



Горадзуль

Информационный и литературно-публицистический альманах
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
Выходит с 2001 года
2023–2024 учебный год
№ 1 (72), октябрь 2023 года



*Габов грездой
бара дінас коро...*

Неделя в Габово

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Неприступная деревня Габово со своими грунтовыми, размытыми после дождя дорогами встретила нас тёплыми лучами солнца, если не считать первые десять минут того, когда мы разгружались. Дорога, однако, была совсем не тяжёлой, даже полезной. Половину пути мы играли в «города» практически всем составом. Нам с радостью помогали Алла Александровна, Светлана Михайловна, Людмила Ивановна, Павел Иванович. На каждую брошенную нами фразу типа «На букву «а» уже всё было!» они обязательно находили что-нибудь на эту букву «а».

За работу все принялись сразу – разгружали вещи: перетаскивали, вытаскивали, зата-

скивали... Вчетвером мы занялись уборкой первой половины дома. Протёрли пыль, выхлопали половики, подмели и помыли пол, вытряхнули «розовую перловку», над которой очень долго смеялись, потому что это, оказывается, не розовая крупа, а средство от мышей, и мы не можем подойти к Алле Александровне с вопросом: «Куда девать розовую перловку?».

Провели «Вечер знакомства». Каждый надевал другому платочек с какой-либо информацией о человеке. Вот, я осталась последней, но платочка... платочка мне не досталось. Я, будучи понимающим человеком, не повесила нос, но неожиданно Людмила Ивановна, сидевшая рядом, отдала мне свой с самыми приятными и тёплыми словами.



ДЕНЬ ВТОРОЙ

Мне с Полиной выпала доля дежурных. Ну, точнее, мы сами вызвались вместе с Людмилой Ивановной. Я не могла не есть добавку каждый раз, потому что вся еда, которую мы готовим в Габово – невыносимо вкусная!

Отшкуривали и красили ограду. Первые звонки по таксофону. Вечером – мероприятие, посвящённое памяти Василия Григорьевича Лодыгина. Мы выбрали стихотворения на коми языке, которые нам, русскоговорящим, помогли перевести. Задание было таково: под стихотворение поэта сделать такую фотографию или нарисовать такой рисунок, чтобы он отлично подходил атмосфере и идее произведения. Все справились отлично!

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Третий день встретил нас небольшим дождём. Отлично, дружно, весело сходили в баню! Людмила Ивановна, стоя под горячими лучами солнца, тянулась к небу, спрашивала нас: «Видите ли вы солнце?», и призывала запомнить этот момент и вспомнить его первого сентября – тогда, когда нам станет грустно, что лето так быстро ушло.

В конце дня провели разговоры о героях, вышедших из села Габово. Распланировали день на праздник Троицы.

Информационный и литературно-публицистический альманах «Горадзюль» 2023–2024 учебный год. № 1 (72), октябрь 2023 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Редколлегия: Мария Антонова, Алёна Ануфриева, Екатерина Бажитова, Дарья Беляева, Елизавета Габова, Кристина Глухая, Андрей Двоеглазов, Артём Задорожный, Татьяна Зизганова, Елизавета Истомина, Варвара Калинина, Ксения Карманова, Дарья Катаева, Елизавета Колегова, Олеся Колегова, Юлия Корецкая, Ольга Коровина, Виктор Кутькин, Софья Лукина, Родион Мартынов, Дарья Матыгина, Анастасия Мишарина, Александра Некрасова, Анна Парнева, Мария Попова, Ольга Попова, Эльвина Преображенская, Александра Сараева, Мария Сергеева, Даниил Сулягин, Вероника Тарабукина, Камилла Терентьева, Алина Туркина, Александра Ушакова, Роман Филиппов, Таисия Халина, Клавдия Худина, Павел Чаплыгин, Надежда Чувьорова, Ксения Шадринна, Полина Шуктомова, Мария Юдина, Анастасия Юшкова

Фотографии Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете.

Вёрстка: П.И. Симпелев

Ответственные за выпуск: М.С. Дежурова, П.И. Симпелев



ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ

Долгожданный праздник Троицы настал! С самого утра началась подготовка: принесли берёзу, нарядили её лентами, отрепетировали танцы-фигуры. Слова Аллы Александровны: «Как красиво получается! Аж сердце захватывает! Все такие красавицы в коми народных костюмах!» И с этим были согласны все. Различные игры, песни,



сильный дождь, уберёгший нас от работы в данный праздник.

Здесь были перевыполнены все правила палатки. Меня пытались затащить туда в дождь с криками «Быстрее заходи!», в то время как я упиралась и отвечала: «Я в рабочей! Надо переодеться!». Однако всё было гармонично, из любой ситуации смогли выкрутиться.

Праздник прошёл на ура!

ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Готовили шаньги!

Вечером были заняты очень интересным домашним кинотеатром, который у каждого вызвал тепло в душе. Выбор пал на фильм «Джентльмены удачи», который смотрели даже те, кто видел его много-много раз. А я вот смотрела в первый.

ДЕНЬ ШЕСТОЙ

Шестой день завершился «вечерним огоньком», на котором, помимо самых тёплых, трогательных слов, мы услышали шутки, смешные ситуации, анекдоты. Ничто не объединяет в конце какого-либо проекта так, как «огонёк»!

В заключение хочется сказать, что в такую экспедицию я хотела с шестого класса. Душевные рассказы Аллы Александровны, то, с каким теплом она отзывалась о Габово, о помощи гимназистов, давно вдохновили меня на поездку.

Это была особенная неделя моего, нет – нашего лета!

Мария ПОПОВА



Радпырысь волам выльысь

2023-өд вося лөддза-номъя төлысьын гимназияын велөдчысьяскөд, велөдысьяскөд да Зимстан посёлокса зонъяскөд ми ветлім Габов грездө (ставным вөлім 23 морт).



Медводдза луннас ми кытшовтім грездсө – сійө зэв-зэв ичөт. Олөны сэни сөмын 16 морт. Рытнас төдмасим ёрта-ёрткөд. Ми пукалім «Салдат керкаын» да висьтасим ас йылысь (ним, кытысь локтім, мый виччысям тайө экспедициясьыс). Сідз жө сувтөдім палаткаяс, но медводдза луннас ми сэни эг узьбй, сы понда мый вөлі көдзид.

Мөдөд луныс заводитчис 8:30 асылын. Ми сёйим да мунім часовня дінө, сэни ми сьылім Россияса да Коми Республикаса

гимнъяс да та бөрын заводитім уджнымөс. Миян могным вөлі мавтны забор.

Уджным эштис 5 час рытын.

Коймөд лунө асывнас ми сёйим дежурнойясөн пуөм чөскыд рок да бара мунім уджавны. Эштөдім уджнымөс да водзө вөлі кад шойччыны. Тайө жө рытнас ми, Маша, Ира, Арсений да Андрей гуляйтгмоз ветлім видзөдлыны, кызди олөны тайө грездас йөзыс.

Лөддза-номъя төлысь 5-өд лунө ми лэччылім Зимстанө. Сэ-төн ми ветлөдлім бабьяс дорті, чукөртім фольклор. Медводз ми пыралім Марья Ивановна Соколовская дорө. Сійө миянлы висьталіс зэв унатор аслас олөмын лоөмторъяс йылысь, лыддис кевмысянкывьяс.

Сы бөрын ми сёрнитім Римма Фёдоровна Воробьёвакөд. Сы дорын вөлі Алефтина Пав-



ловна Лютоева чойыс. Найө миянлы зэв унатор висьталісны асланыс чужанін йылысь.

Аскинас ми мөдөдчим Дзолё. Варовитны Олимпиада Пантелеймоновна, Анна Александровна да Алимпиада Ивановна Логиноваяскөд вөлі зэв жө интереснө. Налысь ми төдмалім сэтшөм вөвлөмторъяс, мый миянөс весиг шөйөвошөдліс.

Мукөд луннас ми сідзжө уджалім-шойччим, уджалім-шойччим.

Троича лунө гажөдчим, йөктім, сьылім да чөскыда сёйим. Тайө вөлі медся гажа лун.

Гортө воөм бөрын миян сьөлөмын дыр на олісны и Габов грезд, и сэтчөс войтыр, кодьяс бура примитісны миянөс да уна бурторйө велөдісны.

Мөдысь кө миянөс корасны сэтчө ветлыны, радпырысь волам выльысь.

*Дарья КАТАЕВА,
Дарья БЕЛЯЕВА*



«Габов грездöй бара дiнас корö...»

Гимназистьяслы Габов грездыс, кытысь вужьяснас налөн велöдысь Алла Александровна Таскаева, важөн нин мусаён лоис. Некымын во сайын найö отсасисны кыпöдны грездас часовня, ёртасисны сэнi олысьяскөд да кадысь-кадö ветлывлөнны, аддзысьлөнны-сёрнитöны орчча сикт-посёлкысь олöма йöзкөд.

Фольклор туялысьяс пасйöны, Троица лунö пö Эжва йывса сиктъясын миртуй бокö сатшкывлісны кызд вожьяс, а асланыс йөрьясö йöзыс вайлісны нейджыд кызд пу да мичмөдлывлісны сійöс, а сэсся гажөдчывлісны сы гөгөр. Тайö традиция сертиыс жö и гимназистьяс да Зимстанса том войтыр сувтөдісны «Салдат керка» дорö кызд, öшлисны сы вылö уна рöма лентаяс. А сэсся панісны гаж – сьылісны, йөктісны, ворсісны. Некод бокö эз кольчы, быдөнлы окота вöлі петавны йөктан-ворсан кытшас, петкөдлыны сямсö, пельклунсö.

Гажөдчөм бöрас жö пуксялісны ывлаас жö сувтөдөм пызан сайö да чöсмасисны ыджыд пачысь сөмын на кыскөм пöжасөн. Зинаида Алексеевна Шучалиналөн да Людмила Сергеевна Лобановалөн туйдөм-индалөмөн нывьяс асьныс няньшом көтісны-гудралісны, рачьясö разөдісны да пачын пöжалісны. И эз сөмын коми шаньга, көвдум да сөчөн, но и удмуртъяслысь перепеч. А ас киён пöжалөмыд öд медся на чөскыд!

