



Горадзуль

Литературно-публицистический альманах

Государственная общеобразовательная школа-интернат
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова

Выходит с октября 2002 года
№ 3 (36), март 2017 года



Вёчасигад ловнад шойччан

«Мастер года» выставка востис Национальной музейн.

Искусство гимназияысь содтöд тöдмлун сетысь педагог Любовь Зайцева ассыс киподтуйсö – мича сера вöньяс, сідзи жö серьясöн мичмөдöм юрлөсьяс, тшöтш и ака-ньяс – медводзаысь на сэтшöм паськыдасö петкөдлö. Нель во на пö и кыся-вурся,– висьталö сійö. А велөдіс пö таö нывьёртöй – Анастасия Харитоновна.

–Меным кажитчис – и дугдыны нин ог вермы,– нюмьялөмөн, бытьö весиг серамсорөн, висьталö Любовь Владимировна.

Любовь Владимировна велөд-чысьяссö оз сöмын кысьыны велөд, но тöдмөдö и серьяслөн, орнамен-тъяслөн вежөртасөн.

–Дерт, кипод уджыд челядтьö зиль йөзөн вöчö, сөвмөдö найöс творчество боксянь,– шуö Любовь Зайцева.





В атмосфере любви

Коммунарский сбор – это нечто невероятное. Это то, где лучше всего можно прочувствовать любовь, потому что там её огромное количество, она буквально витает в воздухе.

Я безумно благодарна гимназии искусств за то, что мне посчастливилось быть на таком мероприятии.

Благодаря коммунарскому сбору я обрела новых невероятных друзей, мы на самом деле сильно сплотились и стали настоящей командой... Стали семьёй.

Эти несколько дней, что я провела в гимназии, останутся в моей памяти навсегда. Произошедшее (а запоминающихся моментов было действительно много, сложно даже перечислить) превзошло все ожидания.

Быть частью такого – чудо. Слова подобрать крайне трудно, и в голове только строчки из песен...

Арина Ануфриева

Любовь – это бесконечность

*Любовь, а не немецкая философия,
служит объяснением этого мира.
Оскар Уайлд.*

Что же такое любовь? Над этим вопросом мы размышляли почти два дня на коммунарском сборе, который прошёл в нашей гимназии искусств.

Подождите, а что же это такое – коммунарский сбор? Коммунарский сбор – это что-то прекрасное, и в то же время ужасное. «Но почему же ужасное?» – спросите вы. А потому что «Все нашим встречам разлуки, увы, суждены...» На коммунарском сборе обычно дружеская, тёплая, домашняя и уютная атмосфера. Такое чувство, будто со всеми людьми знаком всю жизнь.

Отряд, в который я попала, мы назвали «Я ТЭНЁ LOVE». Наш отряд был очень пёстрого состава, т.к. были люди разных отделений, несколько выпускников и, кстати, к нам даже попала девочка из Коми национальной гимназии. Мы все сразу подружились. Несмотря на некие трудности, мы всегда оставались сплочённым отрядом. Хоть на этом коммунарском сборе было немного людей, костёр не совсем получился, слова песен многие путали... Да, было много негативных моментов, но так же были и положительные. Была классная дискотека, была самая лучшая ночь, в которую мало кто спал. А эта игра по всей гимназии... Все бегали в суматохе, ища пункты по карте. Думаю, что многие научились пользоваться картой (к примеру, я). Думаю, что большинство ребят обзавелись новыми друзьями.

Наш отряд – это постоянно думающий Игорь, мыслительная Валя, играющий на фортепьяно в 2 часа ночи «Молитву» Ростик, всегда внезапно появляющаяся Даша, ищущая правосудия Ариночка, вечноговорящая Соня, мальчик Данил, у которого супер-классная фамилия, скромная Полина, яркойидейная Гуля, никогда не устающий помощник комиссара Мага, гоп-стоп-привидение-комиссар Миша, ну, и я – Марфа. Ребята, вы самые лучшие!!!

После двухдневных дебатов и бурных дискуссий мы вывели формулу любви. Любовь – это бесконечность. Ведь каждый любит что-то своё, что-то особенное, каждый любит по-разному...

Мargarита Шулепова

Литературно-публицистический альманах «Горадзюль»

2016–2017 учебный год. № 3 (36), март 2017 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. ГОШИ «Гимназия искусств при Главе РК» им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Директор гимназии – Мария Вячеславовна Кузьбожева

Редколлегия: Артеева Людмила, Бабикина Галина, Данилова Полина, Игушева Мария, Костровский Роман, Мироненко Антонина, Мишарина Элина, Морохина Виктория, Порсюрора Татьяна, Притченко Анна, Размыслова Ксения, Сажин Даниил, Сельков Андрей, Тарабукина Василиса, Трошева Анна, Федосеева Лада, Шамина Анастасия, Шулепова Margarита

Фотографии: Л.И. Игушева, М.Ф. Кашкин

Ответственные за выпуск: М.С. Дежурова, О.Н. Баженова, П.И. Симпелев

«Я тэно love»

Вы знаете, какого это – лежать последние дни каникул на диване и ничего не делать? А вот я не знаю. Зато я знаю, какого это – быть помощником комиссара. По моему, это самая тяжёлая должность в отряде. И сейчас вы узнаете, почему...

