



Горадзуль

Литературно-публицистический альманах
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
Выходит с октября 2002 года
2019-2020 учебный год
№ 1 (47), октябрь 2019 года



**хештеги
номера:**

#менабизнес 5 л.б.

#длячегоживём 18 с.

#малаягораидолов 26 с.

#ожиданиевстречилучшесамойвстречи 1 с.

#АннаАхматова 9 л.б.

#бойводойизшланга 22 с.

#ПаляИванкодсіёй 12 л.б.

#краснаядорожкаКанн 30 л.б.

#Айболиту90волшебнику80 21 с.

#Петьркарынимлун 24 л.б.

Soft Skills,

либõ

МЫЙ МИ

Тõдмалим

Москваын



Быд лун мян олõмным вежсьõ. Выльторъяс пырõны экономикаõ, политикаõ, медицинаõ, мукõдлаõ. Но колõны-õ вужвуйõн вежсьõмыс школаын, велõданногын?

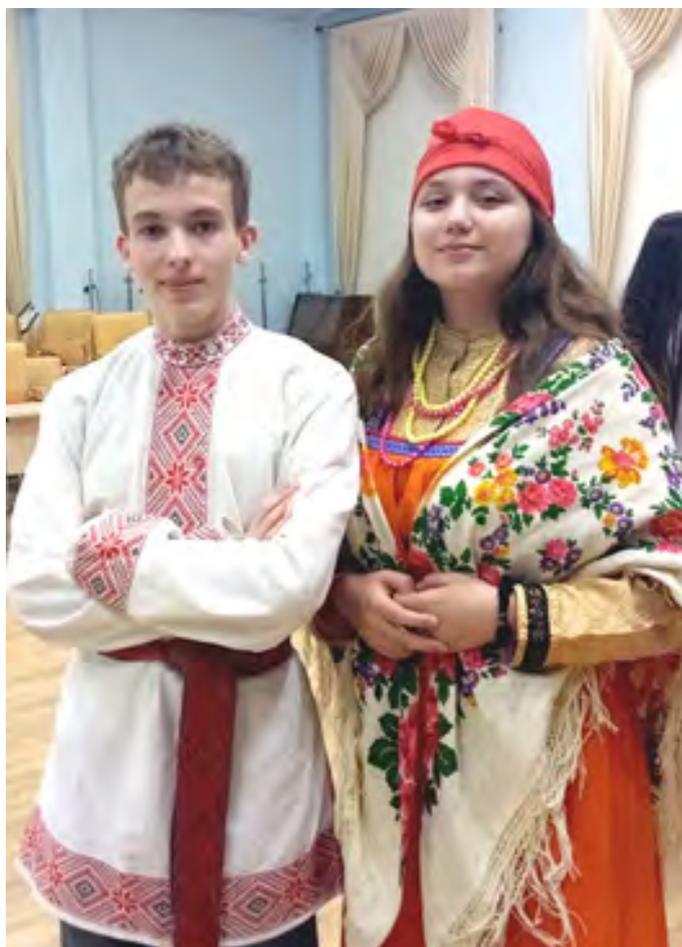
Õня школалы подувеõ пуктылõмаõсь дас сизимõд нэмõ на. Сэсянь абу ёна и вежсьылõма. Õня школа водзын сулалõ мог сетны велõдчысьяслы Hard Skills. Комиõн кõ – зумид тõдõмлун да кужõмлун. Кутшõмõсь на найõ? Со математиклы колõ кужны лыдпасьяс артавны, биологлы – пемõсьяс да быдмõгьяс йылысь быдтор тõдны.

Но овлõ, мый мортсылõн тõдõмлуныс тырымõн, а вõдитчыны наõн сийõ оз куж. Та вõсна сылы колõ нõшта и Soft Skills – небыд тõдõмлун, мый отсалас мортлы аддзыны асьсõ олõмас. Soft Skills – тайõ и мõвпавны, быдтор донъявны кужõм, йõзкõд õти кывийõ воõдчыны сяммõм.

Зумид да небыд тõдõмлун-кужõмлуныс õтамõдтõгыс лоны оз вермыны. Кодарыскõ оз кõ ло, быттõ пыжõ пельстõг пуксян. Сынны ни веськõдлыны он вермы.

Õдвакõ кодкõ бура тõдõ, кутшõмõн колõ лоны õня школалы, мый колõ сэтысь вежны – велõданногõ, велõданторсõ, челядь да верстõ костын йитõдьяссõ. Но и ньõти вежтõг оз жõ позь. А мый да кьдзи вежны – та йылысь июнь помын ми, страна пасьталаьсь ныв-зон, сёрнитим-вензим Москваын семинар дырйи. Но õти кывкõртõдõ эг жõ войй...

Александр Юшков.



Литературно-публицистический альманах «Горадзульть»

2019–2020 учебный год. № 1 (47), октябрь 2019 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru **Телефоны:** 222-007, 222-903

Редколлегия: Булышев Арсений, Булышева Ульяна, Данилова Виолетта, Истомина Дарья, Калимова Кира, Корецкая Юлия, Кутькин Виктор, Лодыгина Валерия, Плесовская Елизавета, Полуэктов Артём, Расова Диана, Савельева Дарья, Слепнева София, Сосипатрова Снежана, Филиппов Кирилл, Филиппова Анастасия, Филиппова Ирина, Черных Юлия, Шахова Наталия, Шешукова Аделина, Юшков Александр

Фотографии Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете.

Ответственный за выпуск: П.И. Симпелев

Учитель должен помогать



В небольшом городе Сыктывкар была уже довольно старая гимназия, в которой скоро должен прозвенеть для кого-то самый первый в жизни школьный звонок. Учеников было немного, так как все старались поступать в более новые учебные заведения. А эта гимназия была двухэтажная. С её стен уже давно осыпалась штукатурка, но ремонт стоил слишком дорого.

И вот в маленький холл выходят первоклассники. Почти все они были не в самых новых пиджаках, рубашках, галстуках и юбках. Классным руководителем у этих детей стал Юрий Петрович. Он был строгим и не любил шалостей. У него была борода, и из-за неё он в свои 34 года ходил на старика. Он был в коричневом костюме и в синей рубашке.

Ему очень не повезло с Сергеем Чуркиным – вредным, шумным первоклассником. Волосы хохолком, синяк под глазом, весь в каких-то царапинах. И он уже успел порвать свои новые брюки!

Начался первый урок, и ученики вручили свои букеты Юрию Петровичу. Кроме Сергея, который так наигрался цветами, что у них попадали все лепестки, и ему пришлось выбросить букет в урну.

– Здравствуйте, дети! Поздравляю вас с первым школьным днём!

Надеюсь, что мы с вами сработаемся! – начал Юрий Петрович.

Но Серёжа перебил его:

– Что-то я не уверен! В детском саду из-за меня ушли пять воспитателей!

– Так! Не надо перебивать учителя!

– Почему!

– Это некультурно!

– С чего это?

– Не надо задавать глупых вопросов!

– А почему?

– Всё! Живо за дверь!

Так прошёл первый день, и первый выход за дверь. Дальше таких дней было много! Очень много! «Ну, что ещё делать? Он невозможен! Звонить родителям? Нет. Только не это!» – думал Юрий Петрович. Он давно обещал это Сергею, но самому очень не хотелось этого. Он надеялся, что Серёжа исправится, но каждый раз тот подводил его. Проходили дни, недели. Наступил октябрь, День учителя. Но Юрий Петрович был грустным. Прошёл месяц, а Сергей так ничему и не научился. Он постоянно стоял то за дверью, то в углу, был лишён пена из-за того, что игрался с ним. Все эти наказания мешали Серёже учиться, а его выходки мешали учителю вести урок.

...В тот день Юрий Петрович решил лечь пораньше – в семь часов вечера. Но никак не мог уснуть – ведь скоро будет первая проверочная работа!

Наконец он уснул, но вдруг в дверь постучали. Учитель встал и открыл её. Перед ним стоял взрослый юноша с синяком под глазом, с взлохмаченными волосами, с порванными брюками. Кого-то он напугал, но Юрий Петрович никак не мог вспомнить, кого.

– Здравствуйте, а Вы, собственно, зачем пришли? – осторожно начал учитель.

– Здравствуйте! Не узнаёте меня? Это я, Сергей. Вы учили меня

в первом классе!

– Д-да, узнаю, – заикаясь ответил Юрий Петрович. – Как ты вырос, мальчик мой!

– Возможно. Но из-за Вас я не смог никуда поступить! В первом классе я так ничему и не научился, так как Вы постоянно выгоняли меня с уроков. Помните, в октябре вы проводили проверочную работу? Я не смог сдать её. И попал в интернат! И с такими результатами у меня не получается учиться дальше! Помогите! Помогите! Помогите!

Картинка во сне начала удаляться и размываться. Наконец Юрий Петрович проснулся. И тут его осенило:

– Я учитель. Я должен помогать.

Он резко встал с кровати, одел пальто, схватил старенький портфельчик и побежал в гимназию, которая находилась совсем недалеко от его дома.

Постучавшись, он вошёл в комнату Серёжи и увидел его сидящим на кровати и плачущим.

– Привет, Серёжа! А что же ты плачешь?!

– Я не могу сделать «домашку»! А Вы ещё хотите, чтобы я проверочную сдал! Я же совсем ничего не понимаю!

– Поэтому я и пришёл сюда! Я хочу помочь тебе! Если ты не можешь работать в классе, будем работать дополнительно!

– Но я не хочу!

– Если ты ничего не будешь знать, то не сможешь никуда поступить! Вот кем ты хочешь быть?

– Солдатом.

– Вот именно! Солдату много чего надо знать! Ну что? Теперь ты согласен?

– Нет! Вы же всё равно будете выгонять меня за дверь!

– Если не будешь баловаться – не буду.

– Заниматься дополнительно после уроков!? Не-ет!

– Тогда занимайся на уроках.

– Хорошо.

Теперь на уроках была тишина, а дети говорили только тогда, когда спрашивал учитель.

Скоро Юрию Петровичу опять приснился сон, но на этот раз взрослый Серёжа просто сказал:

– Спасибо!

Виктор Кутькин.

Дас кѡкъямысѡдысь таво комиѡн гижысь ныв-зонлы восьтліс ѡдзѡссѡ Гожся университет. И мѡдѡд во сійѡ новлѡ Владимир Тиминлысь нимсѡ. 2001 воѡ Владимир Васильевич вѡлі сійѡ йѡз пѡвстас, кодъяс республика пасъталавысь чукѡртисны енбия том войтырѡс да бѡсьтчисны тѡдмѡдны найѡс гижан уджѡн.

Таво университетын велѡдчис Комиысь да Перым-Коми кытшысь 16 ныв-зон. Матыса рѡдвуж войтырлѡн ныв-пиян бура гѡгѡрвоисны ѡта-мѡдсѡ да вежавидзѡмѡн, но стрѡга донъ-

ялісны ѡрта-ѡртыслысь чужан кывйѡн гижѡм уджыяссѡ.

Медым велавны гижны, колѡ, ѡти-кѡ, ѡна лыддысьны, а мѡд-кѡ, аслыд гижны. И ныв-зон гижисны. Быд лун дасътисны гижысьяскѡд, журналистьяскѡд, учѡнѡйяскѡд аддзыслѡмъяс, экскурсияяс йылысь пасйѡдыяс.

А том гижысьяслы сиам бѡрйыны олѡмас сѡмын налы лѡсялана туй. Окота, дерт, мед найѡ быдмисны нималана гижысьяскѡдз, журналистьяскѡдз, но и мѡд туй кѡ бѡръясны – чужан кыв, чужан му радейтѡмыс пыр



накѡд лоас. Та могысь и зільѡ Гожся университет.

Мыйла ме локті Гожся университетѡ?

–Важѡн нин ме кѡсйи велѡдчыны бура гижны, та вѡсна искусство гимназияса художества юкѡнысь вуджи гуманитарнѡй отделение вылѡ. Меным дышѡдіс нин быд лун рытѡдзис серпасасыны, окота вѡлі видлыны мыйкѡ мѡдтор.

А кызди ме заводиті гижны? Мамѡй тшѡтш ѡна гижасыѡ да коркѡ шуис меным: «Пиук, ачыл мыйкѡ гиж». Та бѡрын бѡсьтчи кывбурьясѡ, висътъясѡ. А сѡсяя коми кыв велѡдысьяс вѡзйисны ветлыны Гожся университетѡ. Шуисны, мый сѡні позяс тѡдмасыны опыта гижысьяскѡд, журналистьяскѡд. Миян школаысь некымын морт ветлывлѡмаѡсь нин сѡтчѡ, и налы ѡна кажитчѡма. Ме мѡвпышті да велѡдыськѡд ыстім конкурс вылас важся снимок йылысь гижѡд. Сійѡс весиг йѡзѡдісны «Коми му» газетын, а менѡ корисны Гожся университетѡ. Тані ме кута сѡвмѡдны-ѡсьмѡдны гижан сямѡс.

Арсений Булышев.

–Гожся университет – тайѡ сѡтшѡм ин, кѡні тѡ верман тѡдмавын мыйкѡ выльтор, мыйѡкѡ велѡдчыны да, дерт жѡ, аддзыны выль ѡртъясѡс.

Университет йылысь ме тѡдмалі коми литература велѡдысьсянь да аслам ѡртъяссянь. Найѡ сѡтшѡм лѡсьыда сы йылысь висътавлісны, кутшѡм пѡ сѡні гажа. И меным тшѡтш окота лоис сѡтчѡ ветлыны. Ысті уджыяс Гожся университетлѡн конкурс вылѡ. А локті да медводдза луннас жѡ гѡгѡрвои, мый тані зѡв бур да гажтѡмтчыны кадыс оз ло.

Лиана Шаранова.



Воййыв турунысь чай

–Кыдз тэно шуёны?

–Юшков Александр Евгеньевич. Прөстөджык кө – Саша. Ме ола Мылдин районса Приуральской посёлокын.

–Мый тэ радейтан вёчны?

–Ме радейта вёравны, спиннингон да «корабликөн» кыйны чери. Радейта шмонитны. Вит во нин чукорта воййыв турун, косьта сійос да чай вёча. И вузала. Позьо шуны, тайо – менам бизнес.

–Мыйла локтин Гожся университетө?

–Татчө чукортчоны том филологияс, велөдчоны журналистикаө, гижысьлөн уджө. И тані меным кажитчө.

Арсений Бульшев.



Локтисө бытшөм да мича отир



–Кыдз тэно шуёны? И мымда тэныт во?

–Менө шуёны Бульшев Арсений Евгеньевич, и меным 15 во.

–Кытөн тэ олан?