А рытъяснас «Салдат керкаын» чукөртчылісны комиён сывны, сөвет кадся кино видзөдны, Айму вöсна Ыджыд тышын усьöмаясöс казтыштны. Чужан му дорйысь рөдвужсö, кодьяс бөр эз бергөдчыны гортас, лыддөдлігөн ныв-зон вайөдісны 34 мортлысь ним, висьталісны на йылысь, тшөтш и көні усьöмаөсь да кытчö дзөбөмаөсь найöс.

Габовын Василий Григорьевич Лодыгинлөн чужаніныс. Коми гижысьлы сиём рыт дырйи челядь лыддисны сылысь кывбурьяс, тшөтш и тайöс:

*Тасянь ылын менам Габов грездöй,
Воч ю бокын кодлөн керка рад.
Сэнi асыв руысь синсö мездö,
Сэнi садьмö челядьдырся кад.*

*Сэнi мамлөн мөскыс лудö петö,
Сэнi узьö шондi водзын кань.
Сэнi биа сорснас петук летö,
Сэнi тöлысь – визув ышмөм чань.*

*Воч ю кузя сэнi пыжа катö,
Вомас кутö мортыс кыснан сi...
Рытнас вöлі грездсянь вель и матын
Юква пуны бипур öзтам ми.*

*Коркö кывбур чужис бипур дорас,
Лöня овны водзö мен эз сет.
Габов грездöй бара дiнас корö,
Аски муна, талун кө ог пет.*

Сьөлөм вылас воөм кывбурьяс дорö ныв-зон серпас либö снимок на вöчалөмаөсь вöлі. Наысь позис аддзыны и поэтлысь керкасö, Воч юсö, видз весьтö кыпөдчөм еджыд русö, вөр сайö пуксьысь шондiсö, да, дерт жö, Габовын олысьясöс, кодьясöс Василий Григорьевич век ёна пыдди пуктывліс да вылö донъявліс. Челядь жö ас синнас аддзылісны да вежөр-ловнас кылісны, мый чужтіс поэтын кывбурьясö.

Сиктö ли грездö кө воин, гаж кындзи и уджыд век сюрас. Зимстанса школаын велöдысь Евгений Анатольевич Кочановлөн юрнуөдөм улын Арсений Шучалин, Андрей Лешнёв, Руслан Лодыгин, Александр Погуляев, Алексей Солодов выльмөдісны В.Г.Лодыгин нима Шөр уличясянь Воч ю дорөдз нуöдысь моски, вежисны «Салдат керка» гөгөрысь потшöс.

А мөд котыр Светлана Михайловна Нефедовакөд, Людмила Ивановна Игушевакөд, Алла Александровна, Сергей Викторович, Ксения Сергеевна Таскаевьяскөд, Павел Иванович Симпелевкөд уджалісны часовня дорын. Сійöс кыпөдөмянь эз нин этша кад коль, и коліс выльысь мавтны заборсö, стеньясö. Быттьö и абу сьökыд мог, но кадтö да вын-эбөстö корö. Полина Шуктомовалөн, Мария Поповалөн, Юлия Корецкаялөн да мукөдлөн эбөсыс тырмис и тайö уджсö вöчны, и «Салдат керкаын» лөсьөдан музейö чукөртөм эмбурсö пöрадокö вайөдны – мыскавны, косьтыны, чышкыны-весавны.

Габовö быд волігөн гимназистьясöс восься сьөлөмөн век вочаалöны Андрей Васильевич да Зинаида Алексеевна Шучалинъяс. Мыйкө кө ковмас – гөсьтъяс медводз на дорö шыөдчöны. А пывсьынысö көть быд лун ветласны – жыр пывсянын корöсясьöмысь нö бурджыкыс мый вермас лоны! И век татшөм жö пöся аттьöалöны көзяеваös.

Зимстанса администрацияөн юралысь Владимир Николаевич Лодыгин сетіс Шучалин гозьялы аттьöалана гижөд.

Гимназистьяс да налөн велöдысьяс шуöны, кытчөдз пö кутас визувтны Воч ю, Габов грездын олöмыс оз кус. Да надейтчöны, мый регыд бара на ветласны сэтчö.

**Сергей ТАСКАЕВ,
Павел СИМПЕЛЕВ**

Олөмтө бур делөяс кокньөдөны

Зимстанын ми төдмасим

Марья Ивановна Соколовскаякөд.

Соколовская овыс сьлөн Украинаыс волөм верөссяныс, коді бура кужлөма сёрнитны комйөн, торйөн нин бабьяскөд пө толькө шпаритө вөлі коминад.

Марья Ивановналөн нывдырся овыс Лопырева, чужлөма-быдмылөма Климовскын. Грездыс тайө Зимстансянь дас көкьямыс километр ылнаын, өні сийө грездас олысыс некод нин пө абу.

Ичөтдырся казтылөмьясыс Марья Ивановналөн йитчөмаөсь война кадкөд. Кызд пө ачымөс помнита, колхоз му гөригөн пө вөтла өшкөс, батылөн бакилө сапөга, өдва восьлала. Став вөвсө нүомась война вылө и ковмылөма гөрны өшкөн. Тайө ичөтик грездсыс, көні сэк кадө вөлөма 12 керка, война вылө мунөма 17 морт.

– Правда, – шуө миян вомьёртным, – этшаөн бөр локтисны, миян нель мортсыд воисны кыкөн, бать кок пөлаөн, да Гриша дядь. Сийө вөлі ранитчөма сідз, мый тыс да мускыс пож кодь лоөмаөсь. Миян суседьяслөн, Вань Ондрейяслөн, куимөн мунисны – өти локтис, Фёдор Ивановичлөн мунисны куим пи, куимнанныс өти воө усины, сэсся Косьта Одялөн мужикыс кулі, Ладе Марьялөн мужикыс кулі, Уллян Иван ветліс да локтис ки пөлөн.

Батыс Марья Ивановналөн, Иван Егорович Лопырев, абу радейтлөма висьтасыны война йывсыс. Воськавлөма блокадаө босьтөм Ленинградө, ранитчөма да кок пөлөн локтөма. Но немсө уджалөма счётоводөн да кок пөвнад на и вөравны вермылөма.

Мамыс Марья Ивновналөн вөлөма зэв эскыс семьясыс, ачыс комын арөссянь заводитөма кулөмаясөс сьылөдны да челядьөс креститны-пыртны.

И Марья Ивановнаөс велөдлөма, да сийө сизим арөссянь нин заводитөма праздникяс дырйи Псалтыр лыддыны. Öні сьлөн зэв уна вичко книга эм, весиг Санкт-Петербургын 1824 воын йөзөдлөм Евангелльө, миян корөм серти сийөс лыддыштис. Марья Ивановна зэв ёна эскө Енлы, сьлөн быд асыв заводитчө молитвасянь да помась рыгыя молитваөн. Висьталіс миянлы зэв уна вөвлөмтор. Сийө эскө, мый олігчөжөн вөчөм быд грекыс ковмас мөдарьюгыдас вочакыв кутны. Сэні пө став лолыс веськалө пуан сир пиө, а Богородица вөнсьө шыбитө ад гуранас да праведникьяссө кыскө, а грешникьясыс көть и кватитчыласны вөняс, пыр и гылалөны да кольөны сир пөртгяс пуны. Олөмтө пө кокньөдөны бур делөяс.

А Богородицаыс ачыс петкөдчылөма Марья Ивновналы. Сьлөн нылыс внучкаыскөд вөлөм лэбөны самолөтөн Сыктывкарсянь Зимстанөдзыс, но абу воөмаөсь, самолөтыс вошөма. Марья Ивановна шогысла кутөма нин садьсө воштыны, и сэки лоөма со мый:

– Друг мыйкө керкаын югыд лоис, юрөс пыркниті, пукси, и этані лоис женщина, этійө картина местаас, та ыджда жө и



лоис иконаыс, сэтшөм мича гөлубөй платтьөа, гөлубөй чышьяна и том-том, навернө, дас квайт арөса кодь. Ачым пукси и думайта: Господьыс меным, навернө, ангелөс нин мөдөдөма, өні ме кула. Сэсся минута кымын мысти кага лои сьлөн киас. О, Господи, мися, тайө тай Богородица. Сэсся ме заводиті юрбитны сылань, пөттөдзным бөрді, сэсся иконаыд муніс, и лои зэв югыд крест, восьмиконечной крест. Крестыс сулалө, а гөгөрыс, кызди сваритчигад тай биыс öзйө, сідз жө и сийө öзйө. Ме сэсся бара пасьяси, а думайта, тайө кө меным лоис, сідзкө, менам абу на ставыс вошөма, крестыд меным лөктортө оз вөч, и иконаыд тшөтш лөктортө оз вөч. Сэсся ставыс муніс, и лои Иусу Крестос икона.

Куим ныв Марья Ивановналөн, а внукыс пө менам квайт, правнукыс – дас кык.

Искусство гимназияын Марья Ивановналөн рөдыс велөдчылөмась Боря Попов, Юлия Попова да Николай Гличенко. Боря музыка юкөн помавлөма, сэсся телевидениеын журналисталөма, өні Усинскын уджалө. Юля куим специальностьө велөдчылөма. Коля логопедөн лоөма.

Мария ЮДИНА

«Марья нимысь мичаыс абу...»

*Марья Ивановна Соколовская чужлёма 1937 воын
Климовск грездын.*

Семьяныс налён ыджыд вёлёма, квайт челядя, Марья – коймод. Батыс, Иван Егорович, война вылысь кок пөлаён волёма, да нэмыс уджалёма счётоводён, пилаяс вөчалёма. Оз вёлём радейт висьтасьны война йывсьыс. Тыш заводитчигас комын арёса мужичёйос пыр и нуёмаось кось вылас, а сы бөрся нөшта куим воксё. Батыс блокада кытшө босьтөм Ленинград дорын воон-джынйөнөн тышкасьома, а сэсся ёна ранитчёма да локтёма гортас. Кык кёстыльён ветлөдлёма, а комын кык арёса мужичёйын од ён да мукөддырйиыс өти кёстыльсё и босьтлёма. И вөрө на ветлывлёма, и век өтнас, мед пө некод оз аддзы, кызди кёстыльнас ветла. Дзолясянныс вөрад кыйсьылёма да ставсё төдө, ыджыд семьяын од быдмылёма, дас өти челядь пөвстын Марья Ивановналён батыс медся ыджыд пиён вёлёма да, дерт, медся уна сюрёма и кыйсьомыс, и вотчөмыс. А мамыс век колхозын уджавлёма.

