱ, воим сӱтчӱ лун шӱр кадӱ. Сӱни паныдасьлӱм Олимпиада Григорьевна Федосеевакӱд, Пиратик понпийс сы гӱгӱр и котралӱс. Миянлы кутюыс зӱв ӱна сӱлӱм вӱлӱ воис.

Олимпиада Григорьевна тӱдмӱдис миянӱс нӱшта ӱти бабкӱд, Вера Васильевна Федосеевакӱд. Кыкӱн нин сӱсся висьтасисны асланыс олӱм йылысь. Кӱть и сьӱкыда олӱмаӱс, но Енлы эскӱмыс пӱ отсалӱс венны ставсӱ. Миянӱс чуймӱдис, мый бабушьяс суседкӱс (олысяӱс) адззывлӱмаӱс. «Суседушкоыс» пӱ вӱли ичӱт тушаа да еджыд паськӱма. Час да кызь минут накӱд сӱрнитӱм да бӱр веськӱдчим лагерлань.

Дас вит часын миян дорӱ локтӱс сямӱдысь вӱчасысь мастер Останин внучкаыскӱд. Сылы неважӱн на сетӱмаӱс Перым крайса народнӱй

мастерлысь ним. Велодчим сылысь шуршунокьяс — пасни челядылы чачаяс — вочавны.

Рытнас вóлі гажа праздник, кóні сьылісны да йóктісны «Асчужеммез», «Енóшка», «Сьóлóm гаж» котырьяс. «Сьóлóm гажас» сьылóны Пук-сібса школаын велóдысьяс, гимназистьяслон воддза волігó на налы кажитчóма коми сьылан-кыв да перым-коми вылó вуджóдóмабсь. Сійóс и сьылісны. Праздник дырйиыс жó сиктса йóз чóсмóдлісны миянóс вотóсьясóн, чурóн, пóжасóн.

22 часын кык отряд тóдмóдісны аскóдныс, óні налón лоины и нимьяс: «Гажа нинкóммез» да «Югыд кодзувьяс».

Июль 17 лун, вóскресенньó

10 часын мунім Пармайлово грездó видзóдлыны пуысь вóчóm мыгóрьяс вылó. Туйыс эз кузь вóв, часóн и воим. Мастерлón, Анатолий Утробинлón, фантазияыс зэв ыджыд. Мыгóрьясыс зэв аслыспóлбóсь, весиг повзбóдланабсь, быдлаын кутшóмкó чудьяс, омóльяс. Снимайтчим чудьяс дорас. Мастерыс зэв енбиа, ставыс



сылон бура артмóма. А керкасó кутшóm мичаóс кыпóдóма, мыйон сóмын абу баситóма, тóдчó: керкаыслон — бур кóзяин. Кытшовтím йóрсó, мыйыс сэнí сóмын оз быдмы: пуяс, кустарникьяс, дзоридзьяс. Сэнí жó зэв пóрысь пу сулаліс, быд боксянь йóгасьóма-шмакасьóма. Наталья Фёдоровна Канова шуис: «Трудовые мозоли».

Кык час мысти мóдóдчим бór. Видзóдам да, дежурнóйяс зэв чóскыда узьóмабсь, а поньяс сёяннымóс сёйóмабсь.

А сійó жó кадас мóд котыр ветліс Левичи грездó. Кóть и зэрис, ставныслон лов вылас кыпид вóлóма. Волóмабсь Лидия Филипповна Федосеева (нывдырся овыс — Яковкина) дорó.

Лагерó бór воим 15 часын, сёйóm бóрын пывсьыны мунім.

20 часын концертон миян дорó воисны Кóс районса том войтыр. Куимон кольччисны миянкóд.

Июль 18 лун, выльлун

Асывсьянь чукóртам палаткаяс, кóлуй. Поводьяыс зэв бур, шондіа. Локтіс кык автобус, и мóдóдчим Кóч районó. Выльлаын местаыс бур, сóмын тай Ксюшалон, Женя Удаловалон, Полиналон да Тасялон палаткаó кодзувкотьяс да чиркьяс тшóтш овмóдчисны. ваыс кодзыд, купайтчам сóмын óтчюд луннас.

16 час 10 минутó мóдóдчим Важ Важжесó. Комын минут мысти воим. Василий Иванович Гагарин висьталіс миянлы, мый тані вóчлóмабсь «чер óшлан» обряд.



Важ Важжес да Курег Кар.

16 час 58 минутын веськóдчим Курег Карó. Воим кызь минут мысти. Подон мунігмоз чукóртим оз. Ок и чóскыд! Вóрó пыригон сулалó из, кытчó кóрт деньга колó пуктыны, медым эн вош вóрас.



Кытшовтím Курег Карсó, аддзылім «сьод» археологьяслысь кодйысянінсó.

18 час 10 минутын мóдóдчим лагерó. Рытнас вóлі дискотека, ставон зэв ёна гажóдчим.

Июль 19 лун, воторник

Асывводзьянь ставон мунім Кукушка грездó бабушьяскóд аддзысьлыны. Но найó абу вермóмабсь локны клуб дорó, и ми качайтчим ыджыд гытчан вылын. Сійó миянóс зэв вылó ка-

чодлывліс!!! Сэтшом адrenalин вөлі!!! Сөмын чилзөм да горзөм кылө. Сэсся мөмөдчим Ыджыд Көч сиктса музейө. Василий Иванович Гагарин висьталіс миянлы, кызди важөн йөзсы



вөчлөмаось аслыныс паськөм, мыйөн уджавлөмаось видз да му вылын, мыйөн вөравлөмаось, чери кыйлөмаось.

Лагерын бөрас вөлі «бодрячок», көні велөдісны миянөс артиставны.

Рытнас ми ордө локтис «Мича асыв» фольклор котыр. Найө сылысны, йөктисны, ворсім уна сикас ворсөмысь. Вөлі зэв гажа.

Сэсся мунім клубө, көні видзөдім Александр Балувельсы «Быкобой» фильм. Шыыс көть и омоль вөлі, но сюрөссө позис гөгөрвоны. Буретш Ыджыд Көч сиктас август помын нуөдлывлөмаось тайө обрядсө, өшъясөс начкөмөн, налысь вирсө юө визувтөдөмөн корлөмаось дзоньвидзалун да бур олөм асланыс енъяслысь. Кольөм нэмө традицияыс бырлөма, но Андрей Гагаринлөн водзмөстчөмөн сійөс бөр ловзөдөмаось да некымын онас өтчид и өні нуөдлывлөны. Вензим на, позьө-ө өшлысь вир кисьтөмсө шуны бур обычайөн да воим кывкөртөдө, мый колө пыдди пуктыны йөзсыслысь видзөдлассө, важөн өд налөн асланыс эскөмъяс вөліны.