–Ме ола Усть-Куломской районса Керчомья посадын.

–Кытөн велөтчан?

–Велөтча ме искусство гимназияын, помалі 9 класс художественной отделённён и вуджи 10-өд классө.

–Мый радейтан керны свободной кадө?

–Ме радейта рисуйтчыны аслам темаз вылө, а не академическойыз вылө, кывза музыка: хип-хоп, рэп. Рытнас ветлөта бассейно купайтчыны. Гижа кывбуррез быдкодь тема вылө.

–Кутшөм восянь пондин гижны кывбуррез?

–2017 восянь.

–Тэнат эмось родной сойез да воннэз?

–Эмось. Менам эм ыджытжык сой да вок, сідз жө учөтжык сой.

–Ті олат дружнёя?

–Көр кыз. Овлө, что ми видчам, мукөдпыр и тышкасьыштлам, но унажыксө олам дружнёя.

–А кинсянь тэ төдин Гожся университет йылись и мый верман сы йылись висьтавны?

–Университет йылись төді менам коми кыв да литература велөтиссянь Зварич Лидия Яковлевнасянь. Ся тшөктис ветлыны меным эта университетө, медбы кокнитжык вөлі велөтчаны 10-өд классын. Гожся университетын меным гленитчө. Татчө локтисө бытшөм да мича отир. Университетас бур велөтиссез. Ме бы көсий аслам ёрттэзлө вовлыны эта Гожся университетө.

Елена Вилесова.

Медальюд кокниа оз шед

–Видза олан, Лиана! Кёсья босьтны тэнсьюд интервью. Сёглас?

–Видза олан! Дерт, сёглас. Ме зэв рад сёрнитны тэкёд.

–Сідзкё, бур. Заводитам. Медводз юала, кор да кёні тэ чужин?

–Чужи ме Койгорт районаса Грива сиктын рака тёлъсь 30-ёд лунё.

–Ми жё тэкёд суседьяс, ме Луздор районьсь. А кёні велёдчан?

–Сыктивкарын Ю.Спиридонов нима искусство гимназияын. Вуджи 11-ёд классё.

–И ме дас ётиёдё. А прёст кадё мый вёчлан?

–Радейта пусьыны, пёжасьны, ворсны волйболъсь, путешествуйтны.

–Сідзкё, тэьсь бур кёзяйка лоас. Гожся университетё кьдзи веськалін?

–Коми литература велёдысь Светлана Михайловна Нефёдовалён отсёгён. Сійё меным висьталіс Гожся университет йывсьыс да мыйён тані велёдчёмыс отсалас меным водзё выплё. Сэки и шуи быстыны конкурс вылас гижёдёс да корисны менё татчё.

–Радейтана гортса немёсьясыд эмёсь?

–Ичётдырянь кёсьылі да ёні на кёсья, медым менам вёліны ёблязня да ошпи.

–Гашкё, коркё кёсьёмьд и пёртъяс олёмё. Мый мёдан вёчны школа помалём бёрад?

–Кёсья мунны Санкт-Петербургё либё Казаньё юристё велёдчыны. Но стёчасё ог на тёд.

–А мый сетас тэньд Гожся университетыс?

–Выль тёдмлуньяс, выль ёртъясёс. Сьёлёмын колясны бур казьтылёмьяс, да и олёмьн кутшёмкё опыт на лоас.

–Тёда, мый тэ уналаын водзмётчан. Мый верман та йылысь висьтавыны?

–Июньын ветлі Казань карё роч кывйысь олимпиада выплё. Сэні вёлі мёд тур нин. А медводдза турас менё кыксё сайё мортысь вёлі бёрийёмаёсь ветлынысё. Гортё бёр локті медальён.

–А медыджыд вермёмыс кутийём тэнад вёлі?

–Казаньё ветлёмсё вермёмён жё лыддя. Медальыс эз кокниа шед, заданиеясыс зэв сьёкыдёсь вёліны да.

–Кутийёмкё «усьёмьяс» вёліны, медым найё сетісны вын водзё мунны?

–Гырысь «усьёмьыс» менам эз вёв.

–Мед и водзё оз ло. Мый тэ кёсьян шуны челядьлы, кодьяс мёд во локтасын Гожся университетё, мый сиан налы?

–Медводз терпенньё. Тані уна кад сетёны велёдчёмлы. Коді оз кёсьы лоны журналистён, налы гажтём вермасм лоны. Ёна лоё зільны гижигад. И мед налён ставыс лоас бур!

–Ыдъсыд аттьё лёсьюд интервьюсьюд. Став бурсё тэньд! Аддзысьлытёдз!

–Аддзысьлытёдз!

Евдокия Попова.



Ог сӱмын рытпукасьӱй

Татьяна Попова чужӱма 2005 воын.

–Тэ медводдзаысь Гожся университетын?

–Абу. Мӱдысь нин. Но кольӱм во меным ёнджыка кажитчис таво-серти.

–Мыйӱн?

–Медводдзаысь да ставыс выльӱн на сӱки вӱлі да. А ӱні мӱдысь

да абу нин кольӱм вося кодь сӱлӱмкылӱмыс, эмоцияыс.

–Кызди веськалін татчӱ?

–Велӱдысьӱй, Ольга Михайловна Печеницына, вӱзйис ветлыны. Сійӱ быдӱнӱс, кодӱ велӱдчӱ сы ордын, тшӱктӱ конкурсас пырӱдчыны. Кодӱс бӱрӱясны, сійӱ и волӱ.

–Радейтан комиӱн лыддӱысьны?

–Коминас меным сӱкыд лыд-

дысьнысӱ, гижӱдыслысь вежӱр-тассӱ ог гӱгӱрво. А медрейтана поэтыс – Сергей Есенин. Сылӱн кывбурьясыс зӱв мичаӱсь.

–Кутиӱм жанрӱясӱн гижигад вӱдитчан?

–Гижӱ статьяяс. Репортаж меным сӱкыд жанрӱн кажитчис, сійӱс ӱтчӱдысь на гижлӱ. А гижӱ школаын «Коми кывлӱн лун» йылысь. Ыстылӱ Кӱрткерӱс районса «Звезда» газетӱ йӱзӱдны.

–Кывбурьяс гижан?

–Коймӱд да нӱльӱд классӱясын велӱдчигӱн гижлывлӱ, но абу ме серти тайӱ уджыс.

–Мый тӱныд кажитчӱ Гожся университетын?

–Рытпукӱясыным.

–Тэ локтӱн татчӱ сӱмын рытпукӱяс вӱсна?

–Эг сӱмын. Меным кажитчӱ тӱдмавын кутшӱмкӱ вьльтор, ветлӱдлыны редакциясӱ и быдлаӱ, кытчӱ миянӱс нуӱдлӱны.

Александр Юшков.



Кутшӱмджык сійӱ – лоны велӱдысьӱн

Елена Вилесова локтӱма Гожся университетӱ Перым крайса Пуксисиб сиктысь. Велӱдчӱ Кудымкарса педколледжын нӱльӱд курсыс, лоас ичӱт классӱясын челядӱс велӱдысьӱн.

–Мыйла тэ бӱрӱин тайӱ уджсӱ?

–ӱти-кӱ, менам мам, бабуш да вок – велӱдысьяс. Но вок сӱмын школаын оз уджав, кӱть тайӱ колледжсӱ жӱ помавліс. Мӱд-кӱ, ме радейта челядӱс. Та вӱсна и кӱсйи видлыны, кутшӱмджык сійӱ – лоны велӱдысьӱн.

–Тэнад эм кутиӱмкӱ хобби?

–Да. Ме радейта йӱктыны, крестикӱн вышивайтчыны, да ветлыны Перым-Коми кытшса грездӱястӱ.

–Чайтан, тэнад эм кутиӱмкӱ тырмытӱмторьяс?

–Ме зӱв вреднӱй. Сӱссяс ог тӱд.

–Гортса пемӱсьяс эмӱс?

–Джек нима пон.

–А водзӱ вылӱ кӱсйӱмьяс йылысь он висьтышит?

–Кӱсӱя лоны полицейскӱйӱн, ветлыны Питерӱ да Францияӱ.

–Мый колӱ вӱчны, мед лоны полицейскӱйнас?

–Колледж помалӱм бӱрын кӱсӱя пырны Перымса юридическӱй институтӱ.

–Воис-ӱ тӱныд сӱлӱм вылад Гожся университетыс? Мыйӱн?

–Зӱв ӱна воис. Тани бур ӱртӱяс, велӱдысьяс. Сидзжӱ меным кажитчӱ, мый ми быдлаӱ ветлывлӱм экскурсиясыс, мый миян дорӱ волывлӱны газет-журналса редакторьяс, гижысьяс. Дженыда кӱ, кажитчӱ Гожся университетын велӱдан программаыс.

–Чайта, ме тӱдмалӱ тэ йылысь ставсӱ, мый меным колӱс. Аттыӱ сӱрнисыд.

Лиана Шаранова.

Ўти войён дасьтiм

Сё кёкъямысдас во сайын Кебра сиктын чужлёма Иван Алексеевич Куратов. Поэтлы сiём «Менам муза» гаж вылё ветлим и ми, Гожся университетын велёдчысьяс.

Гажёдчыны вомаоьсь вель уна сывлысь-йёктысь котыр. Ми бокё эг жё кольёй, зэв бура асьнымёс флэш-мобын петкёдлим. Тёдiнныд кё, кызди ми дасьтисим сы кежлё. Кадыс этша нин вёли – ёти вой сёмын. Ме да Лена Вилесова корсим мича сьыланкыв да лёсьёдiм йёктём. Оз ставыслён артмы йёктынысё, унаён дёзмылiсны весиг, вывтi сёккыд йёктём пё думыштёмныд. Но ми эг зновтчёй. Дыр ноксём бёрын ставнымлён ётмоза кутiс артмыны йёктёмным. Мудзим, но радлим.

Кебра сиктын, кор воис кад петны сцена вылё, ми выльысь казьтыштiм, кызди-мый колё вёчны. Быдён полiс, но мян ставыс артмис да видзёдысьяслы кажитчис йёктёмным.

Меным нимкодь, мый ми верним пуктыны асьыным пай «Менам муза» гажё. Кёть и сёккыд вёли, но ми верним!

Лиана Шарапова.



Тэ вына, збой да пельк?..



«Менам муза» гаж дырйи позьё кывзыны, кызди поэтьяс лыддьёны кывбурьяс, позьё видзёдны сьылём-йёктём да Иван Куратов йылысь выль фильм, ньёбны козин пыдди сувенир.

Позьё и активнёя шойччыны. Праздник дырйи ми туруна эрд вылын ворсiм хоккейсь: ёти морт сувтё кык розя куд вылё, а мёд зильё веськавны мачён розяс. Та бёрын новлёдлим мач. Шуанныд – тайё кокни. Абу на. Ёд нуан он кинад, а кык кузь бедьён. Кокни ворсёмыс пыр и сёккыдён лоё.

Но медся интересной нуны ва стёкан. Стёкансё сувтёдоны пёвтор вылё. А пёвсё позьё нуны сёмын сэтчё гартём нель кёвийён. Да мед ваис эз киссьы.

Тэ вына, збой да пельк? Сiдзкё, волы ворсны Кебраё.

Александр Юшков.

Йӧраясӧс аддзылім

Этнопаркын зэв мича. Мыйыс сәні сӧмын абу: и чум, и гӧстиница, и беседкаяс, и кӧсйӧмьяс збыльмӧдысь пос... Меным, дерт, ставыс сӧлӧм вылӧ воис, но медьенасӧ – вӧрӧ пыравлӧм.

Сэтчӧ пыран ордымыс вайӧдіс йӧраяс дорӧ. Ме ёна радлі, ӧд некор на эг аддзыв найӧс, кӧть унаысь кывлі да и коми литератураысь урокьяс дырйи лыддьывлім на йы-

лысь. И кӧсйи ас синмӧн аддзывны йӧрасӧ.

Йӧраясылӧн весиг аслыспӧлӧс нимьяс эмӧсь – Моня да Муля. Ме кӧсйылі инмӧдчывны наӧ, потшӧс вомӧныс турун мыччи, но найӧ эз локны. Тыдалӧ, пӧтӧсь. Кызд сӧмын ме эг кор найӧс, а Моня да Муля дыш пучейяс моз водісны да эз и видзӧдлыны ме вылӧ.

Лиана Шаранова.

Анна

Черномырдина

* * *

Юрыс ыджыд, сюртӧм на,
Кокыс вӧсни – дзоля да.
Лудысь йирсьытӧг оз мун,
Мамсӧ корӧ-баксӧ: «Му-у-у!»

Комиӧдіс

Александр Юшков.



Кужӧ кӧ йӧзкӧд уджавны

Тэ кӧ сцена вылысь аддзан гӧрдӧдӧм чужӧма польсь мортӧс – тайӧ ме. Сэтшӧм тай нин ме – яндыся сцена вывсынь петкӧдчыны.

Но мыйлакӧ телекамераысь ме ог пов. Камераыд ӧд тэныд нинӧм оз шу, и серавны тэ вылын оз кут. Та вӧсна камера водзын сӧрнитны кокниджык. Збыльысь кӧ – полан, но полӧмыс сцена дорсьыд этшаджык.

Интервьюӧ ыджыд пай пунктӧ журналист. Кужӧ кӧ сійӧ уджавны йӧзкӧд, то и мортгыслы, кодлысь сійӧ юасьӧ, сӧрнитнысӧ кокниджык.

Александр Юшков.

Анна Ахматова

* * *

Тулыс водзын эмӧсь луньяс,
Кор топыд лымйын шойччӧ луд,
Узьӧм бӧрся гажӧдчӧны пуяс,
А небыд тӧвру вайӧ шуд.

Кокни лоис узьӧм ловлы,
И выльӧн лоис чужан му,
Пытшкад сыланкывьяс чужтан,
Кызд гарьяс чужтӧ садьмӧм пу.

Комиӧдіс

Александр Юшков.

Кага пыртём йылысь

Меным мойвиис сёрнитны Удора района Ву юбокса сиктъясьсь – Коптысь, Муктысь, Көджысь, Ёвкөджысь, Путшкымдінысь – олома йөзкөд, кодъяс унатор висьталісны кага чужом, көлысь, гуасян обрядьяс йылысь. Ачым жө ме чужлі Ёвкөдж сиктын, өні ола Косланын.

Комияслөн олан кытшын медводзаён лоө кага чужтан обряд. Вашкавывсалысь сійөс позьб юкны

маоёс гидын, гортын, пывсянын. Менө да чойөс пө чужтывлөмаоёс гортын. Чужтігас век вөлөма отсасысь.