Коммунарский сбор «Формула любви» начался для меня 9 января. Именно в этот день я выехала из дома в 5:30 по направлению Кебань-эль-Сыктывкар. Вы спросите, почему так рано? Да потому, что комиссар мой ехал в поезде и к собранию не успевал, и мне пришлось одной отдуваться.

И вот я благополучно приехала в любимую гимназию, зашла в родной корпус, открыла дверь в свою комнату и завалилась на кровать, по которой я скучала все каникулы. Ровно в 10:00 я уже сидела на собрании. Там мы обсудили расписание и т.д. и т.п. В общем, день был скучноватым.

Но зато утром следующего дня я направилась в концертный зал. Уже там всех разделили по отрядам, в том числе и меня почему-то, хотя я должна была идти со своим комиссаром. Но мы решили все вопросы, и коммунарский сбор начался...

За этот день произошла уйма интересного, мы сдружились с отрядом, устали, но самое интересное ждало нас на дискотеке: наших комиссаров украли! Нам дали задание: угадать комиссара по его анкете. Ну и как же без приключений? Конечно же, мы провалили его. Тогда нам пришлось за одну песню придумать танец. Мы долго думали и решили станцевать маленьких утят. С нами танцевали все. Комиссара нам вернули. Да ещё и с мороженым. Вкусненьким...

В конце все разошлись по тематическим клубам, я же пошла на гадания. И знаете что? Нагадала себе бедного, ленивого ворчуна. Вот.

А потом все пошли спать. Ну как спать? На отрядное место.

Наш отряд решил поиграть в «твистер», пока комиссар был на собрании. Было ну очень смешно! Дальше мы играли в «мафию», а потом пришёл комиссар. А потом он ушёл. А потом опять пришёл. А потом опять ушёл. Ну, мы и остались одни в гостиной, где должны были ночевать. Вообще, мы решили совсем не спать, но до того устали, что уснули все без исключения в 5:30. Вот.

Утро выдалось не из лёгких. Ночь была настолько холодной, что мой голос стал хриплым и тихим. В



8:00 началась зарядка. На улице. Да. Потом то да сё, да ещё много чего. В этот день был трудовой десант. Каждый человек сам выбирал, куда ему идти. Мы сидим и смотрим – почему-то никто не записывается на зелёный листочек? И решили записаться туда всем отрядом (да, мы хитрюги). В итоге мы делали лабиринт на площадке, то есть чистили снег, катались с горки. И случился у нас не очень приятный инцидент, и один отрядовец попал в больницу. Да. Весело было...

Потом был интеллектуальный хоккей, который никого не впечатлил.

День закончился отрядным огоньком. Мы рассказывали о своих впечатлениях, фоткались, смеялись, грустили и много чего ещё. Прощаться не хотел никто. Мы стали очень сплочённой семьёй, лучшими друзьями с великолепными воспоминаниями друг о друге... Мы смея-

лись, веселились, иногда ругались, но это ничто по сравнению с эмоциями!

В эту ночь я плакала... Совсем не могла успокоиться... Всё напоминало о моих любимых друзьях...

Спасибо за то, что вы есть!

Спасибо всем! Мишка Попов – лучший комиссар, Игорь Безносилов – душа любой компании, Ростик Ермолин – любимый кабанчик, Арина Ануфриева – наш мозг, Данил Пупышев – развеселит любого, Гулечка – жаль, что ушла так рано, Полина Львова – наш гуманитарий, Валечка Чупрова – «Мысля» ты наша, Соня Кустышева – с тобой очень весело, Рита Шулепова – её смех вселял веселье и доброту,

Даша Самсонова – прости, что не дали тебе поспать, и я – помощница комиссара Мага.

Кстати, Ростик, хрюкни;-)

Лапки вперёд!

А ещё, когда была игра и мы бежали по гимназии, лично меня переполнял адреналин. И когда я всё сделала, а точнее – нашла по карте место, где спрятано слово, взяла его, прибежала в отрядное место – у меня так сильно дро-

жили колени, что я даже на ногах не могла стоять. Когда все собрались, мы начали придумывать оду о любви. И вот что у нас получилось:

*О скромная морковь,
что верила в любовь,
искала счастье в невозможном,
и вопреки всему
она ждала его,
но пела песни с эгоизмом.*

Но некоторым не очень понравилось и мы переделали на:

*О скромная морковь,
что верила в любовь
и воспевала в песнях счастье
без эгоизма и ненастья,
но невозможно вечно ждать,
и вопреки судьбе несчастной
любовь придёт...
любовь придёт...*

Просто невозможно описать все эмоции и чувства, которые переполняют душу. Вспоминая эти дни, хочется рыдать не переставая...

Мария Игушева

Искусство гимназияын бөрҗя коммунарсқой сборыс вөлі сйөма радейтчөмлы. Каникул дырйи челядь и верстьө кык лун чөжө сёрнитисны тайө югыд сьөлөмкылөм йывсьыс. А сэсся сёрныс кызкө вуджис коми кыв урокө. Öд коми кывйын уна ног позьө шуны муслун йывсьыд. 9-өд классын велөдчысьяслы окота лои видлавны тайө кывйыслыс историясө, юксьыны асланыс гуся мөвпьясөн.