Бөрсө лагерө воим час войын да пыр жө водалім узьны.



Июль 20 лун, среда

Жар. Дас часын бара мөдөдчим Кукушка грездө. Талун мойвиис, куим пөч локтөмаось адззысьлыны миянкөд. Зэв мича, уна серьяса, югыд дзоридзьяса платтьбаось. Сылысны перыкоми сыланкывьяс. Көть и олөмаось, но гөлөсыс зэв на өн. Котырнас волөмаось нин Москваө, Тверө, Перымө, Сыктывкарө да весиг Эстонияө. Кодлы жар вөлі – купайтчисны, а коді гытсан вылын качайтчис. Тадзи и колис кадыс.

14 часын лагерө воим.

Рытнас көлысь вөчлім. Отсаліс миянлы «Мича асыв» котыр. Пызан вылын уна сикас пөжас вөлі, бөрас ставным өтлаын фотографируйтчим.

Бөрас вөлі дискотека. Ок и өзйөдім, кок вылысь усьтөдз!

Июль 21 лун, четверг

Өкмыс час комын минут. Чукөртчам, медым вуджны Юсьва районө. Со квайт лун нин колис бөрө, а ми эг и казьявлөй. Öд тані сэтшөм гажа, асывьян рытөдз мыйкө вөчам. Он и төдлы, кызди даснан луныс колясны.

Юсьва районө пыранінын миянөс няньөн-солөн вочаалісны. Сылысны-йөктисны, юктөдісны сурөн да вердісны пөжасөн.

Медводз төдмөдісны Юсьва сиктөн, Людмила Павловна Борисова да Валентина Николаевна нуөдісны экскурсия. Петкөдлісны медся төдчанаинъяссө, тшөтш и трактористөн кыпөдөм басөк (мича) керка. Та бөрын пырим клубө, көні



«Стариковские самородкилөн» ни-көмьяс.

петкөдлісны сикт йылысь «Юсьва – «лебединая река» видеопрезентация.

Сэсся мунім лагерө, вель местаө сувтөдім палаткаяс. Миянкөд орччөн – вежа ваа ключ. Ваыс сәні зэв кодзыд, но чөскыд.

Рытнас миян дорө воис «Стариковские самородки» котыр. Ставыныс нинкөмаось, кодьяслөнкө вельөн вөчөм, кодьяслөнкө и пөль-

пёчсаны на кольмаос. Тайо по мян медрейтана ком, кокни и кокыдлы бур, висьомьясы бурдод. Горт гогорын по нинкомн и ветлам. Висьтасисны, мян грездын по, Стариковын, и клубыс абу да орча сикто репетируйтчыны ветлывлам. Ссылоны и важся, и оня сыланкывяс – ставсо, мый аслыныс соллом вылас воо.

Борас ставон, коди косийс, ветлим ю дорю купайтчыны. Ваыс зев шонид. Лосыд! Ставонлы лов вылас кыпид.

Июль 22 лун, пекница

10 часын мододчим Кудымкарбердса Романово грездо, Елена Ананьевна да Федор Иванович Кривошековьяс дорю. Гимназистьяс накод важон нин ертасоны, и важся тодсяскод зев окота воли вылысь адзисылыны. Елена Ананьевна юктодис мянос кодзыд йолон. Кадыс этша воли да комын минут мысти муним Кудымкарю. Сэни пыралим Субботин-Пермяк нима музейю, волим Кудым Ошлы памятник дорю. Быдлаын фотографурутчим. Лидия Яковлевна быдонлы козыналис пуысь вочом козиньяс.

Сэся мододчим Архангельскою сикто, кытчо чукортчисны слет выло Юсьва районас волонтерьяс. Отияс вичкогогорса забор, авто-



бус сувтланіньяс мавтисны, модьяс пос пелькодисны. И мянлы уджыс сюрис. Лидия Яковлевнакод, Алексей Николаевичкод да Павел Ивановичкод мыскалим вичколы колана изьяс. Миянлы таысь лоис зев долыд, од, коть и ичотикос, но коланатор вочим.

16 час 40 минутын воим бор лагерю, кытчо локтисны Удмуртиясыс да Юсьваыс мастерьяс. Сергей Зубов велодис мянос сямодыс вочавны буксаньяс, а модыс – сейысь шутыляланторьяс.

Рытнас муним пывсыны. Ок и лосыд воли!!!!))

Июль 23 лун, субота

Асывсаныс муним Архангельскою сикто дасгысьны рытя праздник кезло. Сэся бор бергодчим лагерю пажнайтны. Верстыю нуодисны пресс-конференция, висьтасисны «FU горт» лагер йылысь телевидение-радиоса, газетьясса корреспондентьяс. А томьяс чукортчисны вежа ваа ключ дорын, од воли сэтшом жар да сомын сэни позис ыркочыштны.



16 час 30 минутын нуодим гогрос пызан сайын «Диалог культур» нима серни. мян дорю волисны Коммуын нималан йоз, кодыскод ми сернитим коми-зыряна да перым-коми кывьяс, культураяс йылысь. Юалим асьнымлысь: культуранымос видзам сомын быромьсь либо водзо совмодам сийос? Видзодласыс та выло быдонлон воли аслас.

Сэся мододчим Архангельскою. Сэни шуим нуодны «FU гортлысь» борьяс ыджыд концертсо – «Дом будущего». Ми ставон сылим, йоктим. Коми мунымос сэни нимодисны Наталья Федоровна Канова, Евгения Удалова, Ангелина Шахова, мукод. Коммусянь петкодчисны «Доживём до понедельника», «Риф» ансамбляс. Помас воли этнодискотека. Лагерю воим борын



дискотекасо нуодим водзо. Сэки жо ставнымлы сеталисны сертификатяс, мый ми пуктим асьыным пай лагерсо нуодомо.

Июль 24 лун, вокресенно

Со и дас лун колис, весиг эг и тодлою. Но тайо кадколастыс сетис позянлун унатор тодмавыны мянлы. Ставнымлы окота локтан вою бара

на волыны «FU горт» лагерё.

Сизим час кызь вит минутын петім туйё, миянёс колльёдіс ставнас лагерыс.

Час лунын сувтлім сёйны, юксим асланым мёвпьясён, висьтасим – мый кажитчис, мый эз.

Мунігён Лидия Яковлевна виччысьтёг горёдіс: «Ой, варыш лэбис, ловъя». А кулём варышьясыс нё эськё тшётш лэбалёны? Ставён сералам!):):

Кык час мысти воим Койгортё. Миянлы зэв долыд, ёд регыд нин воам сыктывкарёдз.

17 часын Визинын чеччисны Катя Андреева, Маша Беляева, Женя Ложкина. Кызь минут мысти чеччис и Полина Сажина. Кыдзкё весиг гажтём лоис натёг. Но квайт часын воим Сыктывкарё, гимназияё.