– Климовскас миян дас кык керка вөлі, и дас кык керкасыс дас сизимён мунісны война вылас. Челядьыд од сэки уна вөлі быд керкаын. Но этшаён бөр локтісны, – казгытыштіс Марья Ивановна.

Климовск ни Фроловск грездьясын часовня абу вёлёма, службаё нүөдлөмаось бабьяс. Меным пө, висьталіс Марья Ивановна, сизим арёс вөлі, кор мамө менө велөдны кутіс церковно-славянскөй кывйө. Кызди праздник, сідзи и корө бабушкаясөс, дөваясөс да, волөй пө миянө, рытсө-войсө Маша кутас Псалтыр лыддыны. Сэсся

нэль-ө-вит баб локтасны, и ме ачым на ог вөлі гөгөрво, мый лыддя, и найө пө оз гөгөрвоны, но ставыс бөрдөны. Войбыд, кытчөдз мамө тшөктас, сэтчөдз пө и лыддя, торйөн нин Ыджыд лун да Рөштво войө.

Мамө пө, казгытыштіс Марья Ивановна, комын во кулөмаяслы панихида лыддыны ветлөдліс. И ме пө комын во жө тшөтш сьылөді, өні на сөмын дугді, сьөкыд лои ветлөдлынысө да. И вичко өні миян Зимстанын лоис, батюшкаясыд волөны. А кор найө эз на вөвны, и Лөгиньягө, и Носимө, и Кебанъельө нэль-ө-вит нывбаба пө ветлөдлім.

– Со тай пызан вылас книгаыс, сэтшөмыс менам нэль-ө-вит, и ставыс церковно-славянскөй кывья. Важся книгаыс эмөсь, со талы кыксёыс унджык во нин. Ме ставыслысь кышөдсө нин вежлалі, клеиталі. А тайөс со кувтөдз кёсья козьнавны кутшөмкө священниклы, медым водзө лыддысясны. Тайө книгаыслы куимсө во нин. Эжөдыс пу на вёлёма. Тайө Евангелльөсө менам дедушка ньөблёма.



1824 воын Санкт-Петербургын йөзөдлөмаось. Быд согласнөй шыпас бөрын чорзёдан пас сулалө, – петкөдліс Марья Ивановна важся небөгьяс. – Тайө рөдөвөй книга, вайисны сійөс Керчомьясянь. Бабушкаясыс шуөмаось, миян рөдын пө кодкө кө кутас лыддысьны, сылы и нуөй, и со меным тай вайисны. Ме лыддя праздникяс водзын. Талун жө ыджыд праздник, Духов день, и час джын сайын на сөмын дугді молитчыны. Мам висьтавліс, көть по кутшөм удж оз су Троица либө Му дук лунө, нинөм вөчны эн лысьтөй, торйөн нин стрөйтчан да му вылын уджсө. Мукөдыс од, коді озджык эскы, петасны да мыйкө керөны.

– *А овлывліс, мый мортыс кө праздник лунө уджаліс, Енмыс накажитө сійөс?*

– Дерт, весиг сөрнийыс абу. Коркө война бөрас Фроловскө мамөс корөмаось мужичёйос сьылөдны. Сійө вөрө кайөма кыйсьыны көнкө Рөштво вежонас, көть гөтырыс шуө вөлөм, виччысьлы пө, медым праздникясыс колясны, да вөлисти каян. А верөсыс вомалёма, тиян праздникясыд пө некор оз и помасьны, өні и ветла да төвбыд ог лок. Ыджыд лун кежлө пө воа. Мунас, да сы выйөдз кыйсьома, мый вөр керкаыс тырөма сьөланас да тарнас. Сэсся шондодас нин, а век абу. Виччысьоны, Ыджыд лун нин матыстчө, а сійө абу и абу. А налөн немөй пи вёлёма, Иван, дас вит-дас квайт арёса детина, «Ме – Илух» шуны и кужлёма. Илөн и шуоны вөлөм сійөс. Батыс Илсө новлөдлөма вөрас, мед трөпаясөс төдмалас да велалас кыйсьы-

ны. И тшөктөмаось Илыслы, тэ пö тöдан туйястö да кайлы, видзöдлы батытö, мыйла оз лок. А нинöм кö эз шед, гашкö, век на кыйсьö да. Илыд каяс, видзöдö да, вөр керка дорас батыслөн юрыс туплясьö, ылынджык – кокыс, сэсся кийс. Веськалöма, гашкö, ош гу вылö, кöсьöма кыйны. А ошкыс косявлöма сийöс, льяссьö разöдöма-шыблалöма. Вайöма Илыс коляссьö, мый тöрöма мешöкас. И кольöма на вöрас льясыс. Налөн уна челядь вöлöма, да вокьясыскöд кайласны да ваясны коляс лысö, и прöмыссö. Менсьым мамöс и катöдлісны сийöс сылөдны. Гöтырыс пö бöрдö дїнас да шуалö, ме пö öд эг тшöкты мунны Рöштво бöрöдзыс, вот пö öд, он кывзысь да.

Мамöй комын арöссянь абу сöмын кулöмьясöс сылөдлöма, но и креститлöма-пыртлöма посни челядьсö. Абу кö öд пы-

рöдöмаось мортсö, вичкоад оз сылөдны. А кöть и бабушка креститлöма, сэтшöмсö сэсся сылөдöны.

– *Бабушка кö креститіс, колö-ö выльысь пыртчыны?*

– Менö ачымöс креститлöма бабушка, вежанöй тшöктылöма креститны, оз пö позь челядьöс пырттöг кольны, быдтор öд вермас лоны. Кор татчö кутісны волывлыны монахьяс, ме аслым шуи, мися, муна да батышкоыслысь юала: менö сöмын бабушка креститліс да колö-ö выльысь меным пыртчыны? Морт кызь локтöмаось креститчынысö. Ар нелямына кымын батышкоыс креститігас сувтіс ме дорö да шуö, вот я пö вас крещу, а чувствую, что вы крещёная. Со тайö меным дивö вöлі. Мися, ме тай со локті-а. Выйнас менö мавгыштіс, дай ставыс.

– *Марья Ивановна, олөмытö тиöтти казьтыштöй...*

– Вокöс дас нель арöсөн лесникөн уджавны босьтісны, и лесник чукöрыс юалöма сылысь, эм-ö пö кодкö тöдса, мед вöлөн кер кыскалысьяслысь вөр примитас. Сийö и висьгалöма, чойöй пö öдйö лыддысьö-артасьö и оз лукавит. Меным дас нель арöс вöлі, вок и шуö, ветлы пö, велöдыштасны, да уджав. Менö индїсны кызь вöлалысь вөр примитны. Вокöй вöрас пасьялö пöрöдöм керсö, а ме ямщиксö гижала да мыйта кер сийö вайöма. Тадзи кык тöv уджалі. Дас квайт арöснас менö Лöгиньягö нин ытісны катище вылö. Вит тракторөн вайöны катище вылас керсö, рабочöйяс вундалöны сортимент вылö, а ме примита. Отсасьны меным сетісны ар дас кыка детинкаос, коді видлалö керсö кызта да сорт сертигыс. Көнкö дас сизим арöс тыригөн менö мөдöдїсны Сыктывкарö вөр техникумын бракер-десят-





нікё велодчыны. Во джын сэні велодчи да сэсся специалистён нин дас көкъямыс во уджалі. Кор вёрыс быри, менё корисны Зимстанё, да верёсёй эз көсйы мунны, ме пё тёдтём йёз дорад ог мун. И петі увйысьны.

Зимстанё 1974 воас локтём, да увйыси жё, сёмын дойми 1976-нас да кык во группа вылын олі. Сы бёрын гёстиницаын нель кымын во пелькөдчи. Вёськыд кийё дзикөдз омөльтчис да выль пилаяса, трактор-машинаа склад видзны индсіны, сэні нёшта дас во уджалі.

1950 воясас вёрё уджавны вайисны лагерысь лэдзёмаясёс. Лесопунктса начальник Юрий Иванович Епов өтчыд меным шуис, тшөкта пё тэныд шахтаысь вайём бригадакөд уджавны. Юала, а мый колё вёчны? Ме, мися, ставсё дась вёчны, сёмын тышкасьны ог куж. А сійё та вылө шуис, водзөстө сетны пё сямман. Аски пё сизим мужичёйёс лэччөдан улыс складё да велөдан найёс увйысьны. А ме сылы: чер кианыс сета, да мед увйысьёны. А сійё: тэ пё төдан, кыдзи велөднысё.

Аскинас локтисны, машинаөн улыс складё мөдөдчим.

Воим да гижалі нимъяссё, шуи – вай сёрнитчам, коді тیان ыджыд-нас лоас. Сэсся висьталі, кыдзи керсё быгыльтны, увсё керыштны. Со, шуа, тайё уджын став гусяторйыс, сэсся некутшөм наука менам абу. Найё ас костаныс кутісны мыйкө сёрнитны. Кыла, ыджыднас висьтасьысьыс шуё мукөдыслы, мед пё тайё ныв дырйиыс өти лёк кыв вомсьыд эз пет. И збыльысь өд, кык сезон уджалісны да ме дырйи некор эз матькыштлыны ни видчыны.

А сэсся вербуйтём йёз локтисны, вёрад абу уджавлөмаёсь, нинөм оз кужны, а налы пилаөн кер чинтавын тшөктөмаёсь. Öти ён морт кутіс пилитчыны да друг лёкысь горөдіс. Видзө-да да, коксё вундөма. Мый и вёчны? Көрталім коксё, тшөкті мужичёйясыслы нёсилка пыдди кык зор корсьны. Зорьяс вылас пөперегөн бедьяс пукталім да аэропортлань мөдөдчим. Асланым больничачё нуны төлкыс абу жё-а. Аэропортса начальникыслы шуа, мися, матысса рейснас жё колё нуны сійёс. А местаыс пё самолөтас абу нин. Кыдзи, мися, көсьян, но мед нуёма, кулас кө мортыс, закон водзын кывкутны кутан. Регыд

мысти локтис самолөтыс, нуисны сійёс, и больничас пө коксё вундөмаёсь. Уджавнытө өд кужысь йёзёс индыны колё, кужтөгыд доймаласны.