И со кутишөм гижөдьяс артмисны урок дырйи сёрни бөрын.

Лидия Зварич, коми кыв да литература велөдысь

Радейтөй став сьөлөмнад!

Радейтчөм... Мусукасьөм... Уналы сьөлөм нюкыртөмөдз төдса тайө сөстөм сьөлөмкылөмыс. А торьялөны-ө кызкө тайө кывьясыс?

Отсөг вылө босьтам Мария Плосковалысь «Войыв кодзув» журналлөн 1997 вося 10-өд номерын йөзөдөм «Сьөлөмө чуксасян кывьяс» статья. Сийө гижө, мый «радейтны» кывйыс комиө пырөма роч «радеет» кывйысь, кодлөн вежөртасыс «төждысьө». Сидзкө, радейтны да төждысьны – тайө мати вежөртаса кывьяс, топыда йитчөмаось өтамөдыскөд.

А кызди артмөма «мусукасьны» кыв? Бара жө бергөдчылам статья дорө: «Мус – сийө, рочөн кө, печень». Тайө кывйыс артмылөма өна важөн, урал подув кадколастө, паныдасьлө став финн-йөгра войтырлөн сёрниын. Артмө, комиыс радейтө муснас, вир-йясьыс петө радейтчөмыс. Комияс и кагаос «муспозөн» шулөны.

«Мусаавны» кадакывйөн вөдитчылөма И.А.Куратов. Гашкө, «муса» кывйыс өнджыка йитчөма «вирбикөд» («страстькөд»)? «Вирын би» – бара жө вир-йя юкөн вылө индө.

Дерт, уна на позьө та йылысь мөвпавны, сёрнитны. Ме думысь, «радейтны» да «мусукасьны» кывьяс көть и торьялыштөны, өни наөн өнджыка өти тшупода вежөртасөн вөдитчөны. Меным матынджык «радейтны» кыв, сы вөсна мый ме ог сөмын петкөдлы ассьым радейтчөмөс, кызди пөсь сьөлөмкылөм, но и өттшөтш төждыся радейтана морт вөсна, зия отсавны ставнас, мый вылө тырмас вынөй.

Вермас лоны, «радейтны» кыв ставныс гөгөрвоөны аслыснога. Мый воө юрад сийөс кылигөн? Гашкө, чужан сиктныд, көни быд ин

тиянлы сьөлөм потмөн дона? Али медводдза радейтчөм, мый понда дасысь нин бөрдлинныд? Колөкө, радейтанаторйыс – тайө гортса пемөс – вильыш, но сэтшөм... мусаник!

Чайта да, медся өн, сөстөм да шоныд сьөлөмкылөм, кодэ эм мян пытшкын, петкөдчө мам-бать дорө. Ме найөс бөрҗя лолыштөмөдз кута радейтны да муөдз копыртчөмөн аттьөала, мый сетисны меным олөм, көмөдिसны-пасьтөдисны, өни велөдөны гортсыс ылын...

А талун висетьыштны көсья аслам дона пөчук Валентина Андреевна Морохина йылысь. Сийө менө тшөтш жө быдтис, чөсмөдлис-номсөдлис ас пөжалөм көвдүмөн, пувья да картофеля шаньгаөн. Ок, вомын быттьө век на тайө юмов көры!

Пөчө сетис меным став радейтчөмсө, муслунсө, шоныдлунсө, төждысис, медым менам ичөтдырся кадөй вөлі шуда. И сийө збыльысь вөлі шуда!.. Ме казтыла, кор пөчук менө вөлі босьтө детсадысь да кыскө гортө турунвиж-гөрд-кольк-виж рөма даддьөн. Чайта вөлі, мый тайө куштөмкө «ыджыд путешестве». А өни со серамөй петө... Садиксянь неылын сулалис вузасынн. Ме пыр вөлі назга, медым ми сэтчө пыралим да ньөбим мыйкө чөскыдтор. Пөчук, дерт, пыртлас, өд пыр көсийс сетны меным ставсө, мый вермө. И ме радпырысь пукся даддьө да водзө «путешествуйта». А война, гажтөм босьтас

да, пыр котөрта пөч дорө, шоныд вольпасяс топөдча сы дорө да кокни сьөлөмөн ланьта, өд өни нинөм нин оз вермы менө повзьөдны.

Өтчыд төвнас, меным вөлі, гашкө, ар вит-квайт, мөдөдчим матысса вузасыннө. Ме, йөюкыд, омөлика пасьтаси. Муртса мысти нин кызд тай заводитисны пиньясөй тотшкөдчыны, быттьө йөктөны! Ме и шуи пөчлы, вай, мися, котөргыштам. А сийө, көть и арлыда нин, котөртис мекөд тшөтш. Меным вөлі гажа, а сылы, гашкө, эз кокныд вөв чоййыв паныд гөнитнытө... Но сэки та йылысь ме эг мөвпыштлы.