Со и помасис миян гожа експедицияным.

*Полина Сажина,
Ксения Напалкова.*

Гажа нинкёммез

Солнце всходит за лесами,
Комары кусают нас,
Но нам это не мешает,
Потому что... комарол.

Плавать хочется Алёне,
Но не разрешается.
А Полина из палатки
Мило улыбается.

Сьылтас:

А у нас есть Ксюши,
Они любят суши.
Но варят лишь кашу
И только её.
Но мы не готовы
Жевать её снова,
Подайте салатика нам
И шашлыков.

Женя ворсё на гитаре,
Саша корё велёдны.
Тася прячется в палатке
На зарядку эз и мун!

Сьылтас:

А вот стоит Вова,
К дежурству готовый
А Ваня все время
Стоит у костра.
Для полного счастья
У нас есть три Насти
А Оля вожатая
Нам как сестра.

Югыд кодзувъяс

Девиз: «*Ми – югыд кодзувъяс, югъялам пыр, миянёс энё вунёдбй дыр!*»

Талун миян, талун миян лагерын
Лоас ставыс бур, лоас ставыс бур.
Чукёртчим ми, чукёртчим ми «FU гортын»,
Вылын кутам юр, вылын кутам юр.

Уна локтысь, уна локтысь йёзыскёд
Гажёдчам лунтыр, гажёдчам лунтыр.
Абу дышёсь, абу дышёсь уджавны,
Вын миян оз быр, вын миян оз быр.

Сьылтас:

Ой-я да ой-я, «FU гортын» эн узь,
Ой-я да ой-я, олёмыд ёд кузь.
Ой-я да ой-я, отжыгайтыштам,
Ой-я да ой-я, парам-парам-парам.



ЭТО ДЕЛО — ПО ДУШЕ

—Давайте познакомимся...

—Меня зовут Лилия Рамзиевна Геращенко, в лагере «FU горт» я представляю автономную некоммерческую организацию «Академия развития творчества «Доживём до понедельника» и являюсь её руководителем.

—Перечислите инициаторов финно-угорского лагеря.

—В прошлом году была такая инициативная группа из молодёжи Коми-Пермяцкого округа — Академия творческого развития. В этом деле было продолжено. У проекта «FU горт» благородные цели и задачи — сохранение культуры, традиций коми-пермяков. Познавая, мы хотим развить их. Заодно лагерь — и место досуга, развлечения молодёжи.

—А чем нынешний лагерь отличается от прошлогоднего?

—В 2010 году лагерь базировался автономно в Кудымкарском районе в течении 10 дней. Оттуда мы на день выезжали в село Кочево и в деревню Кукушка Кочевского района. По завершении первого лагеря в социальной сети «Вконтакте» была создана группа «FU горт», и его участники выразили желание сделать лагерь передвижным, который посетил бы несколько районов Коми-Пермяцкого округа. Потому в нынешнем году были выбраны такие достаточно интересные территории — Косовский, Кочевский, Юсьвинский районы — богатые национальными традициями, обрядовой, песенной культурой.

—Кого вы приглашаете для участия в лагере?

—Приглашения мы направляем во все финно-угорские регионы России, потом от желающих к нам поступают заявки. Уже второй год подряд мы очень ждём коми-язьвинцев, и надеюсь, что они всё-таки присоединятся к нам. Язьвинцы — это финно-угорский народ, проживающий на территории Пермского края. На недавнем слёте молодёжи, который организовывали тоже мы, представители этого народа были. На однодневные мероприятия они с удовольствием приезжают, а привлечь их на длительные пока

не удаётся. Ведь живём в одном регионе, а культура друг друга знаем недостаточно.

В основном в нашем лагере участвует молодёжь из Коми Республики и Коми-Пермяцкого округа. Из других финно-угорских регионов приез-



жают единичные представители — самые яркие звёзды своих народов.

—Тяжело ли реализовывать подобные проекты?

—Когда это тебе по душе — конечно же, не тяжело. И ещё, чтобы была сплочённая инициативная группа, ребята, на которых можно было бы положиться. Ребята, которые активно бы включились в реализацию проекта. Такая группа была в прошлом году, они же работают и сейчас. В принципе, они такие же участники Академии развития творчества, и по возрасту подходят. Но они уже обучены, они — профессионалы, у них за плечами — опыт проведения мероприятий, направленных как раз на развитие национальных интересов коренного народа.

—Какие отзывы оставили участники прошлогоднего лагеря?

—Самые положительные, потому что, к примеру, молодые люди с Юсьвинского района до «FU горта» никогда не были в Кочево, и мало что знали о северной части Коми-Пермяцкого округа. получается, что мы для них «открыли» Кочевский район. В этом году мы углубляем их знания.

—Хотелось бы Вам и дальше заниматься организацией подобных лагерей?

—Очень бы хотелось. Сейчас мы уже хорошо подготовлены в материальном, техническом плане, укомплектованы аппаратурой. И возможности для реализации таких проектов есть.

—Спасибо, Лилия Рамзиевна.

Беседовала Юлия Кочанова.

Шабді на быдтё

Июль 15-өд лунё ми, гимназияын велодчыс-сяс да велодчыс-сяс фольклор чукортан могөн моддочим Перым-Коми кытшө.

Перымса комияс пөвстын өнія кадөз ветлөны-олөны уна сикас легендаяс, мойдьяс, быличкаяс, сыланкывьяс, нөдкывьяс, шусьөгьяс, кывйөзьяс. Ми унатор төдмалім сиктьяс артмөм да сэни медводза олысьяс йылысь. Перымса комияс бура төдөны Юкся да Пукся, Чадз да Бадз вокьяс йылысь легенда. Сэтчөс войтыр ёна на эскөны вөрсалы (сйөс шуөны вэрысьөн либө лешакөн), пывсян олысялы, суседколы.

Июль 17-өд лунё ми моддочим Левичи грездө. Көть и зэрис, ставным вөлим бур руаөсь.

Лидия Филипповна велөдс миянөс татшөм шусьөгьяс: «Вошан кө вөрүн, колө паськөмтө бергөдны (гугөдны)», «Первой колө кантө вердны, вөлисти аслыд сёйны».

Сэсся Лидия Филипповна пуксьөдс миянөс пызан чайө, вердс чөдйөн, мырпомөн, тшакөн, картофелён, сурөн юктөдс. Ок и чөскыд жө перымса комияслөн сёяныд!

Лидия Филипповна тшөтш висьталс миянлы суседку йылысь (тадзи Коммуса шуөны керкаса олысяөс):

—Сусед тай шуөны. Суседушко-батушко, суседушко-матушка. А менө вот мужикө водзын и кин родственник кулө дай сө стукнитас. Öтик раз, меным бара сетө звонок, этарсяныс только чирккерас звонокыс. Но, меся, времяс три часа и сө ойнас. Сэк мыйкө се ни лоө. Вот ме сйө сэки и адзылі. Точка старик.

