



# Горадзуль

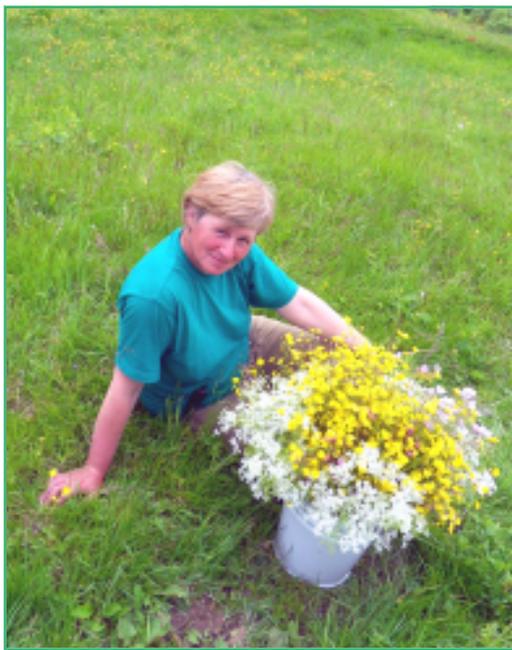
Литературно-публицистический альманах

Государственная общеобразовательная школа-интернат  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»  
имени Ю.А. Спиридонова

Выходит с октября 2002 года  
№ 3 (32), март 2016 года



# Енсянь сямсö сетöма



–Чукöртчöм войтыр дорö шыöдчöмас патриарх Кирилл пасйис, мый традицияс вуджодö öти коленасянь модö мортлөн олöмысь да культураысь медтöдчанасö, а веркөсаторйис, ковтöмөн лоö да, вочасөн ачыс бырö. Вьльторйис, новацияс жö пö миян öнйя олöмын чужö, и мед эськö сийö эз торк традициясö, а вынсьодис сийöс да коркö сэсса ачыс нин лоас нöшта на кутшöмкö вьльпыртöмьяслы подулөн,– лыддысьöмьяс йылысь сёрни пансигён на тöдчöдис меным Людмила Анатольевна.– Патриарх сідзжö пасйис, мый Россияын челядьöс велөдöмысь оз весьшөрö топыда йитчы ныв-зонмөс быдтöмкөд, бурторйö найöс туйдöмкөд. Татшöм видзöдласыс меным матыс, ми öд гимназияын тадзи жö зляам уджавны, кöсьям, медым ныв-зон тöдöмлун босьтисны и бур йöзөн быдмисны.

–Людмила Анатольевна, тöда, Комиысь сöмын Тянлы мойвиис сёр-

Январь 25–27 луньясö Москваö Рөштвоса лыддысьöмьяс вьлө чукöртчылис Россияса став регионьс да суйөр сайысь некымын сюрс морт: власьт тчасын зильсыяс, вичкоын служитысьяс, учёнойяс, культураын уджалысьяс, велөдысьяс. Сёрнитисны культураын, йöзкотырын традицияс видзöм да сэтчö вьльпыртöмьяс йылысь.

Комиысь сэтчö ветлис комынысь унджык морта котыр, на пöвстын и Ю.А.Спиридонов нима Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гниманзияысь воспитатель Людмила Анатольевна Кривушева.

нитны та мында йöз водзас. Мый йылысь нö висьталінныд?

–Некымын во нин гимназияын ми збыльмөдам «Енкола дорö туй» уджтас. Куим во дорыв ветлим Удора районса Йёртымдінö Вежа Троица вичко дзоньтавны, а сэсса и Кулөмдін

районса Габов грездын кыпöдм Вежа Георгий Победоносцыслы часовня. Ставным – верстьö да челядь – öтув уджалім, быдөн асьсыс, мед кöть и неыджыд, пай пуктис вичко ловзьöдöмö, часовня лэптöмö, и тайö ичöтик пайясыс артмис ыджыд удж. Таысь менам сёлөм вылын зэв долыд. Йёртымдінын медводдза службасö нуöдис Сыктывкарса да Воркутаса епископ Питирим. Ми сэнй вöлим жö, сиктсакöд öти радысь сулалім вьльмөдöм вичкоас. Габовын часовняыс лоис Аймуос Ыджыд тышын дорйысыяслы памятникөн, сэнй пасйöма грездысь став фронтöвикыслысь нимвич-овсö.

Ми эг сöмын вичкоын уджалöй, но и сиктсаяскöд аддзысьлім, казътылөмьясö гижалім, мойд-легендаяс чукöртім, сиктыслысь, вичкоыслысь историясö туялім. Неважөн петис «Унатор на тянлы колö висьтавны...» небöг, кытчö чукöртöма Йёртымдін, сэтчöс йöз, фольклор-

этнография йылысь гижöдыяс. Людмила Сергеевна Лобановакөд да Алла Александровна Таскаевакөд найöс гижисны асьныс гимназиясыс.

Та кындзи и гимназияын велөдчысьяс, и Удораса челядь велөдчисны киподтуя удж вöчны, акань мастертисны, вöнь кыны. Том поэтыяс, журналистыяс гижан сямсö сөвмөдисны. Сюрис кад и Ву кузя катамаранөн кывтны.

Габовын ныв-зон ыджыд пач велөдчисны ломтыны, коми шаньга пöжавны. Ставыс тайö отсалö вужвойтырлысь традициясö видзны, и сэк жö öнйя олöмыслы лöсялана вьльторьяс вöлі пыртöма. Дзик сідзи, кызди пасйöма патриарх Кирилл Рөштвоса лыддысьöмьяс вьлө чукöртчöмаяс дорö шыöдчöмас.

Та йылысь ме и висьталі Москваас. Сёрнитисыс кадыс меным веськаліс рыгланьыс нин, ставныс нин, гашкö, мудзöмаöсь вöліны, но кор заводиті висьтасыны, лөнисны, сюся кутисны кывзыны. Тöдöмысь, мөвпалисны, мый татшöм уджсö и асланыс регионьясын вермасны кытыртыны.

–Кызди ме гөгөрвои, лыддысьöмьяс дырйиыс эн сöмын висьтасысöй, но и донъялінныд öта-мөдыдысь уджсö. Мый юасисны Тянлысь, мый вочавидзинныд налы?

Литературно-публицистический альманах «Горадзульт»

2015–2016 учебный год. № 3 (32), март 2016 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. ГОШИ «Гимназия искусств при Главе РК» им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Директор гимназии – Мария Вячеславовна Кузьбожева

Редколлегия: Артеева Людмила, Бабилова Галина, Данилова Полина, Забоева Олеся, Игушева Мария, Костровский Роман, Лажанева Карина, Мироненко Антонина, Мишарина Элина, Морохина Виктория, Порсюрора Татьяна, Притченко Анна, Размыслова Ксения, Сажин Даниил, Тарабукина Василиса, Трошева Анна, Федосеева Лада, Шамина Анастасия, Шулёпова Маргарита

Фотографии: Л. Игушева, П. Симпелев.

Ответственные за выпуск: А.А. Старцева, П.И. Симпелев

–Дерт, уналы окота вёлі тōдны, кутшōм челядь велōдчōны мян гимназияын, школа-интернатōн шусям да. Сэся кōсийсны тōдны, кытысь сьōмсō вичмōдōны удж-тассō збыльмōдны. Висьталі, мый национальнōй политика министерство туйсьыс вештысьны отсаліс, гимназияным сєян-юанōн могмōдіс, мыйōн вермис – и меставывса власьт воча жō мянлы муніс, челядьōс новлōдлыны автобус век сетлывліс. Сэся и йōзыс буртор вылад сьōмсō чукōртісны, благотворительнōй фонд мян вōлі лōсьбōдōма. Кажитчис кывзьясьыслы, мый гимназистьяскōд тшōтш вичкосō дзоньтавны Йōргымдінō ветлісны и индустриальнōй колледжысь студентьяс. Найō стрōительсōн лоасны, а вичкоын уджыс практикаōн лоис. Коми вылō видзōдōмōн пō, шуисны, тадзи жō вермам и ми вōчны.

Нювчимын кыпōдōны Дмитрий Салунскийлысь вичко. Епархияса котырглōны жō сєні челядьлысь гожся лагерь. Чайта, и мян гимназистьяс сэтчō окотапырысь жō эськō ветласны, вермана уджсōвōчасны.

*–Кыдзи Ті пырōдчинныйд тайō уджас? Мыйōн сійō кыскис Тіанōс?*

–Кōджпомса вичкоō ме ветлывля, а гожōмьяснас уна лунся «крестнōй ходōн» Россияса манастирьясō мōдōдчывля. Та вōсна палатка-

ясын олōмыд, бипур вылын пусьōмыд меным бура тōдса, ог пов таясь. Кор локтї уджавны гимназияō, вочасōн тōдмалі, кодї мый вōчō, а сэся вōзйыси Помōсдінō ветлыны Дмитровскōй лыддысьсōмьяс, сэся – Паметь вахта вылō. «Горадзуль» слēt дырйи пыр жō челядькōд ѓтлаынōсь. И быдлаын сы мында буртор вōчам и версьтō, и ныв-зон ѓтлаын, шулōны тай – «педагогика сотрудничества» пō. Меным сьōлōм вылō воō, кор быдмысь войтыр вермōны петкōдлыны асьсō бур боксянь, кор наысь некод оз ѓвтыштчы, а ѓтув ставсō вōчōны. Ачым ичѓтдырйи, гашкō, татшōмсō эгджык адзвыс да ѓні быттьѓ выльысь че-

лядьдырō веськалі, ѓні ставсō тайōс аслым босьта.

Искусство гимназияын татшōм ѓртасяна педагогикаыс, менам чайтōм серти, сы вōсна, мый танї ышōдысьяс, ѓзйōдысьяс эмōсь. Тайō и Мария Вячеславовна Кузьбожева, Зинаида Зиновьевна Чужмарова, Ирина Николаевна Томова, Алла Александровна да Сергей Викторович Таскаевьяс. Найō юксьōны тōдмлуннас быдмысь войтыркōд, сетōны налы сьōлōм шонидсō. Енсянь налōн асьнысō мукōдлы сетны кужан сямыс. А кодї пō уна сетō, сылы и аслыс унджык жō бергōдчō. Гимназияса этнокультура шōринын Алла Александровна да Сергей Викторович гōгѓр артмис зєв бур котыр, бур команда, и меным нимкодь, мый ме тшōтш на лыдын.