– *Украинаысь воём верёс-ныд кыдзи велалөма вёравны?*

– Верёсёй ачыс лёсьөдліс лэч туйсё. Сійё Украинаысь, да лёсьөдчам нин вөлі мунны сэтчө. Сэсся сійё думайтис-думайтис да шуё, мунам кө пё, а челядьлы климатыс оз лёсяв, бөр ковмас локны. Тані пө нин олам, тані и вёрыс паськыд.

Кыйсьынысё ачыс велаліс. Вотчынытө вөлі радейтө, тшактө ваяс, да воштыны некутчө. Гөгөр вёрсё ставсё вөлі төдө, окота вөлі сылы вёрас ветлөдлыны.

Сійё татчө дас көкъямыс арёсаөн локлөма, уджавны вербуйтчөма. Армия бёрас татчө жё воёма. Комиён сёрнитны велаліс. Коркө өтлаасьөм бёрын нывьяскөд, Тянякөд да Зоякөд, комиён заводитім сёрнитны, а сійё оз на бура вөлі гөгөрво да шуё, рочөн пё сёрнитөй. Ме пызан дорө матыстчи да, мися, ме тані чужи, и оз кө кажитчы чужан кывйөн сёрнитөмөй, чемодантө киад босьт да шуруйт. Эдик, племянник, дас кык во миян дорын оліс да шулывлө вөлі, дедыд пё зэв стрөг, прокурор кодь, а тэысь полө. А ме шуа, меысь нө мый повнысё, ме өд ог люкась ни ог курччась.

– *Мыйла Марьяөн нимтөмаёсь тиянөс?*

– Мамөй чужтылөма менө гөбөчын. Сэки некодөс больничас эз нулыны. Кодөскө горөдасны отсасьны, вундыны гөгьяссө. Ме мамөс вөлі видла на, мися, нывьяслөн со кутшөм мича ним, Лариса да, Изольда да, а менам – Марья. Мамө видзөдліс ме вылө да шуис, нэм кежлад пө паметяд тшуп – Марья нимысь мичаыс абу.



Перым муысь волёмаось

Дзольын ми тѳдмасим пермякяскѳд: Олимпиада Пантелеймоновна Логиновакѳд, сиктын сійѳс шуѳны Лимон Липаѳн, да Алимпиада Ивановна Логиновакѳд, паспортын пѳ Алимпиада гижѳмаѳсь, да унаысь пѳ и ковмыліс ладитны документъяс. Найѳ миянѳс шуисны зыранаѳн.

Чужлѳмаѳсь найѳ Перымса Лупьяын, тайѳ жѳ грездас коркѳ овлѳма Пера багатыр. Миян информантъяс оз нин бура помнитны сы йылысь, висьталісны сѳмын, пѳгибнитѳма пѳ сійѳ кутшѳмкѳ тышын, да гуалѳмаѳсь Мѳдгорт грезд дорын, кок льясыс пѳ морт кузяѳсь, сы ыджда Пераыс вѳлѳма.

Водзын Дзольсянь Лупьяѳдз вѳлѳма вѳла туй, костыс пѳ комын километр. Дзольса колхозыслѳн видзьясыс вѳлѳмаѳсь Лупья гѳгѳрыс, том зоньяс турун пуктігѳн тѳдмасьлѳмаѳсь перымса нывьяскѳд да бѳсьтлѳмаѳсь гѳтыр вылѳ.

Зыранин саяд пѳ зѳв почетнѳ вѳлѳм петны верѳс саяд, Комиад пѳ сѳк кадѳ олісны озырджыка, пѳтѳсаджыка, ми пѳ нов-

лім нинкѳм, а зыранаыд – кучик кѳті.

Со кутшѳм случай висьталісны. Дзольяс медся ыджыд празникнас вѳлѳма Илля лун. Сѳк кезлѳ пермякьясыд подѳн вѳлѳм воывлѳны празднуйтны, а туйыс зѳв няйт вѳлѳма. Ѳтчыд пермякьясыд подѳнтѳ локтасны, да сиктас пыртѳдз Воч ю бокас нинкѳмьяссѳ мыскаласны да ѳшласны косьтыны. Асьныс кѳтіасясны да каясны сиктас празднуйтны. А кодкѳ и шути-тас да сотас нинкѳмьястѳ пермякьясыдлысь.

Дзольсяяс жѳ Лупьяас ветлывлѳмаѳсь Троица лунѳ. Со кызд казтыліс тайѳ празниксѳ Алимпиада Ивановна:

– Троица дырйи вѳлі кызд путѳ кераласны да сикт шѳра-

ным сувтѳдасны, вылас чышь-яньястѳ, лентаястѳ шыблаласны, гѳгѳрыс йѳктѳны-сьылѳны.

Содтыштам асьянь: ми Га-бов грездынын пѳшти тадз жѳ Трѳичатѳ пасйим.

Миян вѳмьѳртьяс тѳдчѳдісны, мый кор локтѳмаѳсь Дзольѳ, пыр и казьялѳмаѳсь зѳв уна торьялѳм кывйын, пример вылѳ: миян пѳ бекир, а тані тасьті, горвыв – паччѳр, синдорѳ вермѳ петны пондоль. Ми пѳ сералім, кор кылім, мый куричасѳ тані шуѳны чипанѳн, чипаннас пѳ пермякьяс дзик мѳдтор шуѳны; а миянѳс сералісны, кор бѳра кѳм пасьталысьѳс шуим мѳска кокѳн.

Корсюрѳ мѳска кокнад кѳмасьѳмьид и отсавлѳма. Со мый висьталіс Олимпиада Пантелеймоновна:

– Вѳрѳ мунім вотчыны суседкакѳд, трѳпинкаті мунім-мунім, трѳпинкаыс вошис, ни ѳтарѳ ог воѳй, ни мѳдарѳ ог воѳй. Думайтчам, кытчѳ, мися, бара кутам мунны. Видзѳда суседка вылѳ, а сійѳ мѳд паськѳма.



Юала: «А тэ нё мый, гардероб-тё сьёрсьыд новлөдлан?» А сійё пинджаксё гугөдөма, чышгьянсё тожө гугөдөма. Кок вылам пө видзөдлы. Коксө мөска кокөн көмалөма. Колө пө вежны, менө пө таdzi мамөй велөдліс. Сэсся пө меным тшөктіс вежсьыны. Пинджакөс и чышгьянөс гугөн пасьталі, и көмөс мөска кокөн. Сэсся лешөйыд и лэдзис, да вер-мим петны.

Лешөйыд пө нөшта вермө мөскөс ли куканьөс гусявны. Сэки колө нуны лешөйыслы гөсьтинеч. Миян вомьёртгьяс некымын татшөм случай каз-тылісны. Алимпиада Ивановна со кызди висьталіс:

– Мөс кө вошө, корсьөны пипу, кодөс төвнырыс пөрөдө-ма, а абу морт. Сійё пипу вылас гөрд кольк нуасны да гөрд вөнъ. Гөрд вөнъ кыасны ли мый ли, шөртөвөй вөнъ, сэсся гөрд кольк нуасны. Да сэтчө мыр вылас пуктасны, и колө шуны: «Лешакө, лешакө, вай меным бөр мөскөс». Да зэв өдйө котөртгас-ны асьныс. А сійё пө сэсся кутас пөрлөдлыны, төвныр локтас да. Сэсся мөскыд и локтө.

А Олимпиада Пантелеймо-новна казтьыліс, кызди сусед-каыскөд мөс вошөм бөрас нулө-маөсь лешакыслы вөнъ да кольк, да кольөмаөсь мыр вылө, сэсся мөскыс и локтөма.

Лешөйыслысь скөт корөмыс паськалөма пермякьяс костын, найө пө весиг кабала гижлөны

лешакыслы. Арт-мө, мый пермячкаяс вайөмаөсь татшөм обрядсө и зыряна костө.

Вөрын кө ыджы-далө лешөй, горт гөгөрын – суседко. Олимпиада Панте-леймоновна ас син-нас аддзылөма сі-йөс. Лупгьяас вөлөм турун пуктөны, да ыджыд ма-мыс ыстас ырөшла гортас кай-лыны. Ме пө гыма-гама пыри, өдзөс восьті, а сэні кузь ска-мейка вылас пуксьөма дедушка, ачыс дзоляник, а еджыд тошкыс кузь, гөрд шапкаа и гөрд дөрө-ма, пуксьөма да летө коксө, ка-чайтө. Мися, каститчө ли мый ли, синмөс куньла, восьта – век пукалө. Өдзөссө пө бөр крапки, битоньяс пукталі и муні, мися, асьныд мунөй да ырөштө вайөй.

А Алимпиада Ивановнаөс кодкө лун на дөмөвөйыс да-витөма. Ог пө вермы вөрзөдны ки ни кок, ни шунысө нинөм ог вермы. Абу вермөма и юавны: «К худу ли к добру?». Пыр жө казтьыліс и мамыслысь висьта-сьөмсө. Домөвөйыс пө личкөма мамсө, а мамыс и кутөма кинас, гөна пө сэтшөм. Юалөма да, домөвөйыд шуөма, к добру пө. Садьмөма мамыс, да, вөлөмкө, кватитсьөма сылөн гөна пасьсө, мыйөн шебрасьлөма. Но бурто-рыс лөма жө – недыр мысти батьыс локтөма война вылысь.

Алимпиада Ивановна каз-тыштис зэв интереснөй ворсөм йылысь:

– Ми, челядь, вөлі керка тыр чукөртчам, өшиньяс тупкалам, гөббч өдзөс дорө пуктам нянь, сов да са. Асьным синьяс көр-талам, лабич вылын пукалам да шуалам: «Суседушко-батюшко, петавлы-петавлы! Нянь-сов дорө!» Сэсся недыр мысти синьяс восьтам да видзөдам.

Сэсся быттьө миянлы кажит-чө, мый суседкоыд петавлөма гөббчсьыд, са вылад сувтлөма, сасө дждж пасьтаыс паськөдө-ма.

Тадзи найө Лупгьяас ворслө-маөсь дзолядырйиыс. Тайө вор-сөмсө видлалө аслас статьяын Алексей Николаевич Рассыхаев. Сійө пасйө, мый ворсөмыс па-ныдасьлө сөмын коми традиция-ын: зыряна пөвстын – Вылыс Эжваын, Емва, Висер да Сык-тыв вожьясын, пермякьяслөн – Косаын. Сідзкө, артмө, мый ми вермам содтыны тайө туялөм дорас, мый ворсөмыс паськалө-ма и Лупгьяса пермякьяс костын.

Суседко дорө шыөдчөны вөлөм и гидын. Кызд висьталіс Олимпиада Пантелеймоновна, налысь Буян вөвсө суседкоыс вөлөм мучайтө, бурсиас зэв уна көса кыө. Сэсся көзьякаыд петкөдас суседкоыдлы гөсьти-неч: нянь да сакар, пуктас гид пельөсас да шуас: «Суседуш-ко-батюшко, ладит, эн мучит», и ставыс бур сэсся лөма. И өні на Олимпиада Пантелеймоновна гөсьтитөдө суседкосө, мед мөс-сө – Тпрутейсө – суседушкоыс любитас.

А Алимпиада Ивановна со кутшөм случай висьталіс. Кодлыськө пө вөвсө зэв өна кутөма гөняйтны суседкоыс, вөлыс пө быд асыв дзик брөд ва пөсялөма. Сэсся көзьяиныс вөв мышсө сирөн мавтас, а мөд асывсө лэччас гидас, да сусед-коыд пө сибдөма бурсиас. Вот таdz накажитөма.

Дерт, унатор на төдмалім ми Олимпиада Пантелеймонов-насянь да Алимпиада Иванов-насянь: кызди гадайтчылөмась, бурдөдчылөмаөсь; шева йылысь и кулөмаяс йылысь быдсяма лөөмторсө висьталісны.

*Дарья БЕЛЯЕВА,
Дарья КАТАЕВА*



«Илля лунё письтиа пирөг пөжалам...»

*Олимпиада Пантелеймоновна Логинова чужлёма
1940 воын Перым-Комиса Лупъяын. Нылыс,
Анна Александровна Логинова, чужлёма 1969 воын.*



Кольём нэм шөрын Эжва йывса Дзолын олысьяс турунсö пуктивлёмаось тшөтш и Перым-Коми кытша Оськаын. Лунтыр страдуйтöны, а рыгнас ветлöны шойчыны орчча Лупъя сиктö. Дерт, Комиысь да Коммуысь том йöз тöдмасöны, гозйöдчöны. 1960 воын коми зон сайö петöма и Олимпиада Пантелеймоновна Мизева, вежöма овсö Логинова вылö, Лупъяысь локтöма Дзолё.

Нылыслөн, Анна Александровналөн, кодi велöдчигас каникул дырйи ветывлёма Лупъяас ыджыд мам дорас, кывъяс серти, Дзолсянь Оськаөдз пö кызы вит, а Оськасянь Лупъяөдз – нель километр. Туйыс пö эм, водзтi сийöс вөлөн вуджлёмаось, а öни Комиысь кыйсьыны сэтчö ветывлöны: гожöмнас – подөн, тöвнас – «собака» моторөн. А Олимпиада Пантелеймоновна содтiс, чöскыд черила пö вет-

лöны. Комиын пö, висьталiс сийö, нюжйöдлёмөн сёрнитöны, юм да нянь гудралантö кольганён шуöны, а перымса комияс – мутовкаөн.

– Коммуын сёркнитö весалёмөн пöжöны, а танi пачын печенча сыысь вöчöны, – висьтасис Олимпиада Пантелеймоновна. – Мамöй менам вöли брезгуйтö таысь, весавтöгыс нö пö кыдз, нййтнас да –

пачö. Сёркниыд юмовджык картупельсыд, но ырöшыд сыысь шома. Косьтасны сёркнитö, заваритасны да юöны. А Перым-Коми муын ырöштö сöмын сю пызысь вöчöны. Асьным вöли изам. Асьным кöдзам, асьным тöлöдам, асьным изам. Илля лунö мамöй вöли идтö вартыштас да öдийöджык ид роктö пуас. Куричатö танi чипанён шуöны, и курича яйтö эг сёйлöй. А сёлатö сёйлим. Мамöй сёлатö ворокас масьтас да пельнянь вöчас.

– Кушмансьыд тшөтш пельняньтö вöчлам, – пырöдчис сёрниö и Анна Александровна. – Свежöй кушмансö зыртыштан, сольштан, нökьялан да пельнянь вöчан.

– Свежöй кушмансьыд мамöй вöли нинкөм кодь пирөг пöжалас, – Олимпиада Пантелеймоновна челядьдыр йывсьыс водзö висьтасис. – Пирөгтö и сьöд, и еджыд пызысьыс вöчлис.

Илля лун кежлö нöшта на письтиа пирөг пöжалас. Письтитö, тöвбыд мед тырмис, мамöй кынтылö вöли.

Анна Александровна лыддьöдлис на, кымын сикас пирөг коммусаыд пöжавлöны. Лукъя, письтиа, азя пирог пö.

А кайыд кö пö öшиняд котшкöдас, сiдзкö, лёк юөр вайö. Гоз-мөд во сайын пö кайыс тотшкöдчис öшиням, а Розалён верöсыс связистөн вöли да сюръя вывсянь усис, кувтöдзыс лоис.

– Домövöйыд Дзолын абу, а Лупъяад ичөтдырйи лэччывла вöли да керкаö весиг пырны оглысьт, суседко-домövöйыд петкөдчылö да, – висьталiс Анна Александровна. – Сиктса керкаясад кузь лабич век эм. Куртам вöли да бабушкаöй менö мөдöдiс квасла. Аляöс эськö, ыджыдджык чойöс, мөдöдывлисны, но талун пö тэ ветлы. Аля адзылёма нин суседкотö да сы вöсна менö мырдөн мөдöдö. Ме гыма-гама пыра керкаö, öдзöс восьтi, а кузь лабич вылас пуксьöма ичөтик дед, гөрд шапкаа, кокнас легöдчö. Мися, каститчö али мый? Синмөс куньла, восьта – век пукалö. Öдзөссö бөр крапки, битоньяс пуктi да мунi. Мися, асьныд ветлöй да ырöштö вайöй. Аля юалис менсьым, мый нö пö, адзылин суседкотö? Мися, адзыли... Унаысь тадзи меным петкөдчылiс. Тошкыс кузь, пуксьöма, кокнас летö. Гөрд дөрöма, гөрд шапкаа, еджыд тошка.

Буян вöвнымлы пö суседкоыс кöса кылис. Мамöй шуис, домövöйлы пö конюшняс та-

сьціён рок ли мый ли колё петкөдны. Вердны пö колё, да сэсся дугдас бурсыяс куим-нёлкөса кыны. Ме чайтi, няклялö бурсысö да кыö, а мам шуис, кыз пö няклялö, со кутшöм ми-чаа кыöма да.

– Ме сылы гёсьтинечсö век петкөдла, – водзö Олимпиада Пантелеймоновна нин висьталiс. – Сакартор пукта да радейт, мися, эн мучит. Гидас öшинь вылас пукта суседушкыислы нянь да сакар.

– Войимöдз дас кык километр сайö пув вотны ветлывлiм, – казътылiс Анна Александровна Логинова нин. – Первой асьным пöдругакöд ветлам корсьны-видзöдлыны, эм-ö чöдйис, а аскинас челядькöд нин морт öкмысөн мөдöдчылам. Татшöм ветлöм бöрын тшöтш эскыны кутiм, мый лешöйыс эм. Лина пöдругакöд ордымöд мунiм да мунiм, дай вошис ордымыс.

Ни öтарö ог вой, ни мөдарö ог вой. Юала Линалысь, кытчö, мися, водзö кутам мунны? И мый, мися, гардеробтö али мый сьöрсьыд новлöдлан? Мыйла пö? А мөд паськöма да... Сийö, вөлöмкö, вöрас пинджаксö и чышьянсö гугöдöма. Кок вылам пö видзöдлы. Кöмсö мөска кокөн жö кöмалöма. Колö пö вежны, таззи пö менö мам велöдлiс. Меным тшöтш тшöктiс вежны, да тшöтш вежи – и чышьянтö гугöдi, и кöмöс мөдарö пасьталi. Сэсся вот петiм ордым вылас. Пувья места сюрис да, увьяс чегьялим-пасьялим, татчö, мися, аски локтам.

Мöд лунас адзывлöмаöсь деревнясыс вөрö мунöмнымöс да, тыдалö, миянöс лешöйыс-лы сетлöмаöсь. Вот и новлöдлiс миянöс лешöйыс. Сийö жö туйöдыс мунiм, кытi тöрытнас ветлöдлiм, и ни öти чегöм ув эз сюр. Вошим, мися. Мед пö,

Лина шуö, коркö öд сюрам. Öз бара шогсы...

А висьтасьöмсö Анна Александровна помалiс татшöм кывьясөн: юыс сиктсьянь ылын, и вотчынытö öтарö дас кык да мөдарö дас кык километр ветлыны лöö. Чöдйид пö ылын, пув-йид ылын.

– Перым муын нин Сöбин места эм. Вöрсö сэтысь пөрöдöмаöсь, ыджид техниканас гудыртöмаöсь, да мунны он вермы. Женя вокöй тулыснас койт вылö кайлывлö да эз эскы: нюр пö вөрöдасны, нюрын пөрöдчасны... А, мися, кайлы да видзöдлы, мый вöчöмаöсь. Кайлiс да, бөр петан туйсö пö муртса адззи.

Водзтö и страдна дырйиыд пö тöлысь чöж вольгам-муктысям вöлi. А öнi, мөстö ог видзöй да, бор и ытшкыштлам сöмын. Кык лун ытшкам, кык лун куртам – со и став страднаыс.



«Юавны колё, бур водзын ли

лёк водзын...»

Алимпиада Ивановна Логинова (нывдырся овис Булатова) чужлёма 1939 воё Лупья сиктын.

Верёсыскөд Алимпиада Ивановна Логинова тёдмасьлёма Перым-Коми кытшса Оськаын турун пуктігөн. Зонмыс сэсся армиясянь гижлывлёма сылы, а воёма служитанінсыс, да отлаасьомаось. Сэки и Коммуса Лупьяысь локтёмао овны верёсылён чужанінө, Эжвайывса Дзоль сиктө.

– Кор ме локті татчө, казялі, мый кывным и оласногным ёна торьялө, – висьгасьо Алимпиада Ивановна. – Миян мөд ног сёрнитоны. А тані татчөсса ног жө велалі сёрнитны. Верөсөй, Ольёксанөй, кувліс нин 2009 воын. Куим челядьос сыкөд быдтім, куим пиөс. Медыджыдыслы квайтымын арөс нин тырис. Мөдыс чужліс 1965, коймөдыс – 1972 воын.

Уджавлөма Алимпиада Ивановна и кер дорын, и кылөдчанинын, и турун пуктанинын. Пенсияөдзыс бөрья кызь восө пекарняын зільома. Пөжасьысьяслөн зэв чөскыд нянь артымывлөма, пу шомөсын көтлывлөмаось да. Кузь пу шомөсын пө шөрас йөртөд вөчөма, отар юкөнас еджыд нянь көтлөмаось, мөдас – сьод. Пачын пөжавлөм няньсө нулывлөмаось Вочө, карө... Ки помысь пө ставсө вөлі вөчам: көтам и пөжалам, ва ваялам, гожөмнас асьным пес вөчам да асьным жө и ваям пессө.

– Вөрөд ветлігөн пө каститчылө, – водзө висьталіс Алимпиада Ивановна. – Коркө суседлөн детинаыс висьмөма, да мөд пиыс, ыджыдджыкыс, Оськасянь кайөма татчө лекарстола. Колө войшөр бөрас мөдөдчыны,



а сійө сыөдз на вөрзөдчөма. Висьталіс сэсся бөрас, бокиті пө морт мунө, ме пө сувта, и сійө сувтө, а кутшөмкө шор воис, да сэтчө кольччис. Дас кык час во-йөдз каститчан кад-пөраыс, туяд войшөр бөрас колө петны.

Шуөны, домөвөй пө абу, а эм домөвөйыд. Дзөляник сійө. Кодкө лун на топыда личкис менө, да вөрзөдчыны ог вермы – ки нин кок. И шуны нинөм ог вермы. Мамөй важөн кувліс, а бытгьө мамөс кора: «Мамөй, мамөй, дорйы!» Сійө домөвөйыд керө-дурө. Бур водзын ли лёк водзын – ог төд. Тыдалө, абу бур водзын, та бөрын өд ме уси, да ордлыөй чеги. А колө пө юавны да, бур водзын ли лёк водзын керан? А ме вунөді юавнытө.

Алимпиада Ивановна казътыліс, кыдзи томдырйиыс Светгьө кадколастө гадайтчывлөмаось. Кокөлүка пө босьтам да лым вылас, кытчөдз судзө коколүкаыс, ыджыд кытш вөчам-чертитам, сэсся потшөс вывсьяньыс кытш пытшкас чеччыштам, мед кытш визяс ог веськалөй. Сэсся кутчысям коколүкаас да кывзысям.

Ыджыд бать висьтавлывліс, мукөдкөд тшөтш пө кывзысьны мунөма Лупьясянь нель километр сайө Пургаө. Туй бокас пуксьомаось. Кытш жө вөчөмаось да чеччыштөмаось, а сэсся пө вөла обоз локтіс да додныс дзуртө. А синсө куньомаось, восьты-

ны оз позь. Плетьөн вуштыштөмаось найөс обозсаыс да лөзыс дыр кутчысьома. А восьтөмаось синсө, да некод пө абу. Та бөрын ыджыд бать мамөс ни некодөс кывзысьнытө абу нин лэдзлөма.

Денисия нима бабушка ёна вөлі Енлы эскө, Псалтыртө лыддьө да висьтавліс, Оськаын пө көдзөмаось шабді. Степан мужикыскөд шабдісө нетшкыны петөмаось. А Шөр Спас буретш вөлөма. Денисияыд мунөма асмогасянінө. Сэні сы дорө петөма югьялысь паськөма нывбаба. Юалөма, тэ пө Енмыдлы эскан? Эска пө. А тані пө мый вөчан? Шабді пө нетшка. А лунныс пө талун кутшөм? Талун пө Шөр Спас. А эскан кө, Шөр Спасө пө шабді нетшкан? Повзи пө та бөрын. Ветлөмаось на Степаныскөд видзөддыны, да югьялан паськөма нывбабаыс абу нин вөлөма. Верөсыс та йылысь некодлы абу тшөктөма висьтавны, сёрнитны-серавны пө кутасны. Ачыс жө Степаныс мортыдлөн юр вылас Псалтыртө вөлөм восьтас, да кутшөм молитва-гижөд воссяс, сійөс и лыддьө, мед мортыслы кокныдджык лөө.

«Быри тай, быри чужан грездным...»

*Римма Фёдоровна Воробьёва чужлёма
Дёма грездын 1936 воё,
а Алефтина Павловна Лютоева – 1951 воё.*



Грезды сулавлёма Воль ю дорын, вёлёмаось сэні и начальной школа, и больничка, и клуб. Оні жё грезд йывсьыс коркё сэні овлысьяс сёмын казътывлёны.

Римма Фёдоровналён рёдыс Пёддельнойысь. Гражданской война дырйи на, мед тшыглы эз кувсьыны, Эжва, Көтйём юясті пелыса пыжён катёмаось-каймаось сьод вөр шёрын, Воль ю бокын, тыла ректыны. Сэсся и стрөйтчёмаось сэні. Кор Дёматё тупкёмаось-бырөдёмаось, йёзыс сэтысь разалёмаось, коді кытчө: коді бөр Пёддельнойё бергөдчёма, коді Шойнатыё, коді Вомыно овмөдчёма. А Римма Фёдоровналён семья-котырыс Зимстанё локтёма, нелямынысь унджык во нин сэні олоны. Керкасё Дёмасянь жё вайёмаось. Вок пё кыпөдліс сійёс, но өти жыр кындзи помөдз вөчны эз удит, Печораё мунліс. А ми пё керкасё струбнас и вайлім татчө.

– Грездыс джуджыд кыр йылын сулавліс, юсяныс кило-

метр сайын. Кыр йылад да, майбыр, гөгөр ставыс вель ылөдз тыдалө, – казътылө Римма Фёдоровна.

Дёмаын сійө 4-өд клас-сөдз велөдчылёма, сэсся өти во Вочын, но, батыс война вылын усълёма да, ковмёма энөвтчыны велөдөчмсьыд, уджавны босьтчыны. А воча чойыс, Алефтина Павловна Лютоева, Дёмаын начальной школа бёрын Вочса велөдчанін помалёма, интерна-тын пё сэні овлім.

– Дзик ставсө ки помысь керлім, пөрөдан вөрсө да мутө вөчан. Колхозын скөтыд зэв уна вөлі – кукань и мөс. Му-виддзыд вель паськыдось. Турунтө ки помысь гөрбушаён заптылім. Челябинь ичөтсьяныс юр бөртө куртлісны, – водзө висьтасис Римма Фёдоровна. – Ёна уджавлім, да быри тай, быри чужан грездным. Татчө локны ковмис... Иван верөсөй 1983 воын локтіс, а ме гортын на төвйи. Мамөй на ловья вөлі. Парализуйтліс мамөс, да көкъямыс во ме дінын оліс. Зягьөй эськө шуө вөлі, лэччам пё паськыдінас, а ме сылы: оз ветлөдлыны вермы, да кытчө нө нуан шуй морттө. Көкъямыс во ме мамөс видзи.

Но чужан грездыс оз вушйы аныслөн вежөрысь. Алефтина Павловналён кывьяс серти, вола пё Дёмаө, лэчча ю дорө да бөрда.

Дёмасянь дас верст сайын вөлёма нөшта өти грезд – Вождін. Куим морт и овлёма сэні. Бырөдёмаось грездсө да куимнаныс Дёмаө локтёмаось. Вождінын крам праздыксө Пөкрөв лунө пасйивлёмаось, а Дёма-

сянь сизим верстайса Сотчөмвылын – Воздвиженнө лунө.

– Дёма мөдлапөлын нянь изны мельничка вөчлёмаось. Местасө Мельничка гөраөн и нимтылісны, – водзө висьтасис Римма Фёдоровна. – Джуджыд пожөм сэні сулавлёма. Менам батыёй кайёма сэтчө да шуёма, тані пө тай Дёма-чудо праздык быттьө. Сентябрь помын Дёма-чудо лунсө пасйөны. Куимнан крам праздык дырйиыс гөсьтитны өта-мөд дорө ветлывлім. Пөкрөв лунө Вождінө кайлывлім, Воздвиженнө дырйи Сотчөмвылө. А бөр локтігөн вөрад пырам да пув вотам.

Важ олөмтө пө, шуө Римма Фёдоровна, өніяыдкөд он орчөд. Ичөтсьянь гырысьяскөд өти радын вөлі уджөдоны. Сэки пө сөмын удж да удж төдлім, ныв пөратө эг казьявлөй.

– Көкъямысдас сизим арөс нин меным. Вежөрыд нин вошлывлө: воськовта, воськовта, некытчө ог крукась, а код морт моз шатовта, – ышловзис Римма Фёдоровна да нөшта өти лоөмтор казъгыштис: – Вый вөлі вөчам. Наталь Иван тшөктис лэччөдны выйсө Улыс Вочө. Ме вөв вылас сөлёма. А туйыс горула. Наталь Ивановды шуа, ме, мися, чечча вөв вывсьыд, кыдзи нө горувсө лэччигөн ме вөвсө и телегасө кутны верма?.. Эн пө чеччы. Телегаыд логас веськаліс да пөри, вөлыд шнөпкысис, вөв улад и шеді. Миянкөд Надьө тшөтш вөлі лэччө. Кыкнанныс сэсся, Наталья Ивановды и Надьөыд, повзисны да кыдзкө тай перйисны менө вөв увсьыд. А горшөй доймө, лолөй сэті каргөмөн каргө-петө. Надьөкөд ю дорө лэччим да мыссим, а сэсся Улыс Вочад лэччөдісны веськөдны киөс.

Это всё не просто так...

Самое главное, наверное, что хочется сказать про фольклорно-этнографическую практику в деревеньке Габово Усть-Куломского района – лучшего начала для этого прекрасного лета не придумаешь!

Габово со всеми её полями, лесами, закатами и рассветами, с ребятами и преподавателями (которых мы, как и полагается, узнали с совершенно новой – классной – стороны), новыми приобретениями и впечатлениями, а главное – с фразой Людмилы Ивановны: «Запомните – лето было!», задало настрой на все три месяца вперёд. Всё с самого начала пошло, как надо: мы в первый же день отстояли право спать в палатке, прибрались в доме, изучили деревню (она маленькая, полуразрушенная, но безумно красивая).

Было ещё много классных моментов! Лучшие воспоминания копились каждый день. Было весело дежурить на кух-



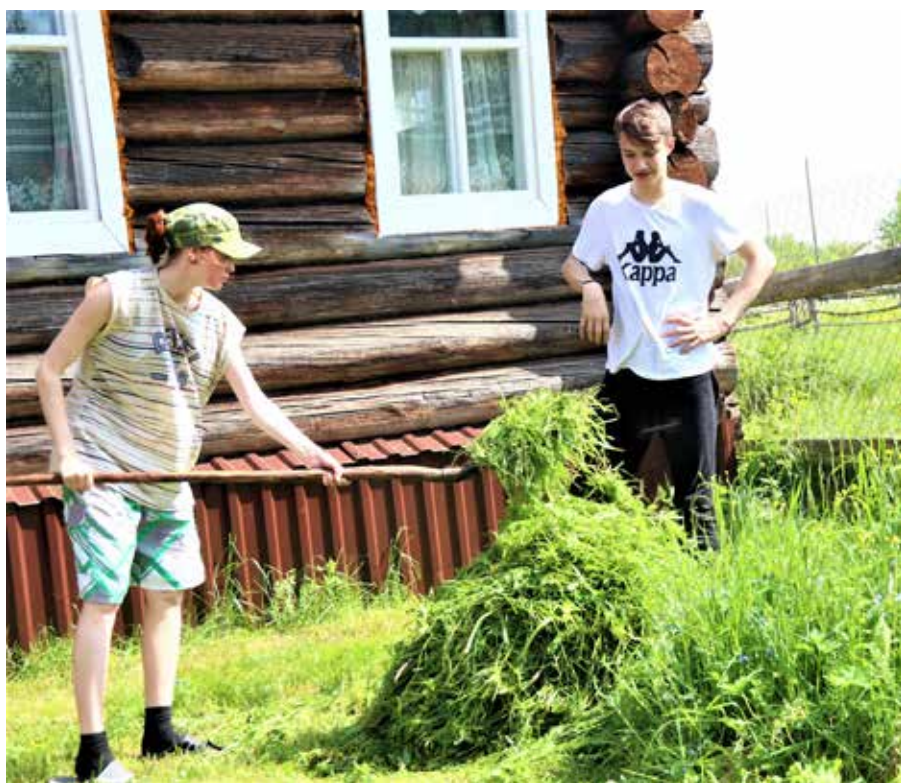
не с Людмилой Ивановной (а вообще, если говорить про еду, то можно сказать только о том, что моя лечебная диета сорвалась на второй же день – и сразу всё будет понятно!); было уютно «вращивать в себе чувство поэзии» со Светланой Михайловной; трогательно узнавать друг о друге самое-самое сокровенное

в палатке и поддерживать друг друга; сидеть в бане на лавочке, пока Юля делает всем воду; тепло делать безумно вкусные шанежки с брусникой с Людмилой Сергеевной; интересно проводить последнюю «свечку»; вдохновляюще постоянно получать пищу для ума, находить мэтчи и шутить с Людмилой Ивановной; холодно, но супер захватывающе встречать последний рассвет в Габово со своими девчонками и зимстанскими парнями и забавно смеяться от рассказов про кошку-полтергейста, которую я ни разу не видела, но про которую слышала всю неделю!

А в целом, для меня эта экспедиция была очень важной: она и рефлексия, и информационное упорядочивание за неделю без интернета (кстати, вообще ни разу не заскучала по нему), и взгляд на настоящую глубинную российскую деревню, взрастившую нашу страну, и осознание её ценности и важности сохранения, и бесценный опыт.

Тем более, это всё не просто так...

Полина ШУКТОМОВА



Не упустить шанс

Интерес к написанию различных статей у меня появился ещё в далёком девятом классе.

Тогда я только начинала интересоваться этой стезёй, а поступив в гимназию искусств и узнав про кружок журналистики, поняла: мне точно надо не упускать свой шанс и попробовать себя. И попробовала...

По направлению Людмилы Ивановны Игушевой я познакомилась с журналистом Павлом Ивановичем Симпелевым, который взял меня под своё крылышко. Крылышко, под которым находились по большей части гуманитарии, и я, художник, весьма выделялась на их фоне...

Первые статьи дались мне с великим волнением, и искренняя радость хватала меня за душу, когда те проходили серьёзный разбор, прежде чем оказаться в гимназическом альманахе «Горадзульт». Тогда-то я окончательно и решила: «А почему бы после окончания школы не попробовать поступить на журналистику?» О своём таком желании я сообщила своей матери, Елене Викторовне Халиной, уже знавшей о моей увлечённости. И именно мама предложила мне попробовать себя в газете «Заря», издающейся в нашем Троицко-Печорском районе. Недолго думая, я согласилась, это было бы просто чудесно попробовать свои силы на уровень выше...

В тот же месяц моя мама обсудила моё желание попробовать себя на стезе журналиста с Юлией Александровной Линкевич, и та загорелась идеей попробовать создать группу из юных корреспондентов, впоследствии получившую название «Юнкоры газеты «Заря». Она собрала группу из четырёх человек, заинтересо-

ванных в журналистском деле. Как бы это ни было забавно, но в нашей команде собралось две Александры, один Александр и я – Таисия...

Первая наша пробная статья, по которой наш руководитель решила оценить наши навыки, была на тему «День защиты детей», и, если честно, я совершенно не была готова к такому повороту, ведь до этого я больше писала в жанре интервью и делилась своими эмоциями от разных мероприятий. А тут... Тут такая серьёзная тема, и я совершенно не знаю, что о ней можно в принципе написать. Дилемма, с которой я жила целых две недели, каждый день пытаюсь написать хоть что-то, но текст вновь и вновь удалялся полностью. Мои собственные мысли решительно не ложились на бумагу, складываясь в какой-либо пригодный текст. И вот я в расстроенных чувствах, что так долго тяну, беру себя в руки и со всей возможной серьёзностью сажусь за ноутбук.

На тот момент мысли в моей голове уже просто пугливо разбегались, никто не знал, как мне помочь, и я решительно вошла в интернет. Вошла, забила тему, почитала, освежила свою дурную голову – и! И наконец сделала это! Написала свою первую статью в «Зарю»!

И тут новая проблема... По-моему, не очень опытному,



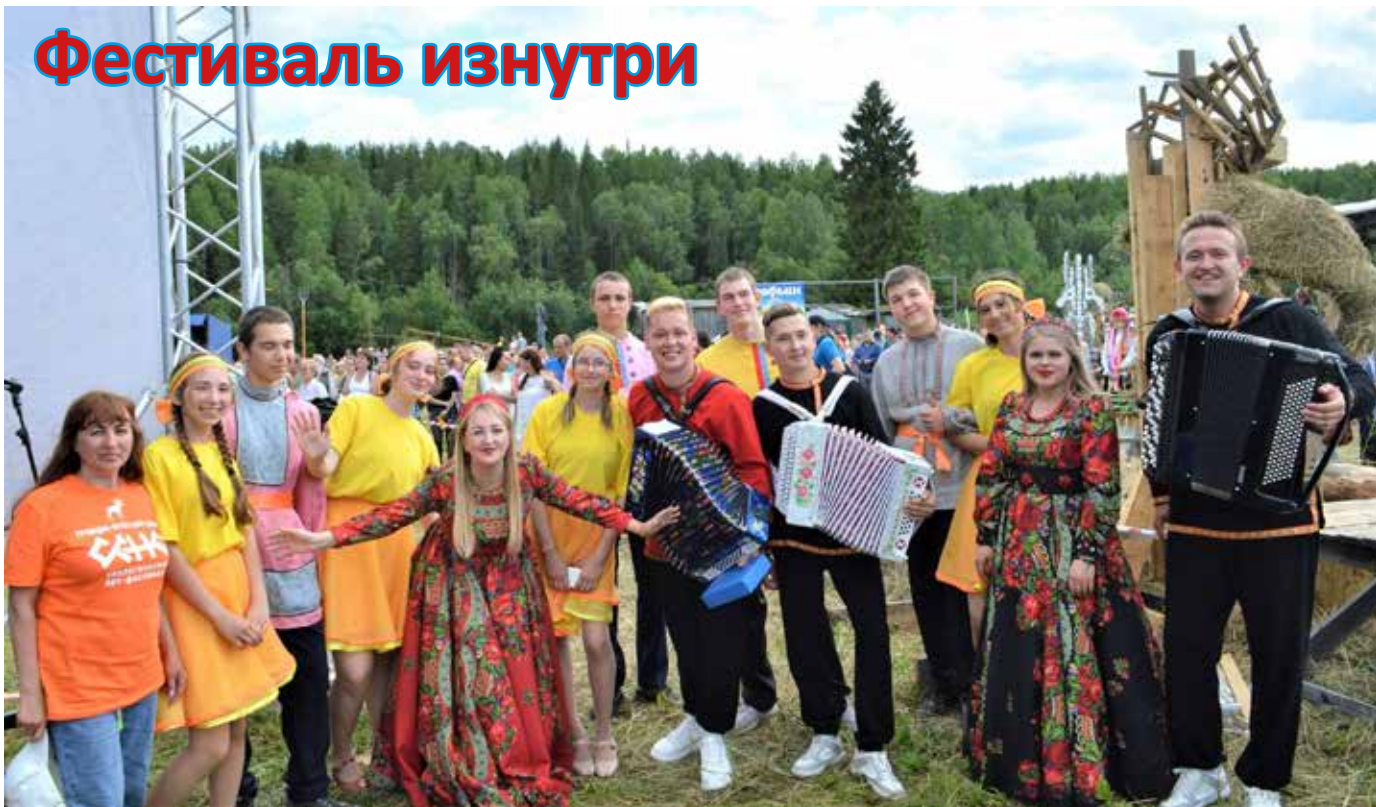
мнению, текст получился хорошим, крепким, но вот... Вот что-то смущало меня и совершенно не добавляло уверенности. Настолько не добавляло, что меня просто мандраж пробирал до самой души, и настолько страшно было отправлять статью, что сравнить даже ни с чем не получается. И просто проблема: на дворе лето, все знакомые взрослые, разбирающиеся в текстах, отдыхают, и тревожить никого как бы не хочется. Но я, человек хороший, всё же попросила помощи Людмилы Ивановны Игушевой, и та мне очень помогла, оценив мой текст. Настолько помогла, что я уже через пять минут с чистой душой и спокойным сердцем отправила свою статью. С того момента потянулись дни...

Дни, в которые я старалась не думать о результате. Результате, который дошёл до меня на седьмой день мучений: Юлии Александровне Линкевич понравилась моя статья! Всё! Занавес! Счастье!

Вот так я и попала в команду юных журналистов и за лето написала пару статей в нашу районную газету...

Таисия ХАЛИНА

Фестиваль изнутри



Этим летом в деревне Гришестав Троицко-Печорского района проходил экологический арт-фестиваль «Сено». На него всегда приглашают волонтеров старше 15 лет.

В моём родном посёлке Приуральский есть Дом культуры, где работают мои родители, и они решили вывезти нескольких ребят для участия в фестивале. Также мы приготовили несколько танцев для выступления.

Путь наш начался 17 июля и представлял собой долгие 5 часов по БЕЗУМНОМУ бездорожью, а также час ожидания парома на речной переправе, затем около часа езды оттуда до районного центра и ночёвку в РДК. Ехали мы на двух машинах, в каждой по 6 человек. Несмотря на это, путь был очень радостным и увлекательным. Мы много, очень много смеялись, в ожидании парома играли в «УНО», пили чай и просто весело проводили время. Когда мы добрались до РДК, нам пре-

доставили хореографический зал для размещения. Но после предложили остаться там лишь мальчикам, а девочек отправили в кинозал! Теперь я смело могу сказать, что спала в кинотеатре на мягких пуфиках. День в РДК прошёл отлично – мы бесились, болтали, гуляли, в общем – всё было супер!

Утро следующего дня началось с жутких звуков строительных работ. Не самое приятное начало дня. А у меня ещё и горло сильно заболело... Но это не столь важно. Утром состоялось открытие фестиваля, но, как оказалось позже – трудового лагеря перед фестивалем. После нам предстояло добраться до Гришестава. Машину нам дали одну и без багажника, а багажа у нас было о-о-очень много. И

тут началась игра в «Тетрис», а в роли квадратиков – мы. Сначала мы с подругами у ourselves на задние сиденья. Нас начали полностью закладывать вещами. После сели ещё несколько человек, остальные заложили вещами и их. И так пока не у ourselves все и не вместились всё.

...Вот мы и приехали на место. Для проживания нам дали какой-то старый домик и кучу надувных матрасов, которые постоянно сдувались. Ну что могу сказать? Живём, живём! В первый день мы всей командой отправились купаться (ну, кроме меня – больное горло не позволило). Но купание продлилось недолго, дом сам себя не помоеет. Мы начали мыть полы, убираться и приводить всё в порядок. И вот оно – долгожданное заселение!

Все следующие дни мы помогали с подготовкой площадки, создавали скульптуры из сена, репетировали наши танцы, а вечерами смеялись всей «бри-

гадой», пили чай у костра, слушали песни под гитару. Кстати, главным нашим гитаристом был Александр Залётов. Как выяснилось позже, он учился в нашей гимназии с первого по четвёртый класс. Мир тесен!

Вот и настали основные дни фестиваля. В Гришестав заезжали гости, артисты. Жизнь начала кипеть. Возле маленькой деревеньки рассыпались палатки и костры, отовсюду слышались песни и смех гостей. Приехало около 1 тысячи человек.

Сразу хочется рассказать об участниках фестиваля. В первую очередь скажу, что ребята нашей команды во главе с Евгением Анатальевичем Юшковым собрали команду «ЧомПром-



Строй». В качестве арт-объекта наша команда построила чом. И не просто, а по всем канонам, без единого гвоздя! Гости фестиваля не могли пройти мимо него. Евгений Анатольевич рассказывал им про особенности этой постройки, её историю, а также про косы-горбуши, которые привёз с Приуральяского, чтобы показать людям более старые методы косьбы. Рядом с чомом находился ещё один арт-объект

– вилы и грабли великана. Их также сделал Евгений Анатольевич. Наш чом занял 2-ое место в номинации «Малая архитектурная постройка». И тут вновь можно сказать, что мир тесен, ведь первое место заняла щука из ивовых прутьев, которую сделала выпускница художественного отделения гимназии искусств Василия Богданова вместе с Полиной Седухиной.

В первый день фестиваля мероприятия были лишь вечером. Например, сначала был «ГитАрт». Люди выступали на небольшой сцене у реки с песнями под гитару. Мы с ребятами тоже исполнили песню «Ты да я, да мы с тобой». Всё прошло так уютно и атмосферно! После «ГитАрта» был костёр дружбы, на который мы, уставшие волонтеры, уже не пошли. Так и прошёл первый день...

Во второй день в основном были выступления и конкурсы (на которые волонтеры вновь не попали). Артистов было много, в том числе и мы. Самым ярким нашим выступлением был танец под песню Владимира Трошева (который в своё время тоже учился в нашей гимназии) «Мо-рошка», а весь сок был в том,



что танцевали мы под живое исполнение. Вечером на сцене зажгла группа «Old School Komi». Сказать, что это было круто – ничего не сказать. Их выступление было настолько яркое, что мы позабыли об усталости и прочих заботах. А в конце барабанщик Вадим Воронин бросил свои палочки в толпу, и мне удалось поймать одну из них! Была ли я счастлива? Без сомнения! Это было прекрасное завершение фестиваля!

После концерта мы с ребятами пошли гулять, а после ещё долго сидели вместе и болтали. На следующий день настала пора собирать вещи. Все были очень расстроены, ведь за неделю мы успели стать семьёй. Наше пребывание в Гришеставе началось с купания в реке Сойва, и закончилось там же. Мы не знали точно, когда уезжаем, поэтому новость об отъезде застала нас врасплох на речке. Вот они, загруженные машины, пустые лужайки, спокойные окрестности. С чувством выполненного долга мы уехали домой, вспоминая разные моменты и шутки, которые были понятны только



нам. К счастью, нам пришлось остановиться в Троицко-Печорске на пару часов, и мы воспользовались этой возможностью, чтобы погулять. Здесь мы ещё раз убедились в нашей сплочённости, ведь ребята из Троицка не пошли сразу же отдыхать домой, а лишь оставили вещи и все те два часа провели с нами. Расставаться нам не хотелось, но пришлось. Троицкие ребята

проводили нас до машины, и мы отправились домой.

Это была незабываемая неделя. Может, нам и не удалось увидеть фестиваль во всей его красе, но мы увидели его обратную сторону, полную интересной работы, бесконечного смеха и времени, проведённого вместе. Приеду ли я туда ещё? Несомненно!

Анастасия ЮШКОВА



Ведомая упорством и капелькой упрямства

22-23 июля нынешнего 2023 года в деревне Гришестав нашего Троицко-Печорского района прошёл довольно-таки известный арт-фестиваль «Сено», входящий в десятку лучших в Республике Коми. Арт-фестиваль, в котором я приняла решение поучаствовать...



Про «Сено» моя семья вспомнила, как бы забавно это не звучало, по дороге домой в Троицко-Печорск. Вспомнили, и высказали множество интересных предложений, одно из которых смогло-таки привлечь моё внимание. Это предложение звучало примерно так:

– Можно также подготовить деревянные заготовки, нарисовать на них что-нибудь, связанное с природой, достопримеча-

тельностью края и сделать из всего этого брелоки и магниты...»

Идея выдвинута и принята, а потому дело осталось за малым. По крайней мере, вначале я думала именно так...

По возвращению домой следующие несколько дней были потрачены на поиск и подбор различного материала. И, честно, это оказалось не так уж и просто, особенно когда ты начи-

наешь поглощать много информации, о которой раньше никогда не знал и не слышал о ней. Вот вы знали, как правильно сушить древесину? Я вот теперь знаю, а также понимаю, что вспомнить про этот чудесный фестиваль надо было раньше. Месяцев так на шесть, чтобы можно было бы спокойно всё подготовить...

Следующей задачей для меня стало найти того, кто смог бы записать меня в торговые ряды. И либо жизнь такая шутница, либо госпожа удача посетила меня, я столкнулась с Еленой Алексеевной Растворовой, которая и помогла мне, за что я ей очень признательна.

Итак, о моём участии объявлено, недостающие материалы заказаны, и вроде бы осталось дожидаться их получения, однако ждать – это великая роскошь, и потому я, не теряя времени, села за первые свои работы – картины, подрамники и основы для которых у меня уже были. И меня вот совсем ни капельки не смутил тот факт, что практически все краски были ещё в пути. Ну, а что? Времени оставалось не так уж и много, всего-то чуть меньше двух месяцев, а работы предстояла целая гора, потому хорошо, что я начала раньше, и успела сделать всё, что намечала выполнить. Да, ещё и выполнила всё в лучшем (из всех возможных) виде...

И тут встаёт вопрос: «Как же начинался каждый мой день до фестиваля?» О, всего-то с кружечки чая, сытного завтрака, хорошего душа, после которых я приступала к художественным медитациям. Иначе моё рабо-

чье действие и не назвать, ведь я включала себе либо музыку, либо аудиокнигу, попадая в завораживающий мир фэнтези, и начинала осторожно и аккуратно-усердно работать. Чаще всего я работала молча, полностью выпадая из реальности.

Таковыми темпами, ведомая чистым упорством и капелькой упрямства, я с громким ликованием закончила свою работу за пару дней до 23 июля. И, вроде бы, всё – отдых, но не тут-то было. Надо было продумать конструкцию и расположение всех моих изделий. Благо, в этом мне помогли родители, а именно папа, за что я ему очень благодарна, ведь стойки получились весьма хорошие и нужные.

И вот теперь последние сутки, я с лёгким сердцем расслабилась, чтобы в день X выложиться по полной...

23 июля я и моя семья прибыли в деревню Гришестав к девяти. К половине десятого я уже была готова, а потому торговля для меня началась чуть раньше назначенного времени...

Что могу сказать о самом процессе продажи? Мне было очень приятно в этом участвовать, ведь люди, посетившие арт-фестиваль «Сено», оказались весьма доброжелательными и на улыбку отвечали улыбкой. Не было ни единого человека, который произвёл бы на меня какое-то негативное впечатление, а потому я могу сделать вывод: все были довольны самим фестивалем, подарившем людям праздник в деревне Гришестав, и где все смогли отдохнуть от жизненной рутины. И за это стоит поблагодарить организаторов фестиваля! У них получилось продумать практически всё!

Я же благодарю свою семью за поддержку и помощь!

Таисия ХАЛИНА



Халина Таисия
сувениры из дерева и
природных материалов