Лидия Филипповна Федосеева висьталс унатор на: черешлан обряд, вөрса олысь, война кадө олөм йылысь. Öшинь улас нывбаба быдтө шабді. Петкөдліс, кыдзи сйөс косьтөны, няртөны. Шабдісө видзөдлыны сы дорө весиг велодчыс-сяс волөны.

Кадыс миян зэв этша вөлі. Ми весиг эг көсйөй янсөдчыны тайө бабыскөд. Сйө эськө унатор на вермис миянлы висьтавыны.

Екатерина Андреева.



Дас час комын минутын ми воим Лидия Филипповна Федосеева ордө. Чужлөма сйө 1932 вося ноябрь 22-өд лунө Көс районса Левичи деревняын. Помавлөма сизим класс, 1955 воын петөма Иван Ильич Федосеев сайө. Верөсылөн кувсьөм бөрын некодкөд нин абу өтлаасьлөма. Лидия Филипповна висьталс:

—Мөдік мужик дорас кыдзи вода? Ме честна перед Богом.

Öкмыс арөссянь уджавлөма колхозын, дас во зильөма поштаын. Асьсө нывбаба серамсорөн шуө «старөй бандерольөн». Лидия Филипповна эскө Енлы, ачыс пыртө посни челядьбөс.



Жо́никёс-невестаёс бё́рйим

Сора то́лысь кызьод лунё ко́къямыс час рыто́ ми гуляйтём перымса комияслён ко́лысь вылын. Гажсё котыртёмын миянлы отсасис Ыджыд Коча сиктысь «Мича асыв» фольклор котыр. Свадьба кежлас дасьтысим накөд өтув, водзвыв сувтөдём кузь пызанъяс, лөсьөдём сёян-юан, пöжас.

Бөрйим жо́никёс, невестаёс, дружкаясёс, го́тырпулы бать-мамёс.

Невестанас лоис коми-зырянка – Оля королёва, миян вожатёйным, а жо́никнас – перым-коми зон, Сергей Дёмин.

Инсценируйтём ко́лысьыс быттьо́ дзик збыльвывсаён артмис. Медводз воисны жо́никлөн дружкаяс, налы тшөктисны мынтысьны го́тырпу бать-мамлөн йөрö пырöмысь, содйөд кайöмысь. Сэсся невесталысь чышъянсö разис-

ны да ко́са кыисны, а том ныв ырзөмөн бөрдис.

Свадьбуйтигөн зильлисны то́дмавны, кодi гозьяысь виль семьяын ко́зьяиннас, ыджыднас. Жо́ник да невеста юр весьтаныс чегöны нянь да сетöны налы курччыны. Лоис сiдзи, мый невестаыс курччис ыджыдзык кусöк. Сiдзкö, сийö и лоас юрнуöдысьнас.

А кутшөм нö ко́лысь окасьтөг?! Ок и окасисны! Да и «Курыд!» кывйыс перымса комияс ног зэв тешкодь – «Йыкыя!»

Госътыяс да жо́ник-невесталөн рөдвуж сьылисны важ сьыланкывъяс, ворсисны важ ворсöмъяс, ёна гажөдчисны.

Ме ачым жо́ник рөдвуж пөвстын вöли, и ставсö вöли вөчöма сiдзи, быттьо́ ми веськавлём перымса комияслөн збыльвывса свадьба вылын.

Мария Белява.



(отрывок из сценария коми-пермяцкой свадьбы)

Гуляй, свадьба!

Выходят жених с невестой и пляшут.

«Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
Ино кто это хороший, ино кто это пригожий?
Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
Да Сергеюшко хороший, Николаевич пригожий.
Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
Он де по полу ходит, по широкому ступает,
Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
Сапог, сапог не ломает, след чулочков не марает,
Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
Он на зеркало глядится, сам на себя удивится,
Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
Хорош, хорош уродился, пригож,

пригож нарядился,

Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
На крылечко он выходит,

к нему сивый конь подходит,

Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
На коня-то он садится, под ним конь-от веселится,
Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
Ко крылечку подъезжает, его мати-то встречает,
Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
Его мати-то встречает, своим сыном называет,
Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.
«Уж ты сын ли мой, сыночек,

сын мой, ясный соколочек»,

Розон мой, розон, вейся сад зелёный, виноград.

Поют со стороны невесты:

А тысечкойыс, а тысечкойыс,
Кыз тай дегодь туис, кыз тай дегодь туис,
А жöникыс тай, жöникыс тай,
Кыз тай туз пукалö, кыз тай туз пукалö.
А невестаыс, а невестаыс,
Кыз тай пипу акань, кыз тай пипу акань.
А свахаыс тай, а свахаыс тай,
Кыз тай кока лöкань, кыз тай кока лöкань.
А дружкаыс тай, а дружкаыс тай,
Кыз тай лёк пон вувтö, кыз тай лёк пон вувтö.
А бояраыс, а бояраыс,
Кыз тай баля табун, кыз тай баля табун.
Ответ со стороны жениха:
Ой, спихали девку, ой, спихали девку,
Да не пряха быда, да не пряха была.
Ой, по лесу ходила, ой, по лесу ходила,
Только лыко драла, только лапти плела.



Дружка:

—Но, не пора ли молодым домой. В этом доме, в этом тереме есть хозяйин прелюбезной, есть хозяйка прелюбезная. Подойдите и благословите своих дитяток!

Дети и родители встают друг против друга, дети встают на колени на что-то мягкое, шерстяное.

Отец:

—Ну, дочь разлюбезная! Благословляю вас, живите хорошо, дружно, создайте крепкую семью.

Мать:

—Благословляю вас. Живите своею головой. Что нехорошее скажут, под ногами топчите, что хорошее услышите — на ус мотайте.

После этого идут в церковь.

Важ Важжез, Курег Кар да DJ Вася Black

Сора дас кѡкьямысѡд лун. Ми мѡдѡдчам Кѡч районѡ. Поводьяс отсасѡ миянлы, ывлас зѡв лѡсьыд. Палаткаяс сувтѡданінсѡ бѡрйѡмаѡсь ичѡтик вѡрса ю дорын, Ыджыд Кѡч сиктсѡнъ неылын.

Сѡмын вевъялім палаткаяс сувтѡдны, кыдзи миянѡс чукѡстисны экскурсия вылѡ.

Василий Иванович Гагарин – сиктса школаас история велѡдысь, чужан му туялысь, нуѡдс миянѡс видзѡдлыны Важ Важжез да Курег Кар вежайнъяс. Став тѡдмалѡмыс менѡ шензѡдс.