*–Людмила Анатольевна, Ті роч морт, а сэтйїма «висянныйд» комияс вōсна...*



–Ме шудаōн ачымōс кыла, мый мойвиис юрнам сунны этнокультураас. Йōргымдінын тōдмаси Людмила Сергеевна Лобановакōд, Олег Иванович Уляшевкōд, Галина Васильевна Бутыревакōд, и найō сэтшōм лōсьыда матыстчисны ме дорō, востїсны меным коми йōзсō, мый татѓг ме ѓні ог нин вермы. Гимназияысь нывьяс радейтōны коми сарпанōн ветлыны, и ме аслым тшōтш вури сэтшōмсō, ог нин торьяв коми аньясысь. Шен да кадрили окотапырысь йѓкта, и вōсни коркаа шаньгатō радейта.

*–Лыддысьсōмьяс кындзи кытчō нѓшта удитінныйд волыны Москваас?*

–Христос Спасительлōн храмō водзтї эг на веськавлы, а ѓні пыралї да шензьѓдїс сійō менō ыджыданас, вынїѓрнас. Кад корси да Пѓкрѓв манастирō ветлі Вежа Матрєна Московскаялы копытчывны. Уна йѓз быд лун сы дорō волывлōны, дзоридз сьѓрсьыс вайѓны, аттьѓалōны отсѓгысь. Дерт, и театрō окота вōлі веськавны. Сатира театрысь видзōдїм «Средства от наследства» спектакль, ворсїс сєні Фѓдор Добронравов.

Но кызын кадыс лыддысьсōмьяс вылын колис, ѓд кōсий унджык тōдмавны, мый мукōдлаын вѓчōны, мыйкō бурсō и аслым босьтны. Лыддысьсōмьяс дырйыс 18 нырвизьын вōлі котыртōма уна сикас секция, ме уджалї «Православие да том войтыр» юкѓнын. Кывзи и «Социокультуралѓн вужьяс» конференция вылын сѓрнитысьясѓс. Сєні висьталісны, том йѓзс велōдōмлѓн медшѓр могыс

пō – Айму вōсна тѓждысьысьясѓс, уна кыв вылын сѓрнитысь йѓзлысь культурасѓ, оласногсѓ, мича сѓстѓм кывсѓ видзысь-сѓвмѓдысьясѓс ныв-зонмысь быдтыны. Торйѓн нин сьѓлѓм вылō воис сѓстѓм, мича кывйѓн сѓрнитѓм йылысь мѓвпыс. И казаялі, гимназияын ми тадзи и зїлям уджавны.

Вѓрзьѓдїсны Ростовса да Новочеркаскса митрополит

Меркурийлѓн кывьясыс, велѓдысьлысь уджсѓ пō мян странаын вочасѓн бѓр заводитѓны пыдди пуктыны, сїдзкѓ, школаясѓ локтасны енѓиа да ыджыд опыта педагогьяс.

*–Лоас кѓ поэялун, нѓшта ветланыйд на Рѓштваса лыддысьсōмьяс вылас?*

–Чайта да, колѓ татшōм лыддысьсōмьяс вылас ветлыны и сѓрнитны сєні. Гимназияын ми унатор вѓчам, и оз ков рама чѓв овны, а паськыдджыка асламым удж йылысь висьтасьны. И Рѓштваса лыддысьсōмьясыс сетōны татшōм поэялунсѓ.

*Сѓрнитїс Павел Симпелев.*

# «Миян today»-ын быдён төлка, мича, енбиа

Искусство гимназияын коми кивлысь да литературалысь декада заводитчис выльлунö, ноябрь 23-öд лунö, гимназияса музейын. 8 «г» классын велöдчысьяс комиён нуöдисны экскурсия. Висьталісны велöдчанінлөн история, вöвлөм велöдысьяс да велöдчысьяс йылысь, тöдмөдисны гимназияса отделениеясөн, петкөдлісны ныв-зонмөн вöчөмоторьяс. И став висьталанторсö зілісны йитны Тима Венькөд, öд неважөн республикаын пасйисны гижысьлөн чужөмянь 125 во тырöм.

Гимназистьяслысь висьтасьöмсö донъяліс жури (велöдысьяс Раиса Ивановна Вагнер, Алёна Александровна Старцева да велöдчысь Татьяна Зайкова, кодi ачыс нин дыркодь экскурсоводалö музейса да тöдö тайö уджсö). Бур боксянь найö пасйисны Татьяна Порсюроваöс, Мария Игушеваöс, Анастасия Шаминаöс, а кывзысьяслы медся ёна кажитчöма Роман Костровскийлөн экскурсияыс. Ставныслы налы вичмис меддона козин – небöг. Но и мукöдлөн висьтасьöмыс бур жö вöлі, торйён нин Элина Мишариналөн, Виктория Морхиналөн, Полина Данилован.

Комиён экскурсияыс музейын медводдзаысь на вöлөма, но абу бөрья. Локтан выльлунö нин, ноябрь 30 лунö, искусство гимназияö воласны республи-

каса став кар-районысь госьтыяс, и 8 «г» классын велöдчысьяс нуöдасны экскурсиясö асланыс землякьяслы, бара жö ставсö висьталасны комиён.

8 «г»-ысь ныв-зон сентябрьсянь сöмын велöдчöны гимназияын, локтісны найö Корткерос, Сыктыв, Койгорт, Куломдін, Емдін, Удора, Княжпогост, Луздор, Сыктывдін районьясысь. Куим

сменöс гимназия быттö босьтіс ас борд улас, пыртіс аслас ыджыд семьяö.

Концертасян залын нимöдөм бөрүн гуманитарий-



тöлысьнас велалісны нин и кар, и гимназия, и выль велöдысьяс дорö. Но тырвыйö гимназистьясөн лоисны ноябрь 21 лунö. Сэки 114 гуманитарийсö, художниксö, музыкантсö, хореографсö, театралсö, спорт-

ясöс, 8 «г» да 10 «г» классьясö выльён воём велöдчысьяссö, корлісны и этнокультура шöринö, көні водзö на нуöдисны гажсö, бөрйисны «Миян today» телекомпанияö уджалысьяссö. Бөрйисны нималана телепередачаяс – «Ас му вылын», «Модный приговор», «Умники и умницы», «Культурная революция», «Пусть говорят», «Танцы со звёздами», «Поле чудес», «До и после полуночи» да мукöд уджтас – нуöдысьяс. Найöс ворсісны гимназияын велöдысьяс, гырысьджык классьясын велöдчысьяс.

Бөрйисны ставсö – быдөн пö төлкайсь, мичайсь, енбиайсь.



# Ставон ми – коми йоз

*С чего же начинается наша гимназия?*

Она начинается:

- С множества новых знакомств
- С нехватки времени и недоделанными уроками
- С большого желания спать на первых уроках
- С добрых учителей и понимающих воспитателей
- Со строгой формы и справедливой Валентины Кимовны на первой вахте
- С дружного класса
- С появлением первых стихов и их публикации
- С ГУМАНИТАРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ.



*Для чего мы, ученики гуманитарного отделения, приехали в гимназию?*

У нас были различные цели, у некоторых были свои личные задачи:

- Кто-то хотел новых кружков и уроков
- Кто-то хотел развиваться социально, получать больше знаний, чем в обычной школе
- Кто-то хотел изучать новые иностранные языки
- Кто-то хотел проложить себе хорошую дорогу в будущее

Но всех нас объединяет одно – то, что связывает не только наш класс, но и всех учеников гуманитарного отделения, всех, кто учился до нас и будет учиться дальше: мы приехали сюда, чтобы изучать и сохранить в будущем коми язык; наша общая, главная цель – сохранить традиции коми народа, его культуру и историю; нам нужно сохранить нить, связывающую ушедшее прошлое с будущим и провести её через наше поколение.

Это и есть главная задача учеников гуманитарного отделения. Ставон ми – коми йоз.

*Искусство гимназияын велӧдчысьяс быд во ветлывлӧны экспедициясӧ, кызвын кар-районас нин волӧмаӧсь, унатор аддзылӧмаӧсь. Дерт, и шензьӧданаторсӧ. Сэсся бӧрйӧмаӧсь Коми Республикаысь сизим дивӧ.*

*Тӧдмасьӧй наӧн и тӧ. А кодкӧ ӧд олӧ тайӧ дивӧясыскӧд орччӧн да вьль синмӧн нин на вьлӧ видзӧдлас.*

## СИЗИМ ДИВӦ

\* А аддзылӧнныд-ӧ тӧ Пизаса башня? Снимок выльысь – да! А ас синмӧн кӧ – вывтӧ ылӧ ковмас ветлыны. Кӧть эськӧ и матынджык на эм.

– Миян асланым Пизаса башняд эм, – висьталісны экспедицияӧ воӧм гимназистъяслы грездса мужичӧйяс. И ӧд абу тешитчӧмаӧсь. Збыльысь вӧлӧма.

XIX нэм помын орчча ыджыд сиктын кирпичысь вичко кыпӧдӧмаӧсь. Грездсалӧн вежыс петӧма, ми пӧ лэптам жӧ – пуысь. И сэтшӧм мичаӧс да лӧсьыдӧс вӧчӧмаӧсь: колоннаяса, портикъяса, сухарикъяса, люкарнаяса. Но уна вонад кӧлӧкӧльняыс пӧлыньтчӧма. Пизаын кодъ жӧ лоӧма.

И кӧнӧ татшӧм башнясӧ кыпӧдлӧмаӧсь?



*Воча кыс: Изьва районса Кулим грездын. Неважӧн сӧйӧс веськӧдӧмаӧсь.*

# СИЗИМ ДИВӨ

\*Өтчидысь көть волан сэтчө, нэм помөдз нин он вунөд тайө дивөсө...

Гожом шөр. Аски колө турун пуктыны петны. А страда водзын Петыр лунө ыджыд празник паноны – атласысь, шөвкысь, парчаысь сарапана-чышъяна аныяс да сера чувкиа мужичöйяс уличті мунöны, важся сыланкывъяс сылöны, хоровод новлөдлöны: «Да ты, боярыня, да ты куда идёшь?»

Гуманитарийяс тайө гаж вылас волісны жө, и оз вунөдны сійөс.

Мыйсяма тайө гаж?



*Воча кыв:* Чилимдинса горка.



\*Комиын мича да ыджыд керкаыс уна. Но тайө керкаыс зэв нин аслыспөлөс. Сійөс кыпөдлөма коми гижысь, но овны сэні сылы абу и мойвиöма – репрессиялөн изки улө веськалөма... Көдлөн тайө керкаыс да көні сійө?

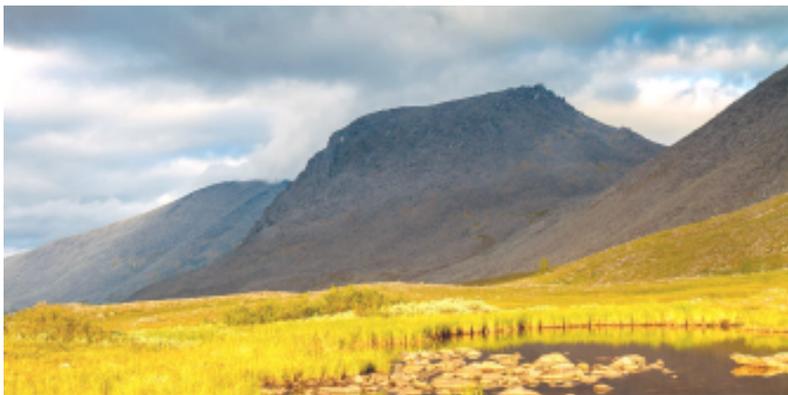


*Воча кыв:* Помөсдин сиктын Тима Веньлөн керка.

\*Комияслөн да хангыяслөн уна легенда йитчөма Войвыв кытшдорса Уралысь гөракөд. Сійө быттьө ыджыдсьыс-ыджыд башня. А подулас уна дас во нин видзöны көръяссө Изсайса комияс. Хангыяс нимтöны сійөс Шамангöраён, важ йөзлөн висьтасьөм серти, сэні көръяссө енъяслы «козьнавлөмаёсь».

Гимназистгыяс волісны жө тайө гөра дорас да кыпөдчылісны сы вылө.

Мыйсяма тайө гөра?



*Воча кыв:* Еркусей.



\*Войвывса паськыд ю. Катамаранён кывтан да воан көр видзсысяслон сиктө. Пöль-пöчныс волö-маось сэгчö Изьвасянь. Керкаяссö сэни оз томнавлыны, потшöс пыдди пес чипасьяс сулалöны, аньяс сарапанаось ветлöдлöны.

Гимназистьяс вöлисны жö Усва юбокса сиктö. Öти морт весиг Кипрö шойччыны вöли мөдöдчöма да öвсис, медым войвылö ветлыны, и сиктсö сэсса бöрас нимтис Кипруньöн.

Кутшöм тайö сикт?



*Воча кыв:* Инта районса Петрунь сикт.



\*А тайö грездыс ыджыд ю бокин жö сулалö, джуджыд мыльк вылын. Сöмын сэни энэжö-дзыс кинад позьö судзöдчыны. Коми-нас грездсö шуöны Сисьтыдинён, рочён – Патраково. Сэни гимназистьяслы висьталисны Патрак багатыр йылысь легенда.

Грездыслон эм нöшта öти ним, артмöма сийö энэжлөн матыслун серти. Сидзи жö важөн Асыв-вылысь öти империя шулöмаось.

Кутшöм нö тайö ним?

*Воча кыв:* Поднебесной.



\*Тайö дивöйс абу Комиын, но казтыштöг кольны сийöс оз позь. Тайö карсö вöли панöма XIV нэмын, кор Роч му паськалис Эжваса Перымöдз. Важөн вöлöма сэни нелямын вичко. Öти енкола дорын и öни на куйлö ыджыд сьод из. Висьталöны, кодi пö пукалыштас из вылас, став көсийöмыс сьлөн збыльмас. Гимназистьяс, дерт, пуксьыштлисны жö.

Кутшöм кар тайö, мыйсяма из? Кутшöм ногөн карыс йитчöма Коми мукöд?



*Воча кыв:* Югдин (Великий Устюг). Изйыс казтьылö Прокотий Праведной йылысь, кодi водзвыв висьтавлöма Перымса Степанлы, тэ пö пыртан комиясöс вьль эскöмö.

# Мы видим мир глазами Людмилы Ивановны

## Удачный день

Выставка Людмилы Ивановны Игушевой «Воспоминания о будущем» открылась 25 февраля.

Этот день сам по себе был удачным, но в то же время и ответственным: контрольная по математике, приезд канадца в гости к нам, подготовка к конкурсу «Личность»...

День начинался хорошо и закончился так же как для нас, так, наверное, и для нашего любимого фотографа. Столько комплиментов сыпалось со всего зала! Лились слёзы с наших глаз, ведь больше не будет так горячо любимого спецкурса, который длился всего учебно-образовательного года, но дал столько знаний о республике, о чём некоторые не знают до сих пор!

Я хочу выразить огромнейшую благодарность Людмиле Ивановне за всё, что она сделала для нас в этом учебном году. Спасибо за моменты, проведённые с Вами, спасибо за то, что вы просто среди нас. Мы Вас очень любим!

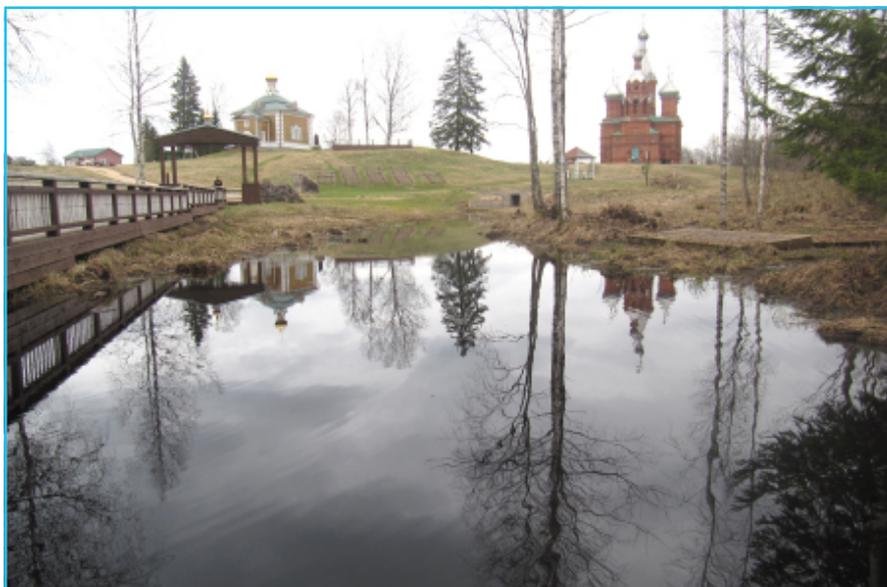
С любовью,

*Маруся Игушева.*

## Ёртасям сько́д

Игушева Людмила Ивановна – тайё зэв колана морт гуманитарной отделениеын, некутшом лоёмтор оз коль Людмила Ивановнатог – сийё ко оз лё, то тайё лун йывсьыс сёмын казьтылёмьяс колясны, а синмн видзёдлыны сы йылысь он нин вермы. Киад кутны снимоксё да видзёдлыны. Людмила Ивановна абу сёмын юра-вежора снимайтчысь, но и зэв шань морт. Татшом гажаёс, шмонитысьсёс да зильёс ме эг на адзыв! Сэтшом кокни да лосьыд уджавны тайё нывбабакод да и пстё сёрнитны. Меным зэв нимкодъ, мый менам классой тодса тайё дона мортыскод да ёртасё сько́д.

*Виктория Морохина.*



## Человек с горячим сердцем!

Море позитива и вдохновения я получила от выставки фотографий Людмилы Ивановны Игушевой.

Каждая её фотография хранит большое приключение с интересными моментами и морем позитива. Они остаются в наших сердцах не просто как красивые фотографии, но греющие душу и напоминающие сходные минуты нашей жизни и придающие радость.

Никогда я ещё не была на таких выставках, но теперь с этого дня всегда буду их посещать и советую делать это всем! И хочу выразить огромную благодарность Людмиле Ивановне!!! Вы занимаетесь очень полезным и хорошим делом, которые вдохновили, согрели теплом и придали море позитива не только мне, но и всем видевшим ваши фотографии.

Оставайтесь всегда творческим, с тёплой душой и горячим сердцем человеком, передавайте свои способности, умения гимнастам.

Большое спасибо!

*Ксения Размыслова.*



## Мы всегда рады видеть её

Людмила Ивановна Игушева – это восхитительный, добрый человек, а, главное – любящая мама.

Людмила Ивановна для меня это идеал, это такой человек, которого ты всегда рада видеть, который всегда поможет в трудную минуту. Она изумительный фотограф, превосходный турист и любящая мама, а также восхитительный собеседник.

Если рассматривать её как фотографа, то Людмила Ивановна похожа на объективного, умеющего запечатлеть разные моменты её, да и не только её, жизни или каких-то событий.

Если рассматривать её как опытного туриста, то она более опытная, чем кто-либо другой.

А главное, что она любящая мама. У неё трое детей и любящий муж. А если говорить о всей семье, то можно сказать, что вся их семья – туристы; каждый из них где-то уже побывал.

Мне хотелось бы, чтобы Людмила Ивановна жила вечно и вся её семья тоже.

*Антонина Мироненко.*

## Дорожите общением с ней

Людмила Ивановна Игушева. Сегодня в этноцентре открылась выставка её фотографий...

Женщина, с которой мы знакомы всего полгода. Женщина, которую мы полюбили с первого взгляда, а кто не с первого – тот всё равно в неё сейчас влюблён.

Женщина, которая притягивает взгляды и всегда собирает вокруг себя много людей.

Женщина безгранично талантливая и активная, энергичная и весёлая.

Она занимается туризмом и преподаёт в гимназии. Она – фотограф и она – мама. Проходя сотни, и возможно, тысячи километров она, мне кажется, всегда будет выглядеть так молодо и красиво. Ежегодно покоря вершины Урала, путешествуя по любимому ей северу и по всей республике, она становится умнее и счастливее. Воспитав троих детей, она стала нежнее и чувствительней, и благодаря своим детям она лучше понимает нас, гимназистов. Работа в гимназии, как и у всех остальных людей, заставляет раскрывать её душу по-новому. Взрослая и мудрая, она общается с детьми на равных и это очень привлекает в ней.

И, конечно же, везде, где бы она ни была, что бы она не делала, с кем бы ни общалась, и как бы не была занята, она всегда будет фотографировать. Фотографировать всё: природу, детей, гимназию, Урал, туристов, обыденные вещи или какие-то изюминки нашей жизни – то, что мы не видим каждый день и то, что она видит постоянно. Она любит делиться своим собственным счастьем и таким образом делает



его только больше, умножая, увеличивая, чтоб хватило всем. Вечно в делах и заботах, посвящая себя семье, отдавая время нам, занимаясь туризмом, она ни на секунду не показывает свою усталость. Неужели её



и вправду нет? Заряжённая вечно только позитивными эмоциями, она не даёт грустить никому, кто находится возле неё. Её работа её же и заряжает, вечно питает.

«Воспоминания о будущем» – название сегодняшней выставки – это «воспоминания о вечном», как думаю я. Потому что она своими работами учит нас видеть красоту в обыденной жизни – жизни вроде бы ничем не привлекательной. Сама же она всегда видит эту жизнь красивой.

Она потрясающая. Она красивая. Она мудрая. Любите её и дорожите общением с ней, без неё вы завянете.

Людмила Ивановна Игушева. Сегодня в этноцентре прошло открытие выставки её фотографий...

*Анастасия Шамина.*

## Любит жить

Я хочу вам рассказать об очень творческом человеке. Её зовут Людмила Ивановна Игушева. Она работает в гимназии искусств. Именно здесь я с ней и познакомилась. Моё первое впечатление о ней оказалось очень обманчивым. Увидев её, перед моими глазами выстроился образ очень строгой женщины, и я так рада, что это оказалось не так, первое впечатление было обманчивым.

Людмила Ивановна для меня – образ идеальной женщины: спортивная, весёлая женщина-путешественница, но в то же время она очень женственная, с огоньком в глазах, в то же время она мама! Бывает порой, помотришь на неё и на душе становится легче, непонятно почему. Стоит вся весёлая, в руках любимый фотоаппарат, иногда с цветами в руках. Просто я не могу смотреть спокойно на этого человека, потом хочется сходить с ума, как маленький ребёнок.

Ещё наша замечательная Людмила Ивановна фотографирует, и сегодня была выставка её фотографий. Рассматривая эти снимки, просто понимаешь, как человек любит жить, как ей нравится то, чем она занимается. Просто чувствуешь, что в эти фотографии вложены не только усилия, но и вся жизнь.

*Анна Притченко.*



## Быттьо тэ сэні вөлін нин

Талун воссияс мянлы зэв дона велодысь Людмила Ивановна Игушевалон фотавыставка. Меным зэв ёна кажитчоны сылөн снимокъясыс: видзодан да ачюд быттьо веськалан сэтчө, көні сійо снимайтчөма. Быттьо тэ сэтөн вөлін нин.

Ачыс Людмила Ивановна зэв авья морт. Көть фотоясыс сылөн зэв бурось, но ачыс шуо, ёртөй пө, Сергей Зиновьев, коді воліс жө выставкасө восьтөм вылө, снимайтө бурджыка. Но ме тазі ог чайт.

*Даниил Сажин.*



## Мича фотовыставка

Урасьом төлысь кызь витөд луно вөлі зэв интересной фотовыставка. Сэні вөлі быдкодья снимок, кодьясөс вөчөма Людмила Ивановна. Мича, югыд снимокъясыс менө ловзьөдісны.

Кор ме аддзи ассьым Йөртымдін сиктөс, менам синвайөй мөдіс петны, сьөлөмөй вөрзыліс.

Людмила Ивановна кужө и радөйтө снимайтчыны. Сійо вөчө снимоксө югыд сьөлөмөн, вөчө мичаа. Кор видзодан снимок вылас, көсьян сэтчө «пырны». Сылөн зэв мича снимокъясыс, кодьясөс вөчөма войвылын да Уралын.

Ме сия, медым Людмила Ивановна вексө снимайтис, вексө ветлывліс походьясө.

*Полина Данилова.*

## Человек – горная речка

Людмила Ивановна – это яркий человек, вызывающий море позитивных эмоций. Она всегда с улыбкой на лице и с искоркой в глазах. Иногда мне кажется, что природа, так полюбившаяся ей, живёт в её душе, бурлит горной рекой, преодолевая пороги.

Я поражаюсь, смотря на её активность, жизнерадостность, и в то же время серьёзность и исполнительность, ответственность. В ней столько силы духа, таланта, желания перепробовать всё, побывать везде.

Она видит необычное в обычном и запечатлевает это фотоаппаратом. Её фотографии наполнены жизнью.

С таким человеком я пошла бы и в горы, и по горной речке проплыла бы на байдарке.

*Аня Трошева.*



## Письмо

Дорогая Людмила Ивановна!

Я пишу Вам это письмо, выражая своё искренне восхищение. Таких людей, как Вы, я не встречала, таких людей, как Вы, один на миллион... Наш мир уже не такой, как прежде, но Вы, видя его по-своему, раскрываете все его лучшие черты, показывая всю предельность сегодняшнего дня. Ваш взгляд на мир не такой, как у многих людей, и этим вы привлекайте... Я Вас ещё совсем недолго знаю, но успела разглядеть в Вас положительные качества, делающие Ваше сердце таким чистым, пылким и горячим.

Ваш позитив согревает сердца, Ваши глаза всегда так искренне улыбаются, и Ваше жаркое сердце бьётся в унисон с сердцами многих людей в одном ритме; бьётся, делая их намного счастливее.

Когда Вы рядом, всё окружающее не так важно. Вы освещаете всех, как фонарик, факел, огонёк, который к тому же и согревает своим теплом.

С уважением и любовью,

*Рита Шулупова.*

## Зарни морт

Дона Людмила Ивановна!

Косья петкёдлыны тайё письмёас став ассыым сьёлёмкылёмёс, кодёс Ті чужтінныд.

Ті зэв мелі, гажа, кыпыд морт. Кор Ті орчён мекёд, менам сьёлёмой заводитё ойёдзык тіпкыны, ловруой кыпалё да быттьё енежлань лэбзьё. Ті дорын кёсйыссьё радлыны да овны. Кор ми ветлім «России верные сыны» конкурс вылё, Тіян вёлі чужан лун. Сэки Ті мунінныд да менам чепёсйис синва. Талун на менам кисис синвайё. Но ме бёрді сёмын радлунысь, мый менам эм татшём ёрт.

Ті зэв мича, авья, зарни морт. Ме тіянёс ёна радейта. Косья, мед ми уна кад коллялім отлаын. Тіян ыджыд сьёлём.

Ёна радейтёмён, став сьёлёмсянь,

*Таня Порсурова.*



# Прозрение

У вас было такое? Живёшь, думаешь, размышляешь, узнаёшь новое, кажется, движешься вперёд, а на самом деле топчешься на месте, и ничего не меняется. А потом вдруг раз и... Совпали в одном месте состояние, настроение, какая-то капля недостающей информации – и всё становится понятным, простым, появляется ощущение, что выросла на целую голову.

Когда-то у меня был такой момент в далёкой удорской деревне Мучкас. В солнечный и тёплый день короткого северного лета, сидя на взвозе и глядя на дома и огороды, я вдруг осознала судьбу деревень настолько, сколько пыталась узнать до этого всю жизнь. Как будто открылись какие-то двери и вся накопившаяся в голове информация попала в душу или сердце, или где там происходит осознание, примирение, понимание...

Вы задумывались, сколько у нас в стране полуразрушенных храмов? Стоят немым укором прошлым векам, пугают своей внешностью. Зачем?! Давайте сравняем их с землёй, если нельзя восстановить. Построим новые – и будут в мире мир и красота.

Весной 2015 года, как обычно, катались на велосипедах.

На границе Ярославской и Тверской областей, на берегу известной речки Нерль, где отсутствуют дороги и деревни заброшены, мы встретились с храмом в бывшей деревне Елпатьево.

История Елпатьево уходит корнями в XVI век. Первые упоминания о нём связаны с князьями Оболенскими. Был в истории момент, когда Елпатьево принадлежало Троице-Сергиеву монастырю, потом Нарышкиным.

В 1858 году там гостил автор «Трёх мушкетёров» Александр Дюма, когда приезжал в Россию. Об этом путешествии Дюма оставил красочные заметки. В своём произведении «Дорога в Елпатьево» Дюма описывает такой момент: «Я высунулся из кареты; лошади стояли в песке по грудь, карета – по кузов.

– Чёрт возьми! – воскликнул я. – Кажется, пора разгрузить карету».

И сейчас мы также тяжело и долго добирались сюда. Велосипеды застревали в грязи, приходилось слезать, объезжать, вытаскивать.



Александр Дюма Елпатьево показалось обустроенным. В имении был не только замечательный парк, но и роскошный ипподром, хотя окружающие пространства – слишком малолюдными, а земля – богатой, но недостаточно обработанной.

Что же там теперь? Много поменялось с тех пор, нет ныне усадьбы. Отдельные вековые деревья напоминают о том, что здесь когда-то был парк. На месте ипподрома вырыли песчаный карьер, но и он сильно зарос. Сегодня о былом величии напоминает только храм. Он стоит на возвышении, встречая всех добравшихся сюда сначала высоким шпилем, потом белыми колоннами, и наконец, облупленными стенами, пустыми окнами. Изнутри сквозь обвалившуюся крышу видна колокольня. Жуткое зрелище. Сквозь груды кирпича прорастают деревья, на сводах кое-где сохранились фрески. А вот и неожиданность. На одной из стен маленькая табличка со словами, обращенными к случайным путникам:

*«Независимо от состояния храма Ангел Господень пребывает здесь до скончания времён. Кто бы ты ни был, не оскверняй Святыню, не растаскивай её по кирпичику, а помолись как можешь – своими словами за свой народ, веру и Отечество, за возрождение не внешних стен, но храма в твоей душе».*

Вот. И случилось Прозрение.

*Людмила Игушева.*



# БЫТЬ северу другом...

*Тундра – ну что ей?–  
проживёт,  
а мне надобно, хоть тресни,  
Чтоб хоть раз в году  
мне в глаза взглянул  
северный покой.*

Он никогда не отпустит  
меня. Север слишком давно со  
мною, я впервые встретилась с  
ним больше двадцати лет на-  
зад. Или ещё раньше?

*На севере надо родиться,  
Чтоб так*

*этот север любить...*

Он опять пришёл ко мне се-  
годня во сне... Белым бескрай-  
ным простором, серым камнем,  
покрытым похожим на цветок  
лишайником, ароматом мо-  
рошки, тёмными стволами ли-  
ственниц... И музыкой слов...  
Каталамбию, Еркусей, Хару-  
та, Болбанью, Юнковож... Я  
боюсь белых снов, но я всё-  
таки люблю его...

*Что есть на земле –  
всё стремятся укрыть  
Снега в бесконечном посеве,  
Представьте себе,*

*что возможно любить  
Страну под названием Север...*

А он знает это. И пользует-  
ся. Захотелось отыскать на небе  
Полярную звезду. Отыскать?  
Мне её и искать не надо. Во мне  
с рождения живёт компас,  
стрелка которого всегда ука-  
зывает на Север. Я всю жизнь  
у него в заложниках...

*Властно зовёт меня куда-то,  
За красной*

*ленточкой  
заката,*

*Манит  
в полярный край  
Уральская  
гряда...*

И когда все  
«нормальные  
люди» полетят  
на юг, я буду  
строить планы  
на север. Он,  
может, и не  
ждёт меня, но я  
точно знаю – я

жду его. И я уже  
собираюсь в доро-  
гу. Может, это па-  
мять генов? Ведь  
вот так из поколе-  
ния в поколение  
жили мои предки,  
постоянно дви-  
гаясь, «яндая» с  
оленями «Из сае»  
(уходя за Урал).  
Что гнало их в до-  
рогу? Как так жить  
в вечном движе-  
нии? Я представ-  
ляю себе того са-  
мого первого мое-  
го предка из глу-  
бокого прошлого,  
отправившегося в  
путь на поиски  
лучших пастбищ



для оленей. Он проводил в тун-  
дре большую часть своей жиз-  
ни... Я уже городская, но я чув-  
ствую – во мне живёт частичка  
того первого, безоглядно иду-  
щего за горизонт. Я чувствую  
эту родовую связь, эту тягу в  
дорогу, на север...

*Это важно, где и какой горе  
сдать души недуги,*

*И куда бежать,  
чтобы победить годы и себя,  
Я ж ещё не стар,*

*я же не устал  
северу быть другом...*

Не скрыться, не спастись, не  
забыться, не вырвать из серд-  
ца этот магнит. Он на-  
всегда во мне, он у меня  
в крови и, боюсь, в ге-  
нах, и ещё не факт, что  
мои дети скажут мне за  
это «спасибо». Потому  
что очень нелегко жить  
с кусочком вечной мер-  
злоты в душе...

*И весь год опять  
не дадут мне спать  
северные горы,  
Тундра и тайга,  
белые снега,  
и олений след...*

*Людмила Игушева.*

# Унатор на колё висьтаваны...

Искусство гимназияын этнокультура шөрінлы тырыс 20 во. Тшупода пас кузя медыджыд козинсё вёчисны сэні уджалысьяс асьныс – йёзодісны «Унатор на колё тьянлы висьтаваны...» небөг.

Чукөртёма сэтчө гимназияын велөдчысьяслысь да велөдысьяслысь Удораса Йөртымдін сиктлы, сэтчөс войтырлы сём уджъяс. Галина Васильевна Бутыревалөн корём серти гимназистъяс куим во ветлывлісны Йөртымдінө ловзёдны Вежа Троица вичко. Енколаын уджалом кындзи том йёз адзысьлісны, сёрнитісны сиктса олысьяскөд, чукөртісны-гижалісны Йөртымдінлөн история, сэтчөс йёзлөн олөм-вылөм йылысь пасйөдъяс. На серти вөчөм туясян уджъясыс и артмөдісны небөгсө.



Восьё небөггыс Алла Таскаевалөн «Енкола дорё туй» гижөдөн, көні висьтавьсё гимназистъяслөн экспедицияс йылысь. Коми наука шөринын уджалысь Людмила Лобанова аслас гижөдын донъялө челядыльсь туясян уджсө. Людмила Сергеевна жө и восьтіс небөг петөмлы сём адзысьлөмсө. Сійө висьталіс, книгаас пө некымын юкөн: «Историяысь лист бокъясын» петкөдлөма сиктыскөд да сэтчөс вичкокөд йитчөм медся төдчана лоөмторъяс; «Йөртымдінлөн традиционнөй культураын» өтувтөма фольклор, этнография йылысь гижөдъяс; «Литература лист бокъясын» висьтавьсё Йөр-

тымдінысь петлөм гижысьяс йылысь (сідз, Юрий Васютовлысь творчествосө туялөма Раиса Вагнер, а Галина Бутыревалысь – Елена Вагнер); и бөръя юкөныс төдмөдө йөртымдінсакөд, кодъяс юксьөмаөсь гимназистъяскөд асланыс төдөмлуннас. Людмила Лобановалөн кывъяс серти, олөма йөзкөд сёрнитөмыс пө отсаліс велөдчысьяслы «вөйтчывыны» ас войтырлөн историяө да культураө, бурджыка гөгөрвоны пөльпөчнымлысь мөвпаланногсө.

Полина Сажина да Илона Коровина өні велөдчөны Сыктывкарса университетын, а гимназисталігас на кык во дорыв тшөтш ветлөмаөсь Йөртымдінө.

–Ассым пөль-пөчөс, ыджыд бать-ыджыд мамөс ме эг нин су, и Йөртымдінысь баб-дедкөд адзысьлөмъясыс дыр кежлө колясны менам паметьө, – висьталіс Полина. – Кутшөм прамөй йөзкөд меным мойвиис сэні паныдасълыны, мыйта төдөны найө, мыйта адзылөмаөсь олөмсьыс! И ставсө тайөс нырччөны вуджөдны миянлы, том войтырлы. Колө сөмын удитны босътны налысь сямсө, төдөмлунсө, бурсө.

–Йөртымдінын олысьяс госьтъяслы нянь-сов вылө зөв лышкыдөсь, – содтіс Илона. –



Кодкө, гашкө, чайтө, зөв пө кокни удж – ветлыны ыджыд арлыдаяс дорө, гижавны налысь висьтасьөмсө. Но тайө абу сідз. Öд медводз колө найөс сёрнитөдны, медым найө воссисны тэныд – а тайө зөв сьөкыд. И векджык овліс, мый локтан пөль либө пөч ордө да сійө шуө, нинөм нин пө ог помнит, а сөсся, некымын час мысти, сувтөдны он вермы, унатор на пө колө тьянлы висьтаваны...

Тайө кывъясыс – «Унатор на тьянлы колө висьтаваны...» – и лойны книгалы нимөн. Коми войтырөн уна нэм чөжөн чукөртөм төдөмлуныс өд помтөм. Тайөс жө выль петас нимөдігөн



төдчөдіс и филологияса кандидат Олег Уляшев, кызвын районті пө нин кытшовті, быдлаысь унатор төдмалі, но медся унасө – чужан сиктысь. Быд волігөн пө мыйкө выльтор сэтсь аддза-төдмала...

–Босътчи уджавны Йөртымдінса библиотекаын да казялі, мый ас сикт йылысь ми зөв на этша төдам. Вочасөн кутім чукөртны юөрсө, брошюраяс йөзөдны. И век көсйи, медым сиктным йылысь небөг вөлі. Ті збыльмөдінныд менсьым көсйөмөс. И водзө воывлөй миян Йөртымдінө, ми пыр виччысьны кутам тьянөс, – шыдчис гимназистъяс дорө Удораысь госьтя Галина Матвеева.

*Павел Симпелев.*



## Надеюсь вернуться

Хотела. Просилась. Не брали. Срослось. Подумал. Согласился.

Начали собираться. Кинулись искать. Не нашли. Попросили. Договорились. Взяли попользоваться. Выехали.

Ехали-ехали. Заехали повидаться. Погостили. Пообщались. Порадовались. Потеснились. Разместились. Переночевали. Уехали.

Ехали-ехали. Остановились. Оформляли. Договаривался. Подписали. Впустили. Поехали.

Ехали-ехали. Приехали! Ждала. Встретила. Приняла. Разместила. Накормила. Накатили. Посидели. Помянули. Погрустили. Помечтали. Успокоились. Улеглись. Переночевали.

Перепаковались. Пересели. Покатили. Газовал, разгонялся – подпрыгивали. Притормаживал – падали. Поднимались. Смеялись. Поворачивал. Не вписались. Столкнулись. Упала. Хохотали. Кричали. Не услышал. Уехал. Отстали. Пришлось шагать. Вернулся. Улыбался. Подобрал. По-

вёз. Катились. Радовались. Остановились отдохнуть. Сварили. Поели. Поехали. Дул. Мело. Сыпался. Заметало. Сдувало. Не видели. Скрылась. Смеркалось. Докатили. Остановились. Разместились. Сварили. Поели. Штормило. Скрылась.

Замёрзли – проснулись. Затопили – вспотели. Выглянули. Подумали. Решились. Собрались. Покатили.

Пытались подняться. Въезжал. Рычал. Напрягался. Тянул. Буксовал. Пробивался. Карабкался. Застревал. Откапывал. Ехал. Тянулись. Ползли. Смогли! Поднялись!

Огляделись. Увидели. Восхитились. Постояли. Полюбовались. Сфотографировали.



Скатывались. Летели. Свистел. Подпрыгивали. Остановились. Обернулись. Офигели. Дышать забыли: раздуло – открылась. Красовалась, блестела, слепила. Восторгалась. Замерли. Смотрели. Хотелось запомнить. Сфотографировали.

Устала. Заплакала. Пришлось вернуться. Покушали. Собрались. Попрощались. Стали уезжать. Оборачивались. Любовались. Пытались запомнить. Махали. Надеемся увидеться.

Катили. Рулили. Катили. Тормозили. Катили. Гнали. Катили. Упирались. Катили. Смеркалось. Катили. Замёрзли. Катили. Устали. Катили. Прикатились. Упали. Уснули.

Встали. Перепаковались. Выехали. Ехали. Смотрели. Думали. Играли. Болтали. Пели. Вернулись. Кончилось. Взгрустнулось. Надеюсь вернуться.

*Людмила Игушева.*



# КЫЗЬ КЫК КОТЫР ПӨВСТЫН МИ – КОЙМӨДЬЯС



Сыктивкарын «Россиялөн верной пиян» военно-патриотической конкурсын вермасис 22 котыр, тшөтш и искусство гимназияыс команда.

Конкурслөн воддза юкөныс вөлі февраль 1 лунө. Сэки коліс стөча лыйсыны, вынъясөн вермасыны, туризмын сямтө да туй вывті ветлан правилөясын төдөмлунтө петкөдлыны.

Миянлы, гимназистьяслы, медводз коліс петкөдлыны, төдам-ө туй вывті ветлан правилөяс. Дерт, польштім неуна, но кывкөртөдсө вөчисны да ловруным кыптис. Миян командаыс медбурөн лоис 5 «в» классын велөдчыс Боря Делеган. И сійө отсаліс миянлы шедөдны тайө ордйысөмас мөд места.

Туристьяслы колө кужны и азимут туявны, карта серти туйлыс кузьтасө артавны, төдны топографияыс уна сикас пас. Ставсө ми тайөс бура вөлі төдам да шедөдм медводдза места. Ни өтчыдыс эз сорсыыс 8 «г» классын велөдчыс Антонина Мироненко.

Водзвыв нин төдм, мый лыйсөмын вермысыс лыдө ог веськалөй. И быттьө ваө видзөдм. Збылыс өд, позянлуныс бура дасгысыны эз вөв да.

Тайө лунас жө детинаяс турник вылын кыпөдчылісны, а

нывьяс пресс өнмөдан упражнение вөчисны. И ми бура петкөдчим тайө ордйысөмас. Комын секундөн Настя Шамина комын нельыс кыпөдчыліс, Таня Порсюрлова – комын куимыс, Соня Отева – кызь сизимыс. Зоньяс ставныс турник вылын нелямын көкьямысыс кыпөдчылісны, а торйөн кө: Артём Маринин – дас витыс, Артём Умаров – дас куимыс, Федя Анчиков – дас кыкыс, Дима Корнилов – көкьямысыс. Тайө ордйысөмас искусство гимназияыс команда шедөдіс I места.

Тадзи помасис конкурслөн медводдза луныс. Мөдыс чукөртчылім февраль 17 лунө нин. Сэки вөліны туристскөй да вое-

низируйтөм эстафетаяс, стройөн ветлан да сьылан смотр.

Туристлөн туйыс мытшөдьяс венөмын ми, гимназистьяс, бөсътім III места. Военизируйтөм эстафетаян омөльджыка котөртм, но эг жө бөрьяөн воёй. И таыс өна радлім.

И со воис кад ветлыны стройөн да сьывны. Мукөдсыс ми өна торьялім паськөмөн, найө кө вөліны военной паськөмабсь, миян зоньяс – еджыд дөрөмабсь, лөз галстукабсь, а нывьяс – лөз юбкаабсь, еджыд бантъясабсь. А сьылөмын мияныс бурджыкыс некод эз вөв. Жюрисалөн синмыс паськаліс, кор заводитім быдөнлы төдса «У солдата выходнойс» сьывны комиөн! А маршируйтисны бурджыка 25-өд номера школаыс кык команда, и миянлы смотрсыыс вичмис III места.

Кор кутисны став ордыысөмыслы өтувья кывкөртөд вөчны, ми төдм нин, мый медводдзаясөн ог лоөй, но кутшөмакө век жө надейтчим та вылө. Миянлы сетисны III места. өна таыс эг шогсьөй. И мыйла шогсьынысө – коймөдыс тшөтш жө өд почөта места.

Окота сины өртьяслы спортын да туризмын выль вермөмьяс. Да аттьөавны миянлыс веськөдлысыясөс – Людмила Ивановна Игушеваөс да Иван Валентинович Дорошевөс. Аттьөавны, мый чукөртисны миянөс командаө да отсалисны бура петкөдчыны конкурсын.

*Татьяна Порсюрлова.*





## СТАВНЫМ ОТСАСИМ ВИКАЛЫ

чысяс. Быд классянь петкөдчис өти мортөн, кодъяс ордйысисны «Личность» ним вöсна.

Урасьём тöлысь 25–27-өд лунъясö вöліны гуманитарной отделениелөн лунъяс.

Медбөръя лунас (27-өдö) вöлі «Личность–2016» вермасьём, көні ордйысисны нель гуманитарной классын велөд-

Миян классысь петкөдчис Виктория Тушканова. Колö вöлі венны 4 тшупөд. Медводдзаяс – визитка, көні коліс петкөдлыны, кутшөм сійö мортыс да мыйла вермас лоны «Личностьөн»; мөдыс – эссе, көні коліс висътавыны «Культура –



территория любви» тема серти ассыд мөвпьястö; коймөд тшупөдыс вöлі сыын, медым збыльмөдны эссеын гижөм мөвпьястö; нельөдыс – сетасны гижөдысь кутшөмкө юкөн, и колö отсавны геройыслы.

Ми став классөн отсалім Викалы: думыштім визитка, гижим эссе, лосьөдİM ичөтик сценка да с.в. Ми зэв ёна тöждысим Вика вöсна. Тайö ордйысьёмас вермис 11 «г» классысь Александра Жданова.

Меным и став класслы тайö вермасьёмыс воис сьөлөм выланым. И ми некод эг жугыльтчöй, мый Вика эз ло вермысьөн. Весиг ачыс та вöсна ёнасö эз шогсы, а мөдарö, нимкодъясис ставыскөд тшөтш.

*Галина Бабилова.*

\* \* \*

*Вот она перед вами – коробка с карандашами,  
В ней совершенно свободно вмещается всё, что угодно.  
В коробке с карандашами – личность Притченко Аня,  
Приехала с Аджерома, всем она нам знакома.  
В гимназии вместе с нами живёт весёлая Аня,  
Она украшает свободно мир своими словами.  
В душе нашей Анюты солнце яркое скачет,  
И улыбку она за облаками прячет.  
В голове её мыслей фонтаны и фантазии океаны,  
И проплывает кораблик с алыми парусами.  
У нашего дружного класса недавно прошли выходные.  
Любуйтесь теперь отдохнувшей Аней и другими.  
Концертной зал сцена вылын «Зиль-зелькөд» йөктö да сьылö  
Мича да авъя нывка, збыльысь кө, быдлаын сьылö.  
Внутри нашей личности Ани веселье, любовь и счастье.  
Рядом с ней солнце светит даже в любое ненастье.  
Вы всё на свете найдёте в нашей личности Ане,  
Когда с ней общаться начнёте, вы всё это сами поймёте,  
Когда дружить начнёте с Аней.*



## Степан Вавилов: Сцена притягивает меня...

*Концертный зал гимназии искусств полон. Высокий светловолосый парень быстро проходит за кулисами, даёт последние наставления: через секунду поднимется занавес – начнётся «Шоныйд рыт»...*

*Этот молодой человек – режиссёр Степан Вавилов, выпускник гимназии. Корреспондент газеты «Йёлёга» попросил его ответить на несколько вопросов.*

**–Как ты попал на сцену? Были ли в семье творческие люди, те, кто подтолкнул тебя к выступлениям?**

–Честно, я не знаю творческих личностей в своей семье. Как правило, все учителя. Ещё будучи в садике, я любил читать стихотворения на публику, а в 1 классе пошёл заниматься в танцевальный кружок. Ближе к 3-му классу уже посещал танцевальный, вокальный, театральные кружки, а также рукоделия, кукольного театра, рисования. В общем, начал пропадать в Доме культуры. С другом даже организовали в посёлке молодёжный клуб «Smail party» (наподобие Камеди-клуб), и он пользовался успехом. Сцену я всегда любил, меня всегда тянуло туда.

**–Твоё первое (или первое запомнившееся) выступление. Немного расскажи о нём, о своих чувствах, переживаниях перед выходом на сцену и во время выступления.**

–Боюсь, что не вспомню своё первое выступление, просто потому что их было очень много. Но осмелюсь предположить, что это был какой-нибудь танец. Я всегда переживаю перед выходом на сцену, и не важно выхожу ведущим городского или республиканского мероприятия, просто выношу цветы или танцую. Нервничать перед выходом на сцену это, на мой взгляд, нормально.

**–Ты учился в гимназии искусств. Как это повлияло на тебя и на твоё решение получить творческую профессию?**

–Кем я только не хотел быть: и строителем, и журналистом, и поваром, и ведущим ново-

стей. В посёлке говорили, что я буду актёром, свяжу свою жизнь с творчеством, но я твёрдо хотел быть журналистом и работать на ТВ. В конце 7-го класса ко мне подошла классный руководитель и предложила попробовать поступить в гимназию искусств на хореографическое отделение. Подумав и посоветовавшись с родителями, решил съездить в город на вступительные экзамены. И, к своему удивлению, поступил, и мне безумно нравилось то, чем я занимался. Но увы, получил травму ноги, и мне навсегда пришлось оставить хореографию. Тогда я поступил на театральное отделение гимназии. Именно там понял, что хочу быть режиссёром, и после гимназии поступил в колледж культуры.

Учёба в колледже стала ещё одной ступенью моей жизни. Но очень значимой ступенью.

**–Хотелось бы побольше узнать о буднях танцующего/поющего студента...**

–Колледж культуры – это страна чудес! Каждая специальность по-своему уникальна, но быть режиссёром – это не только уметь грамотно писать сценарий и поставить мероприятие. Быть режиссёром – значит иметь чувство ритма, понимать азы хореографии, вокала, светозвукорежиссуры, и многое-многое другое. Режиссёр – это значит быть разносторонним человеком, каким я, думаю, и являюсь. Наверно, именно поэтому я так люблю сцену. Запросто выйду на сце-



ну и станцую, спою (если очень попросят – ведь пою я ужасно), или что-то ещё.

Несмотря на то, что мне запретили профессиональную хореографию, в колледже педагог предложила приходить на занятия ансамбля «Пельсы мольяс», так как не хватало парней. Думая, что помогу один раз, я остался в составе ансамбля до конца обучения. Теперь я не в основном составе, но всегда рад выйти на сцену. К сожалению, с ансамблем ни разу не получилось съездить на гастроли, так как был очень занят другими делами. Быть студентом творческого колледжа, это быть самым счастливым человеком! Родители дали мне свободу в выборе профессии, и до последнего не знали, куда я поступаю. Запомнившихся моментов в колледже много. В колледже всегда очень весело и интересно! Каждый предмет по-своему важен. Я очень рад, что получил образование именно в колледже культуры!

**–Ты был и вожатым в «Орлёнке». Как ты попал туда? Справляться с детьми сложно, как это плуцалось у тебя?**

–История с «Орлёнком» началась в 2014 году.

У нас в республике есть свой «Орлёнок», и туда меня пригласили поработать руководителем театрального кружка и культурным организатором. Отработав 2 смены в нашем лагере, я, можно сказать, попрактиковался в педагогике.

Так случилось, что в сентябре 2015 года мне предложили поехать во Всероссийский детский центр «Орлёнок» в Краснодарском крае. Подумав несколько дней, посоветовавшись с родственниками, друзьями и коллегами, и приняв решение, что отправлю нужный пакет документов для приёма в Школу педагогических работников «Ориентир–2015» в ВДЦ «Орлёнок». В первую очередь я ехал туда учиться. И во время обучения стал знаменосцем Школы. Достаточно важная должность в «Орлёнке». У нас были занятия, творческие в том числе. И конечно же, практика. Именно там я получил огромный педагогический опыт. Безусловно, организаторские способности и все навыки и умения, приобретённые в колледже, помогли мне в работе с детьми. Я бы даже сказал, что моя творческая профессия сыграла главную роль в работе с детьми.

Когда я уезжал, мой отряд рыдал и не хотел отпускать. Но мною было уже решено, что возвращаюсь в Коми. Несмотря на отличный климат, здоровских коллег ШПР-овцев и самых лучших детей, я очень скучал по республике и Сыктывкару. Сначала прилетел в Санкт-Петербург, и там окончательно понял, что мне нужен Сыктывкар. Сел в поезд и вернулся.

Я ничуть не жалею, что побывал в «Орлёнке» вожатым, но всё-таки я человек творческий и не мог бы долго делать одно и то же.

–Как ты решился взяться за режиссуру праздника «Шоныйд рыгт»? Всё-таки время поджимало, а предстояла большая работа. Организовывал ли ты что-то таких же масштабов? Был ли страх? И каковы были эмоции после концерта, когда стало понятно, что всё получилось как надо?

–За постановку этого концерта я взялся почти сразу по приезду. 1 декабря вечером поступило предложение, и я не стал отказываться. А решился, наверное, потому, что был творчески пуст, и мне хотелось окунуться в творчество. И не прогадал. Да, времени оставалось мало, но работа в интенсивном режиме дала



мне самую что ни на есть творческую подпитку. Если говорить о масштабности проекта, то это первый мой проект, поставленный самостоятельно после получения диплома. Тем более на республиканском уровне. Хотя на

юбилей города в 2015 году я был режиссёром «Парада колясок». Да, безусловно, страх был, но появился он лишь 12 декабря перед самым концертом, когда я увидел полный аншлаги в зале, когда начал открываться занавес. Если говорить о страхе, то я считаю, что это абсолютно нормально. Кто же не переживает, как оценят его работу? Как только занавес закрылся, я выдохнул и вышел в фойе концертного зала. Всегда стараюсь «подслушать» разговор зрителей после поставленного мною мероприятия. Так сказать, услышать оценку из первых уст. И было приятно, что зритель остался доволен. Много моих знакомых пришли на концерт и после подходили, поздравляли с творческим дебютом и отличной работой. Тогда я понял, что вернулся не зря.

–А чем ты занят сейчас? Каковы планы на будущее и связаны ли они со сценой?

–Сейчас я работаю в Центре досуга и кино «Октябрь». Очень люблю ходить в кино, кататься на лыжах, коньках, гулять с друзьями по парку. В этом году планирую поступать в вуз, конечно же, на режиссёра-постановщика. Свою жизнь хочу связать с творчеством и уезжать их Коми не хочу. Я люблю нашу республику.



# Позьё-ё тёлын ветлыны походё?

Позьё-ё тёлын ветлыны походё? И кодэ лысьтас тайёс вёчны? Дерт жё – ми, гимназистьяс да миян велёдысьяс!

Урасьём 21 лунё асывнас ми да 8 «г» воим автобусён Емдінё, көні вёлі краеведческой музейё да мужичёйяслён Михайло-Архангельской манастырё нейджыд экскурсия.

Музеяс миянлы висьталісны Емдін йылысь: кызди сэтчё воёма Перымса Степан да пыртёма йёзсё Крестослён эскёмё; кутшём мича сэнні вёлёмаёсь вичкояс, кодьясёс воддза нэмас взорвитёмаёсь и ёні эм сёмын ёти; Герасимовской ярманга да сэнні овлём йёз йылысь: вёлёмкё, Емдін – актёрьяслён сикт, ёд сёсь петёма театрын зэв уна ворсысь.

Сідзжё ми пыралім Преображения Господня храмё да Ыджыд Перымса куйм святительлён часовняё, көні позисюрбитыгштны да матыстчывны Герасимлён, Питиримлён да Ионалён – медводдза коми епископьяслён – коляс дінё.

Экскурсия бёрти 8 класс муніс карё, гимназияё, а ми пасьталім рюкзакьяс да подён мёдім Серёговё.

Ывлаас рёмдё нин вёлі, и ми мунім вит километр гёгёр да пырим вёрё, медым сувтёдны палатка, пуны ужын, лёсьёдны вой кежлё пес. Палатка сувтёдом водзас колё лё-

сьёдны сылы веськыд места да чукёртны коз лапьяс. Та бёрын ми кыз пластён тэчим лапьясё лым вылас, на вылё сувтёдім палатка, Павел Васильевич да Иван Валентинович чукёртисны пач. Матыстчис ужын кад, ёзтім бипур, но сійё эз кёйы сотчыны – уль песыс биалыштас-чусалыштас да бёр кусё, коркё тай сёсья эз кус – и ставён котёрён локтім косьтысьны да шонтысьны би дорё, а ме да Лада вёлім дежурнойяслён да шонтысигмоз пуим пельмень да тшай.

Чёскыда ужнайтём бёрын пёшти ставён пырисны палаткаё, шоныдінё, сёмын велёдысьяс кольччисны ывлаё, мед вой кежлас вёчны унджык пес, да Лада петавліс мыськыны пёртыяссё.

Палаткаас вёлі зэв гажа: ми ворсім, сералім, сёрнитім, шмонитім. Сёсья миянёс велёдісны, кызди лёдсавны пач да индісны дежурнойяслёс.

Кор ми пёшти ланьтім, Людмила Ивановна шуис: «А ті тёданныд, мый быд американской ужастик заводитчё тадзи: ёртьяс мунёны шойчыны вёрё... И сэк заводитчё медья



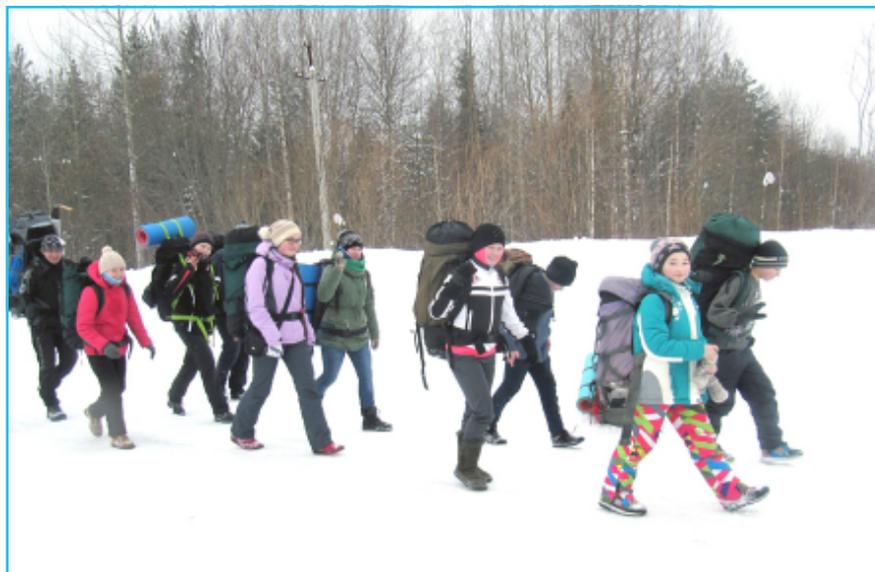
интереснойясы». Ог тёд, кызди мукёдыслён, а менам тайё кывьяс бёрас унмёй дзик быри, но коркё тай унмовсёёма жё.

Войнас ми быдён час чёж видзёдім, мед биыс эз кус, ёд мёд ногыс кынмам. Кёть и пукалан ётнад, а кадыс зэв ёдйё лёбыштас, сёмын на дежуритны заводитан, а колё нин мёд мортёс чуксавны.

Асывнас ме садьми водз, кыла, мый ывлаас велёдысьяс сёрнитёны нывбабакёд, кодэ олё матысса сиктын. Пасьтаси, петі палаткасыс, а бипур дорын ... пон, зэв мича, еджгов. А тёданныд, кызди сійёс шуёны? Травкаён! Дзик М.Пришвинлён «Кладовая солнца» мойд-висьтын моз.

Кутшёмкё кад мысти ставён садьмисны, нурьясьны пуксим: сгущёнкаён проса рок (кёть ме ог радейт юмов роктё, а тайё вёлі зэв чёскыд), сгущёнкаён тшай да джемён вафли-печеннё.

Сёсья ми разим палатка, чукёртім нопнымёс да бара петім туйё – колё мунны дас квайт километр гёгёр. Туйын ми ворсім «Контактысь» да нёшта на некымын ворсёмысь. Кажитчё, мый «Контактысь» ворсны кокни, но збыльысьсё абу сідз: ёти морт думыштё кыв да шуё, кутшём шыпасьянь сійё заводитчё, а мёдыс тёдмалёны сійёс, но оз висьтавыны нуёдысьыслы, а серпасалёны сідз, мед гёгёрвоисны мукёд ворсысьыс. Быд комын минут мысти ми сувтлім шойчыны, сёйыштны бутерброд да юыштны сок. И бара водзё мунлім...



Рытланьыс менам кок юкаліс, но меным, кыдзи и мукёдыслы, вёлі зэв долыд, мый воим Серёговёдз. Тайё ыджыд важ сикт, көні XVI нэмын А.В. Строгановлэптылёма сов пуан завод. Ёні сыысь кольёма сёмын некымын неыджыд пу стрёйба, но найё сэтшёма совнас йиджёмабсь, мый абу сьёдось, а еджыдось. Ми ылісянь видзёдлім на вылё, фотографурутчыштм да мёдім водзё. Емва мёдлапёлас ми туйсяньыс пырим неылё вөрё.



Сэні палатка сувтёдны, бипур ёзтыны вёлі сьёкыджык сы вёсна, мый лымьяс вёйласян пидзёсёдзыд. Ме мудзи таысь да пидзёс вылын кыскаси, чукёрті пожом лапьяс (козьясыс сэн оз быдмыны). Лапьяссё кыскалім, тэчим найёс пластён, сувтёдім на вылё палатка, весалім бипур дорё туй, ёдйёджык ломтім пач. Ставён пырисны косьтысьны, сёмын велёдысьяс кольччисны ывлаын: пуисны ужын, пилитісны пес.

Палаткаас пач дорас местаыс эз вёв: ставён косьтісны көм, носки, кепысь; шонтісны ки да кок. Ывлаас ёна төвзис да миян пачын биыс эз ёна шонты. Но недыр мысти би кутіс

ёзйыны гажаджыка да ми шоналім. А сэсся и велёдысьяс локтісны, да нёшта на вайисны яя макарон да пёсь тшай. Ми дзикёдз шоналім, көлуйным косьмыштис, пётёсь лоим, шоныдінын бур ёртьяскёд пукалам, и ставсьыс таысь лоис зэв долыд.

Войнас ми сідз жё дежуритім, но вёлі воддза вёйсьыс көдзыдджык, төлыс увгис, кисьтіс пожом вывсьыс лым, йиджис куртка улё, а кадыс муніс зэв надзё, но дежуритан кад помасис, и ме воді узыны.

Мёд асывнас ми нурьясим да Сергей Владимирович, коді локтіс нуны миянёс Сыктывкарё, таёдз көсьысыс нулыны миянёс Кывтываёдз, мед ми видзёдлім Кывтываеса манагыр вылё.