–Отсасыөма пөвитуха, обьязательнө нывбаба, гөг баб, – содтіс Н.М. Шлопова. – Пывсьөм йылысь висьтавліс мамөлөн вежаньыс. Сійө велөдліс миянөс, кыдзи колө кагасө пывсьөдны. Лэчөдөны ичөтсө пывсянө мамыс да мамыслөн отсасысь. Сыён вермасны лоны и кагалөн ба-



татшөм тшупөдьяс вылө: нөбасыөм, чужтан кад виччысьөм; кага чужтөм; кага чужөм; пывсьөм; кагаөс гортө вайөм; кагаөс пыртөм-нимтөм.

Кагаөс чужтан кад кежлө торъя дасьтысьөм йылысь уна эз висьтавыны, өд водзті ыджыд кынөмаөн нин ставөн вөчлөмаоёс помасьлытөм удж. Н.М. Давыдова казтыштіс примета: «Гымалө кө, зэр кө – сійө лёк. Отчыд көлысигөн гымаліс да йөзыс шуасисны: «Ог төдөй, кутшөм томьяслөн оломыс лоас». И сэсся гөтырыс ачыс, дай детинаыс убөгөйөн лоисны. Рөзьнитчылісны весиг, но бөр юкө воисны гозьяыс». Сідзкө, көлысь дырйи кө гымалө-зэрө – тайө лёк водзө. Гозьялөн оломыс вермас торксыны, либө кагаыс омөлиник чужас.

Николай Иванович Шлопов висьталіс, кагаөс пө чужтывлө-

тыыс, и чойыс. Ме вөвлі ичөт вокөс пывсьөдлігөн. Мамө пуксис пөлаты вылө, пуксьөдіс кагасө пидзөс вылас асланьыс мышкөн. Отсасысь сетіс корөсь, мам пывсьөдіс водз и бөр да вомгорулас лыддис молитва. Сэсся отсасысь дасьтис тазіө шоньд ва. Мам водтөдіс тшутшку (кынөм) вылас кагасө, майтөгаліс да йитіс шуйга коксө веськыд кыскөд, а сэсся веськыд коксө шуйга кыскөд. Ачыс лыддөдліс: «Кокө-табө, пышйы-пышйы чөдьяпувья ягө, мырпома нюрө, тшака раскө». Тайө мед кокыс ён лоас, бура котралас. Ныв кө чужас, пывсьөм водзас пуксьөдлөны марганцовкаа ваө.

Сэсся колө мыськыны кага вылысь майтөгсө. Пывсигкежлө водзвыв дасьтөны кык рузум, өтисө вольсалөны мамыслы пидзөс вылас, а мөднас мамыс мыськө тятейсө

(кагасө). Мыськан рузумсө сэсся пыдзралөны сідзи, медым гыррдза вывтөны ваыс киссис кага вылас. Сэки жө лыддөбны молитва, сөмын вомгорулас: «Господи Иисусе Кресте сыне Боже, помилуй нас, аминь. На основной пень, на байную голову никто не может худо подумать, ни зло сотворить младенцу Микаилу. Аминь, аминь, аминь». Сэсся отсасысь гартө кагасө коймөд сөстөм рузумө да шоньд шебрасө и катөдө гортас.

Недыр ольштөм бөрын разьбны кагасө, юктөдөны сакара шоньд ваөн. Ыркалыштөм бөрын пасьтөдөны. Мамыс пырө да вердө морөснас.

Кагаөс пыртөм йылысь висьталіс Н. М. Давыдова:

–Тятейсө колө нелямын луньяён креститны. А лёк кө тятейыслы, кулас кө регыд, водзджык на пыртлөны. Ичөт кагаөс купельө лэдзлөны, а ыджыдөн нин кө креститөны, сөмын юрсө кыскалөны. Кадельникөн васө кадитөны, ваннаас нельсись өзтөны. Эм кузь молитва, сійөс лыддөбны. Вежань-вежай ветлөдлөны ванна гөгөрыс, лыддөбны молитвасө. Нылөс кө креститөны, медводз вежань лыддөб молитвасө, зон кө – вежай. Вөдзө куим-нөлысь кытшовтөны купельсө.

Пыртчигөн корлөны рөдвужөс, дасьтөны сөян-юан. Кага пыртөм бөрын пуксьөны чай юны. Кагасө пасьтөдөны еджыд дорөмө – сійөс видзөны сэсся, пасьтөдлөны сөмын висигьясө, мед өйөдджык бурдас.

Ачыс Н.М. Давыдова унаысь пыртлөма посни челядьбө. Кагасө пө сизим арөсөдз пыртны колө. Позьбө пыртчыны и гортын, и вичкоын.

–А көні нөшта позьбө креститчыны? – юалі сылысь.

–Ме том дырйи ветлыві ягө, сэні крест эм, а орчөн ва. Джуджыд, но он пөд. Сэні тшөтш креститчылім...

Вөлөсьтө петкөдігөн кагалысь пель сайсө вомидзысь мавтөны саөн, либө киас гөрд сунис гартөны.

Ву юбокса сиктъясын ёна на пыдди пуктөны кага чужтан обрядтө. Сійөс нуөдігөн сибөдөны озбыдөнөс, а матысса рөдвужөс сөмын. Православнөй кевмысьсөмьяс лыддигөн вермөны шуавны и нимкывьяс. Ёна на олөны и приметаяс серти.

Элина Шлопова.



«Горань»

–Паськыд вома, равзись, гора гольбсь, косясьбсь, горзсь нывбаба йлысь сёрни-сь?

–Асьнытö эн ылодлöй.

Ме ола Койгорт района Гриваын. Сиктыс таdzi шусьö сы вöсна, мый сулалö вöв бурьсь кодь некмын мыльк вылын. Грива кöть и нейджыд, но зэв мича да гажа. А гажайн сийöс вöчöны тшöтш и йöзкостса сьыланкывьяс.

Миян сиктын эм асланым сьылысь-йöктысь котыр – «Горань». Сийöс 1972 воын на лöсьöдлiс Ефросинья Павловна Молчанова, но нимсö сёрнджык сетлiсны. Ефросинья Павловна вöли Коми Республикаса нимöдана велöдысьöн. Котырыс сьывлiс культура керкаын, веськöдлысьнас сэнi уджавлiс Вера Геннадьевна Бажукова. Квайт-көкьямыс сьылысьбсь ставöн – бабушьяс. Еджыд партукаöсь да вöня перкаль рöма сарапаньясаöсь, уна сикас сер-орнамента еджыд дөрöмаöсь, а юр выпаныс – мича чышьяньяс. Но тайö паськöмыс сотчылiс важ культура керкаын 1982 воын. Бöрынжык сьылысьбсь пасьтöдiсны гöрд да лöз юбкаясö, серьяса еджыд дөрöмьясö, а юрас кöртавлiсны атлас лентаяс.

Ефросинья Павловналöн кувсьöм бöрын котырöн мöдiс юрнуöдны Надежда Геннадьевна Нечаева. Школа помалöм бöрас на сийö ветлывлöма коллективас да сэтшöма воöма сьöлöм вылас сьылöмыс, мый босьтчöма водзö нуöдны Ефросинья Павловна-лысь уджсö да öнöдз на зильö. Надежда Геннадьевна и сетiс котырыслы «Горань» нимсö. 2001 воын сийö лоис народнöй коллективöн.

А 2005 воö Гриваын воссис Коми культура шöрин. Сэки котырö воылылiс нин дас кыкдас вит сьылысь да көкьямыс йöктысь морт. Лоины и выль

костюмьяс: орнаментьяса турунвиж сарапаньяс, еджыд партукьяс, вöньяс, еджыд дөрöмьяс да кокошникьяс. 2016 воö сиктлөн нельсё комын во тыригкежлö вурисны кык сикас выль паськöм. Öтиыс – серьяса еджыд дөрöмьяс, партукьяс да вöня лöз сарапаньяс, а мöдыс – серьяса еджыд дөрöмьяс, еджыд партукьяс да перкаль рöма вöня сарапаньяс. Юрсисö аньяс кылiсны көсаö да кöртавлiсны лентаöн. Котырын кутiсны сьывны-йöктыны и зоньяс. Найö пасьтавлöны лöз дөрöм да руд гач.

Быд коми чукöрлөн асланыс сьылöм-йöктöм. «Гораньлөн» – коми да роч йöзкостса сьыланкывьяс. Тайö и бабушьясöн на ливкйöдлöм, и öнiя композиторьясöн лöсьöдöм: «Горань», «Печкы, Рöман», «Ме кө петi гуляйтны»... «Горань» котырöс тшöкыда корлывлöны мукöд кар-районö уна сикас праздник вылö: «Шондiбан», «Гажа валай», «Луза дорса гаж».

Öтчыд ме тшöтш ветлi накöд сьывны Сьыктывкарö. Ми дыр лöсьöдчим концерт жежлас. Юркарöдз лэчим кык автобусöн. Ме вöли перкаль рöма сарапана, еджыд партука, мича вöня, орнаментьяса еджыд дөрöма, а юрын – лöз лента. Сьылiм-йöктiм республикаса войтырлөн Öртасян керкаын да филармонияын. Сцена вылö петтöдз зэв ёна полi, став лысьöмöй тiралiс. Но петi сцена вылö да полöмöй вошис, и ме зэв бура ачымöс петкöдлi.

Концертасьöмыс ёна воис сьöлöм вылö да чайта, некор ог вунöд сийöс. Ми лунтыр котралiм, лöсьöдчим, унаысь пöрччысьлiм да пасьтасьлiм, сералiм и дурим-йöйталiм. Тайö меным сэтшöма кажитчис, мый кутi гöрдитчыны Гриваса котырöн. Ме вöли зэв рад, мый ми эг сöмын асьнымöс, но и йöзöс гажöдiм.

Лиана Шарапова.

Асья лысвайн мыссьыв- лöмаöсь

Иван лунö шондiыс тöвлань бергöдчö. Сьылы паныда войö нуöдöны вакöд, бикöд, турункöд йитчöм обрядьяс. Тайö лунö пö мортыс вермö мынтöдчыны грекьяссьыс. И папоротник пö, комиöн кө – лудiк турун, дзоридзалö. Аддзан кө пö сийöс да весьтас көсийöмтö висьталан – збыльмас көсийöмид. Иван Купалалы паныда войö гажöдчигöн мусаясöс корсьлöмаöсь, киöн кутчысьöмöн бипур вомöн чеччавлöмаöсь, юркытшьяс кылöмаöсь, асья лысвайн мыссьывлöмаöсь.

Комияс Иван лунö пывсьывлöмаöсь (и öнi пывсьöны). Выль корöсьыс пö, эскылöмаöсь, весалас став лёксö, выль вын мортыслы сетас. Кыддзысь кындзи корöсьö гартлöмаöсь пельысь вожьяс да купальнича дзоридзьяс. Корöсьыс став омöльсö босьтö да ачыс лö «пежөн».

Грива сиктын Иван лун йылысь меным висьталiс Надежда Геннадьевна Нечаева. Сылөн кывьяс серти, версьтö пö мойдлö челядылы: Купальнича лунлы паныда войö кө пö аддзан лудiк турунсö, сiдзкö, и клад сюрас. Но аддзысьыс пö сэссия и ачыс вошас, а кытчö – некод оз кут тöдны.

Тайö, тöдöмысь, и збыльысь «мойд». Öд лудiк туруныд оз дзоридзавлы.

Купальнича дырйи том нывьяс да верöстöм на аньяс кылöмаöсь видзвывса дзоридзьясысь юркытш. А сэссия войнас мунлöмаöсь ю дорö да лэдзлöмаöсь сийöс ваö. Кывтас кө юркытшыс – нылыс регыд верöс сайö петас, вöяс кө – таво оз на көлысь.

Войнас и бипур дорын пукавлöмаöсь да öта-мöдыслы тайö праздник йывсьыс быдторсö висьтавлöмаöсь. Сiдз, июль 7 лунас пö оз позь купайтчыны, васьыс омöлыс пö петас да аскöдыс кыккас.

Гриваын и öнi пыдди пуктöны Иван лунсö, а сийöс пасйöм бöрын петöны видзьяс вылö турун заптыны.

Лиана Шарапова.

Вётас ни олёмас эз отлаасьны



Велёдчыны ог кутой

Коркө да быдөн думышт-чывлө, кутшөмөн лоас Коми Республикалөн аския луныс. Быдөнлөн аслас видзөдлас.

Ме жө чайта, мый йөзыслөн олөмыс сэки кыпөдчас выліджык тшупөдө, воаскомпьютерьяслөн да роботьяслөн кадколаст. Мортыс велөдчас өти кадыс «лэбзывны» мөдө, восьтас вьль планетаяс да мөдас ветлывны тайө планетаяс вылас сідз жө, кызди ми өни ветлывлам орчча карьясө. Му вылын олысыяс төдмасыяны инопланетяниньяскөд да уна вьльтор налыс босьтасыны. Мортыслы оз кут ковны велөдчыны. Сылөн пытшкөсыс унатор вежасыны, медым дырджык олас, а школаын велөдчан программасө вежөрас вьськыда сюясны.

Сөстөммас и вөр-ваыс – вьль технологияс лоасны да. Машинаяс кутасыны лэбавны, челядылөн лоасны лэбалыс көмкотьяс.

И йөзыс вежясны. Оз нин юксыны озырьяс да гөльяс вьлө, ставөн өткодьөс лоасны, овны мөдасыны бура. Оз лоны войнаяс, сийөс сөмын историяыс кутасыны төдны.

Со кутшөмөн ме адза Коми Республикалыс аския лунсө. Дерг, ставыс, мый ме тані гижі – фантазия. Но код төдас, мый на наукаыс вермас вөчны. Көс-йыссьө, мед тадзи лоас – лөсьыд да бур. Но өд ставыс тайө мян сайын.

Лиана Шаропова.

Важөн, көнкө сизимдас во сайын, мян сиктын олөмаөсь ныв да зон. Нывсө шуисны Рая-ён, а зонсө – Иванён. Нывкаыс дас квайт арөса, а зонмыс – дас өкмыса.

Өтчыд Пежгин ягын вөлөма рытпук. Сэні найө и төдмасьөмаөсь. Рая пыр жө воөма сьөлөм вылас Иванлы, да зонкаыс колльөдөма нылөс гортөдзис. Сэсянь пөшти быд лун өтлаын коллявлөмаөсь кадсө.

А сэся Рая лэччөма велөдчыны Сыктывкарса медтехникумө. Карсянь жө колльөдөма Иванөс армияө.

Армиясянь Иван пыр жө ыс-төма Раялы письмө. Регыдөн – мөдөс, коймөдөс... Став пись-мөыс вөлөма сьөлөм вөрзьөдана, нывлы дона. Но друг письмөяс дугдөмаөсь воны. А Рая виччы-сьөма, почтаөдз ветлывлөма, ачыс гижлөма – но вьсьшөрө. Вөлөмкө, Раялөн, мича нывлөн, кык кавалер куталөмаөсь пись-мөяссө.

Армияыс лөктөм бөрас Иван медводз котөртөма Рая дорө корны нылөс верөс сайө. Но Раялөн вөлөмаөсь нин и верөс, и челядь. Олөм быднас сэся жалитлисны-ө Иван да Рая, мый эз лоны семья-котырөн?..



Та бөрын том йөз недыр и өртасьлөмаөсь, кымыныськө сөмын адзысьлөмаөсь. Бөрья адзысьлөмыс вөлөма 1985 воө Кебраын «Менам муза» гаж дырйи. Рая казьятылө: «Пукала ме концерт дырйиыс, мыйкө майшася сцена вьлө петөм водзын. Лөктө кутшөмкө мужичөй. Юрөс лэптi да сьөлөмөй топавлис. Ме водзын Паля Иван (сідзи сиктас шулөмаөсь Иванөс) сулалө. Чөлөмасис. А ме видзөда сы вьлө. Сийө жө оз на гөгөрво, кодi ме. Сэся төдiс да чуймис, вомдорьясыс тiрзьыштiсны. Төдөмысь, век на сьөлөм пытшкас биыс абу чусалөма».

Өни Педөр Раялы 87 арөс, а Паля Иванлы эськө 90 нин лоис, но көкьямыс во сайын сийө кув-сьылис.

Тайө казьятылөмсө меным вьсьтавлis бабушөй, Раиса Фөдоровна Матвеева. Бабө өнөдз на пөся уськөдлө төд вылас мича да статя зонмөс, весиг вөтавлө сийөс. Но и вөтьясас, и олөмас өтлаасьны найө оз вермыны...

А кодi тайө Паля Иваныс, ась-ныд төдмалөй? Ме жө отсышта неуна – сийө енбиа коми гижыс...

Лиана Шаропова,



Сё, витсё во МЫСТИ...

Асыв. Сизим час. Садьми да нюмьяла.

–Шойччан лун,...– шуи ме аслым.

Кухнян тшөкті роботлы асянур вöчны. Талевизор пыр вьльторьясöн төдмөдисны.

–Талун, 2638 вося сора кызьöд лунö (ла... ла... ла...) восьтисны вьль планета (ла... ла... ла...), Сыктывкарын сувтöдисны вьль памятник (ла... ла... ла...), Ухтаын вöчисны вьль робот...

Ме кусöдi телевизорсö. Нинöм төлкасö оз висьтавны да. Со и робот нурьясянтор меным вайис: динозавр колькыйсь омлет, Венераса лэбачысь калбас, Марс вылын быдтöм кофе, нянь.

Сейыштöм бöрын ме лэдзи роботсö ёртьясыскöд аддзысьлыны, а ачым мунi гуляйтны Сыктывкартi. Пукси машинаö да лэбзи паркö. Сэни зэв лöсьыд. Быдмöны сусьяс, арктической яблоньяс, неоновöй пельсыяс. Со тар пукалö, а эстөн

йöра ветлöдлö – дзик быттьöкö не-ыджыд вöрын. Но паркын дыр овны ме дöзми.

Муна Лöз кыддза улича кузя. Сы пöлөн сулалöны сё судтаа керкаяс, лавкаясын вузасыöны, лэбалöны машинаяс. Кежи Йиркап площадь вьлö. Сэни буретш концерт мунö – «Марьямоль» сьылöны. Тайö сьыланкывсö ме медводдзаысь кывлi во сё кызь сайын. Дас витöд классын велöдчигөн на. Кывзыштi, мунi водзö. О! Пемöсөн вузасян лавка! Гашкö, кань ньöбны? Либö динозаврöс? Öни ог. Пöрысьма да, сэки ньöба. Кор нельсё ветымынöд чужан лунöй лоас. И пенсия вьлö пета.

Но. Гуляйтыштi. Öни колö лэбны Петыр Вась дорö. Гöсьтитны öд корлис...

Александр Юшков.



Ярьюгыд луньяс

Со и колины бөрö Гожся университетын ярьюгыд луньяс.

Юасьлöны: «Мый сийö сэтшöмыс – Гожся университетыс?»

Гожся университетын том йöзлы восьсö журналистикаö да гижан уджö öдзöс. Луньысь-лун тэ төдмалан мыйкö вьльöс, аддзысьлан нималана йöзкöд, кодьяс юксьöны тэкöд асланыс опытöн, төдöмлунöн; ветлан редакциясö, телерадиокомпаниясö, музейсö...

Гожся университетын тэ ачыл лоан журналистöн, гижысьöн, телепередача нудысьöн, режиссёрöн...

Но та кындзи тэ аддзан аслыд вьль ёртьясöс. Öд кутшöм долыд кузьсысь-кузь лун бöрын, кор ставын-эбöсыд нин бырöма, пуксьыны ёртьясысдкöд пызан сайö да юны чай. И юксьыны накöд кольöм лун йывсьыс мөвпьясöн. Да прöстö сёрнитны öта-мöдкöд быттьö и нинöм абу йывсьыс.

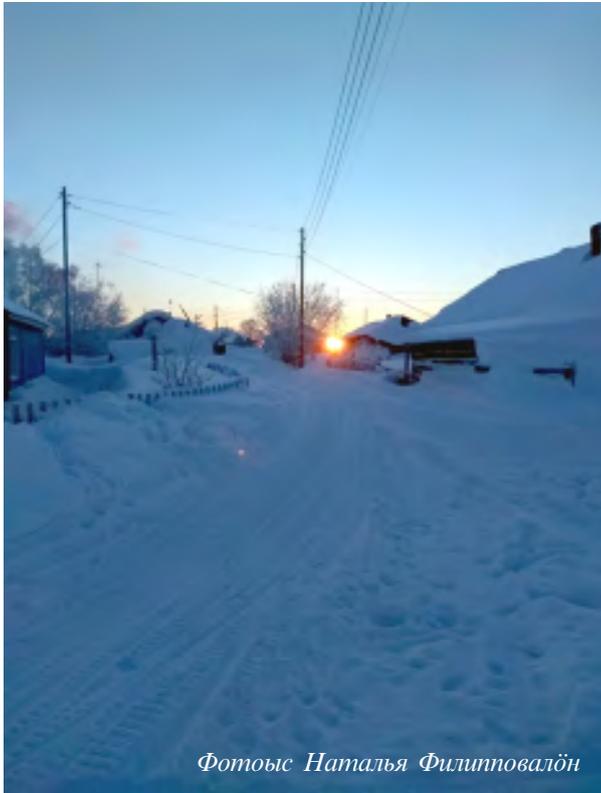
Кутшöма жö ме радла, мый велöдчи Гожся университетын!

Эска, и менам, и менам ёртьяслөн Гожся университетын коллялöм луньясыс некор оз вушйыны вежöрьясысь.

Лиана Шарпова.

Менё эськё сэтчө ну...

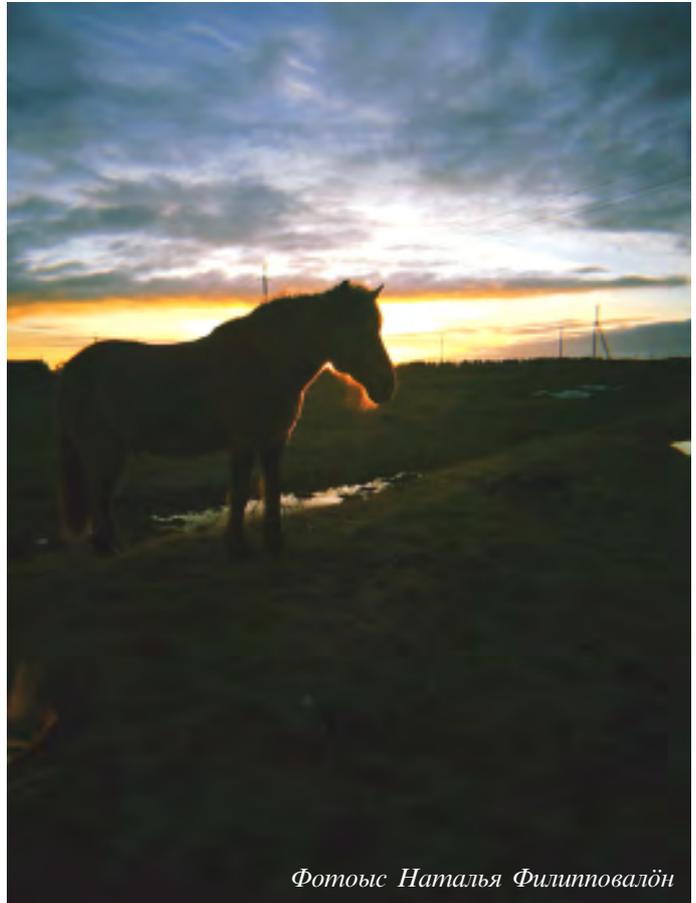
Ёртъясьлысь снимокъяс видзёдалігөн Арсений Булышев лосьёдöма-тэчöма нель строкаа кывбурьяс.



Фотоыс Наталья Филипповалён

* * *

Кöдзыд төв, кöдзыд төв –
Еджыд рöма, кызди йöв.
Синмöс шондi югөр ёсьтö –
Рытъя мичсö бура восьтö.



Фотоыс Наталья Филипповалён

* * *

Кутшöм мича гөрдов вöв,
Кокнас ёна тотшкö.
Матыстчы да эсся сöв,
Мед эськö оз котшкы.



Фотоыс Евдокия Потаповалён

* * *

Кутшöм овлö мича гожöм –
Шоньд али югыд кодь.
Катшасинмыс синмö сöдзö –
Чукөрти ме быдса додь.



Фотойс Евдокия Потаповалён

Енэж лёза-гёрда, сөстөм,
Узьё паськыд керёс.
Пуяс сулалёны чёла,
Ланьтёдчө лёк эбёс.

Тулыснас Петруньыд шуда:
Паськөдчөма Усва ю.
Коркө купайтчыны кута,
Менө сэтчө эськө ну.

Пермскөй крайын өти тор
Чудскөй өшымёсөн шусьё.
Мун да ассьыд ёрттө кор,
Медым чөскыд ванас умё.



Фотойс Елена Вилесовалён

Гөрд чышъян

Гожся лун. Шондіа. Ме
батьөкөд мөді вадорё. Юся-
ньыс неылын ми казялім гөрд
сэтөр. Купайтчөм бөрын
шуим вотчыштны. Видзө-
дам: өти бадь, мөд, коймөд...
Сэтөрыс пыр ылөджык и
ылөджык кыскө мянөс ю до-
рысь. Мыйкө дыра мысти
ведраясным тырысны. Ме
мудзи, колө бөр мунны гортө.
Но туйсө өтнамон ог адзы.
Көні нө батьө?

Кыла – көнкө пу вылын
мыйкө ратшмуні. Видзөдлі
вывлань – нинөм абу, сөмын
гөрд чышъян өшалө. Недыр
мысти батьө матыстчис, пук-
сис мекөд орччөн. Пов-
зьёмла ме юалі: «Пап, а кы-
тысь пу вылын гөрд чышъя-
ныс?» Сійө висьталіс, мый
мукөддырйи вотчысьяс
өшөдөны пу вылө пакет либө
чышъян: юрыд кө бергөдчас,
кокни адзыны петан туйсө.
Сөмын мыйла тайө чышъя-
ныс гөрд? Од татчөс йөз пыр-
джык көрталёны еджыдөс.

Шойччөм бөрын ми
сувтім да мөдөдчим юлань.
Мунам-мунам, а юөдзыс не-
кызд ог воө. Юрын менам
бергалө тырыс юалөм: «Ми
өд ог жө вошө татчө? Миянөс
пөрьяліс тайө чышъяныс пу
вылас, али мый? Мыйла ми
тшөтш эг кольөй кутшөмкө
пас?»

Дыркөд ми ветлөдлім
вөрті. Аддзам: өти пу дорын
сулалө морт, тшөтш вотчө.
Матыстчим, а юыс нач діна-
ным. Кыдзи тадзикөн вермас
лонь? Ми өд сёысь кытшов-
тім тайө местасө! Но кутшөм
рад ме вөлі адзыны Вусө!

Гортө воөм бөрын нин
батьө висьталіс меным өти-
тор: «Ме эг көсйи тэнө пов-
зьөдны ягас, висьтала өні:
көнкө, юрнымөс гудыртіс
кутшөмкө вын, а эз гөрд
чышъяныс».

Элина Шлопова.

Сьёлөмө сьылө

Гоҗся университетын велөдчөм йылысь «Кама кытшын» газетъсь кор- респондент юасьома Коммуысь том гижысьяслысь. Йөзөдам налысь висъ- тасьомсө, өд мян, Комиын да Перым-Коми кытшын олысьяслөн, кывъяс- ным өти вуҗйысь, и ми бура гөгөрвоам ёрта-ёртөс.

Ульяна Ельцова:

–Вот и чулалисө менам каникул- лэз коста медгажа луннез Гоҗся университетын, көдөн ме чулөті Ськтывкарын. Сэтчин ме вөлі не- дыр, но меным өддьөн гленитчис не дзир университетыс, но и мича ка- рыс.

Мийө тидөм да аддзылім зэв уна: пантасьлімө быдкодь гижиссэзкөт,

ветлывлім музейесө, «Юрган», «Коми гор» нима телевидениез вылө, выставкаез вылө.

Велөтчөм коста ме босьті виль знаннөез, а эшө панталі ёрттэзөс, көдныкөт шаня чулөтім энө уна төдмалан луннэсө. Отлаын виль ёрттезкөт өксывлімө рыттэзөн юыштны чай да висътасьыштны өтамөдлө чулалөм лун йылысь.



Сьёлөмө сьылө сысянь, что вер- ми сюрны эта велөтчанинө. Ме не- кор ог вунөт этө кадсө! Öддьөн на- дейтча, что вовла Гоҗся универси- тетө эшө неөтпыр и бөра пантала сэтчин ассим дона ёрттэзөс.

Елена Вилесова (Пуксиб посад):

–Вот и чулалис неделя Гоҗся уни- верситетын кызд өтік лун. Эна лун- нэс вөлісө өддьөн насыщеннойөсь.

Ськтывкарын ме вөлі первуись, и меным өддьөн гленитчис. Миянөс панталісө, дзик дона гөссезөс.

Сэтчин ме аддзи виль ёрттезөс, көдны өддьөн мичаөсь. А ёртасим ни медодз лунас! Миян велөтисез вөлісө медбурөсь, ния миянлө пыр отсавлісө, сетисө колана «туйдөт- тэз». Гортса удж пыр вөлі уна. Ве- лөтчим гижны быдкодь статьяез, көднө колө кужны гижны журна- листлө. Ми велөтчим лоны журна- листтэзөн, и ме думайта, что быдыс аслыныс босьтисө уна виль торсө, кызд и ме.

Бөрря луннэзас вөлі өддьөн гажтөм, сідз кызд төдім, что ковсяс чожа торйөтчны, мунны горттэзө. И ми быд рыт өксывлім отлаын юны чай, баитны олан йылысь. Көть ми олім өкмыс лун, но ми лоим сэтшөм дружнойөсь, бытьтө төдім өтамөднымөс важын ни.

Ме көсья аслам ёрттэзлө ветлы- ны эта гажа местаө, эта универси- тетө. И ме ачым обязательно эшө ветла сэтчин.

Руслан Шаньширов (Бүдэыт Коч посад, Сөполь деревня):

Таво ветлі Ськтывкарө В.В. Тимин нима Гоҗся университетө. Эта университетын вөлі кык лабо- ратория: художественной письмо сьөрті да журналистика сьөрті.

Ме вөлі художественной письмо сьөрті лабораторияын. Менам вөлі





бур велётісь, кёдо шуоны Елена Евгеньевна Афанасьева, Коми Республикась гижись.

Чукёраным вёлім даскватъ велётчись. Быдённыскот тёдсасим да ёртасим.

Гленитчис, кыз ветлім музейё, кытись ас понда босьти уна вильсё. Видзётім памятникез да фонтанэз, мёдік быдкодь достопримечательностез, кёдна меным сідзжё ёддён гленитчисё. Эшö менö снймайтисё да мыччалисё телевизорёт

«Коми гор» телеканал, кызд ме лыддёти ассим кывбур «Бабёлö». Содта бы эшö вот мый: столовойын вердлісö бура, кынёмокö пыр вёлі пёт.

И коть Гождя университетыс кыссис дзир ёкмыс лун, меным тырмис, медбы тёдни уна вильсё, велётчыны гижны буржыка да бытшёмжыка.

Велётчёмö Сыктывкарас ёна ни лоис сёлöмви, и ме бы эшö сэтчинö ветлі.

Юлия Петрова:

Таво, июль коста, кык сюрс да сёкмьсёт воö, ме ветлі Сыктывкарё, Коми Республикаö, В.В. Тимин нима XVIII-ёт том филологезлön Гожумся университетö.

Сэтчин уджыс мунис кык чукёрлön: художественной письмо сёрти да документальной проза сёрти.

Ме муні журналисттэз дынö. Миян уджөн юраліс Симпелев Павел Иванович, Коми Республикась гора нима журналист.

Быдös челядыс вёлісö ёддён бурös, и меным ныкöt вёлі овны сёлöмви.

Медоддза луннэзас вёлі невна сёкытöв сысянь, мыля ме эг вежорт коми-зырянской кывсö, а уджыс пыр вёлі уна. Но медбөрья луннэзас ме вежорті, что ог кёйы мунны гортö.

Меным быдös ёддён гленитчис! Ме тöді, кин сэтшём Иван Алексеевич Куратов, медоддза коми поэт. Велалі унаö, а унажыкsö сьö, кызд гижны проза.

Менам кольччисö уна впечатленнээз, ме ёртаси уна йöз челядкöt, и ме бы обязательно эшö ветла Коми Республикалön столицаö.



Есть ли у вас отчий дом?



Чем дольше живёшь, тем отчетливее понимаешь, что время, отпущенное человеку, разделяется на три потока: прошлое, настоящее и будущее. Отсюда и все вопросы смысла жизни: для чего живём, что останется после тебя.

Много раз наша незабвенная матушка Августа Павловна Лодыгина, уроженка деревни Габово Усть-Куломского района, просила нас восстановить крестьянский дом её отца Павла Ивановича Лодыгина. В декабре 1941 года он ушёл на войну, оставив в доме четырёх дочерей: Евдокию, Анастасию, Марию, Августу. Воин погиб на Курской дуге 9 июля 1943 года, похоронен в братской могиле села Смородино Белгородской области.

В будничной суете жизни всегда находятся причины, чтобы не делать того, что свято и незыблемо – сохранять память о прошлом. Только с возрастом понимаешь: если ты лично ничего не сделаешь, то от тебя останутся лишь квадратные метры (недвижимость) да могильный холмик на погосте.

Наш проект мы не случайно назвали «Дом солдата». Солдат не погиб, он навечно остался в нашей памяти. Мы не будем пилить его дом на дрова. Пусть и наши потомки имеют возмож-

ность приехать в деревню Габово и зайти в дом наших предков.

Дом начинал строить в 1919 году Виссарион Никитович Лодыгин, участник первой мировой войны. Достраивали Павел Иванович Лодыгин и Николай Петрович Лукинчук. В 1979 году дом опустел. Только с 1999 года о нём начала заботиться Августа Павловна Лодыгина. Из-за болезни она не смогла завершить начатое дело. Нам, потомкам, остался материнский завет, который сильнее любого завещания.

В марте 2019 года деревню Габово посетили народный поэт Василий Лодыгин, внук Виссариона Лодыгина, и Сергей Таскаев, ответственный секретарь Совета потомков ветеранов 28-й Невельской Краснознаменной стрелковой дивизии (из Габово трое воинов воевали в составе этой дивизии и погибли под Великими Луками и Невелем). Обмеряли дом, определили фронт работ и обратились за помощью к родственникам и читателям газет «Парма гор», «Коми му» и «Республика».

Со 2 по 11 июля 2019 года убрали два нижних венца, подняли и установили на винтовые сваи Дом солдата. На лицевой стене дома развешены три знамени: Красное знамя, государ-

ственные флаги России и Республики Коми. Даже паводок и разрушение дорог не остановили строителей. Замену кровли и строительство новой пристройки провели в августе-сентябре. Начались внутренние работы: ремонт печей, установка новых окон, покраска.

Удивительное дело – мы получили весточку из прошлого. Под досками пола нашли фрагмент газеты «Молодёжь Севера» за 1975 год. Ленинградская журналистка Мариэтта Чудакова задаёт читателям вопрос: «Есть ли у вас архив?». А у нас было ощущение, что вопрос из прошлого задан нам. Спустя 44 года мы ей отвечаем: «Да, есть! Мы создаём народный музей «Дом солдата!»».

Главный вклад в дело восстановления Дома солдата вложили семьи Таскаевых из Сыктывкара, Шучалиных, проживающих в Габово, Юргелевичей из Кузьёля Койгородского района, поэта Василия Григорьевича Лодыгина из Усть-Кулома. Финансовую помощь оказали Коми республиканский и Усть-Куломский районный советы ветеранов. Продукты для питания строителей пожертвовали жители Зимстана. Трудно перечислить имена всех благотворителей. Спасибо вам и низкий поклон!

Перед 75-тилетним юбилеем Великой Победы предстоит выполнить ещё одну важную задачу – собрать материалы для открытия народного музея истории деревни Габово. В 2014 году были собраны сведения о 24-х фронтовиках деревни, построенная часовня-памятник, составленная родословная, схема исторической застройки деревни. Сейчас будем собирать фотографии, предметы крестьянского быта, охоты и рыболовства.

Всех, кому это интересно, приглашаем для совместной работы в целях сохранения памяти о деревне Габово и её жителях.

Сергей Таскаев от имени семей Лодыгиных, Таскаевых, Шучалиных.

Материнское завещание



«Лето – это маленькая жизнь» – поётся в песне Олега Митяева. Как это точно подмечено. Всё лето на ДOME солдата в деревне Габово Усть-Куломского района продолжались восстановительные работы.

Когда мы производили ремонт, нашли записи младшей дочери солдата Павла Ивановича Лодыгина Августы Павловны с планами ремонта дома отца. Не успела.

Слёзы на глазах, комок в горле. Для нас это материнское завещание, и мы его выполнили. Убрали два нижних венца, поставили крестьянский дом на винтовые сваи, крышу покрыли профнастилом. 1 сентября 2019 года – это второй день рождения Дома солдата. Дома, построенного Виссарионом Никитовичем Лодыгиным и Павлом Ивановичем Лодыгиным.

Уникальные фотографии габовских жителей – слёт передовиков-колхозников (30-е годы XX века) и 9 мая 1946 года в Габово – пополнили фонды будущего народного музея. На второй фотографии трое фронтовиков: в центре сидят Павел Андреевич Лютоев и Иван Фёдорович Лодыгин, в третьем ряду (в кепке) стоит Григорий Иосифович Лодыгин.

Спасибо всем благотворителям, помогавшим в восстановлении Дома солдата. Всех их перечислить невозможно, назовём только некоторых: Коми республиканский и Усть-Куломский районный советы ветеранов, жители посёлка Зимстан, семьи Таскаевых, Шучалиных, Лодыгиных, Юргелевичей.

Великое дело сделано для жителей деревни Габово. Имя ему – Память.

Низкий поклон

С 6 по 15 августа в Невельском районе Псковской области, вблизи села Новохованское, проходила молодёжная Вахта Памяти-2019. В поисковых работах принимали участие 192 бойца из Невеля, Пскова, Москвы, Казани, Саратова. В составе сводного отряда работали шесть бойцов из Сыктывкара и Усть-Цильмы – потомки воинов 28-й Невельской Краснознамённой стрелковой дивизии.

В ноябре 1943 года командование 3-й Ударной армии отдало приказ 28-й НКСД выбить фашистов из села, перерезать железнодорожную и шоссейную дороги Полоцк – Невель. В бою противник использовал даже бронепоезд.

В книге «По зову Родины» Иван Петрович Конюхов писал: «Очень тяжело было нам тогда освободить село Новохованское. Потери были очень велики как у противника, так и у нас. Наши части тогда за несколько дней наступления потеряли более 800 человек. Село Новохованское Псковской области – земля, обильно политая кровью наших воинов».

Из леса утерянное санитарное захоронение было перенесено поисковиками в братскую могилу вблизи деревни Турки-Перевоз. У родственников павших воинов появилась возможность возложить цветы своим близким.

15 августа 129 бойцов Красной армии упокоились в братской могиле. Солдатам были отданы воинские и духовные почести. В траурной церемонии приняли участие Глава Невельского района О.Е. Майоров, местные жители и ветераны. Литию по погибшим воинам отчитал священник о.Пётр. Прогремел троекратный салют.

На подведении итогов командир поискового отряда «Гвоздика» Невельского района Владимир Михайлов отметил отличную работу воспитанников Короворучейской кадетской школы с.Усть-Цильма. Кадеты с 2012 года вместе с бойцами ПО «Наследие» (Сыктывкар) выезжают на места боев 28-й НКСД. Четвёртый год руководителем поиско-

вой группы кадетов является учитель, подхорунжий Василий Носов.

Спасибо вам и низкий поклон за вашу самоотверженную работу!

*Сергей Таскаев,
ответственный секретарь
Совета потомков
ветеранов 28-й НКСД.*



В охотничьей избушке

Летние каникулы! Как же долго мы их ждали! И как же быстро они прошли! Как будто и не было их совсем...

Но в этом году они были особенными.

Моё лето началось с того, что я приехала домой из гимназии после пяти часов езды весёлой и энергичной. С разговорами мы доехали до Усть-Кулома, и затем я уснула и даже не заметила, как мы приехали.

Я была так рада видеть своих родителей и сестёр! Даже не верилось, что я проведу с ними все каникулы.

После того, как мы недельку-другую пожили в нашей весёленькой деревне, мы пошли в семейный поход в лес, в охотничью избушку. Там мы пробыли три-четыре дня.

О-о-о! Это было что-то невероятное! Мы собирали лесные ягоды, видели диких зверей, мылись в жаркой баньке.



И всё это время мы были без телефонной связи и интернета!

Эх, знаете, как, оказывается, здорово без интернета!..

София Слепнева.

Книга

90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит».

80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки).

Какие ассоциации возникают у вас при словах «друг», «товарищ»? Наверняка, многие сейчас подумали про определённого человека, или про нескольких людей. И, вообще-то, это действительно замечательно, когда в твоей жизни есть те, кого без сомнения можно назвать своим другом.

А можно ли подружиться с чем-то другим? Возможно, менее материальным, но не менее живым. Я говорю о книге. Пускай не маленькой части населения больше нравится визуальность в историях. Они смотрят фильмы, читают комиксы, и это тоже здорово. Думаю, я и сама отношусь к этой части людей. Но задумывались ли вы когда-нибудь, что книги и правда похожи на наших человеческих друзей? Мы знако-

мимся с ними, и если наши «интересы» совпали, начинаем активно общаться. Ходим вместе с ними в школу или на работу, вместе пьём горячий чай, сидя на подоконнике и слушая звуки проливного дождя за окном. Иногда мы даже засыпаем с ними. Книжки делятся с нами своими секретами, открываясь нам всё больше с каждой прочитанной страницей. А потом мы дочитываем книгу, и прощаемся с ней. Но не навсегда. Мы точно знаем, что когда-нибудь пересечёмся с ней снова.

У меня тоже есть бумажные друзья. Они абсолютно разные и по количеству страниц, и по содержанию... Но все они любимы. Возможно, трудно поверить, но одними из таких товарищей для меня стали две детские сказ-

ки – «Доктор Айболит» и «Волшебник изумрудного города». С этими сказками у меня связано невероятно огромное количество тёплых воспоминаний. Я помню, как мама читала мне их перед сном, а бабушка – на протяжении дня. Я даже знала наизусть почти всего «Доктора Айболита!» Ещё мы с родителями часто пересматривали разные экранизации этих сказок, будь то советские фильмы или мультсериалы, выпущенные совсем недавно.

А когда родился мой младший брат, эти истории рассказывала ему я, иногда придумывая альтернативные концовки...

Я вспомнила об этих книгах не только потому, что они стали для меня настоящими друзьями. Знали ли вы, что в этом году у них юбилей? Поэтому я и хочу поздравить их с праздником и подарить свою бесконечную любовь к ним. Ну что же, поздравляю вас с днём рождения, дорогие друзья. Я благодарна вам за время, проведённое вместе, и желаю, чтобы вас читали и любили так же сильно, как я.

Ангелина Григорьева..

Лес

Лето. Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите это слово?

Наверняка многие скажут: долгожданный отпуск, море, шашлыки. А я скажу: лес. Ведь иногда так хочется убежать от современного мира туда, где нет ни телефонной связи, ни интернета, ни телевизора...

И тогда прямая дорога – в лес.

А поход в лес – это уже целое приключение.

Сначала едешь на машине до узкоколейки, затем на дрезине, а потом ещё и на мотику.

Вот ты уже в лесу и начинаешь собирать грибы. Первый заход: хочешь собрать больше сестры и папы. Один гриб, ещё один, и вот у тебя уже целый пакет набрался. И ты гордый идёшь к мотику. А твои сестра и папа собрали, оказывается, по два пакета.

И вот второй заход: думаешь наверстать первый, но нашёл грибов только на полпакета. Это всё, что ты смог осилить.

И, наконец, третий заход: идёшь, идёшь, видишь гриб, а он – червивый. Но вот пошли хорошие грибы, и ты собираешь целый пакет.

Пройдёт немного времени, и ты уже сидишь на дрезине и думаешь о вкусном грибном супе, который сварит мама.

Утро

Почему иногда в голову приходят совершенно глупые идеи? Сегодня я проснулась в шесть утра – сама не знаю, почему, – и конечно же, как всегда бывает – уснуть опять не получилось.

Я позвонила сестре и предложила ей сходить к речке. Да нет, не сходить – сбегать.

Затем не обошлось и ещё без одной глупой идеи – позаниматься спортом.

И вот всё, что было задумано-предложено, начало сбываться.

Вот мы уже бежим к речке, вот уже все упражнения утренней зарядки выполнены. Но время всё ещё только семь часов, и как же не пособирать земляники. Ну, эту идею глупой не назовёшь, ведь нам очень хотелось поесть.

Но вот и эта идея воплощена в жизнь, но домой возвращаемся голодными и едим всё, что приготовила любимая бабуля.

Песочница

Гуляла с малышкой-сестрёнкой. Гуляли мы не одни, с нами были ещё две сестры.

Пока решали, куда пойти, малышка сама помчалась к песочнице и сразу начала кашеварить.

Тут и мы с сёстрами вспомнили своё детство и посудки, листики, цветочки – всё то, что нужно маленьким девочкам для счастья.

Собирая по крупинкам воспоминания о песочнице, мы вспомнили и о том, как играли «в магазин», строили шалашики и многое другое. И вдруг мы осознали, что в разговорах совсем забыли о малышке. А она уже успела и еду приготовить, и посудку помыть – не без брызг, конечно...

Вот так и закончилась наша прогулка.

Дети

Сегодня мне поручили накачать воды в бане. Я, как всегда, попросила сестру помочь. Первые два ведра прошли как по маслу. Но вот нечаянно вода плеснулась сестре на ногу, и её спина уже мокрая. И ты решаешь принять этот вызов на бой. Поливаешь сестру из шланга. Но и она, кажется, этот бой не закончила.

Но тут вы вспоминаете про поручение и быстро бегите качать воду, пока мама не вернулась с работы.

Вроде бы нам уже по четырнадцать лет, скоро будем заканчивать 9 класс, а мы всё те же дети.

Мила

Сегодня ко мне в гости приехали три сестры. И среди них Мила – девочка весёлая, с которой всегда есть о чём поговорить. Но прям до ужаса хитрая.

С собой она привезла кучу игрушек, пять драконов из мультфильма «Как приручить дракона», фишки-драконы и книжку-раскраску.

Сначала она учила меня различать драконов и называть их по именам. Но я ничего толком не поняла из этого.

Затем мы немного пораскрашивали картинки. И стали играть в очень странную игру с фишками. Правил игры никто из нас – меня и двух моих сестёр – не понял. Суть игры, видимо, состояла в том, чтобы «выбивать» фишки силой значений armor на обороте фишки. Правила во время игры менялись раз двадцать: то мы судили по значениям IQ, то speed, то fire power. И как мне показалось, нам всем было «попутно», кто выигрывает.

#моё лето

Ох уж эти перемещения на поездах и самолётах – всегда ведут к чему-то абсолютно безбашенному или невероятно скучному, – третьего не дано.

В этот раз поезд привёз меня в деревню к родственникам, где мне и понравилось больше всего. Здорово ведь рвать с грядок сорняки и находить там маленькую, пугливую жабу; бегать от сумасшедшего кота; завидовать своему младшему брату, потому что ему подарили гитару; знакомиться с интересными людьми и даже зарабатывать на этом, ловить маршрутки до этих прекрасных книжных магазинов... И это только одна из трёх частей моего «отпуска», но об остальных вы узнаете позже. А, может, и нет...

Ангелина Григорьева.

Заданные мною цели были выполнены. Началось всё с того, что я отправилась в Сосногорск, в лагерь «Кедр». Я ожидала, что там найду людей, с которыми я смогу провести часть своего лета. Как я уже говорила, что все цели оказались выполненными. Да, вот одна из них: я нашла тех самых людей, которые сделали мою поездку великолепной. Уезжая, я поняла, что близкими друзьями можно стать и за такое короткое время.

Милана Тагиева.

Даже не знаю, что можно поведать о моём однообразном лете. Было много моментов, которые давно перемешались в моей голове и уже трудно вспомнить, какие чувства я испытывала тогда.

Хотя есть одно событие, которое запомнится мне надолго –

приезд моей лучшей подруги. У неё получилось приехать не совсем вовремя, а как раз в те дни, когда маме вздумалось начать ремонт. Но даже шум молотка и громкие разговоры рабочих не помешали провести эти дни со смехом и даже страхом.

За это время я успела понять, что даже одна маленькая встреча с дорогим человеком может полностью изменить впечатление о лете.

Екатерина Сигалова.

Что можно изменить за три летних месяца? Да буквально всё. К примеру, покорить горную вершину, или же побороть свой главный страх, от которого ты шарахался всю жизнь.

О да, за это лето я попыталась перестроить свою жизнь, сменила имидж, цвет волос, круг своего общения. И вот именно из таких маленьких и незначительных вещей я пытаюсь открыть себя, и постепенно избавляться от своих загонов, родившихся во мне ранее. За три месяца возможно сделать и изменить всё, что ты хотел и хочешь изменить прямо сейчас. Так бери и делай: невозможного не существует.

Дана Белых.

Это лето было бомбезно. Если бы вас спросили, куда бы вы хотели поехать: на море или в пермскую глубинку, то многие бы без сомнения выбрали море. Но не я. Познавательные экскурсии, мокрые ноги, Вишера и скалы – вот что поджидало нас в Перми, а главное – море незабываемых впечатлений. Солнечные дни и плюс 2 часа – столько времени у нас было на исследование этого загадочного Пермского края.

Ульяна Булышева.

Сладости... Любите ли вы сладости? Я очень, поэтому моё лето было чересчур сладким. Карамельное солнце, прохладное море, малиновый закат. Пляж, который походил на песочный пирог. Развлечения, как мармеладные конфеты. Я сама сделала своё лето таким. Сделай и ты его сладким!

Вероника Филиппова.

Летние деревенские вечера и запах свежескошенной травы. Шум прибоя и запах моря. Именно такой затейливый отдых представлялся в моём юном возрасте и в моих воображениях. И это случилось! Это ли не счастье?

Арина Мальцева.

Горит. Моё лето летит незаметно. Оно феерично, полно фонтанов эмоций и вдохновения. Время с друзьями, семьёй, в дождь и жару. Время пролетело незаметно, оно прогорело ярко и запоминающе.

Виктория Кузьбожева.

Лето – время года, который ждут все дети, и я в том числе. Каждый раз ты проводишь его по-разному. Оно было замечательным. И всё равно, что были дожди...

И вот я иду на встречу с подругой, которую не видела 2 года. В душе ураган, чрезмерные эмоции, ведь столько всего нужно рассказать. И волнение: вдруг что-нибудь изменилось, и я перестану быть ей интересной?! Я на месте, а вдалеке вижу такой родной силуэт: каштановые волосы, зелёно-голубые глаза и ярко-кислотные вещи, её любимые вещи. Мы гуляли под солнцем и под дождём, вспоминали смешные моменты, которые происходили с нами. Мы смеялись, ругались, мирились и плакали,

когда расставались. Благодаря ей моё лето прошло очень быстро и красочно!

Валерия Лодыгина.

Интересное явление произошло со мной в августе: я поехала на юг. Я коснулась босыми ногами южной гальки. Я взяла руками галечку и почувствовала жизнь Новороссийска, его дух. Под этим камушками я увидела ракушку, которая со мной и по сей день, и греет сердце в моём северном крае.

А с вами происходили интересные явления?

Дана Быстрова.

Лето – это всегда каникулы и радость! Но погода не позволяла сильно радоваться. Я чувствовал такое расстройство, когда смотрел в окно, а дождь всё лил и лил. Из-за него и не погулять, и не пойти на грядку, поэтому будет плохой урожай. Но зато я поступил в гимназию! И вот я снова сижу за партой и снова чувствую расстройство, так как моё лето подошло к концу.

Виктор Кутькин.

Это лето было бесподобным! Когда я приехала домой, то на следующий день поехали в семейный поход, где объездили все самые старые деревни. Также моя семья поехала в лес на 3 дня в избушку для уединения с природой. Спали мы на нарах. Мои каникулы закончились тем, что мы запустили салют в честь бомбезного лета!

София Слепнева.



Ўти гождом, быдса вежон

Ассьым гождомёс ме коли медся бура! Уна выльтор тёдмалі да босьтї аслам кузь олёмё! Ме медводдзаысь ветлі мамёкд ылі карё, кёні и колїны медгажа луньясыс – Питер нїма карын!

Медводз сїктсянь мамё, ме, Настя нывка да сьлён мамыс, сёлїм машинаё да бур ловруён мёдїм карё. Но туйыд кузь! Колё мунны водзё! Сёлїм поездё, квайтёд вагонё, тэчим пызан тыр сёян – и заводїтїм сёйны, кодї мый! Бёрын матыстчыліс проводница да вїдзёдліс, дасьёсь абу документьяс. Ставыс вёлї бур, да сетїс узылан кёлуй. Лунён-джїнїён мунїм поездён. Туйыд сьёкыд, медводдзаысьтё полан, войнас весїг он вермы унмовсьнытё!

И вот воїс Питер нїма кар! Вочаалїс мїянёс чойным, кодї мёдод во нин велёдчё сэні. Ньёбїм метроын ветлёддыны жетоньяс. Медводдза





луннас вёлі шлявгё-зэрё, туйыс весиг оз тыдав – гөгөр ва гёп. Йёзыс кёмтёг пёрччысьёмаёсь, медым кёмыс эз кётась. А ме, йёйыд, Питерё муніг-кежлё нёби мича еджыд кём. Пыр жё и няйтчёді сійёс.

Овмёдчим гёстиницаё, мыссим душын да водім узьны. А водтёдз ме шуи на аслым: «Выль местаын вётась жёник невесталь», и сійё жё здукас унмовси. Ёд аскинас уна интереснёйтор миянёс виччысис!

Мёд лунас ми ветлім Эрмитажё, Великанъяслён керкаё да гуляйтім Нева ю дорті.

Коймёд лунас ми нёбим экскурсия да мунім Кронштадтё. Первой автобусён, а бёрын катерён. Унатор ми адзылім сэтысь. Кутшём мича сёні!

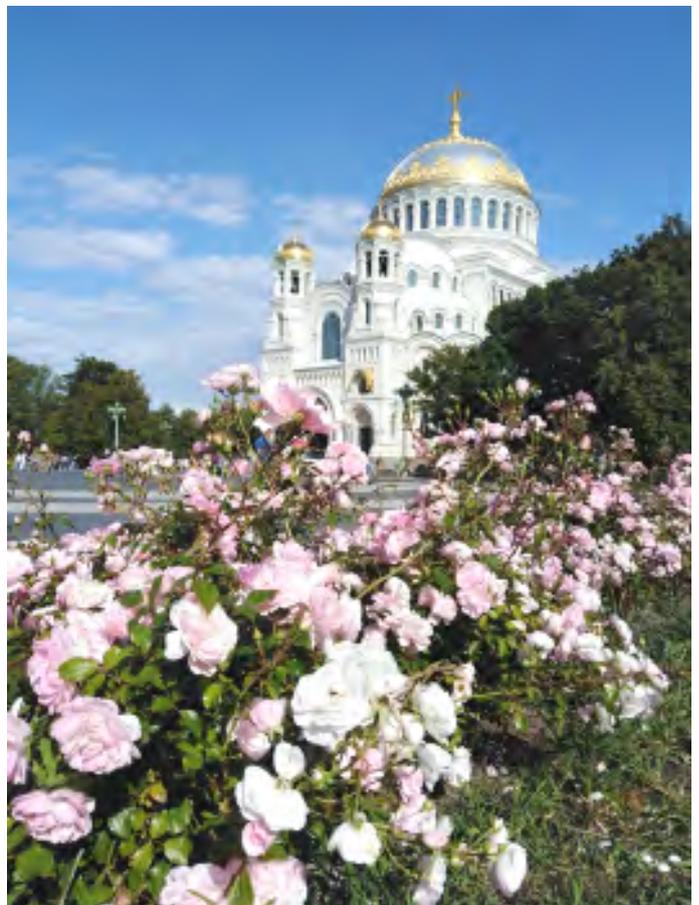
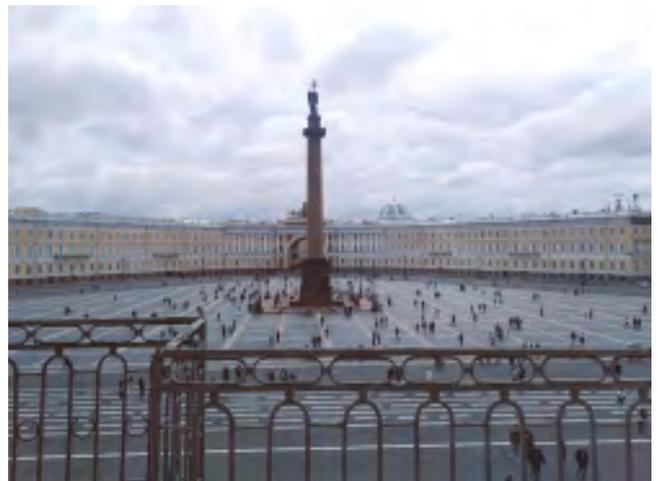
А нельёд лунас, менам нимлунё, ми ветлім Кунсткамераё, кёні адзылім быдсяма пёлёс челядькодыясё. Сюялёмаёсь найёс уна во сайын пробиркаясё. Медводз меным тешкодъ вёлі, но бёрын весиг окота лоис видзёдлыны татшём экспонатъясё!

А войнас, дас ёти час рытсёнь вит час асылёдз, ми гуляйтім войся Питерті. Катерён кывтім Неваті да нимкодысим Питерлён мичлунён!

Дас часын нин коліс мунны гортлань, а ме кёсья узьны. Корим такси да мунім вокзалёдз! Адзим поезднымёс да сёлім, весиг некутшём сёян бёр туйё эз ковмы – ставным «усим» поездё пуксьёмсянь. Сёмын садьмывлім ёта-мёд вылё видзёдлыны да бёр унмовсьлім.

Тадзи коліс менам гоёся шойччёмысь сёмын ёти вежон!

Диана Расова.



В очередной раз мы с мужем отправились в отпуск в Республику Коми. Любим туда ездить, чтобы вдоволь порыбачить, полакомиться грибами, ягодами и, конечно же, увидеться с родственниками и друзьями. Но в этом году мною овладела идея побывать на Маньпупунёре – на одной из достопримечательностей Республики Коми, которая входит в семь чудес России.

Собралась у нас шикарная команда из шести человек. Трое ребят из Ростова-на-Дону: Алексей, Татьяна и Евгений, я с супругом Михаилом и организатор тура Алексей. Ростовчане оказались на редкость позитивными и весёлыми людьми, поэтому все наши приключения промчались на одной лёгкой и яркой ноте.

3 августа 19.00 мы прилетели из Москвы в Сыктывкар. В аэропорту нас встретили мои родители, которым мы отдали лишний багаж и тут же переоделись к путешествию. Времени у нас оставалось ещё и на то, чтобы перекусить и сесть в 21.10 на поезд Сыктывкар–Ухта.

4 августа 05.23 в Ухте нас встретил гид Алексей и мы отправились на микроавтобусе до посёлка Комсомольск-на-Печоре. Там на пароме переправились на противоположный берег реки и попрощались с цивилизацией. Далее ехали по лесной грунтовой дороге среди луж, брызги которых эффектно разлетались над нами. На экстремальном бездорожье мне больше всего понравились мостики из деревьев, их стволы просто были аккуратно сложены над чёрными речками, а Алексей без страха преодолевал всё это на машине. Вода в ручьях кажется тёмным из-за чёрного торфяного дна.

Ростовчане как дети радовались безграничному множеству грибов. Там у них степи, и для них Республика Коми оказалась грибным раем. Мы не смогли устоять перед искушением и обеспечили себя ароматным вкусным ужином.

На пути встречались медвежьи следы. Нам очень хотелось увидеть медведя из окон микроавтобуса, но, к сожалению, он так и не показался.

Рассказывая интересные истории и мифы, мы приехали в село Усть-Унья, где познакомились с

В облаках на Маньпупунёре

мастером, который делает изумительно изящные деревянные лодки. Далее мы сели на аэроглизсер. Я впервые увидела такой транспорт – лодку-вездеход с большим пропеллером. На нём мы с лёгкостью промчались по мелководью и зарослям. Наслаждаясь дикой природой, через 80 километров мы прибыли на кордон Шежим-Печорский, где нас ждал тёплый и светлый гостевой дом.

На следующий день рано утром мы снова расселись на аэроглизсере. Солнце грело нас своими лучами, хвойные леса сменились лиственными – всё это вселяло радость и таёжное спокойствие. Так и хотелось остановиться на каком-нибудь берегу, окунуться в красоту природы. Всё-таки мы ненадолго остановились, чтобы заправиться бензином. И выгрести из стоявшей там лодки воду – об этом нас попросили сотрудники заповедника. Их коллега уже несколько дней находился на Маньпупунёре, а в его лодке потихоньку набиралась вода. Пока мужчины занимались сложными для девушек вещами, я решила прогуляться и забралась по манящей в лес деревянной лестнице, увидела там чудесные лесные домики, даже избушку на курьих ножках. По словам гида Алексея,



туда любит приходиться мишка, шалит и оставляет после себя полный хаос.

Далее мы доехали до ручья Подкопленный – финишной точки перед пешим походом. Там оставили аэроглиссер и стали углубляться в тайгу. Первые 15 минут дорога показалась лёгкой, но потом сбилось дыхание, заявили о себе мышцы, стало безумно жарко. Решили остановиться и скинуть с себя лишнюю одежду. Я даже успела попробовать чернику, которой вокруг нас было много. Приятно было попить студёной воды прямо из источника. Конечно, таёжные ароматы и чистейший воздух сводили с ума. Эффектной картинкой стал и вертолёт на фоне голубого неба, который мы увидели сквозь высокие зелёные деревья.

Часто мы видели места, где бывал косолапый, и свежие его следы. Мне казалось, что он всё время наблюдает за нами. Любопытство требовало встретиться с ним, но столкновение с хищником всегда непредсказуемо, и это пугало.

Тайга сменилась лесотундрой, которая плавно перешла в тундру. Ноги всё время спотыкались о какую-то мелкую растительность. Оказалось, что это карликовая берёза. Для меня, наверно, это был самый сложный участок дороги. Следующим этапом препятствий

стали горные камни. Идти по ним мне понравилось больше, хотя кому-то было сложнее, так как большинство глыб были обточены временем и ветрами, и с лёгкостью можно было поскользнуться на них. Но все эти трудности сглаживала окружающая нас девственная природа. Немало эмоций подарил и пробежавший мимо нас с невероятной скоростью серенький зайчик. Нельзя было не заметить, что зайцы тут очень крупные.

Оторвавшиеся вперёд ребята вдруг остановились и что-то весело на себе примеряли. Подойдя к ним, я увидела, что это рога оленя. Конечно же, мы стали фотографироваться. А когда собрались уходить, неподалеку обнаружили вторые рога. Теперь у нас был полный комплект, и мы снова стали снимать их на память. Рога были невероятно тяжёлыми. Животному нужно хорошо питаться, чтобы носить у себя на голове такие аксессуары.

Наконец мы вышли на грунтовую дорогу. Но и здесь оказалось всё не просто. Из-за частых дождей она размокла, и мы шли по грязи. Нужно было пройти 13 километров до горного лагеря. Но со средней скоростью три километра в час дорога казалась бесконечной.

Признаком близкой цели стала ржавая бочка, означавшую границу между Европой и Азией. Там нас

настиг невероятной красоты закат. Настал и период, когда ноги уже не могли шагнуть больше трёх сантиметров. Стемнело, как вдруг Алексей показал нам свет в оконцах горных модулей. Открылось второе дыхание, и усталость как рукой сняло. Дома-модули оказались очень тёплыми. Переодевшись в сухое, я познакомилась с итальянцем Федерико, манси Алексеем и Виталием из Москвы.

Оказалось, они прилетели из Перми на вертолёте, который мы видели накануне. Учитель истории Федерико из Италии доехал до России на мотоцикле. В свои пятьдесят девять лет входит в клуб альпинистов Италии. Он сказал, что очень счастлив увидеть Столбы выветривания на Урале. Он решил продолжить своё путешествие с нами, и в Пермь, где находился его мотоцикл, доехать через Сыктывкар.

На языке Алексея из Ханты-Мансийского округа «Маньпупунёр» переводится как «Малая гора идолов». По обычаям манси, на Маньпупунёре могли находиться только шаманы, всем остальным путь туда был запрещён. До сих пор старшее поколение придерживается этих правил. Правда, молодёжь, такие, как Алексей, ходят сюда и водят туристов. Вот Алексей привёл Виталия. Было интересно узнать, что в деревне Алексея живёт



всего лишь одиннадцать человек, и все они приходится родственниками друг другу; что один из основных праздников – праздник Медведя; что зарабатывают они преимущественно продажей шкур зверей. К удивлению всех, в деревне они не занимаются оленеводством. С Алексеем было интересно общаться ещё и потому, что у него была очень колоритная внешность. Мышление и нравы также отличались самобытностью. И это вызывало уважение и восхищение. В современном мире сохраняются ещё неиспорченные культуры.

Виталий поразил нас своим бесстрашием. Несмотря на юный возраст, он приехал на четырнадцатидневный тур самовыживания. Это настоящий вызов себе. Впереди ему предстоял немалый путь до перевала Дятлова.

6 августа в 06.00 я вышла на улицу и растерялась: из-за тумана дальше чем на один метр ничего не было видно. Как мне потом пояснили, на самом деле это не туман, а облака.

В тот день нас ждал подъём на плато Маньпупунёр. Пройти предстояло около десяти километров.

Когда мы спустились с горного лагеря вниз, облака рассеялись. Вышло солнце, и это добавило позитива. Дорога предстояла сложной, в болотах нога утопала по щиколотку. Но это придавало брутальности нашему маршруту, и меня это даже заряжало. Местами были проложены деревянные настилы, что значительно упрощало путь. В такие моменты я чувствовала себя словно на прогулке.

В домике инструкторов Печоро-Ильчского заповедника познакомилась с Ириной. Она и повела нас к останцам. Мы шли сквозь облака по аккуратно выложенной из мелких камней тропинке. Впереди ничего не было видно, как вдруг перед глазами «выросло» это величественное чудо – останец, столб выветривания, из болбан. От неожиданности мы раскрыли рты. Первое, что пришло в голову: вот это да-а! Такой большой! Такой красивый! От восторга у меня захватило дух. Болван, как великан, вышел из облаков, чтобы приветствовать нас. Рядом с ним я почувствовала себя муравьём. И тут же осознаёшь,

что по сравнению с этим чудом природы ты – простой смертный. А великан стоит себе величественно двести миллионов лет.

А дальше ещё шесть прекрасных останцев на фоне невероятного пейзажа тайги. Муж говорит мне: Юлия, мы же на краю света. Действительно, думаешь: вот он какой – край света! Как же красиво здесь!



Погода за одну минуту менялась три раза: то облака, то ясно, то дождик. В общем, здесь рай для фотографов.

Я бы ещё пару часов провела там. Но, к сожалению, надо было засветло успеть вернуться в лагерь. А так хотелось остаться там с ночёвкой. Я представила, какой закат бы увидела. Наверно, и дар речи потеряла бы. До сих пор, вспоминая останцев-красавцев, у меня захватывает дух от их величия. От свободы, которую вдыхаешь с воздухом. От ветра, гуляющего по плато.

Но мы уже в домике у сотрудников заповедника, едим горячий

обед. И видим огромного кота, очень похожего на манула. Но, скорее всего, это сибирская кошка.

Возвращаемся в горный лагерь. Вроде, думаешь, эту дорогу мы совсем недавно проходили, и ничего нового не увидим. Но нет, вдруг замечаем следы волков. Настолько свежие, что даже болотная вода не успела наполнить их. Понимаем:

хищников двое. Вдруг Евгений замечает, что волчьи следы идут по следам оторвавшихся от нас вперёд ростовчан, Тани и Алексея. Мы с ужасом понимаем, что звери заметили наших товарищей. Они не откликаются на наши крики. И гид Алексей срывается к супругам. Убедившись, что ребята в безопасности, он возвращается к нам.

Волчьи следы заставили нас забыть об усталости, войти в тонус и держаться вместе, так как волки не нападают на трёх и более человек. А нас было четверо, и это успокаивало.

В лагере супруги рассказали нам, что в дороге Таня громко



пела песни, тем самым отпугивая хищников.

7 августа с утра мы отправились в обратный путь уже всемером. Сразу проявилась альпинистская подготовка Федерико. Он вместе с гидом Алексеем всё время держался впереди. По словам итальянца, восемьсот-девятьсот метров от Маньпупунёра до горного лагеря можно приравнять к 2000 метров «прогулки» по Альпам.

На кордоне Шежим-Печорский нас встретили сотрудники и волон-

тёры, которые заранее затопили для нас баню и обогрели дом. Уставшие, мы пошли в баню, некоторые прямоком из неё распарёнными прыгали в Печору.

8 августа с утра стали собирать вещи, чтобы вернуться домой. С нами до Троицко-Печорска поехала волонтер Евгений с двумя детьми. Волонтеры оказались добродушными и открытыми интинцами. Они рассказали, что третий год каждое лето ездят на кордон Шежим-Печорский. По

сравнению с Интой климат там кажется южным. Но всё-таки сказали, что в этом году лета не было. По словам Евгении, они любят Инту и не хотят покидать её. Но по слухам, лет через десять город, скорее всего, превратится в призрак. После закрытия угольных шахт население останется без работы и разъедется.

Ещё Евгения и её дочка оказались рукодельницами: кружева, рамки для фотографий, открытки – всё как с дизайнерских полок hand made.

В Троицко-Печорске интинцы направились в гостиницу, а мы поехали дальше. Не доехав двух километров до Войвожа, у нас сломался транспорт. Нам ничего не осталось, как остаться на ночёвку в местной гостинице. По интерьеру, в бывшем детском саду. Там мы сами как будто перенеслись в детство.

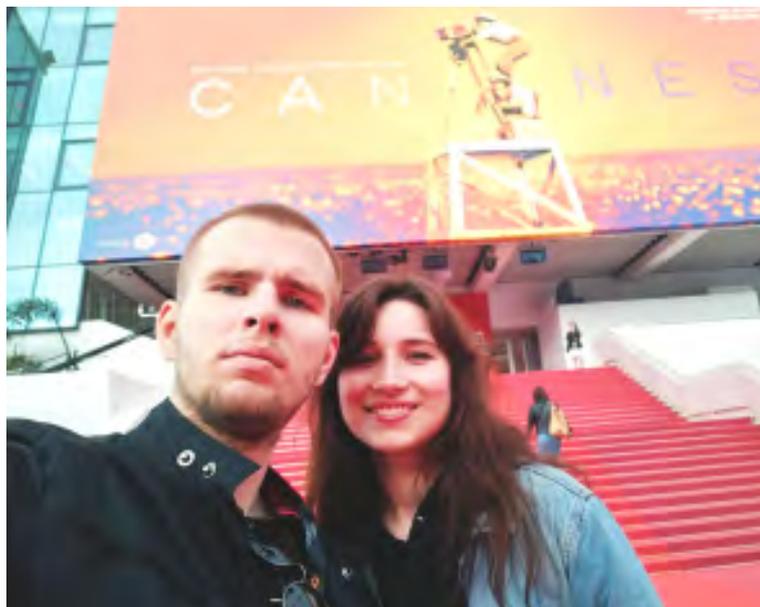
На следующий день на рейсовом автобусе доехали до Ухты. Ещё при посадке по ростовчанам было видно, что они туристы со стажем: они выстроили нас цепочкой и, передавая друг другу багаж, а его было немало, мы быстро всё загрузили. Затем расселись поудобнее вокруг своих рюкзаков. Я вытащила колонку, а ростовчанин Алексей включил музыку, и мы опять перенеслись в прошлое. Не обошлось и без Адриано Челентано, а наш итальянский друг переводил нам слова его песен. Благодаря садику и песням мы будто погрузились в радостные, светлые советские времена. Такие моменты дорогого стоят и всегда вспоминаются с доброй улыбкой.

Весело и дружно прибыв в Ухту, пообедали в студенческой столовой, где интерьер был похож скорее на ресторанный, а цены приятно удивляли. В поезде Ухта–Сыктывкар мы поздравили Лёшу с днём рождения. Он пригласил нас к себе домой, и мы с вокзала отправились к нему. И Федерико тоже. Он заметил, что название Сыктывкара очень сложное, а я пояснила, что название столицы Коми вызывает сложности в произношении и у русскоязычных. Как смогла, на английском рассказала ему о коми народе, о республике.

На такой торжественной ноте закончились наши с Мишей приключения. Это было непредсказуемое и впечатляющее путешествие. За шесть дней мы побывали в тайге, лесотундре, любовались невероятно живописным горным закатом. Думаю, наше путешествие не было бы настолько интересным и насыщенным, если бы с нами не были доброй души гид Алексей, ростовчане Алексей, Татьяна и Евгений, и итальянец Федерико.

*Юлия Тарабукина,
выпускница гимназии
искусств 2006 г.*

Каннын гөрд дөра вывті восьлалөма



Гожомнас Сыктывкарын йозкост творчество шөринын петкөдлісны Никита Белорусовльсь «Карта легенд Республики Коми 2» фильм. Но ме ылі туйын вөлі да эг вермы видзөдны. И кор кывсис, бара на пö петкөдласны, пыр и шуи аслым – быть ветла.

Та пöрийö фильмсö петкөдлісны искусство гимназияса концертасян залын. Гөгөрвоана, мыйла. Öд Никита ачыс велөдчыліс сәні, да и ёртъясыс, кодъяскөд отлаын вöчөмаөсь фильмсö, тшөтш гимназиясö помавлөмаөсь. Дмитрий Стрелков серпасъяс дасьтөма, Андрей Вурдов да Евгений Холопов шыяс

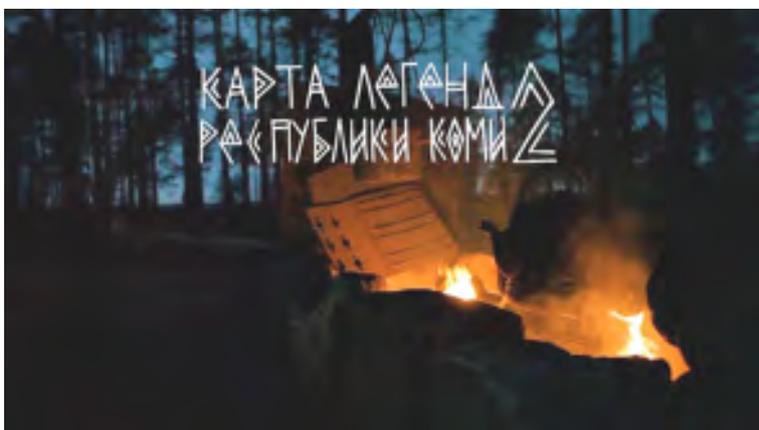
да шылад вөсна кывкутөмаөсь, Мария Коровиналөн гөлөсөн легендаясö вөлі висьталөма (Маша комиён сёрнитіс, а титръясын вуджөдөмаөсь роч да анлия кывъяс вылө), Яна Васильченкова Кулөмдін районын съёмка нуөдөм йылысь сёрнитчалөма. Лыддьөдлі сөмын искусство гимназияын вөвлөм велөдчысьясөс, но лентасö дасьтігөн, дерт, унджыкөн уджалөмаөсь.

Коми легендаяслы сиөм циклысь водза фильмсö вөчигөн ветлөмаөсь Емдін районö, кежалөмаөсь сәки и Көрткерөсö. Та пöрийö том кинематографистъяс кытшовтөмаөсь Эжва йывса Руч, Керчомъя, Канава, Бадьельйив, Мыс сикт-грездъяс, көні налы висьталөмаөсь Кадам тыса ыджыд сир йылысь, куш пö кватитөма сійөс, сатшкысөма ёсь гыжъяснас, а черыс вына вөлөма, суныштөма, да лэбачлөн гыжйыс сідзи и кольөма сирлөн юрö; Наста баб йылысь, коді тунавны вермөма, мый водзö лоас; Вад ты вылө пуксылысь дас кык юсь йылысь, кодъяс дугдөмаөсь сэтчö волыны öти лэбачөс виөм бөрын, виысь-луйысьыс регыд сэсса и ачыс вөйөма тыас – татшөм дон босьтөма сылысь вөр-ваис... Легенда-мойдыд öд век велөдö, кызди колö овны-вывны, кужан кө вежөртассö гөгөрвоны.

Видзөдісны фильмсö гимназияын öнія велөдчысьяс. Никитаын найö асьнысö быттö аддзисны – сэтшөмөн, кушшөмөн лоасны некымын во мысти нин. Никиталөн велөдысьяс öд и найөс олөмлөн паськыд туй вылө петкөдöны. И уна юасисны режиссёрлысь, öти нывка вөзйысис весиг, корлөй пö менö снимайтчыны асланыд фильмын. Никита эз ышнясь, пыр и сетіс сөглас кыв.

–Кызди легендаясö чукөртінныд? Мый дыра снимайтінныд? Мукөд районö ветланныд он? – юасисны челядь.

–Водза фильмыс вөлі менам чужан район йылысь, и легендаясö



пöчьясянь тöдмалім, – висьталіс Никита Белорусов. – Öні жö отсалісны Эжва йылын олысьяс. Найöс корим тöдмöдны асиктын ветлысь легендаясөн. И мед эськö мукöдлаын олысьяс эз на ёна кывлыны найöс. Водз асывсянь сёр рытöдз снімайтім нель лун, кытшовтім уна грезд, весиг машинаным муртса эз дуд. Монтируйтны лоис ёна дырджык – некымын тöлысь. Легендаяснас вель озыр и Удора, но сэтчö сьöкыдджык воöдчыны. Циклсö жö нуöдам водзö да мукöд районö на ветлам.

Никиталы кызь вит арöс на сöмын, но уна фильм нин вöчöма. Уджьясыс Комиын, Россияын, суйөр сайын фестиваль-конкурсьясын вермылöмаöсь. Таво со Францияса Канны карö ветлöма, көні петкөдлöмаöсь сылысь «Домой» фильм.

– «Однажды в... Голливуде» премьера лунö олöмыс козыналіс адзывны ичöтсянь тöдса «кодзувьясöс», – висьталіс Никита. – Квентин Тарантино кыліс «братишка» горöдöмöс да вочавидзис «воздушнöй поцелуйöн». Ме кыйи

окыштöмсö да морöс бердö топöді. А мөд лунас ми тшöтш восьлалім гөрд дөра вывтійыс, кыті тöрыт муніс Тарантино.

Дерт, Никиталысь став уджсö ме эг адзыв, но öти-мөд йылысь пасья. Гимназияын велöдчигас на сійö вöчöма «Гол для мамы» фильм, көні ворсöмаöсь ёртьясыс да велöдысьясыс. Öні на оз-оз да казтывлöны «артистьясыс» снімайтчöмсö, и век зэв кыпыда, нюмъялөмөн – кажитчöма ворснысö. Медводзаясь фильмсö петкөдлöмаöсь гимназияса концертасян залын. Та йылысь Никита гижöма «Премьера» висьт. Лыддыны сійöс поэзö «Белый бор» альманахысь.

Дас сизим арöсөн Никита снімайтöма республикаса народнöй поэт Владимир Тимин йылысь «Льöмью дорын» фильм. Гижысьяслөн Льöмьюса дачаын Владимир Васильевич висьтасьö аслас олөм, Коми му, коми йöз йылысь. Висьтасьö Никита Белорусовлы, а видзöдысь чайтö, мый гижысьыс сёрнитö ськөд. Владимир Васильевич пыдди пуктыліс, радейтліс енбиа том йöзöс – тайöс вöлі казялан и

Гожся университетын. Никита ар сизимсянь тшöтш бергавліс университетын велöдчысь ныв-зон пövстын. Вильыш, быдтор тöдны көсйысь детинка унатор юасыліс Владимир Васильевичлысь, и поэт ньöти дözмытöг висьтавліс-гөгөрвоодліс ставсö, мый юасыліс Никита.

Менам видзöдлас серти, «Льöмью дорыныс» – Владимир Тимин йылысь медбур фильм. И татшöмнас лоис тшöтш и сы вöсна, мый поэтöс да режиссёрöс йитіс ас костас тыдавтöм, но топыд йитöд.

* * *

«Карта легенд Республики Коми 2» фильмсö гимназияын петкөдлісны Никита мамлөн чужан лунö. Адзысьлөмсö нуöдысь Виктор Напалков аттёоаліс Светлана Ивановна Белорусоваöс писö искусство гимназияö вайöдöмысь. Öт-тшöтш и мукöд челядлысь батмамсö ошкис, мый эз повзьявны да туйдісны челядсьö локны гимназияö, көні быдтасьясныс вермасны восьтны-сöвмöдны ассыныс енбисö.

Павел Симпелев.



Чем сильнее человек *любит*, тем он богаче

Как и мои однокурсники, я могу сказать, что последние два года учёбы в гимназии я грезила поступить в Санкт-Петербургский вуз. Но, думаю, немногие подобно мне смогут с радостью сказать, что в рекордные сроки нашли «плюсы» Гатчинского института экономики, финансов, права и технологий. И не жалеют, что поступили именно сюда.

На первой лекции по философии Елена Антоновна Королькова поздравила нас с поступлением и проговорила слова, которые я сразу же приняла на веру. И сейчас, спустя месяц, готова подписаться под ними ещё раз. Она сказала, что институт в Гатчине может стоять наравне с вузами Санкт-Петербурга, ведь практически все преподаватели совмещают свою деятельность в питерских вузах. Следовательно, уровень образования такой же, как и в северной столице.

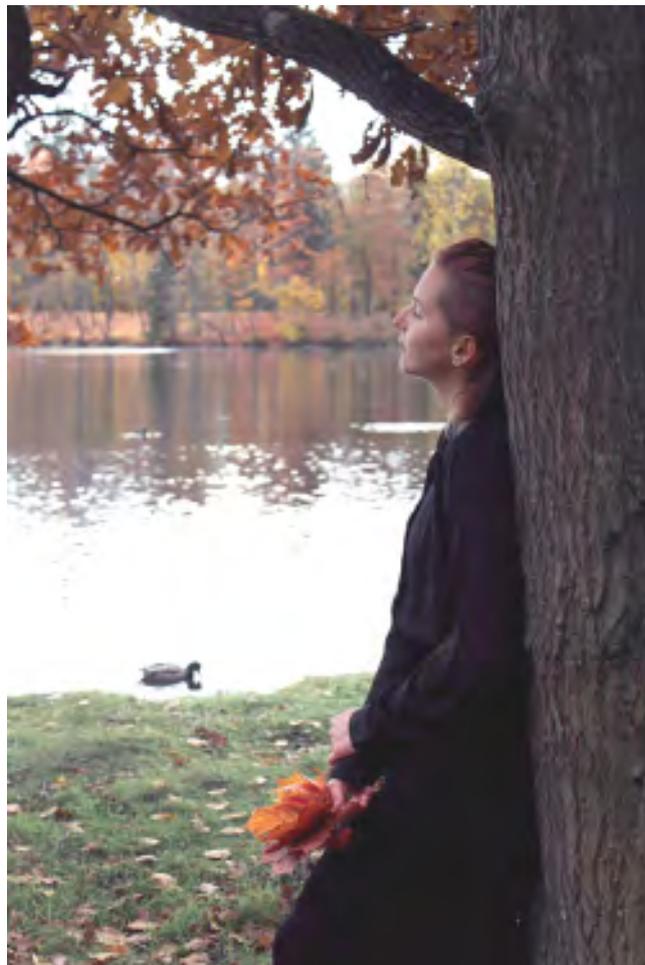
Конечно, у каждого свои предпочтения и требования. Но я привыкла ценить учебное заведение за атмосферу, царящую в ней. И людей, которые преподают или учатся там. По-моему, Елена Антоновна очень точно назвала наш институт камерным, маленьким, уютным, домашним. Своим! И это правда так. Относительно небольшой состав студентов даёт возможность практически всех знать в лицо, а развитая сеть внеучебной деятельности – знакомиться, сотрудничать, общаться. В институте активно развивается спорт: многочисленные кубки и другие награды, фотографии команд не только украшают стены вуза, но и рассказывают о значительных успехах. Здорово, что в институте можно реализовывать свои способности на сцене, в спорте, журналистике, волонтерском движении. Изучать языки и мечтать

не только о Петербурге, но и об учёбе в другой стране...

Преподаватели, общаясь с нами, с первокурсниками, часто говорят о том, что немножечко завидуют нам. И уверяют, что сейчас начинается лучшее время в нашей жизни, что студенческие годы станут для нас одними из самых светлых воспоминаний. Сейчас мне трудно в это поверить, потому что в моей жизни

уже был очень-очень хороший период в гимназии. Но если когда-нибудь я скажу, что годы в институте стали красочнее и насыщеннее, значит, мне выпал счастливый билет, за который я буду благодарна. Хочется верить, что и этот вуз я смогу назвать своим новым домом. Как уже было отмечено, я ценю место за атмосферу и людей, поэтому надеюсь и верю, что смогу найти настоящих друзей как среди студентов, так и среди педагогов. По моему убеждению, человека определяет его возможность любить. Чем сильнее человек любит, тем он богаче.

Прогуливаясь в последние дни августа по Гатчине, знакомясь с ней, я снова и снова ловила себя на мысли, что у каждого города своё настроение. И Гат-



чина своим настроением мне подходит. Небольшой, на первый взгляд, город, но тоже очень уютный и камерный, дружелюбный и развивающийся. И как мне пока что кажется, наполнен множеством мест, где нужно побывать. Ритм и настроение Санкт-Петербурга мне тоже подходят, я люблю Питер, но поступив в петербургский вуз, быть может, я никогда бы не узнала Гатчины. Маленькой и милой Гатчины, которая словно младшая сестра большого Петербурга. А теперь – я знаю – моё сердце стало больше, и в нём вмещаются и гармонично сливаются любовь и к большому городу, и к теперь уже моей Гатчине.

*Анастасия Шамина,
выпускница гимназии
искусств 2019 г.*