Важ Важжезлѡн историяыс, Василий Ивановичлѡн кывъяс серти, кыссьѡ III-IV нѡмъясѡн нин. Тайѡ местаыс Борино деревня дорын, сѡтчѡ важѡн-важѡн йѡзѡс гуавлѡмаѡсь. Легендаяс-преданиеяс серти, тані овлѡмаѡсь чудъяс. Кор воисны сѡтчѡ выль йѡз да выль эскѡм аскѡдныс вайисны, важ йѡзыслы воштысьнысѡ лои некытчѡ. А выль оласногкѡд найѡ эз миритчыны. И сѡки найѡ ас оланінас асьнысѡ и гуалісны. Архологъяс та йылысь немсѡ на оз висътавны, но пѡшти ставнас Перым крайын тѡдѡны та йылысь да воывлѡны сѡтчѡ. кѡні гуалѡма важ йѡзѡс, Важ Важжезлысь отсѡг кевмыны.

Курег карѡдз воѡдчыны вѡлі сѡкыдджык, километр-мѡд вѡрті мунім туристъяслы лѡсьѡдѡм

ордымті. Ѳні, дерт ачыс карыс, городищеыс, рѡчѡн кѡ, вѡрсялѡма нин, тырѡма, и сѡмын местасѡ позьѡ казавны, кѡні йѡзыс важѡн овывлѡмаѡсь. Археологъяс туясьѡны сѡні, а ачыс карыс лѡѡ историялѡн да археологиялѡн памятникѡн. Василий Иванович висъталіс, мый орччя стоянкаысын адзѡмаѡсь шыяс, пуртъяс – ѡружие, сідзкѡ, сѡні воинъяс овлѡмаѡсь. И позьѡ чайтны, мый курег карыс вѡлѡма вѡрѡгысь видзысян крепосътѡн, ѡд сійѡ меститчылѡма джуджыд мыльк вылын, да нѡшта на и йѡзыс лѡптылѡмаѡсь мусѡ, мед мылькйыс нѡшта на джуджыдджыкѡн лоис. Татшѡм крепосъттѡ вѡрѡглы босътны зѡв сѡкыд.

Василий Иванович Гагаринлѡн кывъяс серти, збыльвылас кѡ городищеыслѡн нимыс вѡлѡма Кури Кар – лѡбачьяслѡн оланін, но рѡч учѡнѡйяс туясигас нимсѡ кокнѡѡдмаѡсь да шуѡмаѡсь Курег Карѡн – кѡѡгъяслѡн карѡн...

Кѡч районуын жѡ миян лагерын вѡссис нѡшта ѡти лаборатория – диджейяслѡн. Велѡдны босътчис Перым карысь том DJ Вася Black. Ми пыр жѡ нимтім сійѡс комиѡн –Сьѡд Васьѡ. Тайѡ лабораторияс ми важ перым-коми сыланкывъяс лѡсьѡдїм выль шыладѡн. Велѡдысьным ачыс на том морт, и диджеялѡ сѡмын на нѡль-ѡвит во. васьѡ рѡч, но, кыдзи висътасис, этномузыка гижны сылы кажитѡма, и лагер помасьѡм бѡрас пѡ водзѡ кута та вылын уджавны.

Кукушка деревняын ми тѡдмасим татшѡм жѡ нима фольклор котырын сылысь бабьяскѡд.найѡ нуѡдисны миянлы мастер-класс – петкѡдлісны, кыдзи нѡрйысь кыны дозмук, кѡрзина. А Ыджыд Кѡч сиктысь «Мича асыв» ансамбль велѡдс миянѡс перымса комиаслѡн медрадейана йѡктѡмѡ – тупи-тапиѡ.

Кѡч районуын куим луныс вѡліны зѡв гажаѡсь да сьѡлѡмын колисны. Аттьѡ тѡныд, Кѡч район! А миянѡс нин Юсьва виччысьѡ...

Таусия Попова.



ВУЖТӨМ ПУТӨ ТӨЛЫД КОКНИА ПӨРӨДӨ

Перым-Коми кытшө ме ветлі медводдзаясы на, и зэв уна выльтор аслым босьті.

Ме казялі, мый перымса комияс нянь-сов вылө лышкыд йөз, найө ставныс зэв вежавид-зысьсөсь. Ме адзылі коммусалысь мича серьяса паськөмсө, весиг аслым мойвиліс пасьтавны сэтшөмсө Юсьва районса Архангельской сиктын ыджыд концерт дырйи.



Войвывса да лунвывса коми-пермякъяслөн паськөмыс торъялө. Войвывсалөн унджык гөрд рөмыс, а лунвывсаыслөн – лөза-еджыдаджык. Нывбабаяс пасьтасьлөмаөсь сарапанө, дубасөн асьныс шуоны, дөрөмасьлөмаөсь (йөрнөс), вод-здөраасьлөмаөсь (запон), вөнясьлөмаөсь (покрошка). Лунвывса пермяккаяс юр выланыс кышавлөмаөсь шамшура, а войвывсааяс – кокошник.

Мужичөйлөн паськөмыс татшөм вөлөма: йөрнөс – косоворотка дөрөм, вешъян – гач, йи – векни вөнъ либө кушак – паськыда кыөм вөнъ. Перымса комияс өна новлывлөмаөсь нинкөм.

Меным мойвиис чөсмасьны и налөн сөян-юанөн. Важ моз на и өні пөжалөны пикан (снуть) да пистик (куз), юоны ырөш.

Медводдза лунъяснас меным зэв тешкодъ быттө вөлі кывны перым-коми сёрнисө. Сійө пө зыряна кыв моз жө олө XI нэмсянь. Эмөсь миян кывъясын торъялөмъяс грамматикаын:

налөн 17, а миян 16 падеж. Перым-коми кывйын кык сёрнитанног – войвывса да лунвывса диалектыяс. Öнөдз на важ обрядъяс серти Комму-ын нуөдоны гажъяс: Турун вежан лун, сійөс пасй-өны август 2 лунө, Быкобой – август 31 лунө. Тайө обычайыс веськөдөма сы вылө, медым öшъясөс жертвуйтөмыс ваяс йөзыслы дзоньвид-залун, а пемөсьяслөн юті кывтысь вирыс нуас аскөдыс став лөксө.

Перымса комияс зильөны видзны асьыныс традицияссө. Пөшти быд сиктын эм фольлор котыр. Ми төдмасим «Асчужеммез» («Самородки»), «Енөшка» («Радуга»), «Сьөлөм гаж», «Стариковские самородки», «Мича асыв», «Кукушки» котыръяскөд.