Тайё манагырсё стрёитлёма XIX нэм помын А.В.Булычев, сов пуан заводыслён көзьяин. XX-ёд нэ-

мын сійёс кисьтёмабсь, а ёні дзонталёны-ловзёбёдёны – быдгожом волёны студентьяс, волонтёрьяс да мукёд. Стрёйбаыс зэв мича, ыджыд, и вежёрад некыдз оз пуксьы, мый тайё мичсё лэптывлёмабсь кыксёсь унджык во сайын. Ёні манагырас олёны некымын манакина, кодьяс видзёдёны крам бёрсяяс.



Кывтываас ми вёлім недыр, сёмын кытшовтім манагырсё, и бёр мунім асланым гортё (тайё кык да джын луннас палатка миянлы лоис гортён). Недыр шойччыштм, вафли-печенньёбн юим тшай, юксим асланым мёвпьясён, а сэсся чукёртім нопнымбс, разим палатка, пач, сёвтім машинаё да мёдім Сыктывкарё...

*Карина Лажанева.*



# Быттьо ачымос аддзи

Вежон, шойччанлун, сэсса быра выль вежон – и тадзи пыр. Весиг он казаяв, кызди тайо съёкыд луньясас кольо тольсы, мод. Луньяс, кызди и вотьяс, кольоны ойдю; медтыкю удитны вочны ставсо ас кадю. И со тайо отгудырсыс мездыло поход.

Эг и казаяв, локтис вежалун да ми, гиназияын некымын велодчыс, велодыс да Людмила Ивановна, чукорттам походю рюкзак. Кодлон мый оз тор, Людмила Ивановна бор ректо да тэчю выльсыс, сэки, небосы, ставыс торо! Чукортчим ставным, пасьталим нопьяс (мукюдыс вили ыджыджык челядсыс) да петим автобус дорю, кони миянос коллюдис да сиис бур туй Мария Вячеславовна. Унаон чуймалисны, кызди ми ворян тов шорян кутам узны палаткаын? Ме эг жо тод, кызди...

Миян мог вили мунны автобусон Емдинодз. Тайо мича сиктас ми ветлим краеведческой музейю. Сэни миянлы висьталисны вичко, Стефан Пермской йылыс. Сиктас эм манастыр, часовня. Найо сулалюны ю дорын, кыпыдось да вынаось.

Со и бара ми солам автобусю. Серёговю кезан туй дорын автобус сувтис, грездодз колю мунны 18 километр. Людмила Ивановна шмонитомон шуис, абу на по сёр мунны бор гимназияю, но Иван Валентинович дугюдис, колю петны туйю, челяд косяюны на да.

Вот и мунам Серёговю, мыш сайын ноп, лов вылын долыд. Сёрнитомон вуджим вит километр да пырим воря, мед пемдытодз сув-

тодны палатка да лосьодны бипур. Регыд, некымын час мысти, миян пилитсис пес, пусисны пельмень да чай, сувтис палатка. Ворян вили пемыд,

човлунсо торкис куш миян сёрни. Кор ставныс сейисны да юисны, ме, дежурной, петю мысыкыны порт. Таодз ворян войнас ме некор на эг вов...

Ывлаын кодзыд, а палаткаын миянос шонтю пач. Быдон оти час дежуритис войнас и биыс миян пачын эз куслы, шонтис асылодз, кытчодз эг чукортюй бор палаткасо да асьсо пачсо. Тайю луню миянлы вили колю воны Серёговюдз.

Мунюгон ми сёрнитим, ворсим да эг и тодлюй, воим сиктодз. Вуджим ю да кутим корсыны места, кони сувтодам лагерсо. Миянос вочалис Людмила Ивановналон тодсаыс. Сийю буранон вочис палатка сувтодан места да вайис пес. Техникаон тайю, дерт, артмю ойдю. Кык пу костын ми бара жо пестим бипур, ошоюдим порт.

Ставныс пукалюны палаткаын, шоныдинын, а ывлаын товзысыс. Вермас тыртны туйсо, Кывтываодз мунны лою съёкыд. Пач дорын косьтысьо ком, кепысыс. Таркючю пач. Тайю кык луннас палатка меным лоис быттьо гортон. А ставон ми ыджыд семья... Кор Иван Валентиновичлы звонитисны телепон пыр да юалисны,



гортас сийю али абу, велодыс шуис: «Да, позью шуны, мый гортын!»

Кызди и чайтим, войнас тыртис туйсо. Пажнайтом ворян ставныс чукортчисны. Палатка да рюкзакьяс ми колим. Мунны Кывтываодз ковмис автобусон, сийю сибдалис да ставным петавлим йоткыны. Но воим. Грездас сулалис ыджыд вичко, сийюс дзоньгалюны. Сэтчю пырныс вили оз позь, а сы дорын сулалис манастыр, олысыс сэни эз вов уна, куим-нелю морт сомын. Ставсо кытшовтом да фотографируйтюм ворян ми солим автобусю...

Кывтываыс воюм ворян коли нин некымын час: чукортюма палатка; «Ми тани эг вольюй» – кызди шуис Людмила Ивановна – операция вили вочюма. Солам автобусю, мунны абу и окота.

Со и пукалам нин гимназияса кухняын, юам чай, сийю, да и сеяныс тшотш, кажитюны кутшюмкю не сэтшюмон, мыйкю быттьо оз тырмы... Туйсыс, ворясыс быри нин гаж, сомын на локти-а. Они тода отитор – ме походын быттьо аддзи ачымос. Дерт, они кута виччысыны, кор муна модыс...

*Лада Федосеева.*



## Гортса уджтö этшаджык колö сетны



Урасьом тöлысь дас витöд лунö гимназияын нүд-дисны «дебат»-вен. Сэни ассыныс видзöдлассö дорйисны велöдысьяс. Быд командаын вöли куим морт. Темаыс вöли: «Колö-оз чинтыны велöдчысьяслысь гортса удж?»

Öтар командаыс подулалис, мый колö, а мöдыс – оз пö. Быдөн висьталис, доказывайтис ассыс мövпсö. Налөн быдөнлөн вöли 4 минут, а сэсся, кор мортыс висьтасяс, командалы сетсьö бара жö 4 минут вочавидзны юалöмьяс вылö.

Сьöкыд вöли бөрйыны вермысьсö, ставөн сэтшöм бура дорйисны ассыныс видзöдлассö, лöсьыда дасьтисьбмаöсь да. Ме жö чайта, мый колö чинтыштны гортса уджсö сы вöсна, мый миян кык велöдчанін: образовательнöй и дополнительнöй. И миянлы сьöкыджык велöдчынысö. Öд мукöдыс уна гортса уджсьяс заводитöны дышöдчыны, и омöльджыка велöдчöны. И ме эськö сувтi «утверждающöйяс» дор.

Жюрилы тшöтш вöли сьöкыд бөрйыны вермысьсö. Но найö шуисны, мый «утверждающöй» командалөн аргументыс вöли зумыджык да гөгөрвоанаджык. Меным зэв ёна кажитчис тайö «дебатыс» сы вöсна, мый вензьысьяс сэтшöм бура дорйисны ассыныс видзöдлассö да вайöдисны примерьяс. Тайö зэв интереснö и шензьöдана. А мартын татшöм жö «дебат» нүодасны велöдчысьяс. Зэв лöсьыд, кор гимназияын котыртлöны татшöмсö.

*Олеся Забова.*



## Увидела в себе актрису...

К 23 февраля в концертном зале гимназии искусств провели фестиваль солдатской песни. Все классы гимназии подготовили номера, которые оценивало жюри. В фестивале было 5 номинаций, после которых сразу награждали всех участников номинации. Кому-то давали просто за участие, а кто-то получал и первые места.

Одна из номинаций называлась «Эхо войны». Там было всего 3 номера, но зато каких! Вторым по счёту в номинации и десятым в фестивале выступал 9 «г» класс с постановкой «Зоя Космодемьянская». Главную роль играла я – Тарабукина Василиса, учащаяся 9 «г» класса. По словам преподавателей, одноклассников и сверстников, я так вошла в роль, что зрители были в восторге и недоумевали, как можно было настолько пронзительно сыграть эту героиню. Несколько дней подряд в мой адрес поступали хвалебные отзывы.

Роль мне далась довольно-таки легко. За один вечер я выучила слова, несколько дней подряд репетировала в комнате, потом мы ходили в концертный зал, где режиссёр помог нам с постановкой: где кому и как встать, когда и что сказать.

После этого дня я почувствовала себя актрисой.

*Василиса Тарабукина.*



# Кужысь вужйысьёсь

Рака төлысь 11-өд лунё вөлі «Кывзам. Видзөдам. Ёртасям...» вермасьём. Сиёма вөлі сійёс «Йёлёга» газетлөн да «Би кинь» журналлөн юбилейслы.

Максаковкаса школаё карса уна велөдчанінысь воис квайт морта 11 команда. Быдөнлөн аслас ним да девиз.

Миян команда шусис «Кужысь вужйысь», девизным:

*«Кужысь вужйысь ставён ми,  
Сьёлёмьсад озтам би.  
Кужой донъявнытö ті  
Сюсьлун, зільлун да енби».*

Командаын вөліны ме, Вова Трошев, Саша Мингалёв, Олег Паршуков, Галя Бабикина да Василиса Тарабукина. Ме вөлі гримёрн: мичмөді ворсысьяссө фотографируйтчөм водзын. Татшөм уджыс меным сюрис медводдзасысь да, гашкө, та вöсна меным зэв ёна кажитчис.

Но со воис кад ордысьны.

Медводз коліс петкөдлыны гортса удж – велөдчанін йылысь фильм.

Сэся ворсім станцияс серти: ми котралім жырьясті, да быдлаын миянлы мыйкө тшөктылісны вöчны. И быдтор ми вöчлім медся бура.

А тшөктöны вөлі со мый: журналистлысь босьтны интервью; радиоса диктор моз лыддыны текст; мичаа лыддыны кывпесан; гижны газет-журналлы чолөмалана открытка; кык тест вöчны; кроссворд төдмавны.

И тайö абу на ставыс!

Но меным медся ёна кажитчис журналистлысь интервью босьтны. Том гижысьлы тайö ыджыд опыт!

Быд станцияын ми шедөдім уна балл, босьтім выль төдөмлун.

Сэся ставён чукөртчим ыджыд жырйö. Воис кад конкурсылы кывкөртөд вöчны. Медводдза местасө босьтім ми – искусство гимназияысь «Кужысь вужйысь» команда. Миянкөд тшөтш лоис и Коми национальной гимназия.

Ворсөмыс меным зэв ёна кажитчис, но вөлі и öти омөльтор: сөйтөг ми олім квайт час чөж, а быдмысь войтырлы тайö зэв лёк.

*Мария Игушева.*