Казтыли ассьым лөсьыд, югыд ичөтдырөс да гөгөрвои, мый ме быдми нин, лои пөшти ыджыд мортөн. Уна шуда здук ог нин вермы бергөдны.

Дона өртгья! Радейтөй ассьыныд мам-батьтө, пөч-пөльтө да и ставнысө помтөг, а мый понда кө мыжаось – корөй прөща. Олөмыс сэтшөм дженьыд, мый, гашкө, мөд здукыс радейтнытө оз нин ло... Радейтөй став сьөлөмсянныд!

А ме аслам дона, муса, шань пөчуклы көсья сины өн дзоньвидзалун, өд таво Валентина Андреевалы тырө сизимдас (!) арөс. Пөчук, ме тэнө зэв өна радейта! Тэ менам медся вежөра, гажа, тэнад том лов да небыд сьөлөм. Аттьө тэныд ставсьыс, мусаөй!

*Тэнад пөчөн шуысь
Виктория*



Медвылыс сьёлёмкылём

Радейтчём – му вылын медвылыс сьёлёмкылём, кодёс сетёма мортлы Енсянь. Сёмын радейтчём вермё ышодны мортёс вёчны артышттём воськов.

Быдён аддзыліс радейтысь мортёс либё вёлі сы местаын. Синмыс сьлён югялё да ловтё шонтё. А лолыс тай оз вермы лоны кыввортёмён, сылы окота став мир пасьта горзыны та йылысь. Радейтысь аслас «шонді» ради вермас вёчны ставсё, кызд «Проса рок» висьтын Федя аслас ныв вёсна уджалё асьсё жалиттёг, мед нин сійё өдйөджык бурдас. Но нывлён сьёлёмыс пөдса.

Кокниджык радейтны мирсьыс став йөзсё, өд оз ков быд лун эскөдны кодөскө аслад сьёлёмкылёмьясөн, оз ков изны ни вынтё, ни вейтё.

Мортлён овлёны и дзик мөд сьёлёмкылёмьяс, кор сійё радейтё, а сылы оз вермыны вочавидзны сідз жё. Сэк мортлён сьёлёмыс косясьё, и важ моз овны сійё оз нин вермы, дзикөдз тайё дойыс некор оз бурд. Дерт, та бөрын оз нин кут эскысыны радейтчёмө.

Радейтчём – быдлунась сьөкыд удж, өд колё төждысьны радейтана морт вёсна, лоны сы бокин колана кадё, отсавны. Радейтёны кө өта-мөдсё йөзыс, медся коланаторйыс: төждысьём, өта-мөдөс пыдди пуктём, өта-мөдлы лов пыкөдөн лоём. Тайё ставыс кө эм, позьё сё во өтлаын овны.

Зэв кокни не радейтны некодөс. Но коляс уна во, и гөгөрвоан, мый оломад бурыс эз вөв, и сьёлөмыд ёкнитас весьшөрё кадсё коллялём понда...

Андрей Сельков



Кор шуда сійё, шуда и ме...

Ас оломын ме радейтлі сёмын өтчыдысь. Радейтё зонсё дзөлядырсянь нин, кор меным вөлі квайт арөс. Кымынкө во сійё оліс менам морөсын. Лолөй топавліс, кор аддзывлі сійёс. Радейтё быдса көкьямыс во. Но бөрья кадас, некымын төлысь сайын, гөгөрвои, мый көдзали сы дорё. А помканас лои мөд морт. Сійё небыдик төвру моз вайис меным радейтчём. Тайё мортыс өні меным меддона, медмуса, медся шань.

Коркө өти сьөкыд рытё куті мөвпавны аслам радейтчём йылысь. Кутшөм сійё вөлі, менам медводдза любовөй? Дыр пукалі, дыр кисьтё пөсь синва. Да гөгөрвои. Кор медводдзаясь радейтлі, ме вөтын и вемөсын вөлі көсья өтитор: мед сійё менё радейтис, мед ми вөлім өтлаын. Но ме эг төд, мый көсийё сійё. Гашкө, менам донаөй шуда кутшөмкө мөд морткөд? Гашкө, ме сылы ньөти ог ков? Та йылысь ме сэк эг думыштчыв. Ог вөлі көсий татшөм сяма мөвпьясөн тыртны сьёлөмөс да юрөс. Ме вөлі радейта сідз, мед вөлі бур меным, мед ме вөлі шуда. А өні... Öні ставыс дзик мөд ногөн. Медколанаыс, медым ськөд, мусакөд, ставыс вөлі бур, мед сійё вөлі шуда – мекөд ли метөг. Радейтөмыс воссис меным дзик мөд вежөртасын. Колё дзоньнас асьтё сетны мортыслы, став ловтё – сёмын сылы өтнаслы. Мед көть сійё оз и төд менам сьёлёмкылём йылысь, сійё шуда. Сійёс кодкө радейтё, радейтё став сьёлөмнас. Сійё лои кодлыкө мусаөн.

Кутас менё радейтны али оз, оломыс петкөдлас. Кор сійё шуда, шуда и ме. Таысь кындзи меным немтор оз ков.

Татьяна Порсюрова



Поезд, море, горы...



I «Орлёнок» – самое лучшее место на свете. Так думала я до того, как туда поехала. В прошлом году этот лагерь был пределом моих самых тайных желаний. Действительно тайных, потому что я никому об этом не говорила. Я слышала, что дети из гимназии ездят туда и возвращаются счастливыми, в какой-то степени обновлёнными. Моим единственным шансом попасть в «Орлёнок» были занятия журналистикой. Не просто заниматься, а заниматься лучше, чем другие, потому что в престижный лагерь хотят все. Трудно? Трудно, безусловно. Но попала я в «Орлёнок» не за свой какой-либо талант или усердный труд, а по счастливой случайности. Подарок, это был самый настоящий подарок от Полины Романовой. Перед отъездом мы достаточно много общались с ребятами, которые туда ездили. Нам говорили как там здорово, нам завидовали, конечно же, белой завистью те, кто там не был. Нас уверяли, что мы найдём много новых друзей. Говорили, что «Орлёнок» изменит нас и, возможно, перевернёт всю нашу жизнь или хотя бы какие-либо жизненные взгляды и позиции; обещали, что «Орлёнок» и детский лагерь «Звёздный» останутся в нашей памяти навсегда, на всю нашу жизнь. Многие из того, что нам говорили, оправдалось, но далеко, далеко не всё...

II У нас был самый лучший сопровождающий в пути. Алла Ивановна Головашкина, учительница из гимназии №1 города Воркуты. Умная, энергичная, подвижная и общительная. Постоянно была с нами на одной волне, могла защитить от пьяных вахтовиков, которые ехали с нами в вагоне. Ох, да немного о вахтовиках и о том, как «здорово» мы ехали. Нас было одиннадцать человек. Десять детей. Три маленькые девочки, с которыми мы сразу же не пожелали общаться, впрочем, как и они с нами. Во второй день мы познакомились с девочками из Воркуты, и в этот день и на вторую половину третьего дня в поезде и далее всю смену в лагере мы уже были «не разлей вода».

Так вот, поезд. Первую, просто крупнейшую «радость» мы испытали, когда осознали, что у нас у всех верхние боковые полки. Просто класс, ничего не скажешь. Вторую «радость» испытали, когда поняли, что воркутинский поезд перевозит огромное количество вахтовых рабочих по домам. Хорошо, конечно, но хотелось всё-таки начать путешествие хотя бы в относительной тишине. Первое, что я помню в поезде, это то, как мы сели в него. Кажется, в семь утра. И что мы были очень голодными. В Микунь встретились с Таниной мамой и едой, которую Танина мама привезла ей – ну, нам. В поезде мы, ещё

не начав раскладывать вещи, первым делом накинудись на колбасу и картошку. Со стороны мы, наверное, выглядели детьми, сбежавшими из детдома.

Мне очень нравилось ходить в вагон-ресторан, хоть и кормили нас так себе. Главное было не покушать, а именно идти до нужного вагона во время движения поезда. С детства люблю это.

Далее пошли знакомства. Один вечер мы очень долго сидели и пели. Гитара ходила из рук в руки. Роматаня-Евгений. Евгений – это вахтовик, мужчина лет пятидесяти, который скромно попросил гитару и сказал, что играет так себе, хотя, на мой взгляд, играл просто потрясающе и спел очень много песен. Достаточно старых песен из советских кинофильмов. Некоторые из них мне знакомы, их я очень люблю. Некоторые были новы для нас. Также он спел много военных, солдатских песен. Это был очень душевный вечер. Один, к сожалению, из тех немногих вечеров, которые своей атмосферой напоминали гимназию. В «Орлёнке» таких вечеров (включая этот в поезде) можно было пересчитать по пальцам одной руки.

На второй день мы с грустью обнаружили, что снега за окном всё меньше и меньше. В этот день в поезде мы познакомились ещё с одним, очень понравившимся мне человеком. Да, оказывается, в вагоне были не только шумные вахтовики. Сред-

них лет женщина сидела в плацкартном вагоне напротив нас и всю дорогу читала книгу. Порою она косо поглядывала на нас, но ни разу ничего не сказала. Рома и Катя (девочка из Воркуты, один из лучших людей, с которым я познакомилась в лагере) шутя разговаривали на так называемом «ломаном» английском.

Когда приблизилась остановка нашей тихой соседки, она сказала, что хочет поговорить с нами. Было очень смешно, стыдно и неловко, когда она призналась, что является учительницей английского. Теперь то можно объяснить её косые взгляды на нас. Объяснить не тем, что мы долго, громко и иногда не очень красиво играли на гитаре, а тем, что наверняка Ромин и Катин «ломаный английский» «резал» ей слух. Она попросила нас не говорить неправильно, потому что плохое прилипает гораздо быстрее и сильнее, чем хорошее (на мой взгляд, поистине дельный совет). Далее пошла просто беседа, мы обсуждали язык, его особенности и т.д. По общению женщина была очень приятной, видны были её мудрость и огромный опыт. Очень жаль, что мы не познакомились с ней раньше, наверняка общение с ней принесло бы нам намного больше пользы...

Но вот поезд остановился, и она собралась выходить. Ах да, она сделала нам подарок. Она писала стихи, и буквально какому-то своему другу на Новый год написала поздравления в стихотворной форме на языке, который преподаёт детям. Нам так оно понравилось, что мы попросили её написать его нам. Теперь в моём черновике по математике написано простое, но очень красивое английское стихотворение. Не хочу его потерять. Мы попрощались и потом долго вспоминали её.

III

Ночь. Остановка в Туапсе. На ша остановка. «Господи, как же тепло», – было моей первой мыслью. В тот вечер и правда было очень тепло. В лагерь мы отправились утром следующего дня, переночевав в гостинице. Конечно же, мы все были невыспавшимися, но настрой был боевой. Я узнала, что такое «серпантинные дороги», и очень-очень этому рада. В один момент я подумала, что это лучше, чем американ-

ские горки. Иногда и правда было очень страшно, но очень уж весело. Те, которым это «не нравилось», выбрали наилучший вариант борьбы с «серпантином» – просто немножечко поспать. Поэтому я была из тех немногих, кто бодрствовал и смотрел во все глаза в окно. Наверно, я была ещё и одной из тех немногих, кто наивно полагал, что в лагере можно будет выспаться. Круто было бы покататься по такой дороге на велосипеде, – подумала я.

Так как был день, представилась возможность разглядеть город Туапсе и небольшие поселения, которые мы проезжали. И в общем-то саму матушку-природу в декабре в абсолютно новом и необычном для меня невероятно зелёном облачении. Я была в полнейшем восторге. Ёлок нет, берёз нет, вокруг какие-то большие причудливые растения, деревья высокие-высокие с огромными стволами. И вообще всё у них очень огромное: большие и широкие листья; крючковатые, извилистые, переплетающиеся между собой корни – и тоже огромные.

Ещё больший восторг я испытала, когда увидела море. Никогда не была на море, теперь хоть зимой побывала. Не искупалась, конечно, ну что ж. Широкое, соединяющееся с горизонтом в одну ровную-ровную линию, едва различимую, потому что небо и море в тот день имели примерно один и тот же цвет. Очень красиво и загадочно, как нечто тайное и неразгаданное. В первые дни лагеря я могла смотреть на море долго-долго, то на волны, то в даль, то прямо перед собой, когда стояла на пристани. Ох, море... Как же сильно я по нему скучаю. И, конечно же, горы. Больше всего мне понравилось именно это – видеть и море, и горы одновременно. Море – огромная радость, неизведанная абсолютно, новая и огромная. И горы тут же, изведанные мной на 0,001% из ста, но уже тоже любившиеся и запавшие в душу. И первая мысль, пришедшая мне в голову, когда я увидела это настоящее южное чудо природы, была абсолютно абсурдная.

Нет, вру, первая мысль была просто: «Здравствуйте, Горы». А вот далее я решила разобраться, что лучше – Урал или Кавказ. Сейчас мне невероятно стыдно за эту мысль. Да и не смогла я их никак сравнить. Очень глупая идея.

IV

Шум ветра за спиной, шум ветра впереди, шум моря слева, везде какой-то шум, и он какой-то неугомонный, всепоглощающий и очень беспокойный. Шум был не только в этой новой для меня среде, шум был как-будто бы внутри меня как раз таки из-за той самой новой среды. Всё было волнительно. И оттого ветрено и серо. Да, всё абсолютно было серым. Небо было серым и скучным – таким оно бывает в осенние пасмурные дни. Это те дни, которые тянутся медленно, как резина, тянутся как неделя, а иногда и как год.

Серой была и земля – твёрдая, неинтересная декабрьская земля, еле-еле припорошенная таким же скучным серым снежком. Людям, которые знают, что такое настоящая зима и что такое настоящий снег, трудно это вещество и снегом-то назвать. А вот южане даже радуются этому недоразумению. Хорошо, что попробовать на вкус его никто не думает, а так хотелось бы на самом деле поесть настоящего северного вкусного снега.

Анастасия Шамина



Меддонаыс – йозыс



Водз асыв ми сѳлім поездѳ, пуксим-тѳрѳдчим ѳти пызан сайѳ да синмѳн колльѳдчим Коми Республїкакѳд... Тадзи заводитчис мїян, искусство гимназияын куим велѳдчысьлѳн, «Орленокѳ» ветлѳм-мунѳмным.

Сѳтчѳ ми воим сѳмын куим лунмысти. Ме – батѳ-мамлѳн век вїсьысь кага – эг мун лагерѳ, а водї изолляторѳ. Сѳтысь менѳ лѳдзїсны сѳмын мѳд луннас. Локтї жырїѳ да вѳлі зѳв рад аддзыны ассѳым ѳртѳясѳс. На лыдын эз нин сѳмын гимназїстѳяс вѳвны, но и Воркутаысь кык нывка. Насянь тѳдмалї, мый мїян отрядын эмѳсь Сахалинысь челядь, и найѳ ни ѳтчыдысь на абу вѳлѳмаѳсь «ыджыд материк» вылын. Нѳшта на Кабардино-Балкарияысь куим нывка. На пїысь кыкѳн тѳдїсны ассѳыныс чужан кывсѳ: ѳтикыс – кабардинскѳй, мѳдыс – балкарскѳй.

Кор ме неуна велалыштї выль оласног дѳрѳ, мїян заводитчисны быдѳяма мероприятеяс. И менѳ быдлаѳ вѳлі сѳйѳны. То танї сѳылышт, то эстѳн йѳктышт... Меным тайѳ ѳна кажитчис, ѳд верми петкѳдлыны ставсѳ, мый кужа. Медѳна сѳлѳм вылѳ воис гала-концертын петкѳдчѳмѳй. Ме сѳылї. И вѳлі любѳ видзѳдны залас, кор йѳзыс сѳылѳны тѳкѳд ѳтлаѳн, нюмѳялѳны тѳныд. И кор аддзан, мый налы тѳнад сѳылѳмыд кажитчѳ. Сѳки ме эг пов, сѳылї став сѳлѳмсянь. И кыдзи бѳрас унаѳн шуїсны, тѳнад пѳ артмїс.

А нѳшта на «Орленокас» ме верми сѳвмѳдны ассѳым кужанлунѳс. Ми вѳлім пресс-отрядын. Сме-

на помас колїс дасѳтыны газет. Куимнан вежонсѳ мїянѳс велѳдїсны, кыдзи колѳ гїжны журналистлы. Эска, мый неуна да мыйкѳ ѳшїыштїс юрѳ. Кык вежонѳн ме гїжи сѳмын ѳти статья, но сїѳѳ гїжѳдыс газетын лоїс медшѳрѳн.

«Орленокас» меддонаыс – йѳзыс. Абу сїѳѳ, мый тѳнѳ кытшалѳ, а кодї кытшалѳ. Тайѳс гѳгѳрвои сѳмын смена помас, кор ковмїс нин мунны гортѳ. Ме зѳв дыр виччыси тайѳ лунсѳ. Но кор сїѳѳ воїс, ме

кѳсїи, мед эськѳ сїѳѳ зѳв нѳжїѳ мунїс, мед ме дырджык вѳлі накѳд, «орлятакѳд». Кадыс жѳ некодѳс эз кѳсїи кывзыны, и лѳбїс, лѳбїс... Воїс сїѳѳ здукуыс, кор ковмїс ставкѳд колльѳдчыны. Вѳлі зѳв сѳѳкыд сѳлѳм вылын. ѳдгѳгѳрвоа, мый, гашкѳ, некор нин ог и аддзыв найѳс выльысь. Сѳлім автобусѳ, и сїѳѳ нуѳдїс мїянѳс ылѳ-ылѳ тайѳ дона йѳзсыс.

Ме зѳв рад, мый вѳлі «Орленокын». Ме аддзылї лытмѳм тѳв, тѳдмаси уна бур морткѳд, сѳылї ыджыд сцена вывсянь, унатор тѳдмалї. Ме пытшкын коли «Орленок». И ѳнї ме верма вылѳ кыпѳдѳм юрѳн шуны: «Ме – орленок!»

Татьяна Порсюрѳва



Мы – орлята! Мы всё сможем!

В последние годы снег в «Орлёнке» ложится очень редко, и в основном – в начале января. Но в этом году мы привезли с собой в Туапсе настоящий зимний холод прямоком из Республики Коми. В декабре, по большому желанию и великому хотению, неожиданно-негаданно и совершенно нетипично для данных климатических условий выпал... снег!

Три дня подряд за окном бушевал шторм, три дня Чёрное море не знало покоя, три дня до школы, который был всего-то в двухстах пятидесяти метрах, мы добирались на автобусе!!! Но ведь мы – орлята! Мы всё преодолеем, мы всё сможем!

Вот пришла и моя очередь побывать в этом невероятном лагере, в городе, я бы даже сказал, в особенном мире – в «Орлёнке».

«Орлёнок» – это страна детства, место, которое действительно наполнено волшебством. Непередаваемо чувство, переполняющее тебя, когда ты стоишь в орлятском кругу среди почти незнакомых людей, но приехавших с той же целью, что и ты: окунуться в лагерную атмосферу.

«Кто не был в «Орлёнке», тому не понять, как хочется есть, как хочется спать», – гласит «орлятская» поговорка. Вот уж действительно, дни распланы по минутам. Акции,

флешмобы, конкурсы... До поездок у нас дело, к сожалению, не дошло из-за погодных условий... Однако одной сплочённой командой мы покоряли вершины творчества, открывали новые возможности, и в этом нам помогали наши замечательные вожатые. К слову, о вожатых: в детском лагере «Звёздный», в котором нам посчастливилось побывать, существует педагогический отряд «ВЕГА» (Вечно Единая Горящая Армия), названный в честь самой яркой звезды в созвездии Лиры.



Как же трудно осознавать, что ты уезжаешь... Но понимая, какова будет встреча с друзьями после долгого расставания, улыбаешься и ждёшь. В прощальном «орлятском» кругу мы спели последнюю песню. Грустно было расставаться со своим отрядом, «Звёздным», «Орлёнком».

Роман Костровский



В пятницу, 13-го...

Вы верите в потустороннюю силу? Если да, то вы наверняка приняли участие в святках, которые прошли в пятницу 13 числа в гимназии искусств. А хотя даже если и не верите, то думаю, всё равно приняли участие.

Как вам наши главные герои вечера: тётка Марья, и два домовых – Тюха и Матюха? Эти ребята веселили народ в течении всего вечера. Так же выступали ребята в роли колдуящих, в их числе была я. Хотя у каждого было не более четырёх строчек, кто-то всё равно умудрялся забыть слова. Несмотря на эти «косяки», было очень весело. Ещё приходил цыган со своей лошадью. Да. Весёлые ребята. Многих я сама даже не узнала.

Что же про это мероприятие говорят главные герои нашего вечера?

Дарина Цивилёва (тётка Марья): «Я просто представила, что я тётка Марья, и ребята пришли ко мне в гости – и я чувствовала себя хорошо и уютно, словно это всё взаправду. Мероприятие мне очень понравилось, ведь такое нечасто проходит в гимназии. Думаю, что у многих ребят остались позитивные воспоминания».

Вова Трошев (домовой Тюха): «Нам удалось создать атмосферу настоящих святков. Не так, будто мы всё отрепетировали и показали, а так, когда все мы – участники. Ещё хочу поблагодарить Аллу Александровну Таскаеву за поддержание этой традиции».

Миша Попов: «Мне посчастливилось участвовать на этом мероприятии в первый раз. Было очень весело, мы «разожгли» народ. Всё очень понравилось, спасибо организаторам!»

И так, у многих ребят остались только положительные эмоции от этого праздника. Как было сказано, спасибо большое Алле Александровне – главному организатору этого мероприятия!

Мargarита Шулепова



Кык вежон кежлө суйёрыс чинлө

Святкиён шусьёны Рөштво сочельниксянь Крешенньёдз кык вежон. Важён гадайтчөмлы сетлөмаось ыджыд вежёртас. Лыддьлөмаось, мый тайё кадас мөдарьюгыдса вынъяс медся водзмөстчысьось, а таладор да мөдар муяс костын суйёрыс зэв ичөт.

Ми гадайтчим гын сапөгөн. Тайё медся тшөкыда паныдасьлысь гадайтчан сикас. Нывъяс сьёрсьён-бёрсьён шыблалісны гын сапөгсө мыш саяс туй вылө да көмкот ныр сертиыс төдмалісны, кутшөм туйөд петасны верөс сайё. Ме серти, йөзыслы вөлі зэв гажа да налы көсьиысис төдмавыны асьыныс верөпусө. Но коліс кольны унджык кад ворсөмьяс вылас, медым унджык йөз удитісны гажөдчыны.

Өнія кадө пө гадайтчөмыд – тайё куш ворсөм, но абу на тай сідз. Позьё, дерт, гөгөрвоны сійөс гажөдчөмөн, но сійө сэсся вермас петкөдчыны омөльторійөн. Энө ворсөдчөй гадайтчөмнад!

Андрей Сельков



Видзчысьо́й олө́мтө туна́вны



Төвшөр сизимөд лунө востыё таладор да мөдар мир костсыыс «занавес». Быдса 12 лун поэтыё тунасыны! Тайё кадсё йёзыс шуёны вежадырөн. И со искусство гимназияын төвшөр 13 лунө (сэк вөлі пекнича), челядь да верстыё чукөртчисны, медым тшөтш ворсыштны да гадайтчыштны.

Миян пөль-пөч тунасылөмаось тадзи: нывка босытө киас валеги, висыталө, кутшөм жөникөс көсийө, сы бөрын шыбитө валегисө шуйга пельпом вомөныс. Сийө, кодэ ваяс тэныд көмкөттө, лоас тэнад суженой-ряженой-над.

Гимназия йөрын гадайтчынысө петім куим ныв, на пиын вөлі и ме. Сувтім йөз водзас да заводитім сёрнитны жөникяыс йылысь. Оти көсийө, мед жөникыс вөлі: «...и музыкальнөй, и театральнөй...». Миян искусство гимназияын татшөмыс тырмымөн, но сёлөм вылас сылы воис Миша Попов (зэв шань зонка). Но друг йөз костас кодкө кутис горзыны: «Изменщица! Петкөдла ме тэныд!» Тайё вөлі Сажин Даня, кодэ ворсис сылысь детинасө.

Мөд нывка шуис, мый петас сөмын сыктыкса багатыр сайө.

Но а ме заводити сысянь, мый өни некод ознин шу «суженой-ряженой». Öни шуёны «бой-

френд». Ме кори аслым сэтшөм жөникөс, медым аглицкөй кыв вылын кужис сёрнитны, суйөр сайө ветлис да гитараён ворсис. И ставөн гөгөрвоисны, код йылысь ме висыталі. Тайё уналөн радейтана велөдысь Владлен Николаевич Зварич. А мый, ворсигад быдсямасө поэтыё.

Воис кад шыбитны валегисө. Ми бергөдчим да пуктім став выннимөс, медым көмкөтыс воис КЫТЧӨ КОЛӨ И со, ми видзөдам да, «жөникясыд» локтөны паньд.



Медводдза ныв дорө, