



Горадзуль

Литературно-публицистический альманах
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
Выходит с октября 2002 года
№2 (39), декабрь 2017 года

Читайте в номере:

У ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ СЛЁТ

СТАРШЕКЛАССНИКОВ «ГОРАДЗУЛЬ»

«ЧОМОР»

ФЕСТИВАЛЬ «АРТИКА»

КОМИ КВН

ПОСВЯЩЕНИЕ В ГУМАНИТАЦИИ

ВСЁ ПО-ВЗРОСЛОМУ?



**Веточка
священной
рощи**
СТР. 12

Миян артмис!
СТР. 30

Чудной народ
СТР. 40

На обложке :

ВСЕ В НАШИХ РУКАХ



Закружи нас, «Горадзуль»!

* * *

*Верните в моду культуру,
Верните в моду народ.
Пусть коми народный обычай,
Как яркое солнце, взойдёт.*

*Пусть с рук упадут телефоны,
Исчезнет пусть весь интернет,
Чтоб древняя сущность народа
Достала счастливый билет.*

*Вы пойте народные песни,
Язык чтобы знали родной.
Пусть коми культура воскреснет
И станет народу душой...*

Мария Игушева.

Ну вот, всё началось... Да ещё как: сразу же вихрем залетело в этноцентр со множеством людей, давно знающих друг друга или только что встретившихся. Залетело, закружило... И, кажется, всех уже целиком поглотил в себя V республиканский слёт старшек-классников «Горадзуль».

А вот почему слёт называется именно так, мы узнаем завтра. За сегодняшний вечер мы успели познакомиться, и сделали первые попытки стать настоящей семьёй – придумали название своего рода и создали рёдвуж пас. Завтра мы всем расскажем, кто мы.

А сегодняшний день закончился приятно ожидаемо – любимыми песнями в прекрасной компании до того времени, пока воспитатель не смог выгнать нас. А последнюю песню мы допели, сидя на полу под его пронизывающим взглядом, моментами давясь от хохота из-за нелепости ситуации, но, надеюсь, все согласны, что сделано всё было правильно.

Наконец-то всё началось! Закружи нас, «Горадзуль»!

Анастасия Шамина.

Литературно-публицистический альманах «Горадзуль»

2017–2018 учебный год. № 2 (39), декабрь 2017 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. «Гимназия искусств при Главе РК» им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Директор гимназии – Мария Вячеславовна Кузьбожева

Редколлегия: Игушева Мария, Канева Дарина, Канева Диана, Крюковская Валерия, Мироненко Антонина, Морохина Виктория, Порсюрора Татьяна, Притченко Анна, Путков Никита, Размыслова Ксения, Сажин Даниил, Сидорова Софья, Тарабукина Василиса, Трошева Анна, Федосеева Лада, Шамина Анастасия, Шулупова Маргарита

Фотографии: Л.И. Игушева, Л.С. Лобанова, Н.Ф. Пунегова. Оформление 1 страницы Людмилы Игушевой

Ответственные за выпуск: М.С. Дежурова, П.И. Симпелев

Тропинки к традициям

Неоднократно мы слышали: «Горадзюль» – это республиканский этнокультурный слёт старшеклассников, который проходит в гимназии уже в пятый раз. Это формулировка, согласитесь, очень официальна. Попробую рассказать вам об этом уникальном действе как бы изнутри.

Вчера к нам приехали долгожданные гости – преподаватели и дети с Висер вожа. А сегодня у нас было одновременно официальное, но и очень весёлое открытие. Так зачем всё это? Зачем мы собрались? И, самое главное, а нужен ли этот слёт на самом деле? Или это просто игра, придуманная взрослыми для детей? Думаю, что многие участники тоже могут задаться этими вопросами. Но, как на любой другой интересный вопрос, здесь нельзя дать ответ правильный или неправильный. Каждый пришёл за чем-то своим. Чётко ответить не могу и я. Но попробую поведать, что думаю.

Стихи, песни, танцы, фольклор (загадки, легенды, предания, былички, приметы) – всё это тропы и узенькие лесные тропинки, ведущие к потерявшейся в лесах таинственной поляне культуры наших предков. Там, на Кармыльке, и в других, ещё не так хорошо известных нами местах, живёт она – чужь, древний народ. Мы знаем и верим, что она следит за нами, нашими поступками и делами, наблюдая, сохраняем ли мы те знания, которые она нам оставила. И наш слёт – это, с одной стороны, маленькое, но на самом деле великое дело, на котором мы обращаемся к нашей истории, к нашей памяти и на котором мы стараемся сказать нашим предкам: «Да, мы помним вас, знаем о вас. Мы говорим, думаем, представляем и стараемся видеть мир так же, как видели много лет тому назад его вы. Мы чтим традиции, оберегаем природу, храним и рассказываем другим вашу и нашу историю, ведь история – наша общая, ведь мы – один народ. Мы Вас не забыли!»

Анастасия Шамина.



Мне повезло. Повезло всем нам

Мне повезло участвовать на V республиканском слёте старшеклассников «Горадзюль». И меня впечатлило открытие.

Конечно, как и все мероприятия в гимназии искусств, оно прошло увлекательно и весело.

Наверное, все получили массу эмоций и новых впечатлений.

А начиналось всё с ежедневных репетиций, на которые все приходили с огромным желанием и запасом энергии. Конечно, самым волнующим моментом была генеральная репетиция, когда до открытия слёта оставалось несколько минут, а за дверью уже ждали «семьи».

Открытие прошло на УРА! Зарань подарила всем лучики света, а чужь пообещала вновь встретиться с нами и передать наши послания предкам. После было представление «семей». Каждая «семья» это сделала по-своему, оригинально, а также представила свой рёдвуж пас. Что примечательно, не было никаких совпадений в выступлениях, ведь воображение у «семей» огромнейшее.

За не такой уж и большой промежуток времени мы успели и выступить, и проявить себя, и попеть, и заполнить бланки анкетирования, и узнать что-то новое.

Я думаю, всем запомнятся эти тёплые моменты.

Мария Чудова.



Этнокультурное дефиле

И вот в пятый раз этнокультурный слёт «Горадзуль» открывает свои двери. Мы собрались 28 сентября в актовом зале.

На этот раз, помимо своих педагогов и воспитанников, гимназия принимает гостей с короткеросской земли из сёл Большелуг, Богородск, Нившера. Ну и, конечно, нас, выпускников, за что мы ей очень благодарны.

Лично я не мог упустить для себя возможность второй раз принять участие на таком слёте. Открытие «Горадзуля» началось с погружения в его историю. Большим сюрпризом стало видео четырёхлетней давности о том, как появилась гимназическая традиция, известная узким кругам как «курлык». Накатывает ностальгия, когда видишь знакомые лица...

Представление семей было настоящим праздником, этнокультурным «дефиле». Каждая из семей представила свою легенду. Кто-то является частичкой двух звёзд Зон и Ныв, кто-то – поющими рябчиками, третьи рассказали, чем раньше красили шерсть, четвёртые сразились за кольцо, а кто-то связался друг с другом нитью. Семьи оставили на колесе, знаковом символе нынешнего «Горадзуля», свои пасы.

Тут же стартовала культурная акция «Кармыльк: важ йёз туйёд» (Чудской холм: дорогой предков), что является основной идеей пятого слёта. Но знакомство с этими легендарными местами нам ещё предстоит. А пока мы спели под гитару и прошли диагностику толерантности/интолерантности в зависимости от типа культуры.

«Горадзуль» переводится с коми языка как «купальница». Это растение занесено в красную книгу. Как и его, традиционную культуру следует оберегать. Но об этом мы порассуждаем на КТД.

А пока участники слёта расходятся по своим семьям.

Лев Кузнецов.



Родовое угодье

27 сентября (в среду) наконец-то начался V (юбилейный) республиканский этнокультурный слёт старшекласников «Горадзуль». Несмотря на то, что общий огонёк для всех участников начался только в 19:20, все слётчики были в хорошем настроении и с ясной головой, способной задуматься над серьёзными вещами.

После общего огонька все разошлись по родовым угодьям, где начали плодотворно работать. Для начала все поделились друг с другом своим хорошим настроением, положительной энергией. Далее – знакомство и вкусная чай-пауза.

Поели-попили, надо и за работу взяться. В наши рабочие планы входили:

- *придумать название;
- *нарисовать символ;
- *написать легенду и продумать выступление;
- *успеть посмеяться, спеть песни и съесть сухой паёк.

Вы не представляете, мы всё это успели сделать за полтора часа. Над названием пришлось задуматься: теперь можете называть нас «Зырянской кодзувьяс» («Зырянские звезды»).

Мы немного расстроились, когда узнали, что жить будем в своих комнатах. Родовые угодья целых три ночи будут пустовать без нас. А как же тихие песни под гитару, пара конфет, скушанных так, чтобы «собратья» не заметили? Все мы понимаем, что ночь пройдёт незаметно, моргнуть не успеем, как наступит новый день, а потом и время семейных огоньков. Но до них ещё столько интересного! Не заметишь, как уже натикало 21:00, и тебе скорее надо поделиться со всеми впечатлениями, которые накопились за день. И не важно, насколько поздно это будет, ведь собираться «семьей» никогда не поздно.

Василиса Тарабукина.



В далёкие мифические времена, когда не было ещё ни земли, ни неба, во времена хаоса светили только две звезды – Ныв да Зон. Их тянуло к друг другу так, что в итоге их слияние привело к взрыву сверхновой. Нывка превратилась в Енэж-пöч, а зонка – в Му-пöль. Нывлөн появилась чой – Ва. Ибо как Енэж отражается в Ваын, так Ва падает с неба в виде дождя. От союза Енэжа и Му появилась Бипур, что зажгёт Шондi, а Тöлысь стала Вежайкой Шондi. Постепенно стала произрастать Бипурлөн чой – Парма-мам, что дала жизнь звер-пöткалы да турунлы.

Первоначальные две звезды вселили в каждого из нас свою частичку, сделав нас достойными сыновьями и дочерьми своего народа, недаром мы так почитаем звёзды. Поэтому мы – «Зырянскöй кодзувьяс».



Мы – дети Пармы! Мы – отроки Тайги! Ми – Коми мулөн быдтась-яс. У каждого из нас свой путь.

Я – Вика из села Чупрово. Я – Аня из посёлка Аджером. Я – Вася из Нёбдино. Я – Маша из Ижмы. Я – Люда из Брыкаланска. Я – Ангелина из села Уть-Лопья. Я – Рома из Тимшера. Я – Ида из села Богордск. Я – Юлия из Визиндора. Я – Валерия из Визинги. Я – Полина из Вольдино.

Наши дороги сошлись благодаря слёту «Горадзульт».

И мы все вместе!

Есть такая легенда – о птице Зарни, которая искала свой покой, своё место. Она летала по бескрайним просторам коми пармы. Ей было грустно и одиноко. Зарни не могла свить гнезда, ведь у неё не было поддержки своих сородичей.

И вот однажды наступила ночь, которая изменила её жизнь. Пролетая над поляной, она заметила яркие огни. Подлетев ближе, она увидела светящиеся цветы купальницы, а среди них – молодых ребят.

– Курлык! Кто вы?

– Мы – дети пармы, хранители традиций. Наш народ испокон веков оберегает цветы-горадзульки. Это символ нашей культуры, памяти предков.

Обратившись к ним за помощью, Зарни нашла то, что так давно искала. Теперь раз в 4 года птица Зарни объединяет своих потомков и напоминает им о традициях. И все вместе они поют песню:

Шоньд позьын олам-вылам,

Кöни олам – сэнi колам.

Чужан позьын медся бур, –

Шуам кытöдöмön юр.

Юргöны танi коми сьыланкывьяс,

Сёрнитöны комиön зоньяс да нывьяс.

Ачым коми, рöдвуж коми,

коми йöзыс тыр,

Коми чужан позьöй, ов тэ дыр.





- Ме – чёд.
 - Ме – петшөр.
 - Ме – лежнөг.
 - Ме – сэтөр.
 - А ме – лук.
 - А ставным ми шусям: «Турун-вурун»!
 - А мыйла «Турун-вурун»?
 - Издавна наши предки окрашивали нити разными травами, и мы, как разноцветные нитки, гармонично сплетаемся то в пояски, то в варежки, то в носочки.
- Поэтому мы – «Турун-вурун».

Давным-давно это было. Жило на Коми земле племя, почитающее своих предков, их традиции и культуру. И племя это больше всего ценило свою главную реликвию – Кольцо Памяти. Гордились члены племени своим Прошлым, несли его через Настоящее в Будущее.

Но явился к племени коварный, двуличный Голлум. Ходил он день и ночь вокруг родового костра, смотрел на Кольцо и потирал свои руки. Он обманом втёрся в доверие к людям, и они пустили его в свою общину...

Каждый вечер, сидя у родового костра и глядя на пленившее его Кольцо, Голлум шептал: «Моя прелесть»... И однажды, воспользовавшись людским доверием, он украл Кольцо Памяти и исчез. Поговаривали, что сбежал он в свою пещеру у долины Забвения...

Не растерялись люди. Сильна была их любовь к предкам, и решили они во что бы то ни стало вернуть Кольцо. Ведь без Памяти нет будущего ни у народа, ни у его потомков. Поднялась от костра Гендальфина, старейшина рода, подняла свой посох и воскликнула:

– Вернём же нашу Память и Прошлое, заберём Кольцо у коварного Голлума! Пусть поднимется те, кому дороги ещё воспоминания о предках!

И поднялось всё племя. Шли они долго густыми лесами и широкими реками, степными равнинами и топкими болотами, пока не пришли к Долине Забвения...

Навстречу племени вышел Голлум. Весь поникший он был и бледен. Не думал Голлум, что люди до сих пор чтят свою Память и хотят вернуть её. Он сказал:

– Вы поразили меня. Не встречал я ещё племён, способных соединиться, чтобы отстоять свою культуру... Я отдам вам Кольцо, если вы ответите на три моих загадки.

Первой загадкой двуличного Голлума была:

– Что всё капает, да никак не капнет?

Долго думали люди, пока, наконец, не послышался выкрик из отряда: «Серьги!»

Ухмыльнулся Голлум: «Правильно...»

Второй загадкой его была:

– Растёт ель вниз головой.



Растерялись люди, задумались. Наконец кто-то из порядком уставшего отряда крикнул: «Да это же лошадиный хвост!»

Отскочил Голлум, задёргался. Опять правильно ответили люди. Задал он третью загадку.

А третьей загадкой его была:

– Днём – обручем, ночью – змеей.

Тут сама Гендальфина посмотрела на свой род, увидела на людях пояса-обереги, и воскликнула: «Пояс! Отдавай Кольцо, Голлум!»

Ослаб двуличный обманщик... Слёзы потекли из его глаз. Дрожащей рукой протянул он Кольцо Памяти Гендальфине, а сам скрылся в своей пещере у Долины Забвения.

Подняла Гендальфина Кольцо над головами племени, и все люди потянулись к круглой реликвии, с новой силой проснулась в них гордость за сохранение столь важной для всех членов рода Памяти...

Так и образовалось Братство Кольца. Сплочённое и нерушимое.

Мыйла ми сьёлаяс? И мыйла сьылысь?

Давным-давно в дремучих лесах Пармы жил-был царь небесный – рябчик. На всю Парму известен он был своей ловкостью, смелостью и мудростью. Но самым главным его талантом было пение. Его сильный, звучный голос был слышен не только в Парме, но долетал и до самых далёких полей и лугов.

Однажды утром, взмыв высоко над облаками, рябчик вновь запел свою утреннюю мелодию. Но вдруг громкий выстрел оборвал его песню. В его крыло выстрелил лёк вóралысь. Упав на землю, рябчик из последних сил взмолился богу Ену, чтобы тот сохранил его жизнь. И тогда Ен даровал ему жизнь в обличии человека. Этот человек и является предком нашего рода. Его потомки расселились по всей Коми земле, но сегодня мы собрались вместе.



СЬЫЛЫСЬ
СЬЁЛАЯС



*Мы не знали друг-друга до этого слёта,
Мы болтались по сёлам и Коми земле.
И совершенно случайно мы здесь оказались,
И все подружались в семейном гнезде.*

*И наши сердца соединились,
Наше солнце вновь зажглось.*



Кадыс воис – мунам! Важён... Важён...
Важён... Было... Было... Было...

- Вижу, дедовская лодка поднимается...
- Аддза, вичкояс кыпёдöны...
- Вижу, вся семья собирается за одним столом и ест из одной большой тарелки...
- Аддза, сьод пывсян ваймöма...
- Вижу, соседи на сенокос ушли, а дверь не заперли...
- Аддза, лэч туй вылас дедöй сиасьö...
- Кыла, пöрысь пöчö ичöт воклы «Öввö» мойдö...
- Слышу, дедушка поёт свою любимую частушку «Шондйбанöй, олёмöй...»

Кочующие во времени
Кад пыр ветлысьяс



Кадыс воис. Мунам. Водзын... Водзын... Водзын... Будег... Будег... Будег...

- Вижу, речка обмелела, лодку песком засыпало...
- Аддза, сиктыс эндöма, виддзыс тырöма-рассялöма...
- Вижу, больше не собирается семья за одним большим столом...
- Видзöда, бать-мам, пöль-пöч руб дорöны, челядь Губка Бобкөд водö...
- Вижу, заборы высокие, двери запертые...
- Аддза, челядьыс рочмöмаöсь...
- Вижу, даже коми песни «Вконтакте» по-английски названы...

СТОП! Мы сегодня можем всё исправить! Ставыс – мян сайын! Всё в наших руках!

«Горадзуль» виччысьо миянӧс!

Некор эг чайтлы, мый менӧ коркӧ вермасны корны слёт вылӧ. А гашкӧ, эг и мӧвпавлы, мый татшӧмыс мекӧд вермас лоны. Та вӧсна зэв видзчысьтӧмӧн лоис, кор коми кыв велӧдысь Светлана Ивановна Муравьёва висьталіс «Горадзуль» йылысь да юалис, кӧсья-ӧ сэтчӧ ветлыны. Дерт жӧ, ме шӧйӧвоши да эг тӧд, мый и вочавидзны. Юрын сэки ни ӧти мӧвп эз бергав, здук кежлӧ быттьӧ став кывсӧ вунӧдлі. Сэсся тай гӧгӧрвои жӧ шуны, мый окота меным сэтчӧ веськавлынысӧ, кӧть йӧзсӧ аддзыла да выльторьяс тӧдмала. Ато пыр гортын пукала да весиг ывлаӧ шоча петавла.

Бура тӧда, мый ме раминик морт да ас пытшкын ставсӧ видза, ог куж кокниа ладмыны мукӧдкӧд. И кор шуисны, мый слӧтыс мунас куим лун чӧж, дзик нин чепӧсйылі дугӧдчыны ветлӧмсьыс, но кӧсйӧмӧй век жӧ ёнджык вӧлӧма. И со нин Висер школаысь нӧль велӧдчысь чукӧртчим мунны Сыктывкарӧ.

Мӧдӧдчим сэтчӧ Одыбса автобусӧн. Медся дышӧданаыс вӧлі виччысьны автобуссӧ. Сійӧ сэтшӧм дыр эз лок. Ми нин весиг думыштӧм: ӧни шуасны, некытчӧ пӧ он мунӧй, и ковмас шлопсӧдны гортӧ. Та йылысь весиг шмонитыштӧм ёртъяскӧд. Сэсся коркӧ тай автобусыс матыстчис жӧ да ми сӧлім сэтчӧ Одыбса ныв-зон дорӧ. И мӧдӧдчим тӧдтӧм, но виччысяна луньяслы воча. Миянын тыр вӧлі кӧсйӧмыс да зильӧмыс, окота вӧлі ӧдйӧджык воӧдчыны гимназияӧ. Ыджыдвидззын нӧшта сӧлісны слёт вылӧ мунысьяс.

Мунӧгчӧж ми сӧрнитӧм, а ас пытшкын мӧвпалӧм, мый жӧ сӧні миянӧс виччысьӧ, мый жӧ ми кутам вӧчны «Горадзуль» вылас. А со одыбсакӧд да ыджыдвидзсакӧд автобусас эг и тӧдмасьӧй.

Гимназияын миянӧс шоныда вочаалисны, ставсӧ петкӧдлісны да висьталісны. Сэки нин гӧгӧрвои, водзын мыйта гажыс миян лоас да мый йылысь кутам слёт дырйиыс мӧвпавны-сӧрнитны.

Чайта, кӧч тӧлысьлӧн бӧрья луньясыс дыр кежлӧ колясны менам памятьын, и ми кутам казътывны «Горадзуль» слӧтсӧ сӧмын бурӧн.

Валерия Утямшева.



Бурӧсь да шаньӧсь

Одыб сиктса шӧр школаысь нӧль велӧдчысь пырӧдчис «Горадзуль» слӧтлӧн ӧтувья уджӧ. Тайӧ Вика, Полина да Андрей Михайловьяс, Миша Попов. Ставныс найӧ велӧдчӧны кӧкъямысӧд классын. Урокьяс бӧрын ветлӧдлӧны спортзалӧ, ворсӧны волейболысь да баскетболысь. Андрей нӧшта на и штанга лӧптало сӧні.

Андрей Михайлов – нюмсера зонка, серамтӧ лунтыр вермас петкӧдлыны, компьютерӧн радейтӧ ворсны.

Миша Попов – зиль детинка, кӧть школаын, кӧть гортас. Сытӧг ни ӧти уджалан десант оз коль. А гортас свеклӧ да морков градьяс дӧзьӧритӧ. Ичӧтсянныс батыскӧд вӧрасьӧ, райдейтӧ вӧр-ва.

Вика Михайлова – спортсменка, сылысь-йӧктысь нывка. Но медся тӧдчанаыс сылӧн – кужӧ ӧдйӧ йӧзкӧд тӧдмасьны, ёртасьны.

Полина Михайлова тшӧтш быдлаӧ пырӧдчӧ: кипом удж вӧчны, сывны-йӧктыны, спортын ордйысьны, кывбурьяс на гижышталӧ и. Ёна радейтӧ поньясӧс да каньясӧс. Ыджыд мамыскӧд Полина бур ёртьяс, ӧта-мӧдыскӧд ёна лӧсялӧны найӧ.

Тайӧ ныв-зонмыс зэв дружнӧйӧсь, нывьяс детинаысӧ пыр тормошитӧны, мед нинӧм оз вунӧдны, некытчӧ оз кольны. Бурӧсь да шаньӧсь найӧ.

Галина Габова.

Енбиаось, зільось



Висер сиктысь «Горадзульт» слёт вылё волісны нельён.

Ида Игушева – енбиа нывка, велёдчө кӧкъямысӧд классын «4» да «5» вылё. Радейтӧ серпасасьны, ворсӧ постановкаясын, йӧктӧ.

Валерия Утямышева – зэв авъя, кывзыйсьысь ныв. Бура велёдчӧ, вӧчӧ ставсӧ мӧвпалӧмӧн, кывкутӧмӧн. Кужӧ мичаа гижны, артмылӧн весиг кывбурьяс.

Максим Микушев – бать-мамыслӧн «веськыд ки», зиль, кӧжайственнӧй. Радейтӧ вӧр-ва, бура велёдчӧ, быдлаӧ пырӧдчӧ.

Сергей Шучалин – шань зонка, радейтӧ музыка, аслыс гижыштало кывбурьяс. Отсасьӧ бать-мамыслы гортгӧгӧрса уджын.

Чолӧмалам слёт вылё воысьясӧс татшӧм кывьясӧн:

*Ми Висер сиктса коми войтыр,
Ми радӧсь аддзысьлыны тан,
И зильны кӧсйӧм мян лов тыр,
Мед петкӧдлыштыны куэсан сям.*

*Ми, висерсаяс, абу тишапӧсь,
Да чайтам: уна-уна ёрт
Ми паныдалам ӧні татысь –
Мый йылысь мӧвпалӧ быд морт.*

Светлана Муравьёва.

Радейтӧны гижны

*Ыджыдвиддзын быдмам-олам,
Радейтамӧй коми кыв.
«Горадзульты» вайим чолӧм!
Чолӧм, авъя зон да ныв! –*

шыӧдчӧны слёт дорӧ Ыджыдвиддзысь нывьяс.

Светлана Ивашева – шань нывка, сюся да окотапырысь велёдчӧ школаын, сьӧлӧм-сянныс пырӧдчӧ конкурсысӧ, конференциясӧ. Тшӧкыда веськавлӧ вермысьяс лыдӧ. Ыджыдвиддзса этноклубын пыр водзмӧстчысьяс, юрнудысьяс лыдын. Гижӧ кывбурьяс, найӧс йӧзӧдлісны «Йӧлӧга» газетын. Пасйӧдьясас тшӧкыда серпасавлӧ вӧр-ва да гортса пемӧсьяс йылысь гижлӧ.

Алина Игушева – шань нывка. Алиналӧн кодь мича да мыла гӧлӧсыс Ыджыдвиддзса челядь пиысь некодлӧн сэсса абу. Сьылӧм кындзи Алӧналӧн енбиыс тырмӧ и тусян уджын. Помтӧг радейтӧ мамсӧ да ыджыд мамсӧ, Зулӧб сиктсӧ, сэтчӧс йӧзсӧ. На йылысь и гижӧ аслас кывбур-висьтъясын.

Анна Панюкова – шань да енбиа нывка. Важысян нин мывкыдлуныс петкӧдчӧ гижӧдьясас да тусян уджыясас. Радейтӧ гижны ас рӧдвуж йывсьыс. Кӧть и лӧнь гӧлӧса, лоӧ бур примерӧн чой-вокыслы да ныввӧртъяссылы, сійӧс радейтӧны да пыдди пуктӧны тӧлка видзӧдлассыс.

Эльвира Старцева.



Ставон кыпыд лолаось

«Горадзуль» слётлөн мёд луныс пансис рефлексиясянь, көні быд семья неуна висьталыштис челядь йывсьыс, воддза лунё чужом сьбёлмкылёмьяс йывсьыс.

Төрйт мян прөст кадыс эз и вөв – лунтыр мыйёнкө ноксим, мөвпалім, котралім. Ме эг лосьыда узь, ёна мудзи, и думайтчыссис менам сөмын отитор йылысь – кызди өдйөджык воны вольпасьөдз. Но та вылө видзөдтөг, ставыс эштис лосьыда, ставныс вөліны радось.

Рытнас быд котыр чукөртчис ас «угоддьө» сёрнитыштны да юксьыны мөвпьясөн. Сы йылысь ми и варовитім асывнас рефлексия дыр-йи энокультура шөринын.

Старейшинаяс өта-мөд бөрсаяс петавлісны да петкөдлісны листьяс, кытчө быдөн серпасалёма да гижёма, лунся кутшөм лоомтор медчорыда мөрчёма юрас, кутшөм мөвп тшөктёма медьёна уджөдыштны юр вемсө. Сералыштім ёртьяслөн серпасьяс вылын, и кадыс колис вель

гажаа. Ме радлышти, кор лои гө-гөрвоана, мый медся ёна ныв-зонлы кажитчёма «Волшебная сказка Пармы» йи вылын шоу да вежорас кольёма «Почему год круглый?» лекция. Сійө збыльысь тшөктис чорыда думыштчывны кытшлөн вежөртас йылысь.

Но ме чайта, рефлексияын медшөр могыс вөлі төдмавны, кажитчис-ө семьясылы тадзи уджавны, а сіджө гөгөрвоны, мый быдөнлөн кольёмабсь бур думьяс да ставон вөлёмабсь кыпыд лолаөн.

Валерия Утямышева.

Философия круга

Тишина... Вдруг плавно зазвучал голос Ирины Николаевны Томовой, и у всех слётчиков затрещали извилины. Сегодня мощный поток информации и собственных мыслей нахлынул и беспощадно поглотил нас. Но это очень хорошо.

Главным объектом продвинутой лекции, диалога с педагогом дополнительного образования Ириной Николаевной был круг. Да-да, круг. Вроде бы простая геометрическая фигура, и что ещё о ней можно сказать? Но на самом деле круг, оказывается, – это нечто вечное. Причём вечное во всех смыслах этого слова. И на эту тему можно рассуждать вечно (настолько вечно, насколько вечен круг), так и не придя к единственному выводу. Мы пытались ходить по кругу вместе, но ходили всё вокруг да около, но главное, что ядро круга для каждого имеет свой смысл.

Для меня круг – это семантическое поле с ядром, составляющими и периферией. Составляющие – это либо разновидности форм круга, которые нас окружают в жизни, либо загадки, которые мы должны отгадать благодаря собственным размышлениям.

Если задуматься, то круг окружает нас везде и каждый день: не только в обыденной жизни, но и в искусстве, религии, науке.

После лекции у меня остался лишь один вопрос: если круг символизирует бесконечность, то почему в науке геометрии для бесконечности придумали отдельный знак? Почему не использовали круг?

Ирину Николаевну можно слушать вечно, захлебываясь собственными мыслями, наслаждаясь речью любимого философа. Но многому в нашей жизни есть конец, и этот случай не исключение. Лишь круг остаётся бесконечным.

Анна Притченко.



Излучая счастье

Коллективные творческие дела, продвинутая лекция, мастер-классы, квест, встречи с интересными людьми перетекают друг в друга, создавая неповторимую бурлящую обстановку, которая называется «V республиканский этнокультурный слёт старшеклассников «Горадзуль». Когда нет детей и взрослых, учителей и учеников, а есть единое, дышащее, пластичное, поющее, думающее, выступающее

нечто, что родилось позавчера и надолго оставит восторженное послевкусие, желание улыбаться всем встречным в гимназии, а также множество вопросов для размышления. А всё, что было задумано заранее, планировалось, прокручивалось в голове, и даже то, что представлялось «как это будет классно!» – всё это даже близко не дотягивает до того ощущения восторга, когда 80 человек несутся в общем хороводе

(по часовой стрелке – это важно!), когда в ушах слышишь стук собственного сердца, когда сарафан сам танцует и как бы ведёт тебя в танце, создавая ощущение целостности и причастности к чему-то вечному, когда, отплясывая и оттанцовывая в едином порыве, все улыбаются друг другу всеми фибрами души и излучают счастье.

А впереди ещё Богородск, чудской холм Кармыльк, закрытие слёта, подведение итогов и призрачная надежда выспаться.

Людмила Игушева.

Ыджыд шуд усис

Көсья вошйыны ассым неыджыд гижоддос сысянь, мый меным усис зэв ыджыд шуд – участвуйтны «Горадзуль» слётын. Кор медводдзаысь кылі сы йылысь, ме весиг эг думыштлы, кутшом гажаон да югыдон сийо вермас лоны.

Ме думысь, «Горадзуль» – тайо абу прөстө ыджыд гаж, кытөн участвуйтоны гимназистьясь, велодысья да мукод школаысь воом войтыр. Тані эм аслас атмосфера, коні быдон колана, коні ставон отувось. И коть талун сомын на первой лун мунө тайо гажодчомыс, но ми ставон нин тодмасим, ас семьяскөд венім нин уна мытшод, сьылім, йоктім, вакьялім-сералім.

Медся ёна меным пуксис сёлөмө «Волшебная сказка Пармы» йи вылын шоу. Збыльысь кө шуны, эг чайт, мый тайо шоуыс таджикон мено чуймодас, да и оз сомын мено... Весиг лолыд тасасьлө, кор видзодан, кызди йи вывти кокныда да мичаа, быттө лэбзыны көсйоны, йоктоны-ислалоны артистьясь, кызди сточа да кокныда найо вөчоны став воськовсө, ярьюгыд бион дзирдалоны прожекторьясь, гора баситө музыка. Ньоти ог жалит, мый ветлі... Менам коли уна-уна югыд сёлөмкылөм, кодос ог вермы весиг гижны ни висьтавыны...

Зэв окота, мед и водзө локтысь кык луныс лэбасны талунья моз жө долыда, и мед колясны миян сёлөмьясө помтом бур казгытлөмьясь!

Дарина Канева.

Пармалон мойд

Заводитчытөдзыс на «Горадзуль» слөтлөн программаысь аддзи «Волшебная сказка Пармы» йи вылын шоу йылысь пасйөд. Мый эськө тайо? Кыськө быттө кывлі, но ас синмон видзодны шудыс эз на усылы. Аттьо слөтлы татшом позялун сетомысь.

Гимназиясянь «Северная Олимпиядз» мунны ылынкод да шмонитгыр дыркодь кыссим. Воим. Йиа дворечын кодзыд (чайти, дзикөдз кымалам), йөзыс уна. Шойовоши неуна. Йи вылын петкөдчөмсө ньотчид на эг адззывлі да.

Но со би кусис, өзйисны прожекторьясь. Көдзыдыс пыр и вуні. Кутшом мичаось костюмьясы! Кутшом спортивнойось да лөсьыдось артист-фигуристьясы! Кызди найо ислалоны! Кутшом

сточ ки-кок вөрөмыс! Вом паськөдөмон помөдзыс и видзөді.

Мойд сюрөсыс коть и тырвийо лөсялө коми культуралы (ныв да зон радейтчөны, лөк вынъяслы паныд



водзасөоны, коми миф-легендаысь геройсөс сэни петкөдлөма – бурджык, асьныд кө ветланндыд да видзөданндыд), но сэтшөм эмоциональнөя да динамичнөя петкөдлісны, быдон быттө аслас рольлы и чужлөма! Петкөдчисны и челядь, и версьтө, спортшколаын велөдчысья да велөдысья.

Төдчөдны окота и шыладсө. Онія ладон вөчөма, но босьтөма коми йөзкоста мотивьясь да кывьясь. Төдчө, мый зэв мөвпалөмон лөсьөдчөмаось шоусө пуктысьясь.

Та кызди, йи вылын тайо коми традициякөд йитчөм медводдза петкөдчөм. Миян культураын тайо выль тшупөд. Мый меным ёна кажитчис, шоуыс лөсяліс этнокультура слөт дырйи нуөдөм сёрникөд.

Сёлөмкылөмыс юрвывтыр! Инстаграмным, гашкө, ставнымлөн тырис шоу йылысь «сто-

рион» да «прямой эфирон». Чайта, ставным колим дөвөльось сэтчө ветлөмысь. Менө сэтшөма шемөсмөдіс петкөдчөмыс, мый окота лои аслым сувтны коньки вылө!

Быд петкөдчөм, искусствокөд паньдасьлөм кольо миян сёлөмын, лолын ассьыс туйпас. Отсалө быдмыны миянлы, лоны бурджыкөн, озырмыны.

Полина Игнатова.



Я ещё жива?

Неважно, устал ли ты за день, проведённый с «собратьями», неважно, хочешь ли ты спать. Если ты старейшина – будь готов поздно вечером прийти в этно-центр и поделиться своими впечатлениями с другими.

28 сентября (в четверг) в нашей семье «Зырянской кодзувьяс» был первый огонёк по итогам дня. Все ребята рассказали, что им понравилось, а чем они остались недовольны. Мы сделали свою фотокарточку с нашими нарисованными «фотографиями», с мыслями и эмоциями. Эту фотографию мы оставили на долгую память гимназии искусств. После мы обговорили планы на следующий день, потушили свечку огонька, и, пожелав всем добрых снов, разошлись по комнатам.

Но мне, как старейшине семьи, сначала надо было

сходить на секретный штаб, где все старейшины собираются в тёплом маленьком кругу и делятся всем тем, что произошло за день: подготовка к открытию, ледовое шоу «Волшебная сказка Пармы», продвинутая лекция на тему «Почему год круглый?». Далее квест, работа творческих мастерских и семейный огонёк.

Старейшины рассказывают о проблемах в семьях, которые непременно надо решить, чтобы у участников слёта не остались плохие воспоминания о «Горадзуле». Волнение, радость, восторг от прожитого дня – такие эмоции веяли на добром собрании старейшин. Смех, плач – всё это можно было услышать на штабе.

Только после того, как все выскажутся, рассмотрят организационные вопросы, ты с лёгкой душой можешь пойти в комнату, лечь на холодную кровать и с удивлением спросить себя вслух: «Я ещё жива?».

Василиса Тарабукина.

Веточка священной рощи

Нам очень повезло. Одновременно с нашим слётом в Сыктывкаре проходит VI съезд финно-угорских народов, и, благодаря этому у нас состоялась встреча с представителем Удмуртии – Шкляевой Татьяной Генриховной.

Она очень интересно рассказала нам о молодом, развивающемся музее-заповеднике «Лудорвай». Когда мы спросили, что в переводе на русский язык означает это слово, все очень удивились ответу. Лудорвай – это веточка священной рощи. Для удмуртов, как и для коми, природа играет очень важную, сакральную роль. Природа была и остаётся в сознании для многих неким божеством, в музее даже присутствует отдельный «экспонат»: Луд – священная роща.

Помимо этого в музее под открытым небом площадью практически в шесть гектаров есть такие экспонаты, как удмуртские усадьбы северных, южных и центральных типов. Водяная мельница – *вуко* (на удмуртском), возрастом более ста лет, которую запускают на большие



праздники, например, на Медовый спас. А почему так почитают именно Медовый спас? Да потому, что в музее также работает пасека – *муш бакча*. Ещё есть красивые *ошмес* – родники, воду из которых используют для разных традиционных обря-

дов; *быдзым куала* – родовые святылища; *нылти сэрег* – удивительная площадка, на которой качельки-карусельки для детей выполнены в образе животных, особо почитаемых удмуртами.

Анастасия Шамина.



Ме – горадзулька

Со талун мөдөд лун мунө мян «Горадзуль» слёт. Кыдзи и век, сійө талун козыналіс меным выль сьөлөмкылөмьяс да нимкодълун.

Югыз казтылөмөн тайө лун йывсьыс меным лоис народной артистка Лидия Логиновакөд адзысьлөм. Ми сёрнитім сыкөд матө кык час, но меным тайө кадыс кажитчис өти здукөн. Ставыслы вөлі любө кывзыны Лидия Логиноваөс, сылысь сыланкывьяссө, кывбурьяссө, семьяпытшса да ичөтдырся олөм йылысь висьтасьөмсө. Ас сёрни пырыс сійө быдөнлы козыналіс шоныдълун, мелілун. Меным весиг кажитчис, мый ме помтөма верма

кывзыны Лидия Петровнаөс. Медводзаысь на казялі, мый сійө оз сөмын мичаа сыв, но и гижө кывбурьяс.

Лидия Логинова меным петкөдчис зэв шань да ыджыд сьөлөма мортөн. Тайө ставыс тыдовтчис сы сёрни пыр, сыланкывьяс да кывбурьяс пыр. Сійө сэтшөм морт, кодкөд кокни лоны орччөн, кодкөд окота ёртасьны, окота кывзыны, торья нин сыланкывьяссө, да вомгорулын вөтчыны сы бөрся. Көсйи эськө частөджык кывны тайө небыд мыла гөлөссө.

Ме зэв рад, мый ме «горадзуль-



ка», и мый ме участвуйта тайө слөтас, сійө меным лунысь-лун козыналі помтөм шудълун, выль төдөмлун да төдмасьөмьяс.

Дарина Канева.

«Өввөысь» йирмөг босьтлө

«Горадзуль» слёт дырйи ми адзысьлім Коми Республикаса народной артистка Лидия Логиновакөд.

...Мый кольө вежөрад ичөтдырся кадсьыд? Бур ёртьясыд, серамбана мультфильмьяс али чөскыд кампет? Чайта да, казтылөмысь быдөнлөн аслыспөлөс. А меным ичөтдырйи ыджыд мамөй сыввлывліс. Кыдзи заводитас небыд гөлөснас сыввны-мойдны, пыр и дугда вөлі ышмыны, өд сэтшөм мичаөсь сыланкывьясысь! Тшөкыджыка ыджыд мамөй сыввліс «Зиль-зель», «Өввө» да «Марьямоль».

И со, кор Лидия Логинова мөдіс сыввны «Өввө», менө весиг йирмөг босьтис! Быттө веськалі ичөтдырся кадө, и сэтшөм лөсьыд лоис сьөлөм вылын тайө «телепортируйтчөмсьыс»! Аттьө таысь Лидия Петровнаысь!

Адзысьлігөн Лидия Логинова висьталіс аслас олөм, семья, чужан горт да сикт йывсьыс. И төданныд, сійө сэтшөм мича, сөстөм коми кывйөн сёрнитис, мый таысь

менам сьөлөмөй нормис, өд ме коминас сөмын гортсакөд телефон пыр да коми кыв урок дырйи сёрнитя. И, збыльысь кө, чужан кывйысь гажөй зэв ёна бырө.

Лидия Петровна воис меным лов вылө аслас этшнас. Сійө шань, шмонитысь, авья да сюсь. Лидия Логинова абу сөмын Коми Республикаын, но и Россияын төдчана сылысь!

Тайө паныдасьлөм бөрас мукөд гимназистыс вомгорулас сылышталіс «Марьямоль, да марьямоль...», висьтавлісны өта-мөдыслы: «Ок, кутшөм лөсьыд вөлі кывзыны Лидия Логиноваөс!».

Чайта, колө тшөкыджыка котыртылыны татшөм паныдасьлөмсө, өд найө вайөны мянлы уна выльтор, төдмөдөны республикаса бур йөзкөд.

Ыджыд аттьө гимназиялы да слөтлы, мый сетіс позянлун адзысьлыны Лидия Петровна Логиновакөд!

Виктория Морохина.



Öдйö висьтавны, да вöчнысö дыр



Мойвиис талун волыны «Мастерская по изготовлению традиционных кукол» мастер-класс вылö. Нуöдис сийöс Любовь Владимировна Андреева. Тöда, мый тöрыт сэнi вöчалiсны мичаысь-мича аслыспöлöс войвыв аканьяс. Чумын олысь аныс меным тыдовтчис-кажитчис. А талун лöсьöдчöмабсь вöчны авторскöй кукла-столбушка.



Медводз велöдысь вайис сунис-лöскут. Видзöда да, ог на дзик бура гөгöрво, кызд таысь вермас артмыны аслыспöлöс мича аканьясы. Но артмöны тай! Медводз гартчö «рулетик», тайö лоас аканьлы туша-

мыгöрнас. Сэсыя вочасөн вöчöны чужöм, дөрöм, кияс, морöс, юбкаöдöны, чышгьянöдöны. Öдйö тай висьтавныгö, да вöчсьö оз öдйö, öд колö и тайöс кутны, и сэтi гартны, и эсыгi кöртыштны, тубралыштны. Да öд и воровитны на колö öга-мöдкөд, шмонитны.

Зэв ёна кажитчис и шань том велöдысь Любовь Владимировна. Быдöнлы отсалас, стöчмöдас, колö кө, выльысь петкөдлас. Татшöм велöдыськөд шоньд атмосфераын дивья дай вöчасьны!

Тайö мастер-класс выльысь быдөн сёрсыс нуис эз сöмын акань, кодi лöö и видзөгөн. Менам чайтöм серти, быдөн нуис и выль сёлöмкылöм, выль сям, аслас киподтуйö эскöм.

Полина Игнатова.



Спешу поделиться



Вот и завершился этнокультурный слёт «Горадзуль-2017». В рамках слёта прошли творческие мастерские. Мне посчастливилось провести одну из них. Под моим руководством прошла художественная мастерская

«Пермский звериный стиль в современном декоре». Спешу поделиться успехами участников. Вот такие вот замечательные получились изделия.

Светлана Земская.

Операция «Манекен-челендж», или кулинария СЛЁТчиков

Попав на творческую мастерскую по изготовлению коми шанег и удмуртских перепечей с Людмилой Сергеевной Лобановой, в первую очередь я почувствовала вкусный запах еды.

Замечу, что это было за час до ужина, и все были невероятно голодными. Настолько голодными, что сидели за столом, слушали Людмилу Сергеевну и жадно смотрели на кашу, бруснику, картофельное пюре... Это была атмосфера голодных и уставших СЛЁТчиков.

Многие смотрели на стол с предвкушением чего-то классного, с непониманием, удивлением, сосредоточением... А я, как шпион, спряталась за холодильником и одним глазом, но в оба уха, следила за происходящим на кухне.

Готовили и взрослые женщины-педагоги, и ученики, и даже мальчики. Все рвались в «бой»: месить тесто, лепить лепёшки, накладывать начинку...

В этот момент даже фильм «Операция Ы и другие приключения Шурика» вспомнился:

«Кто?..» – «Я!», «Кто?..» – «Я!», «Кто?..» – «Я!», «Кто?..» – «Я!»...

– Размер лепёшки зависит от противня и вашего желания... (Л.С.)

– Хорошо раскатала – хорошей невестой будешь... (Л.С.)

– Мальчики учат девочек! Молодцы!.. (Л.С.)

– Шаньги заправляем следующим образом: сметану и яйца густо намазываем по всей лепёшке. Много-много и ровненько, ведь мы для себя готовим, а не для продажи... (Л.С.)

– Из общей тарелки нельзя пробовать... (Л.С.)

В середине мастер-класса на кухню вошли Владлен Николаевич и Людмила Ивановна. И тут начался «Манекен-челлендж». Все замер

партии выпечек пошли в духовку, а дети – на ужин.

Вернувшись с ужина, все были с сытыми желудками, но с сияющими глазами. Мастер достала из духовки румяные и вкусно пахнущие шанежки.

И вот он – момент истины: угощают ли репортёра?



Руки СЛЁТчиков так и тянутся под полотенце к вкусному угощению.

Сенсация! Сегодня коми народный кисель был измучан пальцами уже не голодных горадзюлек!

Немного о получившихся продуктах:

Обычно такой кисель ЕЛИ ЛОЖКАМИ по утрам, ведь он был очень густым, не сладким и не кислым.

Такие шанежки имеют в себе много питательных веществ, обеспечивают энергией надолго, но, в то же время, совсем не способствуют толстению. Так что ешьте на здоровье – хоть целыми днями.

Рецепт:

Лепёшки:

* Тесто:

- 1) Мука ржаная и пшеничная 1 сорта в соотношении 3:1 соответственно.
- 2) Сыворожка
- 3) Соль
- 4) Сода

Начинки:

* Картофельная:

- 1) Варим чищеную картошку.
- 2) Толчим
- 3) Добавляем одно яйцо
- 4) Сметану

5) Солим

6) Перемешиваем

* Пувья:

1) Толчим ягоды

2) Пропускаем через дуршлаг, отделяя сок

3) Добавляем муку

4) Сахар и крахмал

* Ячневая:

1) Крупу варим на воде



2) Добавляем два яйца

3) Перемешиваем

Кисель:

1) Используем сок, оставшийся после ягод

2) Добавляем 6 ложек сахара

3) Полпачки крахмала

4) Горячую кипяченую воду вливаем в кастрюлю с полученной массой

5) Варим и помешиваем.

В общем, репортёра покормили, получили от неё огромное «спасибо» и новую статью-репортаж, которую вы только что дочитали.

Мария Игушева.

Стоп-кадр! Театр «плачет» по нашим СЛЁТчикам!

Интересно???

Ищите видео в ВК в группе Гимназии искусств!

И вот, когда Л.И. и В.Н. ушли,

Встреча с предками на Кармыльке

Есть в наших коми краях удивительные памятные места. Негромкие, не пафосные, я бы даже сказала – потаённые, а от этого ещё более притягательные! Такое место открылось нам, участникам слёта. Это – легендарный Кармыльк – чудской холм.

Буквально 500 метров от хозяйственных построек на окраине Богородска. Сворачиваем направо... и оказываемся на просторном высоком угоре, что возвышается над рекой Нившерой, с вершины которого открывается величественный вид на излучину реки, как будто сквозь тебя несёт она свои воды.

Здесь, на чудском месте, нам предстояло «пройти сквозь время» и встретиться с нашими предками, передать им свои послания – «нимкыв» – пожелания добра, слова благодарности и уверения в том, что мы постараемся быть достойными их потомками, постараемся сбечь всё то, что нам заповедано...

И вот, под звуки музыки леса, игровое обрядовое действие началось.

Взявшись за руки, мы прошли сквозь «еловые ворота» и оказались рядом с «ожившей чудью». Чудь эта существует на самом деле! 12 лет назад выпускница гимназии Ольга Снежкова (преподаватель И.В.Федосова) в качестве итоговой работы выполнила интереснейший арт-объект: из бумаги, картона, ткани, мешковины была сделана, а вернее, «родилась на свет» чудская семья! Оля закончила гимназию, а чудская семья

начала свою собственную жизнь. Мы их очень полюбили, использовали в играх и сценариях.

А жили все эти годы «наши чуды» в гостинной этноцентра, на подоконнике за экраном! 12 лет!

А что дальше? Вот и возникла у нас идея: а не вернуть ли нам их на свою историческую Родину? На Кармыльк? Пусть с дождями и с тающим снегом «вернутся они в землю», к своим сородичам. А вместе с ними мы передадим нашим предкам «нимкыв».

*Сквозь еловые ворота мы прошли,
Те ворота непростые,
То ворота в мир наш древний.
Сквозь века, тысячелетья
Вспять мы время повернули,
Мы теперь в гостях у чуды!
На холме открытом встали,
Гулко-звонко под ногами.
Место это легендарно,
Здесь сказанья предков живы.
С чудью встретиться должны мы.
Чудь – наш предок, житель леса,
Почитал богов старинных,
Приносил дары он Ену,
Богу вышнему на небе.*

После слов заговора чудь «ожила». Над Кармыльком мы услышали слова Человека.



Человек – Богу Ену, веруя:

О, великий Ен!
 К тебе обращаюсь я, Человек малый и немощный.
 Пусть жизнь нашу обходят стороной голод и холод,
 Град и молния, пожары и моры.
 Если б так ты сделал!..
 Пусть наше поле не обскакать белке,
 Не обезжать лисице, не проскочить кунице!..
 Если б так ты сделал!..

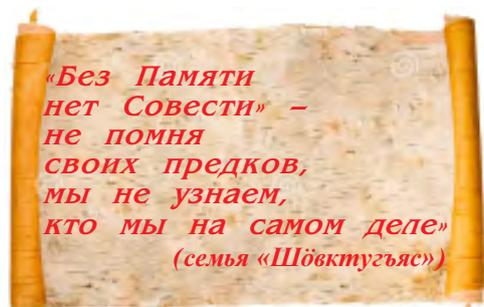
Ен, спустившись с небосвода, молвил слово Человеку:

Бог Ен – Человеку, веруя:

О маленький Человек,
 который стал великим и всемогущим,
 К тебе обращаюсь я, твой Бог Ен,
 Который теперь уже ничего не может.
 Теперь уже всё зависит от тебя,
 и потому заклинаю тебя:

Сделай так,
 Чтобы в реках плескалась рыба, в лесах жили звери,
 Чтобы в небе пели птицы, чтобы трава росла зелёной,
 Чтобы небо оставалось голубым, а солнце – добрым,
 Чтобы всегда смеялись дети и улыбались матери,
 Сделай так, заклинаю тебя!

Старейшины семей передали чуди свои послания на бересте:



Все мы, участники действия, задумались о своей ответственности перед Землей, перед Природой, перед Пармой? Мы задали себе вопрос:

- Дети пармы, может, ещё не всё потеряно?
- Ставыс миян сайын!
- Всё в наших руках!
- И Ен вернётся?!

И вот Парма обратилась к нам, «поклонились сосны, ели; зашумели, засвистели» – Парма запела чуди песнь:

Чужан кывтё эн вунёд, чужан мутё эн пазёд,
 Дзоридз-вотёс эн таляв, немёс позьяс эн пузлав,
 Чужёмбантё эн вежслав, виртё-яйтё эн сорлав.
 Съёлёмшиёрёй, Чудь пийё, дзоля оз тусь быдтасёй,
 Мича том вир-яйтё видз омоль коньёр котырысь,
 Быдмы-ёнмы ыдъсыда, сёвмы-пасьяк мывкыда.
 Тэно висьтыс өддзёдас, тэно мойдыс лэбёдас
 Пасьякыд нюрьяс дорышити, тиёкыд вёраиньясти,
 Пельнянь пёртийын пуыштам, шаньга тусысь сывдам,
 Доддён-нортйён исквотам, Кармыльк вылө бөр воам.
 Водам, бура унмовсям, мича вётьяс вётасям.

И вот сейчас, погрузившись в красоту заклинаний, в звуки музыки, мы передавали свои «нимкыв» предкам. Эти послания родились в семьях во время лекций, тренингов и игр. Это наши сокровенные мысли, мы формулировали их долго, вкладывая в каждое слово краткого послания глубокий смысл: свою любовь к родной Земле, готовность беречь её, защищать!

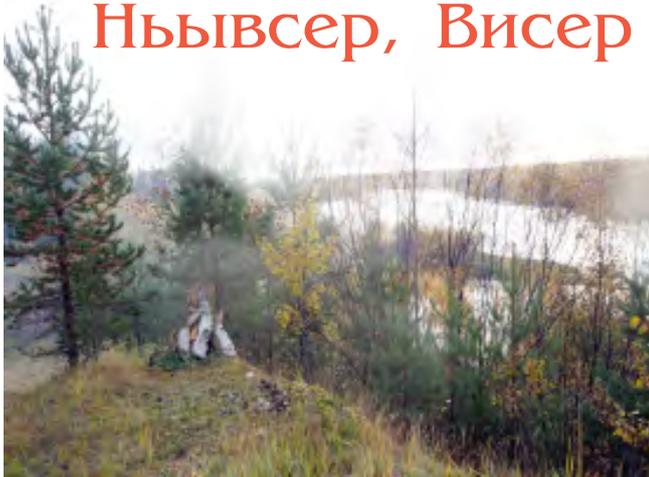
А дальше – хороводы, веселье, праздник!

P.S. Перед началом нашего действия мы провели экологический десант. Красивое место над Нившерой сегодня превращено в поляну для отдыха, сюда приезжают на шашлык, только мусор за собой не убирают... Может, не знают, что это не просто полянка красивая, а

«место силы и памяти коми народа»? Ребята решили установить здесь памятную доску, рассказывающую о том, что Кармыльк – это историко-культурный памятник. Дело за малым – выполнить всё, что задумали, ведь «ставыс миян сайын»!

Алла Таскаева.

Ньывсер, Висер



Кармыльк меститчöма Ньывсер юлөн веськыд бергас, Висер юö усянінсянь матын нин.

«Горадзульскаякөд» аддзсыслігөн Лидия Логинова висьталіс налы, кыдзи артмөмаось Ньывсер да Висер юяслөн нимыс. Дерт, артмөмсö учёнöйяс гөгөрвоодöны уна ног, тшöтш и тадзи пö со:

– Кармыльк дорын олысьясöс локтөмаось Христослы вераö пыртны. Но пыртчыны найö абу көсйөмаось, зэв ёна водзсасьöмаось-тышкасьöмаось. Вель уна вир киссьöма сэки да юас исковтöма, ю ньылыдыс кывтöма. Ньылыд, ньыв кыв сертиыс и юсö шуöмаось Ньывсерөн.

Вир сора ваыс воöма и мөд юөдзыс, вир сера сійö лоöма, вир сера юөн. Кадөн вир серсьыс воддза «р» шыыс вошöма, и юсö мөдөмаось шуны Висерөн.

Жаль янсөдчыны

Сизим час асыв. Ывлаын рөмыд на, но шондыс дышника мыччасис нин руд кымөрьяс сайыс. Кадыс-кадö пöльштлывліс төвру, вайис аскöдыс зэр.

Коймөд, «Горадзуль» слётлөн бөрья, лун.

Асылыс заводитчис сысянь, мый ми ёрткөд вель сёрөн садьмим, некымын минут мысти нин миянлы коліс чукөртчыны асланым семьяясөн. Öдйө-өдйө пасьтасим, лөсьөддім вольпась, мыссим, босьтім сумкаяснымöс да котөрөн

ыджыд автобусыд туяс и сибдöма. Кодсюрö шуисны – лёк ловьяс пö дөзмөдчöны. Вичкоас жö ми пыралім и улыс, и вылыс храмас, төдмасим историянас (ме, Висерса морт, дерт, важөн нин ставсö төді, но гимназияын велөдчысьяслы тайö вöлі выльторйөн на).

Öбед кадö чукөртчим Кармыльк вылын, көні миян локтөдз удитөмаось нин лөсьөдчыны, öзгыны бипур. Тöлыс ёнмөма, войтасис зэр. Ме дзик пыр и кынми.

Медводз семьяяс петкөдлісны сямөдтор вылө чудьяслы сйөм гижөдьяс. Быдөнлөн вöлі алыспөлс мича сёрникузя. А сэсся гажөдчыштім, ыджыд хороводөн кытшлалім, снимайтчим. Сэк кості бипур вылын пузис чай, кыскис ас дорас шоньднас да чөскыднас. Быдөнлы сюрис алыспөлс көра юантор.

Кадыс коліс зэв öдйө. Со ми Висерса школаын нин шонтысям, чукөртчам ыджыд жырийын, медым бөрьяыс ставнымлы öтлаын сылыштны, юксыштны сёлөмкылөмьясөн. Пуксим ыджыд кытшö, висьтавлім творческой мастерской-ясын удж йылыс, аттьөбалим öтамөднымöс. Некымын мортлөн весиг синваыс петіс – сэтшөм жаль вöлі янсөдчыны. Но мый вöчны, быдторлы эм пом.

«Горадзуль» слёт менö унаторйө велөдіс – мый оз позь вунөдны пөльпөчнымöс, найөс, кодьяс овлісны Коми муын, лелькуйтисны коми кывнымöс, туйдісны миянөс видзны традицияс, важ йөзлыс индөдьяссö да юксыны асланым төдөмлунөн мукөдкөд. Збылысь көрадейтан чужан мутö, кутан вöчны ставсö, медым видзны ставсö тайөс да вуджөдны миян бөрся олысьяслөн сёлөмьясö.

Валерия Утямышева.



мөдөдчим «рөдлөн позйө». Шудыс вөлөма на миян – удитім буретш воны.

Сейөм бөрүн öтлаын петім гимназияыс, сувтім ыджыд кытшö да сыллігмоз виччысим кык ыджыд автобус: найö нуасны миянөс Кармылькйө, көні уна нэм сайын асьсö гуавлөмаось важ йөз – чудьяс. Сөмын öти тайö мөвпсыс сёлөмөй пондывліс тіпкыны öдйөдзык: сьöкыд думыштны, мый коркө зэв важөн сэні овлөмаось йөз, кодьяскөд ми корсям йитөд.

Но медводз экскурсияөн ветлім Висер сиктса вичкөй. Көсйисны и Типөсиктö кайлыны, да эз артмы:





Аддзи виль ёртъясос

Сентябрь кызь сизимод лунё ми нёльон, Одыбса школаысь кокъямысод классын велодчысьяс, Галина Модестовна Габовалон журнадом улын лэчим юркарё «Горадзуль» слёт вылө.

Миянос зэв пöся чолөмалісны искусство гимназияын да овмөдісны пелькиник жыръясö. Ужнайтөм бöрын слөтсаяс чукөртчисны этнокультура шöринö. Сэні юксим «семьясö». Та бöрын быд семья муніс ас «рөдлөн позйö». Сэні ми думштім семьянымлы ним да пас, дасътысим аския лун кежлö.

Мөд луннас ветлім йи вылын шоу видзöдны, а сэся лунтыр вöлім гимназияс. Слөтыс помасис Висерын. Сэні ми ветлім Кармыльк вылө.

Тайö слөтыс меным дыр кежлö коляс вежөрö. Сэні ме тöдмалі унатор да аддзи виль ёртъясос.

Полина Михайлова.

Некодлы эз вöv гажтөм

Нель лун ми олім зэв гажа праздник – гырысь классын велодчысьяслөн «Горадзуль» слёт вылын. Нель вонас öтчыдысь искусство гимназияын чукөртчылöны гырысь да челядь сёрнитны коми-зыряналөн олөм-вйлөм йылысь, аддзыны йитöдъяс коми йöз пöвстын, мөвпалыштны, колö-ö пыдди пуктыны пöль-пöчлысь велөдөмсö. Таво мойвиис и Висер вожа челядлы веськавны слёт вылас. Одыбысь ветлісны нель ныв-зон. Юалі налысь: «Мый кажитчис?». «Ставы», – вочавидзисны Полина, Вика, Миша да Андрей. Вомныс оз тупкысьлы. Но вöляникысь артмисны со татшөм кывкөртöдъяс.

Тöдчана сёрни вöлі, көні челядь корсисны «Колöны-ö коми традицияяс? Кыдзи найöс видзны? Мый ми (тöдчöда: МИ) вермам вöчны?» юалөмъяс вылө воча кывъяс. Кывкутана тайö уджыс, и ставыс тайö миян кыин. Оз позь вунöдны аслад семья-рөд йылысь, колö ёнджыка тöдмасыны коми культураөн да нэм чöжыд нуны сійöс сьölөмад.

Челядь веськавлісны «Северная Олимпияö» видзöдны «Волшебная сказка Пармы» йивывса шоу. Зэв мича пегкөдчөм, шыладсö Михаил Бурдинлысь босътöма.

Аддзысьлісны Лидия Петровна Логиновакөд, кодлөн лöсьыд гө-

лöсьыс вөрзбөдіс том сьölөмъяс. Народной артистка висьталіс аслас олөмысь вöвлөмторъяс.

Асланыс көсійм сертм челядь бöрийсны и мастер-классъяс, мед велөдчыны сэні вильторйö.

Слёт дырйи вöліны квест да этнопати-рытпук. Ставныс пырöдчисны тайö гажас.

Медбөръя лунö локтім Висерö. Тöдмасим сэтчöс вичкоөн да сьлөн историяөн. Ветлім Кармылькö. Важөн сэні овлөмаөсь чудьяс. Гажаа коллялім сэні кад, көсийсим пыдди пуктыны коми традицияяс.

Зэв ёна кажитчисны «Огонёк» – «Сикöтшьяс», көні челядь тöдмасылісны ас костаныс, донъялісны кольөм лун, дасътысисны аския лун кежлö.

Олісны челядь гажаа: кокъямыс час асывсъянь дас час рытöдз пыр мыйкö зілісны-вöчисны. Олісны жыръясын кык мортөн. Позис мысьыны душын. Вердісны бура, луннас кумысь; сы кындзи позис на юны чай либö мыйöнкö нурьясьыштны. Некодлы эз вöv гажтөм слёт лунъясö.

Слөтлөн став уджыс вöлі топыда йитчöма этнокультуракөд, нинөм эз вöv ковтөмыс. Ми, одыбсаяс, вылө доньялам слёт котыртысьяслысь уджсö да пöся аттьöалам найöс.

Галина Габова.



Мы не прощаемся

Все пишут «В контакте» о событиях V республиканского этнокультурного слёта старшеклассников «Горадзуль». А у меня – самолюбования пост. И ностальгии.

Погружение в атмосферу слёта даётся нелегко, но оно того стоит. Сидя на полу – лучше пишется. Это факт! Спасибо гимназии за возможность надеть ижемский «разлетаистый» сарафан (да простит меня верхневыхегодский). За возможность встретиться с любимыми гимназистами и учителями. За возможность почувствовать себя частью «семьи» и размышлять над непростыми вопросами. Спасибо за слёт всем-всем!

Два года уже, как мы выпустились из гимназии. А пройдёшься по коридорам – будто и не уходили.

«Не забывают, что мы все вместе.»

«Не забывают, что мы семья.»

«Шёвктугъяс», мы самые экспрессивные, но я люблю вас. Мы – огонь!

Маме Вике спасибо за то, что она – лучшая старейшина!

Мы не прощаемся!

Полина Игнатова.



Мы храним ваш Свет

Почему вы так понимали меня? Почему хотелось приносить только свет? Почему мы так быстро стали нечто большим, чем просто командой, большим даже, чем просто слёт? Так много вопросов...

Но этого и не нужно понимать, это надо чувствовать... Я чувствовала вас. И пыталась создать все

условия для тепла, любви и познания. Вы чувствовали меня и делали тоже самое. И это взаимопонимание, взаимопроникновение многого стоят. Ими наполнен весь «Горадзуль», и для меня в этом его ценность...

Хорошие люди, что ещё сказать... Как не полюбить таких... Мы не хотим конца, а значит, его не будет. Правда

ведь, моя Семья, моё «Братство»? Пусть зацветёт в наших сердцах горадзуль, и пусть он будет бережно храним нами, чтобы ещё многие поколения передавали его из рук в руки, из уст в уста.

Да не наступит тьма, пока мы храним ваш Свет, предки.

*Анна
Трошева*



Ставыс мяян сайын!



Спасибо родной гимназии за «Горадзюль!»

27 сентября мы вновь пришли в гимназию. Мы собрались в этноцентре и среди уже знакомых лиц увидели новые – ещё совсем юных, но уже с горящими глазами, ребят. Первые знакомства, жеребьёвка, и вот мама Таня вводит нас в курс дела, мы раздумываем, как будет называться наша семья, какой родовой знак будет отличать нас. А вечером – песни под гитару...

С утра вкусный завтрак (как я скучаю по гимназической столовой!), и мы уже сидим в актовом зале и представляем свои семьи.

Ледовое шоу в «Северной Олимпиаде» захватило нас и уже не отпускало до последней секунды: какие талантливые люди живут в нашей республике. Раньше я видела таких фигуристов только по телевизору. А какой завораживающей была музыка.

От продвинутой лекции Ирины Николаевны появилось столько мыслей.

Квест был очень интересным, столько я не бежала даже на физкультуре.

На творческих мастерских мы учились новому. Спасибо Вам, Любовь Владимировна! Теперь я знаю, как сделать северную куклу и куклу-столбушку.

Пятница началась со встречи с директором этнографического музея «Лудорвай». КТД – одно из главных мероприятий слёта. Так круто видеть интерес и понимание в глазах ребят, выслушивать их мне-



ния и знать, что пока есть мы – традиции будут чтимы, коми язык будет жив. Ставыс ёд мяян сайын!

Этно-пати. Почти 80 человек в национальных костюмах под коми музыку в небольшом атриуме концертного зала. Мы были самыми счастливыми в мире (жаль, что время было ограничено:)

Суббота. Выезд в Богородск. В автобусе с утра было тихо, все досыпали так необходимые часы, а вот на обратном пути мы вдоволь напелись. Кармыльк – священное место. И вправду: здесь сказанья предков живы! Мы провели экологический десант, встретились с чудью и водили хоровод.

Закрытие. Я завязывала нитки, говорила «спасибо» и чуть не плакала.

Спасибо организаторам и большой поклон Алле Александровне: если бы не Вы, всего этого не было бы. Спасибо, что не забываете нас!

Семейные огоньки... «Чужан поз», ме тиянӧс радейта. Мы делились впечатлениями о дне и вообще о слёте, становились ещё ближе друг к другу и роднее. Знаете, я за два дня стала сестрой, мамой и бабушкой (только в нашей семье это возможно). Нам очень повезло с мамой. Таня смогла сплотить нас и сделать дружной семьёй. Спасибо моим внучкам, внукам, братьям и сёстрам: вы стали мне такими родными.

Александра Кочанова.



«Чомёр»

Опросив участников «Чомёра», которые внесли свой вклад в организационные моменты праздника, я поняла, что у ребят остались положительные эмоции и приятные впечатления. Проводя такие действия, у нас появляется представление о наших предках, об их традициях и укладах жизни. Принимая участие в таких праздниках, мы сближаемся не только с одноклассниками, но и с учащимися других отделений.

Хочется отдельно поблагодарить Аллу Александровну Таскаеву как инициатора и главного организатора «Чомёра».

Маргарита Шулепова.




Фестиваль «АРТИКА»


19 октября в Доме дружбе народов Республики Коми прошёл фестиваль «АРТИКА», посвящённый 20-летию журнала «Арт».

В течение представления работали творческие мастерские. Я пошла в мастерскую к Лисовскому Юрию Николаевичу, на которой он объяснял, как рисовать в стиле этнофутуризма. Было очень интересно и увлекательно.

После представления нашей мастерской, когда мы выходили на сцену и показывали, чему научились за это время, мы поблагодарили Юрия Николаевича за его работу и поделились своими впечатлениями.

Мargarита Шулепова.



Рисунок Ксении Размысловой.



Рисунок Анны Трошевой.

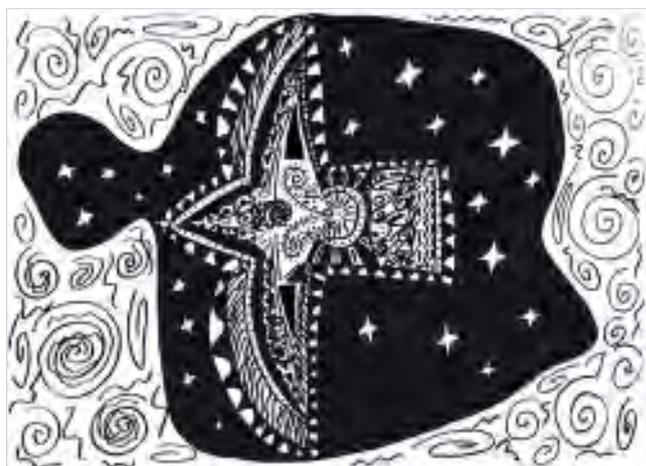


Рисунок Виктории Морохиной.

Рисунок Margarиты Шулеповой.

Тайо ныв-зонсье кызвыныс сөмын на таво локтісны велөдчыны искусство гимназияө. Урок дырйи сёрнитім чужан му йылысь, коді кызди сійөс аддзө да кылө. А сэсся со татшөм гижөдъяс налөн артмисны.

*Лидия Зварич,
коми кыв да литература велөдысь.*



Юлия Попова,
7-өд класс

Менам чужан му

Тан ме ола, тан ме чужи.
Муса меным чужан му.
Быдтор тані меным дона,
Ставлөн аслас муса му.

Тані менам чужан горт,
Тані менам уна ёрт.
Ёрткөд лөсьыд, ёрткөд бур,
Сыысь донаджык оз сюр.



Василий Карельский,
7-өд класс

Менам мамук

Менам мамук зэв шань морт,
Сійө менам медбур ёрт.
Ставлы мамыд – сійө шонді,
Сыкөд орччөн зэв өд шоньд!
Мамук менам медся дона,
Зэв на мича да и том на.
Сійө меным зэв өд бур,
Некысь сэтшөмыс оз сюр.

Менам муса чужан му

Ылө, кытчө көть он мун,
Муса тэныд чужан му.
Ставлөн аслас муса ин.
Коми – менам чужанін.
Быдтор тані меным дона,
Радейта ме сійөс ёна.
Тані менам бать да мам,
Дона чой-вок тишөтш жө тан.
Тані ёртгяс менам тыр,
Ёртгасыны ме кута пыр.
Тані менам чужан керка,
Сійө матын сёлөм берды.
Ставыс муса, ставыс бур,
Сыысь донаджык оз сюр.
Чужанінөй – мелі мам,
Сійө муса, гажа, рам.

Мария Чудова,
7-өд класс

* * *

– Тэ кытөн олан, муса ёрт? –
Юалис менсьым суйөрса морт.
– Ме? Ола Войвылын,
Сійө тэсянь зэв ылын.
– Мыйла нө тэ сэтөн олан?
Али татчө локны полан?
– Ола сэні, дона ёрт,
Мыйла олө сэн бур морт,
Мыйла мича, мыйла мелі,
Мыйла мамөй олө сэні.
Мыйла сэні муса поз.
Мыйла сэні джуджыд коз.
Мыйла сэні мырпом тусь.
Сьөкыд здукө тэ он усь.
Менам инөй – сійө Изьва,
Сэтөн ола, сэтөн быдма.
Изьва гөгөр мича вөр-ва,



Югыд сулалө сэн парма.
Шорын визувтө югыд ва.
Төвнас дыр кежлө кынмылө ю.
– Эска, мича тэнад горт,
Атгыө тэныд, коми морт.



Ариана Холопова,
5-өд класс

* * *

Еджыд чудь ёна радейтө вөр-ва.
Уна дзоридзөн пасьтасьом ю дор.
Чышкө тэрыба котёртысь синва:
«Ковмас кольны мен
радейтан му дор.
Татчө пыдіа вужьясис ордөй,
Нэмыс олис тан лөктөг да шогтөг.
Ог сет чегьявны ассым бордйөс,
Медым төдісны коми мортөс».





Серафима Скоморокова,
7-öd класс

* * *

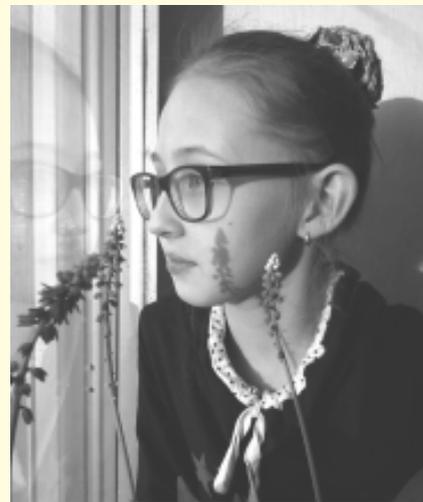
Мелі синмён видзёда тэ вылө,
Ог и лөгасьлы, радейта – и пом.
Тэнад вөрүд тыдалө зэв ылө,
Индыны ог вермы тэныд дон.
Коми муёй, менам дона мамук!
Коми муёй, менам ыджыд вок!
Ме тан быттьö ичөт кагук.
Кöни некор ог ме тöдлы шог.



Есения Рассухаева,
6-öd класс

* * *

Менам мамöй
Медся дона, муса.
Синсьыс некор
Мелілун оз куслы.
Кутыштас
И шонтас
Мамук менö.
Дона мамук,
Радейта ме тэно!
Ыджыд аттьö тэныд,
Дона мортöй менам!
Тэкöд öтлаын
Став сьöкыдсö венам!



Маша Хабарова,
6 класс

«Уна олөм»

Мойд

Оліс мича ныв, чери бöжа,
вöсньыдик, шуисны Ангелинаөн.
Мамыс и шуö:

–Кор тырас дас көкъямыс
арөс, позьö петавлыны берегö.

Мунö ныв да аддзö Ёмаөс. И
шуö сійö:

–Вай сетлы меным ассъыд ко-
ронатö, тэ öд зэв бур нывка.

Ныв вочавидзö:

–Бур.

А ачыс муніс узьны. Мöд
луннас Ангелиналөн бöжыс бы-
рöма, а сы пыдди лоöма кок.

Сэсся локтіс сэк кутшöмкö
рыцарь да шуö:

–Вай отсышта.

Нуйс вöv выплас, сэсся нылыд
велöдчис выльысь кокнас вет-
лöдлыны. Зон шуö:

–Лок мекöд ов.

Ангелинаыд көсйысис, да
найö кутісны бура да гажаа
овны.

Друг мамыс звöнитчö, кор-
сьысьö нывсö, шогсьö. Чери
бöжа нылыд и шуö:

–Но, но, ме ва пытшкын уяла.

Ачыс жö муніс ва дорö да
бөрдö. Сэсся кокъяссö сюйис
ваас да лои бöжыд. Бөр воис гор-
тас.

Сэсся бöжыд бара быри, друг
бара быдмис. Вөлöмкö, вөрса
Ёмаыд тадзи дурö. Рыцарьыд
локтіс да вөтліс сійöс.

Ме вöлі жö сэні да чöскыда
и сөйи на дорын. Кори и найöс
гортö, дзужгана пöсь блин
дорö.



Донъявны – сьёкыд удж

Быд во искусство гимназияын котырлөны Юрий Алексеевич Спиридоновлы сиём лыддысьсьомьяс. Енбиа челядь да верстьо петкөдлөны йөз водзын асьыныс туялан уджъяс.

Кык во ме тшөтш пырөдчылі лыддысьсьомьяс да босьтлі медводза местаяс. А таво меным мойвиис шуд пукавны жюрилөн пызан сайын. Жюриті ме «Коми филология» секцияын.

Дерт, менам чайтөм серти, ме вывті на том, медым тырбура кужны донъявны наука уджъяс. Но менсьым корисны отсөг (тайө менө ёна шензьөдіс), да ме, дерт, эг өткажит. Полі ёна, чайті, гашкө, ог справедливөя ставнысө донъяв, көть став критерийыс ныр улын вөлі.

Мый ме верма висътавны жюрилөн удж йылысь? Тайө зэв сьёкыд удж, өд ставнысө колө донъявны өти ногөн, объективнөя. Менам сьөлөмөй вөлі потө висътасысьяс сө кывзигөн. Көсий, мед быдөнлөн ставыс артмис, өд ачым тода, мыйта эбөс колө пуктыны туясян уджсө вөчигөн. Окота вөлі ошкыны и тайөс, и мөдөс, и коймөдөс, шуны налы бур кывъяс. Но быд здук меным казътывлісны, мый ме – жюри, и меным донъявны колө юрөн, а оз сьөлөмөн. Да, тайө меным сьёкыда сетсис. Но помланьыс менам бура нин кутіс артмыны донъялөмыс, мөді казавны кутшөмкө тырмытөмторъяс, сорсьомьяс. Но сорсьомыс вөлі сө пөв этшаджык бурыс дорысь. Гимназистъяслөн да мукөд школарыс воөм челядьлөн уджъясыс торъялөны, но быдысь тыдалө, мый ставөн пуктөмаөсь ыджыд пай асланыс уджө.

Меным зэв нимкодъ, мый татшөм уджсө дөверитісны меным. Верстьо кывзисны менө да кутісны төд вылас менсьым видзөдласөс. Тайө опытыс отсалас меным гижны и асьсым туялан удж. А нөшта на ме өні кужа бокисянь донъявны уджъяссө, адззыны тырмытөмторъяс да дорйыны асьсым видзөдласөс. Зэв ыджыд аттё налы, кодъяс эз повзыны дөверитчыны меным да корны тайө сьёкыд уджсө вөчны.

Татьяна Порсюрова.

«СИН» КЫВЛӨН

Локтан воө Нёбдинса Витторлөн чужөмсянь тырө 130 во. Виктор Алексеевич Савинлысь, енбиа мортлысь, гижөдъяссө уна боксянь позьө видлавны. Коми кывнас бура вөдитчысь, сійө ёна төждысьліс чужан кыв понда, сулавліс паньд налы, кодъяс шулісны, мый «коми кыв пө вывті гөль, да он вермы сійөн паськыджыка бергөдчыны...»

Өнія кадө быд коми мортөс майшөдлө чужан кыв видзөмсөвмөмыс. Асланым уджөн и ми көсьям висътавны, мый кывным мян зэв аслыспөлөс, видзө войтырлысь уна воөн чужтөм мывкыдлунсө, мортнога сьөлөмкылөмсө. Весиг өти кыв йылысь позьө кыпөдны зэв ыджыд сёрни. Тайө уджын ми видлалам *син* кывлысь уна сикас вежөртас. Та дырйи вөдитчам Нёбдинса Витторлөн «Югыд кодзув» небөггыс кывбуръясөн. Медводз пырөдчим *син* кывлөн этимологияө, сэсся туялім коми фольклорын петкөдчөмсө; төдмалім, кутшөм лексической да грамматической вежөртасыс кутө тайө кывйыс; видзөдлім, кызди бергалө Нёбдинса Витторлөн гижөдъясын; медбөрын вөчим кывкөртөдъяс.

Син кыв артмөма урал подув кывйын на (мян эраөдзса VI–IV сюрс воясө), веськыд вежөртасыс сылөн – морт лысьсьөмлөн юкөн. Збылысь: синмөн ми вежортам асгөгөрсө мирсө, син серти төдмалам мортлысь этшсө. Рөдвуж кывъясын сійө юргө тазі: удмурт ног – *син* (*синм-*), мордва – *сельме*, эстонской – *silm*, ханты – *sem*, манси – *sam*, нганасанской – *sew*, эрзялөн – *сельме*, мариачьяслөн – *шинча*, удмуртъяслөн – *син*, *синь*, мокшалөн – *сельма*.

Сы йылысь, мый *син* кывйыс ёна важся, ми төдмалім и коми фольклорысь. Тайө кывнас нимтылөмаөсь туньясөс, төдысьясөс. Пөвсинсянь да Кудым-Ошсянь чужөма перым комияслөн рөдыс, зыран комилөн эм Синпөла тун йылысь йөзкостса висътъяс. *Син* кывкөд йитчөма уна важ эскөм. Сідз, вөралысьяс нель синма понйөс лыддөны бур кыйсян

понйөн, омөлясысь видзысьөн. Ичөт челядь дөра аканьяслы оз вөчлыны синсө, мед найө оз ловзыны да оз вермыны вайны лёктор.

Коми кывкудъясын *син* кывлысь вайөдөма татшөм вежөртасыс: мортлөн вывтыр юкөн, видзөдлас, розь, ячея, тыв, туй, ворсан картілөн рөм, орнамент, сер. Финнъяс тайө кывнас нимтөны гуран, ключ, линза, кольча, чут. Кызди ми казьялім, *син* кывйөн позьө вөдитчыны уна сикас контекстын.

Син коми кывйын кутө предмет да признак вежөртасыс: шуам, тыв син, син рөм. Предмет вежөртасын сійө вежласьө лыд, морт, вежлөг серти: син-ным-өс. Татшөм тэчасыс стөча петкөдлө, мый коми кывлы лөсялө агглютинация (клеитчөм, лемасыөм) морфологической петкөдчөм. Признак вежөртасын *син* кыв некыз оз вежлась, татшөм петкөдчөмыс лөсялө сөмын «изолирующей» (шуам, китайской) кывъяслы.

Кызди тайө кывйыс бергалө Савинлөн гижөдъясын? «Югыд кодзув» кывбур чукөрын *син* кыв паньдасылө кызь көкъямысысь. Босьтам татшөм видлөгъяс:

*Дыр нин ми, коми йөз, омөля олім,
Пыр вөлі син водзын пемыд да руд,
Юрнымөс кыпөдны вылөдъжык
повлім,*

*Эг лысьтлөй корсьлыны
аслыным шуд.
(«Югыд туй»)*

*Көйдыс вьль олөмлысь көдзө,
Син ёран яра сійө өзйө,
Сэн биөн сотчө мян вир,
Рабочөй йөзлөн сійө вир.
(«Гөрд знамя»)*

*Водан узыны – синтө сөйө,
Унымд ставыс бырө.
(«Төвся рыт»)*

*Шойччөг эг аддзылө,
Синьяс эг куньлө –
Врагъясысь дорйысим век.
(«Кор гымаліс война»)*

Тані *син* кутө веськыд вежөртас – мортлөн вывтыр юкөн. Коми грамматика серти *син* лоө гоз петкөдлысь эмакывйөн да гижсьө өтка лыдын. Нёбдинса Виттор жө

уна вежортас

кежэ грамматика законьясысь, сылөн кывбурьясын тайё кывйыс вермё лоны и уна лыдын:

*Біджыдыс –
Синьясён орөдтём,
Пасьтаыс –
Берегтём морелён.*

(«Ми лоам дась»)

*Копыртисны юрьяс, синьяс:
Аркирей мед кыкнан кинас
Бласлөвитас.*

(«Аркирей»)

Синсё уна лыдын артмөдөмыс быттьё веськөдома быд морт динё, гижысь «синьяс» кыв улын төдчөдөджык уна йөзсё. Таысь кывбурыс лоё ясыдджыкөн, лөсьыдджыкөн, вежөрө сидзанаджыкөн. Сиджэ синмад шыбитчө син кывьясын I да II морт вылө индан суффиксыя: -өй, -өс, -над, -ыд. Артмө, мый гижөдьясын став юөртөмыс мунё гижысылөн сёлөм пыр да индөма мөд мортлы, на костын лоё ёртасыём, морта-морт сёрни. Босьтам татшөм видлөгьяс:

*Нимкодьясь ачымөс шудаён лыдья:
Удайтчис ас синмөн адззывны мем,
Кыдзи важ сир курыд олөмыс пыдди
Пуксис зэв долыд, зэв кытыд выль нэм.*
(«Нэм томмөдысь кад»)



*Видзөдлан веськыд туй вылө
Синмыд оз судз!
Автомашинаён – жур!*

(«Тиман»)

Виктор Савинлөн кывбурьясын син кутё оз сөмын веськыд, но и вуджөдөм вежортас. Медьёна син кывйыс паныдасылө зумыд кывтэчасьясын.

*Газетыд – велөдысь,
морттуйё воитысь,
Синьястө восьталысь,
Лөк олөм дивитысь,
бур олөм ошкысь...*

(«Өня газет»)

*Уна вельтор синмө сатшө,
Гөгөр пудь выдьяс өд.
Миян сиктным эз вөв татшөм,
Сылөн вөлі өдыс мөд...*

(«Сиктын»)

*Кор ме вылас сөлі,
Чибө менам дугдис.
Сэк тай этиа кули
Синьяс вөвлөн дудис.*

(«Вөв кутөм»)

*Помнитсё, мужиктө дорйөдигмоз
Көтшиассыд адззылі,
син пыр мем мунис,
Быттьөкө вөлі сэн выль сатөг гоз...*
(«Сэні көмтөг олөм»)

«Синьястө восьталысь» зумыд кывтэчас кутё вельног овны велөдысь вежортас, «синмө сатшө» – синмө пырө, «синьяс вөвлөн дудис» – синмыс дугдис вөрны шуөма мөрччанаджыка, «син пыр мем мунис» – адззылі кывсө стөчдыка шуөма. Тайё видлөгьясас зумыд кывтэчасьясыс серпаса (образнөя) нимтөны эмторлысь, мортлысь, отвлечённөй понятиялысь керөм-вөчөмсө.

Нёбдинса Виттор гижөдьясын тшөкыда бергалёны шусьөгьяс да кывйөзьяс, гижысь кужөмөн пыртө

найөс аслас кывбурьясас. Босьтам коть комилысь «синмөс моз видзны» кывтэчас.

*Кызь вит во чөжс вөлі
татшөм уджысд,
Сылысь тэ мичлунсө
синмөс моз видзан,
Сы понда сёлөмыд пессис,
Унаысь шулывлін: «Ок!»*

(«Коми художниклы –
Чисталёв Тима Веньлы»)

«Синмөс моз видзан» – тайё кывьяс отсөгөн Савин зэв шоныда да пыдіа доньялө аслас уджёртылысь, Вениамин Тимофеевич Чисталёвлысь, олөм-вылөмсө, чужан кыв вөснаыс төждысьөм-пессьөмсө, медым татшөм бур примерыс вөрзёдіс тшөтш и мукөдөс.

Сөзт синтөм гутьяскөдөткодьялө, ставлы гөгөрвоана да мөрччана кывьяс бөрйө, медым дивитыштны комясөс нюжмасысь.

*Синтөм гутьяс моз ми олам,
Огө төдө югыд туй:
Синьяс восьтны пыр ми полам,
Пыр ми сидзи видзам жууй.*

(«Югидлань»)

Туялан уджным петкөдлө, мый син кыв вуджөма историялысь кузь вөлөк – чужөма урал подув кывйын на. Важ фольклор текстыясын син кыв отсөгөн нимтылөмаөсь аслысплөс вына йөзөс – туньясөс. Син коми кывйын кутё предмет да признак вежортасыя. Предмет вежортасын сійө вежлась морт, лыд, вежлөг серти. Признак да гоз вежортасын оз вежлась. Предмет да признак вежортасын син кывлөн өтмоза юргөмыс нөшта на эскөдө, мый тайё кывйыс зэв важся, кор абу на вөлөмаөсь вежлөг суффиксыя.

Нёбдинса Виттор зэв бура да пыдісянь төдлөма коми кывсө, сылысь вынсө да кужөмөн, мастера вөдитчөма аслас гижөдьясын. Син кыв сійө вайөдө веськыд да вуджөдана вежортасысөн, уна сикас контекстын. Гөгөрвоана, мый гижны мортлөн олөм да сылөн могьяс йылысь татшөм прөстөй, сөстөм, мича кывйөн оз быдөнлөн артмы. Енбиа гижысьлысь кывсө туялөмыс велөдө мянөс пыдди пуктыны чужан кывнымөс. Нёбдинса Витторлөн гижөдьясыс оз сетны вунөдны мянлы, кодьяс ми эмось.

*Мария Игушева.
Туясян уджөн веськөдліс
Л.Я.Зварич.*



Уна во нин Иван лун водзын изьвасаяс гажодчоны «Луд» вылын. «Лудыс» лоис нин изьвасалон традицияон.

Меным ёна кажитчо ветлыны «Луд» вылө, колявны войсө ёртъяслон шонид кытшын, аддзысылыны ылысса тодсаяскөд, паныдавны шондильсы петомсө. Быд во тайо гажыс кольо сёлөмө уна нимкодълун. «Луд» вылысь позьо аддзывлыны быдямасө: тодмасыны ас и ыли районьясысь воём сылысь котырьяскөд, мастер-классьяс дырйи велөдчыны вочасыны, тодмасыны сиктъяслон подворье-йөрөн, казьяны йозлысь оласногсө да донъявны налысь кужомлунъяссө. Торйон нин ёна меным кажитчо видзөдны коми платъоа аняс да нывьяс вылө: син пёртмөн мичаөсь налөн сарапаньяныс. А кор заводитасны йоктыны, ярьюгыд сыръяснаныс бергавны, сэки весиг лолыд тасасълө, синтө он вермы на вылысь вештыны.

Ыджыд төдчанлун тайо гаж дырйи босьтоны вөв вылын ордысьом да «Хоровод невест» конкурс.

«Луд» гаж



Вөвьясөн вермасьом вылө ме сөмын өтчыдысь на веськавлі, но сійө өнөдз на ясыда сулалө син водзам. Сэни збыль вермасьомьяс! Вөвьяс велөдөмаөсь, вынаөсь, найо быттьо сьод варышьяс моз тшапа лэбөны видз вывтө водзө и водзө. Некод оз көйы кольчыны, өд оз сөмын көзяинлы, но и вөвлы колө медводдза места. А «висьысыяс» пөвстын кутшөм шы-гор сулалө! Быдөн көсийө, мед сылөн тодсаыс медводдзаон лоө.

«Хоровод невест» конкурс дырйи нывьяс ошйысьоны кужанлуннаныс: коді сылө, коді йөктө, кодкө кывбурьяс гижө, кодкө чөскыда пөжасьо, а мукөдыс и дзик ставсө кужоны. Налөн тшөтш аслысыяма вермасьом: коді медся бура петкөдчас, сылы вичмас ыджыд козин.

Нывьяс ставөн мичаөсь, сарапаняөсь, краситчөмаөсь-баситчөмаөсь, быдөн көсийө лоны медся бур да мича невестаон.

Рытнас, сөрөнджык нин, «Луд» вылын позьо чөсмасыны пөсь юк-

ваон, пыравлыны чумө да сёйны пачысь сөмын на кыскөм шаньгаяс. Мый вермас лоны чөскыдджыкыс?!

«Луд» дырйи йөзсы оз сөмын гажодчыны, но и төдмасыны изьва культураон, изьвасалон традициясөн, оланногнас. Сэтчө волөм бөрын быд морт казътылө «Лудсө» да Изьванымөс сөмын бур кывйөн, уна югыд сёлөмкылөмөн. Дона



Ижманым некодөс веськодьон оз коль, быдөнлы козыналас ассыс кутшөмкө шонидтор.

Зэв окота, мед тайо праздникыс водзө паськалас да сөвмас, мед воысь-во сэтчө чукөртчылас унджык войтыр, мед ми эг воштөй йөзкостса традицияскөд йитөдсө.

Дарина Канева.





Менам баб

Баблөн пось сьёлёмыс тыдалё сылөн татшом кывбурьясысь:

Чужан му

Чужан муад од небыдджык тёлыс,
 Чужан муад од мичаджык вёрыс,
 Чужан мутёгьд моргыд дзик корысь,
 Чужан мутёгьд кутшом нё олысь?
 Чужан муад од асьтё век бурджыка кылан,
 Чужан муад од войяссё чёскыда узян,
 Чужан муад од сьёлёмтё дзик ставыс дойдё!
 Чужан мутёгьд олёмьс моргыдлөн ойдё...
 Чужан мутё эн вунёдй некор...
 Чужан муаныд комтёг век сувтлэй,
 Чужан мутёгьд сьёлёмьд изтор,
 Чужан мутёгьд моргыдлөн олёмьс емтор...

Менсым муса бабёс шуёны Татьяна Николаевна Удоратинаён. Сійё чужлёма 1959-од воын Кулёмдін районса Дереванной сиктын. Велёдчёма педучилищын, помалёма сійёс 1977-од воын. Кык во вёлёма детсадйын музыка велёдысьён, дас во – кагульничайн, а сэсса 1990-од воын петёма уджавны сиктса библиотекаё. Кызь нель во сійё сэнй зильёма, сы бёрын куим во – краеведческой музейын. Онй бара веськёдлё библиотекаён.

Бабё зэв ёна радейтё ассыс чужанінсё, Дереванной сиктсё, радейтё став важторсё. Коркёя олём йывсьыс уна юасьлёма гырысь арлыда войтырлысь да мамыслён мамлысь. Баблы вёлём зэв жаль йёзён шыблалём ки помысь вёчём важ кёлуйыс. Сійё нель во чёж ветлёдлёма сикт кузя да коралёма йёзыслысь тайё «ковтёмторсё». А бёрыннас асьныс сиктсаяс кутёмась ваявны. Чукёрмёма зэв уна экспонат. И 1993 вося ошым тёллысь 15-од лунё Дереваннойын восьтёмась чужан му туялан музей. Сэнй куимсё гёгёр экспонат. Баб шуё, мый быдтор сылы зэв интересной да дона. Сэнй эм онёдз на ворсысь патефон, важ вичкоысь медся ичот жыннй, эм и война кадся велёдчысь челядёлён журнал, зарни ар серпаса печкан, киён удждан пилорама, важ сьём, 28 серпас... Онй тайё серпасьясыс гажёдны йёзёс.

Баб чукёртёма важ йёзлысь казытылёмьяссё да Александр Васильевич Ульяновкёд, сиктысь петалём нималана гижыськёд, лэдзёмась Дереваннойлөн история йылысь кык небёг. Баб век на чукёртё важ да онйа кадся фотокарточкаяс, Александр Ульяновкёд отвылысь көсийны лэдзны фотоальбом.

Менам пёчлы нинём абу веськёдь. 1998-од воын сиктсаясёс кыпёдёма борщевик бырөдны. Сылөн сьёлёмьс доймё сысысь, мый Коми Республикаса мича вёр-васё, сиктысьсё тыртё тайё мустём азыгумыс. Нёшта баб көсий, мед Дереваннойын стрөитасны виль культура керка да сэнй меститчасны и музей, и библиотека. А онй бабёй уджалё важ школаын, кодёс стрөитлёмась 1895-од воын. Колё нин вёчны вильёс...

Ксения Удоратина.



Кутшом нё ми комияс?

Кутшом нё ми комияс,
 Сёрнитам кө рочён?..
 Кутшом нё ми комияс,
 Челядьным кө рочёс?..
 Кутшом нё ми комияс,
 Ог кө видзёй кывнымёс?..
 Кутшом нё ми комияс –
 Роч сыланкыв ливкйёдлам...
 Кутшом мича комиыс –
 Оз од быдён гёгөрво,
 Кутшом мича комиыс –
 Сьёлёмтё вёрзёдлывлё,
 Кутшом мича комиыс –
 Пытшкөстё бурдөдлывлё,
 Кутшом мича комиыс –
 Синьястё югзёдлывлё,
 Кутшом мича комиыс –
 Сьёлёмтё небзёдлывлё,
 Кутшом мича комиыс –
 Небыд, банийём поля сөчён кодь,
 Пось, руалысь пувья пирөг кодь.



Миян артмис!

Ставон тэдны, мый шмонь югзбодд миянлысь олмнымос. Радейтчом, ёртасьом, нимкодясьом, скормылём – тайо ставыс локтасмунас, а шмоньыд дыр кезлө коляс сёлөмад да вежорад. А кор тайо шмоньыс бура, кокниа да дженьыда шуома, сийос он сөмын ачыл, но и йозыс пель саяс сюркняласны.

Татшом лосьыд шмоньсө позьо кывзыны да видзодны коми КВН-ын.

Мый нө тайо сэтшөмыс – коми КВН? Ставыс тэдны Россияса телеканалясон петкөдлан КВН, но оз быдөн вермы шуны, мыйон коми ворсөмыс торьялө рочсыс. А ме со кокниа верма тайос висьтавыны! Коми КВН – тайо аслысыяма шмоня конкурс, көнө колө кужомон петкөдлыны коми сер-колорит, культура да сөмын комияслы лөсялана теш. Сидзжө оз ков вунөдны и, мед шмоньыс лөсялис талунья олөмыслы. Ме чайта, мый квайтнан котырыслөн тайо артмис.

Висьтавыны кө КВН кезлө дасьтысьом йылысь, весиг луныс оз тырмы, медым став йывсьыс юөртны. Медсьокыдыс – тайо лөсьөдны бур, гөгөрвоана да серамбана сценарий. Кымын рыт ми пукалим сийос дасьтигөн, юрнымос жуглим, вежелалим, содалалим, чинталалим, сидз и тазд бергөдлим, мырсим. Войяснас прамөя эг узьлөй, матө төлысь чөж «тэчим» сценарийнымос. И со сийо лоис дась. Весиг сёлөм выланым

кокняммис. Колис сөмын репетируйтны...

Репетируйтигөн ми нин гажөдчим; пөттөдз серавлим, кор ворсыслы артмылис петкөдлыны рольсө. Да и нимкодь вөли миянлы, өд ми кылим асьнымос пөрнөй артистясөн. Дерт, уна вын да эбөс мунис, но ми пыр вермылим рытывбыдыяс кезлө «сибдивны» репетируйтчанинас.

Воис конкурс лун. Сийос ми виччысим вель дыр, тиралимпөлим, но ворсны окотаыс ёнджык вөли. КВН нуөдыс Анжелика Елфимова корис став командасө сцена вылө. Петө да муртса эг йөймы! Йөзыс мыйтта! Зал тырыс! Ог төд, кызди менам повтөмлунөй тырмис ворсны асьым рольсө – кондукторөс, да помөдз овны сылөн образын.

Здук-мөд, и миян петкөдчөмным помасис. Сэтшөм өдйө! А ме сөмын на удитө видзөдысыяс дорас велавны. Но нинөм, адзыла на найос...

Анжелика Елфимова бара на корис котырясөс сцена вылө, медым жури доньялас медводдза петкөдчөмсө. Ура-а-а! Миян медуна балл! Ме пытшкын сёлөмөй, буракө, орис, енэжөдз лэбзылис да бөр места вылас пуксис. Кутшөм лөсьыд! Кутшөм долыд! Миян артмис! Ми – молодечыяс!

Но, а миянлысь мөд петкөдчөмсө муртса омөльдзыка доньялисны.



Республикаса КВН-ын нельөд места. Тайо миян медводдза петкөдчөм, и асланым пытшкөсса вермөм. Миян ставыс артмис! Ми вөчим дзик ставсө, мый вылө тырмис вынным. Позьо кокныда лольштны. Но мыйлакө петө синва. Гашкө, ставыс помасис да. А гашкө, нимкодьыс. Ог төд.

Көся сёлөмсянь аттьөавны миянлы отсасысыясөс. Марина Сергеевна Дежурова, Людмила Анатольевна Кривушева, Лидия Яковлевна Зварич, Павел Иванович Симпелев, Виктор Михайлович Напалков, Светлана Михайловна Нефёдова да, дерт жө, Анжелика Геннадьевна Елфимова, аттьө тияны! Төсетинныд миянлы ставсө, мый верминныд. Тайос ми некор от вунөдөй!

*Виктория Морохина,
«Юркаса вак-вакьяс»
командаса капитан.*

Наслаждение от слаженной работы команды



Коми КВН – это немалый труд. Надо и интересно сыграть, и суметь рассмешить зрителей, показать артистичность и знание родного коми языка.

А как нелегко было готовиться к конкурсу. Мы за месяц сменили четыре сценария и поменяли очень много ролей. Мы даже пережили то время, когда у всех начались сомнения в необходимости нашего участия. Некоторые покинули нас, отказавшись от игры, а большинство настаивало на участии и вновь собрало команду. Мы все вместе придумывали образы, характеры, действия персонажей на протяжении всего выступления. Члены нашей команды «Юркаrsa вак-вакъяс» были, есть и будут: Виктория Морохина – капитан, Маргарита Шулепова, Дарина Канева, Мария Игушева, Софья Сидорова, Ксения Бутиева, Ксения Размыслова, Михаил Попов, Владимир Трошев и я – Антонина Мироненко. За пультом звукорежиссёра работал Даниил Сажин, из-за кулис с нами пели Анна Притченко, Анастасия Шамина, Татьяна Порсюрова.

17 ноября в концертный зал мы пришли уже к 12:00. Репетировали, репетировали, делали речевую разминку, готовили наряды бабушек, инспектора ГИБДД, Валерия Леонтьева, лешего.

И вот незаметно пролетели 5 часов. Через считанные секунды – на сцену. Да ещё по жеребьёвке нам выпало выступать первыми.

И вот объявляют нашу команду. Сердце замерло, дух перехватило. Надели мы свои «маски», выбежали на сцену. А людей в зале – много, очень много. И много плакатов в нашу поддержку, их подготовили наши любимые одноклассники. На сердце стало теплее, и с каждой секундой всё больше и больше разгорался азарт. Ты уже не боишься, ты скорее уже наслаждаешься своим выступлением, артистичностью и слаженной работой команды.

Прошли первый конкурс наравне с опытной командой «Километръяс», у нас у обеих по максимуму баллов. Впереди конкурс «Разминка», когда из зала задают вопросы, а командам за тридцать секунд надо на них ответить. Ответить смешно и интересно, как говорил нам наш наставник Павел Иванович Симпелев.

Вскоре прошёл и второй этап. Впереди только объявление результатов. Мы так ждали их оглашения. Да! Мы не первые, и не вторые, и даже не третьи. Но в душе и для себя лично мы – лучшие! Мы не проиграли, а оставили свою победу на следующий КВН.

Было очень приятно работать со своей командой. А на сцене, когда наши одноклассники подарили нам по очень красивому цветочку, я не выдержала и всё-таки заплакала. Это были слёзы и радости, и грусти. Грусти оттого, что всё закончилось и больше не будет ни репетиций, ни выступлений целый год.

За все наши успехи я бы очень хотела поблагодарить Марину Сергеевну Дежурову, Людмилу Анатольевну Кривушеву, Павла Ивановича Симпелева, Лидию Яковлевну Зварич, Анжелику Геннадьевну Елфимову и, конечно же, всю нашу команду «ЮРКАРСА ВАК-ВАКЪЯС».

Антонина Мироненко.

Самое лучшее событие 2017-ого!



«Чолём, чолём! – Тайёс ме помни-та...» – эти слова навсегда врезались в мою память и напоминают о самом лучшем мероприятии 2017-го года.

Итак, 17-го ноября в концертном зале гимназии искусств прошёл республиканский коми КВН, в котором я принимала участие в составе команды «Юркарса вак-вакъяс», представляющую нашу гимназию. Это немного странно. Ведь я абсолютно роч нывка, но участвовала именно в КОМИ КВН. Мне было немного сложно, ведь это неродной мне язык, но я получила огромный заряд энергии и позитива до следующего года.

Начну сначала. Наше участие было на грани срыва. У многих ребят растяли и силы, и желание играть, но мы решили стоять до конца и всё-таки принять участие в конкурсе. Неделя до КВН была очень напряжённой, наполненной репетициями. Мы встречались каждый день, и постепенно появилось огромное желание выйти на сцену. Сколько же сил было вложено в подготовку нашего выступления! Так приятно осознавать, что всё это было не впустую.

На жеребьёвке нам досталась карточка с цифрой «1!» (Спасибо нашему капитану!) Это были непередаваемо...

И вот настал момент нашего выхода. Было очень приятно видеть в зале ребят с плакатами, которые поддерживали нас в течение нашего выступления. Мы очень волновались, но я даже не заметила, насколько быстро прошёл наш номер. Но одно я знала точно – каждый из нас выложился на все 100%. Это неопишное чувство, когда стоишь на сцене и соревнуешься с командами, которые имеют приличный опыт участия в КВН.

Хочу поблагодарить всех взрослых, которые помогали нам, указывали на наши ошибки, находились рядом, а также были готовы из-за нас не спать до позднего вечера. Спасибо вам за всё: за наставления, критику, а главное – что верили в нас! Благодаря вашей поддержке у нас всё получилось!

Надеюсь, наша любимая команда «Юркарса вак-вакъяс» останется в том же составе, или же пополнится. И на следующий год мы будем дерзать на сцене, принимая участие в городском коми конкурсе весёлых и находчивых.

Адззысьлытёдз, дона ёртъяс! Адззысьям во мысти!

Мargarита Шулепова.



Выступили «на ура»!

17 ноября в концертном зале нашей гимназии искусств прошёл республиканский коми КВН, в котором я принимала участие. Наша команда называлась «Юркарса вак-вакъяс». Могу сразу сказать, что это было просто забываемо.

Мы готовили своё выступление каждый день на протяжении целого месяца. Старались отработать каждое движение и каждую эмоцию. Подготовка приносила нам одно удовольствие. Мы постоянно что-то изменяли, переписывали сценарий, но в итоге всё-равно пришли к тому, что понравилось абсолютно всем. Во время репетиций все очень уставали, играли уже из последних сил, но мы знали, что всё это не напрасно, и наш труд стоит того.

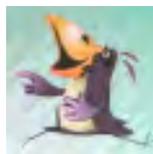
Когда наступил день выступления, мы все очень пе-

реживали, сильно волновались. Но нас всегда поддерживали наши учителя, воспитатели. Они верили в нас и тем самым вселяли в нас огромную уверенность.

Мы вышли на сцену. Это было непередаваемое чувство – когда ты шутишь-играешь, а зал смеётся. Мы были в полном восторге от нашего выступления. Команда выступила просто «на ура»! Каждый смог почувствовать свою роль и донести образ до зрителя. Ребята большие молодцы. Мы долго готовились, и труд наш не прошёл напрасно. Мы получили столько эмоций, что не передать словами.

Хоть мы и не заняли призового места, но я всё-равно уверена, что наша команда «Юркарса вак-вакъяс» была самой лучшей на коми КВН-е.

Софья Сидорова.



Каждому – море позитива

Что может поднять настроение самого грустного человека? Я думаю: шутка. Но не одна, а много шуток.

И их можно услышать на игре «Коми КВН».

Шутить тоже надо уметь, этому надо учиться или иметь талант, ведь не каждый сможет рассмешить целый зал зрителей.

17 ноября в концертном зале гимназии искусств проходил «Коми КВН-2017», где каждый, как я думаю, получил море позитива и от-

личного настроения. Каждая команда показала «высший пилотаж».

Я была Вёрсой в команде «Юркарса вак-вакъяс». Леший напугал всех пассажиров автобуса, так как нельзя громко называть имя Лешего, иначе он на самом деле появится. До выступления я немного боялась, потому что могла забыть слова, но потом слова убрали, и мне стало легче. Когда мы выходили на сцену, я уже полностью погрузилась в свою роль и, думаю, у меня получилось стать настоящим Вёрсой.

Я очень горжусь своей командой. Мы – молодцы! Пусть даже мы и не заняли призового места, всё равно мне очень понравилось. Наша команда выступила достойно, и очень даже смешно. Ведь главное – не победа, а участие.

И плюс нашей команды в том, что мы понравились зрителям и развеселили их, а это и есть главное для КВН-щика.

Буду ждать дальнейшего участия в коми КВН.

Ксения Размыслова.



Лучше коми КВН ничего быть не может!

Я смотрю выступление из-за кулис и вижу своих героев в свете софитов. Они – яркие и красивые, их лица такие светло-юные, глаза сияют и отражают целый зал, а улыбка – о, эта улыбка артиста!.. Но каждый сейчас в своём образе, и восхищаясь ими, мы не можем перестать волноваться. Мы же не видим реакцию зрителя, на которого нацелена вся эта работа! Но вот оно – мгновение: по тёмному залу прокатилась волна смеха, а потом ещё, ещё, и ещё. Да! Получилось!

Коми КВН – это одно из тех мероприятий, где совершенно не понимаешь, как пролетает время. 17 ноября в большом концертном зале гимназии искусств в восьмой раз собрались «дураки со всей республики», – как выразился один из участников. Да, по-моему, очень символично, что собрались мы в гимназии именно ИСКУССТВ – потому что КВН – это настоящее, богатое, очень красивое, и, главное, смешное искусство. И совсем, как я думаю, не для дураков. Искусство КВН заключается в качественном представлении высокого культурного юмора, и это тот уровень, с которым может справиться только по-настоящему хорошо образованный и воспитанный человек. Есть «чёрный» юмор, коми КВН же это то место, где собираются люди с набором всех вышеперечисленных качеств и показывают высокий, не уличный, а «светлый» юмор, просвещающая и окультуривающая всех многочисленных поклонников этого велико-

лепного, и, на мой взгляд, очень масштабного мероприятия.

Несмотря на полный зал мало или совсем не знакомых между собой людей, а также на большую сцену и серьёзность жюри и главного ведущего и организатора – незаменимой Анжелики Елфимовой, – атмосфера царит самая добрая и праздничная. Шутки лились потоком не только со сцены, но и, что очень примечательно, из зала. Иногда даже завязывался диалог, в котором мог принять участие, по-моему, любой желающий, главное, чтобы было смешно. Команды, как уже хорошо знакомые, так и выступающие впервые – смешили зал не только продуманными шутками, но и своим, так назовём это – «любезным знакомством» около микрофона и небольшой борьбой возле него. В течении практически трёх часов, за которые никто не заметил усталости, в зале царит воодушевляющая и позитивно настраивающая атмосфера дружелюбия и смеха.

Однажды в контексте разговора Анжелика Елфимова сказала нам: «Лучше коми КВН вообще ничего быть не может». Я запомнила эти слова, но только сегодня смогла целиком понять их смысл. Да, действительно, коми КВН – это уникальная игра, одной шуткой сближающая всю республику и заставляющая встречаться каждый год. Она проникает в сердце, запоминается песней любимой команды и какой-нибудь короткой, но ёмкой фразой, которая потом становится крыла-

той. Такой атмосферы, как на этом мероприятии, нигде больше получить просто невозможно.

Мои герои – герои всего нашего класса, нашей семьи из учителей и детей, и всей гимназии с директором во главе. Я очень горжусь каждым из них в отдельности и всей командой в целом. Простой зритель часто не задумывается, какая работа проделана, чтобы придумать выступление на семь с половиной минут (но вы можете это себе представить), а сколько ещё было задумок и сколько было вырезано! – это единственное, о чём можно жалеть. В команде главное – командный дух, а этого у нас не отнять – репетиции, распевки, кричалки, обряды перед выходом на сцену – всё это ещё очень долго будет вспоминать с печальной, но светлой улыбкой на лице полюбившаяся уже вам, надеюсь, молодёжная команда гимназии искусств «Юркарса вак-вакъяс», все члены которой, кстати говоря, представляют разные районы. Вам интересно, как долго команда будет грустить? До следующего выхода на сцену, конечно же, до следующего, уже городского КВН. Главное – не победа, а участие – думаю, сегодня каждый с этим согласился, ведь такой ценный опыт – это важнее любых баллов, выставленных жюри. Но всё-таки тот, кто в первый раз вышел на сцену КВН – уже победитель, а, значит, все в нашей команде сегодня взяли первое место! Ура! Спасибо КВН!

Анастасия Шамина.

Сетім кыв и мёд во ворсны

Уна шоныд казтылём коліс менам коми КВН-ын петкөдчөмысь. Некор эг чайтлы, мый КВН-ын ворсөмыс вермас козынавы та мында радлун.

Көсья шуны, мый конкурс кежлө дасьтысьны босьт-чигөн миян быдөнлөн вөліны шог мөвпгяс: оз артмы, ог кужой, оз сідз гөгөрвоны. Но та вылө видзөдтөг артмис венны полөмнымөс да став выннам заводитім лөсьөдчыны ворсөм кежлас. Быгтё өні на вөлі, помни-та, кызди гижлім выль сценарий, кызди рыгывбыдгясөн юр жуглім, гортса уджнымөс бокө кольлім. Ставнымлөн юраным вөлі сөмын өти мөвп – КВН. Водлім и садьмылім тайө мөвпнас, урокгяс дырйи та йылысь думайтім. Торья нин Викалы сюравліс – сійө өд миян капитан. Сылы коліс и командаын творчестволысь ру лөсьөдны, и ре-квизит вөсна төждысьны, и войбыдгясөн сценарий печатитны. Бур сценарий гижим нин дзик КВН водзас.

И со воис кад петны сцена вылө. Ог вермы висьтавыны, кутшөм сёлөмкылөмгяс вөліны сэки ме пытшкын. Ас вылын гөгөрвои, кутшөм жө долыд ворсны коми

КВН-ын. Ме чайта, мый ми ворсім лөсьыда, верстыө-жскөд өтмоза, коть ми и вөлім медся том командаөн. И мед кө миян эз артмы сетны юалөмгяс вылө шмонитана воча кывгяс – практикаыс миян эз на вөв да. Но ми ворсім став сёлөмгянь. Миянлы аслыным кажитчис ворсөмным.

Дерт, сьөкыд вөлі дасьтысьны КВН кежлас. Но ог төд, мыйла көсья нөшта на өтчыд та пыр прөйдитны. Ми пыр на казтылам тайө ворсөмсө, ваксям сы вылын. Быд рыг водөм водзвылын ме видзөда асьыным петкөдчөмнымөс, и быд пөрийө серала. Ми сетім кыв, мый мёд во бара на ворсам КВН-ын. Тайө абу сөмын ворсөм, тайө мыйкө мөдтор. Сійө некодөс оз коль весь-кодьөн, ставныслы козыналө серам.

Зэв ыджыд аттё көсья шуны став верстыөлы, кодгяс эз дышөдчыны миянкөд ноксыны. Отсасисны, видзисны асьыныс кад, сёр рытөдз миянкөд пукавлісны. Аттё!

Дарина Канева.





Ог полёй тёлын узьмөдчыны вёрын

Бөрө коли медводдза четвёрть, и гортó мунтөдз субòтаò ми сёрнитчим ветлыны походò.

Тайò лунòдзсы ёна водзджык на Людмила Ивановна Игушева юавлís менсьым, кòсья-ò тшòтш ветлыны накòд. Кòть эськò ачыс тòдís нин, мый муна. Но юавны, дерт, колò...

Урокьяс бòрын ставным лòсьдím нопьяс да вòрзьòдчим туйò. Карысь ылò эг мунòй – лèччим Чов ю дорòдз, прòйдитím керкаяс дортí да воим зèв мича вòраинò. Мича сы вòсна, мый вòрас вòлì зèв уна лым. Миянлы тайò чуйманаòн лоис – он òд быд октябрь помын лымтò аддзыв.

Мунан вòртгыс и лов выпад дольд, а кок улад еджыд-еджыд лым дзуртò, быттьò тэжòд тшòтш юкò дольдтò.

Дыр ми кытшлалím да аддзим жò местасò, кытчò шумим сувтны. Мед узьнысò эз ло кòдзыд, ставным чукòртím коз лапьяс да вольсалím

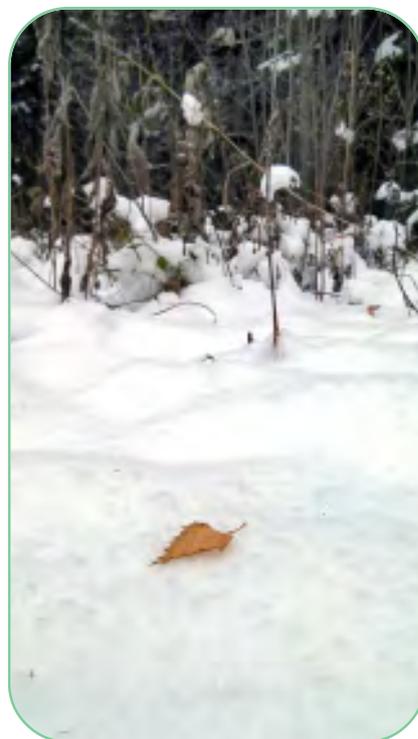
палатка улò. Кор палатка сулалís нин, а бипур югьялís-òзйис, ставным «Дружба-2» пилаòн пилитím пес. Дерт, эз быдòнлòн медводдзаысьтò артмы, но нормасò – квайт чурка – вòчны ставным удитím.

Дас час рытьясын быдòн нин вòлím шоньд палаткаын, но узьны некод на эз кòсьы да картìон быдяматорсьыс ворсím.

Войнас, мед эг кынмòй, быдòн òчередьòн òти часòн видзòдím пач бòрся. Ме серти, часыс зèв òдйò вòлì кольò.

Мòд лунас, мед гажтòм эз вòв, юксим кык морта командаяс ылò да коз лапьясысь вòчим лèбув-шалаш сямасò, лòсьòдím бипур да видлím òзтыны сйòс òти истòг тувйòн. Эз ставòн вермыны òтинад ломтыны. Но тòвся вòрын палаткаын узьмòдчыны ми ог нин мòдòй повны!

Бòрьяпомас ставòн юксим асланым сьòлòмкылòмьясòн да кутím лòсьòдчыны бòр мунны.



Кадыд походын кольò зèв òдйò да гажая – и со ми сòлам нин автобусò...

Лада Федосеева.



«Биармия»

Вольгым тóльсь комынóд луно́ ми ёртъяскóд веллím Коми Республикаса вужвойтырлөн шылада-драмаа театро́ «Биармия» спектакль видзóдны.

Каллистрат Фалалеевич Жаков гижис зэв бур поэма, «Калевала» эпос кодьос жó. «Биармия» лыддигон ме аслам юрын серпасала зэв мича вóр-ва, эпосса геройсòс, рай сяма олóm. Спектакльсò дасьтысьяс жó сэтшóма бергóдóмаòсь гижóдсò, мый ме первой думьшти: либó ме ог тóд Каллистрат Жаковлысь эпической поэмасò, либó оз тóд режиссёрыс.

Менам пель сьóдмылís кывзыны и «БиармИя» кывсò, кор ударениесò пунктóны бóрья слог вылас.

Сюрóссò петкóдлóмыс, сийòс аснога вежóртóмыс эз вóрзьóд сьóлómòс. Вывтí гораа да мисьтóма петкóдлísны «Биармиясò».

Но а артистъяслон ворсóмыс кажитчис. Райда со чышьянóн сяммис петкóдлыны кага быдтóмсò моздорас лайкóдómсянь, кок йылас сувтóмсянь гортеьыс мунómóдз. Óд тайó абу кокни.

Даниил Сажин.

Арбуз

Гимназическая жизнь – это арбуз, а мероприятия – косточки в арбузе. «Но ведь арбуз может быть и без косточек, если его почистить», – скажут некоторые, чтобы облегчить себе жизнь. Но гимназисты смело ответят таким: «Без косточек жизнь будет скучна, уныла и неинтересна».

Да уж, в гимназии что ни день, то праздник или мероприятие. Если честно, от них болит голова и появляются огромные мешки под глазами от недосыпа – ведь нужно успеть и домашнее задание сделать, и выступление продумать, и себя в порядок привести. Последний пункт мы, конечно же, отбрасываем. С одной стороны, по описанию гимназическая жизнь может показаться ужасной и сильно утомляющей, но эта усталость необычная, по-своему особенная, приносящая радость и пробуждающая желание жить всегда в движении. «Движение есть жизнь» – один из главных, на мой взгляд, девизов гимназистов. Если бы не мероприятия, то жизнь в гимназии превратилась бы в «обломовщину»: апатичную, вялую, ленивую и слабовольную. Но нам это не подходит!

Дни гуманитарного отделения, посвящение в гимназисты, посвящение вновь поступивших на гуманитарное отделение в форме капустника, Рождественские чтения, коммунарский сбор, коми КВН, поход в театр на рок-оперу «Биармия», Спиридоновские чтения, краеведческая конференция и сiдз водзó, сiдз водзó...

– Это что? Мероприятия за весь учебный год? – с удивлением спросит мимо проходящий человек.

– Да нет, всё это состоялось за три недели! – ответим мы.

Благодаря такому количеству мероприятий у гимназистов вырабатывается самостоятельность, усердие, стремление добиваться поставленной цели. Всё это пригодится в дальнейшей взрослой жизни.

Подводя итог своим размышлениям, хочу пожелать гимназии оставаться зелёным, спелым

арбузом, в котором очень много косточек: бесконечных, ярких, весёлых, запоминающихся на всю жизнь.

Анна Притченко.





Это событие, которое магическим способом превращает обычного ребёнка в гуманитария.

Ну – капустник, проще говоря.

Что-то в нём есть такое... Необычное.

Почему капустник?

У меня есть своя теория: «Под огромным количеством формальностей, представлений, исследований, конференций словно под листьями капусты гуманитарное отделение хранит свою душу».

А капустник – это когда душа отделения принимает новых друзей, юных хранителей знаний прошлого, новых исследователей и просто хороших и умных детей и знакомит их уже со «старенькими» гуманитариями».

Третий год подряд мы просто и интересно представляемся при помощи фольклора, обычных детских сказок, которые слышал каждый, ещё когда спал в люльке. Но наша задача не в пересказе, а в подаче.

На этот раз выпала сказка «Колобок».

Предлагались различные жанры. Мы, как «истинные» гуманитарии, выбрали трагикомедию по мотивам «Ромео и Джульетта», и приготовили свой колобковый каламбур с перемешанием смыслов, жанров, сюжетов. Вышло что-то смешное, интересное, и, так как мы внесли туда множество смыслов, – вроде даже глубокое. Но вряд ли это кто-то понял, даже мы сами.

9 «г» класс преподнёс нам интересную сценку, где мы увидели их забавными, находчивыми Дети.

Колобок, Колобок...

А 11 «г», видимо, погружённый в некую туманную апатию от приближения рокового ЕГЭ, показал нам один день из жизни гимназиста – уставшего, вымотанного, но зато смотрите какого интересного и всегда позитивного.

И вот... Барабанная дробь... Перед нами наши маленькие, только что вылупившиеся гуманитарии – 7 «г»!

Да-да, такого вы ещё не видели. Они большие молодцы. Вот вы представляете «Колобка» в жанре индийское кино?

А это возможно. Смешно, остроумно и очень-очень здорово.

Попросите их как-нибудь показать ещё раз...

А-а-а... А вот что насчёт нашего 12 «г».

Ну... Что про них сказать-то...

Да кучу всего!

Как они косячили... Артистично и смешно, а само выступление насмешило меня до умопомрачения. В общем, они, как всегда – на высоте!

12 «г» показал нам детектив... С кучей загадок и отличной отгадкой – найденным колобком, которым был Павел Николаевич. Мы узнали наших двенадцатиклашек с другой, сказочной стороны, где Владлен Николаевич с Юлией Викторовной – Шерлок и Мыйсон, Иван Валентинович – немного неадекватный заяц-турист, Ольга Олеговна – артистичная волчица, Светлана Михайловна – оперная певица, а Марина Сергеевна – медведь-балерун. И такое вот бывает.

Что насчёт бабки да дедки, так это гимназические родители 9 «г», теперь у них + 1 Колобок – Павел Николаевич. А у нас +100000... К настроению.

Спасибо тебе, гуманитарное отделение, за то, что украшаешь нашу жизнь такими яркими моментами.

Анна Трошева.



Поэзия рождает чувства

С сегодняшнего вечера я убеждена, что музыка рождает мысли, а поэзия – чувства. В совокупности же они рождают прекрасное, высокое, запредельное Нечто, насыщенное и мыслью и чувством.

Сегодня было... Мероприятием это не назовёшь. Почему? Потому что мероприятие – это что-то детально запланированное и организованное, чуточку официальное. Нет, конечно, что-то было запланировано, но и импровизация имела место быть, а в организации и под микроскопом нельзя найти изъяна, до того всё было отработано и изысканно преподнесено. Что до официальности, то в этом есть отдельное наслаждение. Как часто вы видите на официальном мероприятии сидящих на полу детей, которые мало того, что одеты не по-деловому, но более того, красуются друг перед другом узорами оленей на носках и пледах – замечательно весело. Высоким словом наше действие можно назвать – событием, более простым – вечер, просто вечер. Но в этом простом слове человек сразу же почувствует дух романтики, в которой и заключается весь смысл, вся суть, весь вкус нашего События.

На вечер литературы собрались любители поэзии и прозы, собрались дети и взрослые. Собрались почтить, послушать, а самое главное – подумать, прочувствовать, ощу-

тить непередаваемую атмосферу начала зимы. Да, собрались мы в предверии зимы. Удивительно пролетели, кажется, два часа. Кому-то, возможно, помимо незатейливого описания будет интересно узнать, зачем, собственно, было потрачено столько сил, задействовано большое количество людей, подобрана живая музыка, подготовлено удивительно-красивое освещение, декорации – гирлянды, свечи, белые скатерти, пушистые платья больших кресел, мандарины!



Так вот, надеюсь, что сегодня в гимназии искусств родилась ещё одна традиция. Такая же, как коммунарский сбор, «Чомёр», посвящение в гимназисты. Традиция под говорящим названием – Культ ProЧтения. Кто-то может предположить: если чтения, то это только для гуманитарного отделения. О нет, ни в коем случае, ведь

*Накануне Нового года
Под мерцание волшебных огней
Ожидали в гимназии чуда,
Ожидали счастливейших дней.*

*На полу улыбаются дети,
У окошек творит музыкант,
Все забыли о радостном лете,
Все взирают сияние гирлянд.*

*У юпитра читатель... Читает...
И в сугробе уютном сидит...
Тихо дух новогодний витает,
Культ ProЧтения быстро летит...*

*Не скрываю, я счастлива, очень,
В ожидании сказочной ночи...*

Мария Игушева.

сегодня мы услышали и наших талантливых музыкантов.

Мы собрались, чтобы почтить о зиме, о стремительно приближающемся Новом годе, о Рождестве, но услышали намного больше – и окунулись в жертвенную, искреннюю любовь Деллы и Джима, и ещё раз пожалели бедную девочку со спичками, и вспомнили доброго Морозко... И увидели, что 1 января все проводят примерно одинаково – никак... И, конечно же, окунулись в красоту и величие зимы, зимнего пейзажа и Нового года. Мы пришли почтить и послушать, но обрели намного больше – Нечто огромное, очень значимое, серьёзное, но легко носимое. Каждый вынес что-то и своё, но и общее – какое-то чувство, глубокое, сильное, высокое... Это было где-то вне гимназии, вне города Сыктывкара. Это было далеко, высоко, у самой Полярной звезды, что светит над заснеженным Северным полюсом. Это была зима, но это было очень тепло. Это вкусно пахло мягкой корочкой от мандарина и звучало струнами гитары, а порой громкими звуками пианино. Это было Нечто.

И весь вечер мало кому знакомый паренёк сидел возле стенки и отбивал пальцами единый такт стука наших сердец...

Анастасия Шамина.





Ставыс гырысьлөн моз?

– Лоас оз коммунарскай сборыс? – Оз.

– Лоас оз коммунарскай сборыс? – Лоас!

– УРА! Коммунарскэй сбор лоас! А мый ми кутам вочны? А коді лоас комиссарён? А отсасьсьён? А темаыс кутшом?..



Татшом юаломьяс чужисны гимназистьяслөн. Квайт том да өти версты комиссарлөн медводдза чукөртчылөм дырйи став юалом вылас вочавидзны вөлісьёкыд. Ошым төлысь квайтөд лунө чукөртчылөм сизим комиссар да кык организатор, лөсьөдөм матысса кад кежлө план, медым гөгөрвоны, кутшомён лоас «Ставыс гырысьлөн моз» коммунарскай сборыс.

– А кодьяс комиссарьясыс? – юаланнды ті.

Комиссарьясён лоасны Людмила Ивановна Игушева (вер-

стылөн котыр), 11-өд классыс Василица Тарабукина, 10-өд классыс Таня Порсюрлова, Рома Костровский, Настя Шамина, Рита Шулепова да ме.

Збыльсыс кө ми, комиссарьяс, зэв полам, мый сборыс оз арты. Мыйкө лоас оз сідз да миянөс вөтласны велөдчыны. Но ми надейтчам, мый миян ставыс артмас.

Ме ог төд, кодьяс лоасны менам котырын. Сөмын төда сы йылысь, мый лоас уна интереснөйыс да бурсыс. Сідзжө ме пола, мый кодкө вошас, доймам, мыйкө омөльтор вочас. Ме виччыся сійө кадсө, кор ми заводитам төдмасыны, ворсны, ёртасыны, котыртчыны.

Ме виччыся волөн медводдза төлысья 12-13 луньяссө. Ме виччыся выль йөзөс. Ме виччыся бур кад.

Ме виччыся тиянөс, гимназистьяс!

P.S.: Кыдзи гөгөрвоны: «Ставыс гырысьлөн моз» (рочөн кө шуны – «Всё по-взрослому»)?

Коммунарскэй сборлөн тайө нимыс висьталө, мый ми, гимназистьяс, быдмам, сюсьмам, ёнмам... Но нимыс оз висьтав, мый ми кө гырысьсөсь – миянлы ставсө позьө. Ми, зськө, гырысьсөсь, но ми челядь на...

Мария Игушева.

Чудной народ

С
В чудесном Сыктывкаре

G
Живёт чудной народ.

С
Он вечно что-то делает,

Am
Но чаще он поёт.

С
В гимназии мы учимся,

G
В гимназии живём.

С
Гимназию любимую

Am
Мы домом все зовём.

Приве:

С G
У нас есть свой Хогвартс,

С Am
У нас есть свой Лондон,

С G C Am
У нас есть зырянские тайны Земли.

Мы любим Россию.

У нас есть таланты.

Мы станем великими коми людьми,

С G Dm
Да станем гордостью Коми земли.

Мы ездим в экспедиции,

Есть слёты «Градзульт».

Мы любим веселиться,

Ходить в «Макси» и «Июнь».

Мы чтим свои традиции,

Мы вечно голодны,

И мы только в гимназии

Останемся детьми.

Приве.

Ми тані вылам-олам,

И шудыс мед оз быр.

Гимназиялы колам,

Тан юргө коми кыв.

Чудь весиг тані оліс.

Тан уна төлка морт.

Тэн ыджыд аттё, Спиридонов,

Тэ миян медбур ёрт.

Приве.

Мария Игушева.