Зэв бур казтылөмъяс колисны менам «FU горт» лагер йывсыс, сы вөсна мый ме куті выль ног видзөдны асланым культура вылө. Ме көсья, медым татшөм лагерьясыс вөліны и Комиын, медым том йөз эз вунөдны асьыныс историяссө, культурасө, вужьяссө. Шулөны тай, вужтөм путө пө төлыд кокниа пөрөдө.

Александра Канева.



Суббогин-Пермяк нима музейын тайө Вауваыс сёрнитө и вөрө. Верман и повзыны, он кө та йы-лысь төд.

СОВЕСТЬ ЗАСТАВЛЯЕТ ГДЕ ЛЕЖАТ В СЫ

(заметки из полевого дневника бойца Вахты Памяти на Невельской земле)

Я хочу представить отдельные заметки из своего поискового дневника, отрывки воспоминаний земляков-ветеранов 28-й Невельской Краснознаменной стрелковой дивизии. Псковская земля приняла тысячи воинов, павших за Веру и Отечество в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Они навечно стали добровольными мучениками этой страшной войны.

«Биение сердца подстраивается под стук колёс. Я вновь в пути на Вахту Памяти... С каждой минутой всё ближе и ближе к месту, где моему сердцу становится неспокойно. Километр за километром остаётся позади дом...

Место для лагеря определили близ деревни Ятмище, на берегу речки Уща. Палатки, костёр и первая разведка. Как-то не верится, что я вновь шагаю по земле, которая уже на протяжении шестидесяти пяти лет хранит историю той грозной поры...

Вспоминает житель деревни Туркин-Перевоз Николай Крылов: «А солдаты всё шли и шли... Шли усталые, запылённые... Кое-кто из них брёл с перевязанной головою. Некоторые шли без винтовок, несли на плечах лопаты..., винтовок на всех не хватало...»

Вот и мы с лопатами, металлоискателем идём по лесным дорогам и ищем наших солдатиков.

...Декабрь 1943 года. Бои здесь были страшные. Рота за ротой уходила прямо на небо. Вспоминает автоматчик 88-го стрелкового полка Григорий Осташев: «Фашисты во что бы то ни стало хотели выбить роту с занятых позиций. Но это им никак не удавалось. Тогда они пошли на такую меру: спустили воду из озера Синьша, чтобы затопить наши окопы. Автоматчики оказались в воде. Не было возможности поднять даже голову. На высоте сидели немецкие снайперы. Среди нас были убитые и раненые. Вода в траншее приобрела от крови бордовый оттенок. И так продолжалось двое суток. Двое суток стояла рота в ледяной воде, двое суток без пищи и сна, под непрерывным обстре-

лом с ближних позиций. По ночам в небе непрерывно висели ракеты, освещая мертвенным светом поле боя».

Шагаем по лесу, тщательно прощупывая шупом окоп за окопом. Чуть ниже низина и болото. Ноги сырые. Неужели нет здесь солдатака?! Шуп врезается во что-то с глухим звуком. Вроде как кость. Есть солдатик! Тщательно перебираем землю, медальон или пуля с запиской могут быть совершенно незаметными в слое мха или в тяжёлой чёрной земле. К, сожалению, нет медальона. Жаль... Но, главное, ещё один солдатик упокоится в братской могиле со своими товарищами.

Довоенные деревни Ловец, Воробьи, Дедов Камень, Сомино... Многих уже нет на карте Невельского района. Ищем очевидцев военных событий. Удача улыбнулась нам. В деревне Сомино два ветерана тыла – Иван Иванович Кузнецов и Иван Никифорович Сурнин. Они пережили войну подростками. Показали нам места, где под холмиками лежат солдаты...

Слой за слоем снимаем землю. Первый солдат есть. С надеждой ожидаем медальона, но пока только пуговички со звездой и осколки... Это они убили солдата. Тут же рядом второй солдатик. Тщательно перебираем тяжелый грунт. У всех одна мысль: нам нужен медальон. Вот



ЕХАТЬ ТУДА, РОЙ ЗЕМЛЕ ДРУЗЬЯ!..



начали появляться кусочки гимнастёрки, ремешки. Вдруг на одном из таких кусочков ткани значок. Мы с волнением расчищаем его, а это вовсе не значок... Это медаль! Буковка за буковкой читается: «ЗА ОТВАГУ». Медаль № 76098. По номеру медали можно узнать имя павшего воина. С большим усердием поднимаем следующего бойца. Но, к сожалению, при нём ничего не было...

Следующий день нас порадовал ещё трёмя солдатиками, а, главное, медалью «ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ» № 79133 и гвардейским знаком. Второе имя! Мы все бесконечно счастливы...

Закончилась Вахта Памяти, и завтра 22 августа, на этой высоте упокоятся 25 бойцов Красной Армии, установленные по солдатским смертным медальонам и номерам медалей:

–Сержант Альбин Константин Иванович, 1907 г.р.

–Рядовой Горин Петр Григорьевич, 1909 г.р.

–Рядовой Заручевский Иван Николаевич, 1920 г.р.

–Рядовой Кидрячев Губай Хайбулатович.

–Младший лейтенант Лободовский Сергей Михайлович, 1922 г.р.

–Рядовой Лопатин Дмитрий Петрович, 1910 г.р.

–Рядовой Рябков Александр Степанович, 1916 г.р.

–Рядовой Соловьёв Василий Федорович, 1914 г.р.

–Рядовой Хозяинов Александр Иванович, 1913 г.р.

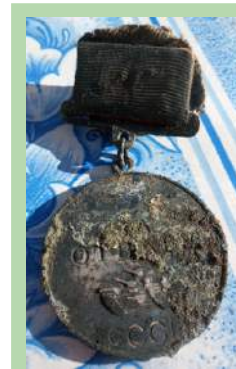
Наша Вахта закончилась очень символично: мы посетили древнюю русскую крепость Изборск, которая с IX века защищала наши западные границы. Восемь раз захватчики пытались взять штурмом бастионы крепости, и всё безуспешно. На протяжении веков русские воины считали борьбу за независимость своей родины делом чести, и всякий раз, когда над Россией нависала опасность иноземного порабощения, они проявляли изумительные образцы храбрости и героизма. Всегда было честью «жизнь положить за Отечество и други своя...»

В завершении я хотела бы обратиться к воспоминаниям Ивана Петровича Конюхова, председателя Совета ветеранов 28-й НКВД: «Совесть заставляет ехать туда, где лежат в сырой земле друзья!» Здоровье, годы не позволяют ветерану поехать на Невельщину, эту задачу –побывать на местах сражений, прославленных подвигами и мужеством воинов-земляков – выполняют бойцы поискового отряда «Наследие».

Таусия Попова.



Дас өкмысёс «КЫПӨДИМ»



Августын Псков областьса Невель районнын сэтчөс карьясса поисковой отрядьяскөд тшөтш Сыктывкарысь Николай Лошаков нима «Наследие» отряд нуөдис «Паметь вахта».

Сомино, Замошица, Дедов Камень, Ловец, Воробьи грездьяс дорын ми «кыпөдим» война вылын дас өкмыс усьөм салдатлысь коляссө, аддзим кык медаль – 76098 номера «За отвагу»

да челядыс кувсьөмаось нин. Фронт вывсынь верөссяныс сөмын кык письмө и волөма, а сы бөрын матө сизимдас во нинөм абу төдлөмаось салдат йывсыс.

Вахта нуөдөм бөрын төдмасим Изборск карса крепостьтн. Регыд сылы тырас 1150 во, и та кешлө сәни лөсьөдчөны нин, реставрируйтөны, пелькөдөны гөгөрбок.

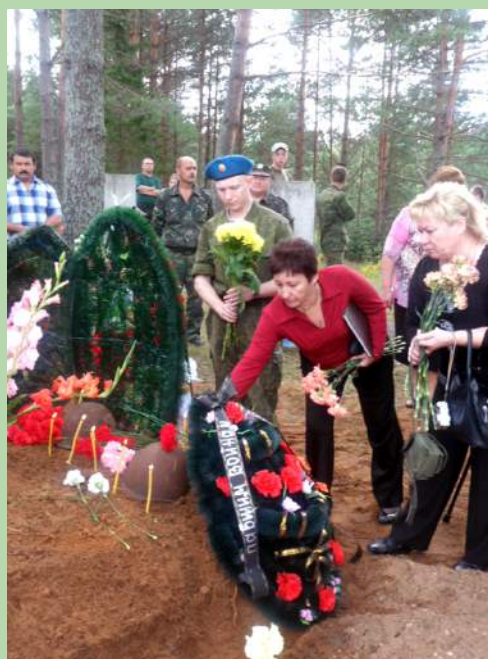
Псков областьса Остров карын волим Военно-исторической музейө. Тайө карбокса аэродром вылысь война кадө немеч самолөтөн пышйис пленнысь Николай Лошаков. Сылысь нимсө новлөдлө миян «Наследие» отряд. Локтан воө «Паметь вахта» дырйи көсьям «кыпөдны» войнадырся самолөт, и тайө миянлы зэв төдчана, өд Лошаков вөли лётчик-истребительөн.

*Сергей ТАСКАЕВ,
«Наследие» отрядса командир.
(Газета «Коми му»).*



да 79133 номера «За боевые заслуги». Номерьяс сертиыс юасим архивысь да төдмалим, мый «За отвагу» медальсө сетлөмаось младшой лейтенант Сергей Михайлович Лободовскийлы. Фронт вылө сийө мунлөма Ташкентысь, юөртөг вошөма 1943 воын. «За боевые заслуги» медальыс Горький областьса Маклоки грездысь Михаил Дмитриевич Шубарешкинлөн. Танкөвой бригадаысь наводчик усьөма 1943 вося декабрь 5 лунө.

Август 22 лунө Турки-Перевоз грезд дорса өтувья гуө дзөбим Гөрда армияса 25 салдатөс. Квайтыслысь нимсө туялим, кыкыслөн рөдвужыс вөлисны жө гуасынсө. На лыдын и Удмуртияысь Александр Степанович Рябковлөн правнукыс. Сийө өни служитө Псковын – неылын сәсянь, көни тышкасылс прәпөлыс. Башкирияысь волис Губай Хайбулатович Кидрячевлөн племянникыс. Сийө висьталис, мый салдатлөн гөтырыс



К у и м г а ж а л у н

Көч төлысь дас квайтөд лунө велөдчөм бөрын гимназияса велөдчысьяс мөдөдчисны ылі туйө – Кулөмдін районса Помөсдін сиктө. миян классысь бөрйисн ывит мортөс, на пиын вөлі и ме. А мөдөчим ми сэтчө, медым пырөдчыны Дмитриевскөй лыддысьөмгыясө.

Но вот, ыджыд нопгяс чукөртөм бөрын ми сөлім автобусө. кузь жө вөлі тайө туйыс, мунім да мунім, и со вит час мысти тыдовтчис ыджыд сикт. Вайөдісны миянөс Тима Веньлөн музейө, сәні жө Помөсдінса челядлөн творчество керка – тані ми кутам куим лун овны. Пыригас нин кылім чөскыд дук – миян воигкежлө пуөмаөсь чөскыдсыс-чөскыд яя шыд.

Ужнайтөм бөрын ми ставөн төдмасим ёрта-ёрткөд, миян пөвстын вөліны дас вит ныв-зон да сизим верстыө. Быдөн висьтасис, кутшөм мөвпгясөн сійө локтіс лыддысьөмгыяс вылас.

Сэсся ми Илона Коровинакөд босьтчим дежуритны, а мукөдыс мунісны гуляйтны рытья Помөсдінөд. Сёрөн нин водалім узыны «небыд вольпасьө» да өдіө унмовсим. Джоджад спальникын узыны ок на кутшөм лөсьыд и вөлөма!

Чеччим водз – лунтырнас зэв на унатор ковмас вөчны миянлы! Нурьясьөм бөрын ми мунім школаса музейө. Александр Васильевич Шебырев сьөлөмсянныс висьтасис миянлы сиктлөн да школалөн история йылысь. Мукөд музейын моз тані миянөс эз өлөдны, а мөдарө, тшөктісны: «Вөрөдөй, кинад видлөй ставсө, мый көсьянныд». Ми, дерт, эг жө весьшөрө видзөдөй экспонатъяссө. Сьөлөм вылө воис мамонтлөн пиньыс. Мый ыжда вөлөма сьлөн пиньыс! Кутшөм нө, сідзкө, сійө ачыс вөлөма?! Сідз жө кажитчис морт чужөм пертаса ыджыд из. Ош кок кыин кутөмөн гусьөн көсьөм думыштім.

А водзын миянөс виччысис өбразөн мунан туй. Тадзисө тайө гожөмнас ме коймөдысь нин муні. Но водзаясыс вөліны дженьыдөсь, а та пөрийө коліс вудж-

ны вит километр. Первой автобусөн мунім, кымын ва гуранті вуд-

жим, а сэсся подөн. Мунігчөж Любовь Анатольевна лыддис кевмысьөмгыяс. И со ми Подоранысь, көні коркө вилісны Дмитрий Спасскийөс. Медводз кевмысьөм лыддим, а сэсся тшай юим.

А вөр-ваыс кутшөм мича! Подорайн быттьө эз и зэр. Сэсся бөр мөдөдчим гортө-музейө. кутшөм кузь туй вуджим, а эг и мудзөй. Рытнас заводитім дасьтысьны лыддысьөмгыяс кежлө. Ужын бөрын юксим кольөм лун йылысь мөвпгясөн.

Вөскресеннө асылө чеччөм да сөйөм бөрын ветлім вичкоө служба кывзыны. Ме медводзаясь на кывлі, медым попыс комиөн сьыліс! Абу на тай ставөн чужан кывнымөс вунөдөмаөсь. Сэсся ветлім Тима Веньлөн кыпөдөм керка дорө. Мича жө места бөрйылөма керкаыслы.

Заводитчисны лыддысьөмгыяс. Ёна полі, но кор петі сёрнитнысө, полөмөй бырис. Бөрыннас ставнымлы аттьөалана кывъяса гижөдгяс сеталісны да козингяс. Кафеын сэтшөм топыда вердісны, мый ми муртса эг потөй. А сэсся бара петім туйө – гимназияө.

Зэв ыджыд аттьө ставлы, коді нуөдіс менө тайө куим лун кежлас Помөсдінө.

Эллина Пинягина.



Кысян стан козьналісны

– Кор Мандельбаумлөн отряд локтёма Немдінё да пырёма отеч Дмитрий Спасский керкаё, кутёма зарни корны, вежа ай индёма нель челядыс вылө да шуёма, со пө менам зарныс. Мамёлы, Дмитрий Спасскийлөн нывлы, сэки көкъямыс арёс вёлёма, – Помёсдінын IV Дмитровской лыддысьёмъяс дырйи аслас пөль йылысь висьталіс Феликс Григорьевич Карманов. – Пароходён сэсыя пөльёс катөдөмаөсь Помёсдіно, водзё Мылділань нуөдөмаөсь подөн. Подораөдз и воөмаөсь, сэні и виөмаөсь. 1991 воын Юрий Спиридонов, Спасский внучкалөн верёс, юалис менсьым, төдан он пө, көні пөльтө гуалёма? Ог, мися. А 1992 воас февральын ми волім татчө командировкаё. Көдзыдыс матө нелямын градус, а ми мунім Подораө сувтөдны ныв пуысь вөчөм казтылан крест. Көдзыд, муыс кын, и сөмын өтилаын, кытчө крестсө колө вөлі сувтөдны – сыв. 1996 воын Помёсдінын нин, көні пөльёс гуалёмаөсь, тшөтш крестсө сувтөдім.

Феликс Григорьевич быд во воывлө Помёсдінса челядлөн творчество керкаын котырлан лыддысьёмъяс вылө, и быд во пөль йывсьыс мыйкө выльтор сысянь төдмалам. Таво гожөм Помёсдінын отеч Дмитрий нимөн вөлі вежөдөма выльөн кыпөдөм пу вичко. Артёма сійө мичаён да пелькөн. Феликс Григорьевич пөся аттьөбаліс вичкосө кыпөдны водзмөстчөмысь сиктсаөс, да торйөн Александр Глуханичөс да Анатолий Уляшевөс. Стрөйтчигас отсасыны волісны и искусство гимназияын велөдчысьяс, да буретш сэки и чужөма Сергей Викторович да Алла Александровна Таскаевъяслөн мөвпыс котыртыны татшөм лыддысьёмъяссө. Асьныс жө и вөчөны кызвын уджсө, корсьөны ас кодыс жө инасьтөм, мудз төдтөм войтырөс, чужан му да сылысь история туялысьясөс.

Таво лыддысьёмъяс вылас искусство гимназияын велөдчысьяс кындзи волісны Коми государственной пединститутысь студентъяс, Көрткерөсса содтөд төдөмлун сетан шөринысь войтыр, Кулөмдін районса Помёсдінысь да Джеджимысь ныв-зон.

Сёрнылы сюрөссө туйдіс КГПИ-ысь филология факультетын 3 курса велөдчысь Лидия Сидоркина, коді висьталіс роч православиеын вежалун йылысь. Институтысь жө Виктория Курочкина төдмөдіс, кызди вичкоын служиты-

сьяс донъялөны «мездлун», «вөля», «көсийөм» понятиеяс. Комиын вежаниньяс йылысь висьталіс челядлөн да том йөзлөн туризм шөринын уджалысь Елена Шомы-

сова. Искусство гимназияысь Илона Коровина да Эллина Пинягина төдмөдісны Удораса Ёвкөджысь да Йөртымдінысь вичкояслөн историяён, а Дарья Матасова, Анастасия Зиновьева, Анастасия Брыткова да Сергей Тома казтыштісны тавося гожөм да «Паломник» лагер. Вежа Троица вичко дзоньталөм кындзи том йөз чукөртөмаөсь и фольклор. Коми наука шөриныны уджалысь Людмила Лобановалөн кывъяс серти, найө сёрнитөмаөсь 22 олөма морткөд. Учёной казялөма, мый Помёсдінын чужө выль традиция – пасйыны Дмитрий Спасскийөс казтылан лун. Буретшсэк кежлө артыштөма нуөдны и лыддысьёмъяссө.

Григорий Сильвеструк Комиө абу ас көсийөм серти веськалөма – репрессия улө сюрөма. Сы йылысь висьталісны Джеджим грзедысь нывъяс. Помёсдінысь Юлия Попвасева да Никита Игнатов юөртісны, кызди таво ветлөмаөсь Көрткерөс районө да Анатолий Смилингис төдмөдөма найөс Лөкчимлагөн. Анатолий Антоновичлөн туясьөм йылысь висьталіс уджъертис, Серафима Исакова. Искусство гимназияысь Никита Деревянко казтыштіс неважөнся историянымөс – Револьт Пименовөс. Аслыспөлөсөн вөлі сёрныс КГПИ-ысь Яна Шартонлөн. Вөлөмкө, Чилимдін районса куим сиктлы панассө пуктылөмаөсь мыжтөг мыждөм немечьяс. Николай Лошаков нима «Наследие» отрядлөн Псков обласьтын корсьысьөм йылысь висьтасис Таисия Попова.

Искусство гимназияса 8 «г» классын велөдчө Полина Игнатова. Сылөн мамыс, Евгения Ивановна Подорова, да ыджыд мамыс, Пелагея Алексеевна Уляшева, козьналісны этнокультура шөринлы кысян стан. Вөчлөмаөсь стансө 1915 воө, сідзкө, регыд сылы сө во тырас. Но зэв на ён, и сы вылын дыр на уджаласны гимназияын велөдчысьяс.

Школаса музейөн төдмасигөн Александр Шебырев асланыс сикт йылысь шуис татшөм кывъяс: «Кулөмдін – Москва, а Помёсдінным – Санкт-Петербург». И ми ставным зэв бура гөгөрвоим сійөс: воддзаас кө Эжва йывлөн вежөрыс, мөдас – лолыс. Москваын кө чина йөз ыджыдалөны, Питерын – Пушкин да Ахматова, Помёсдінын – Тима Вень.

Павел Симпелев.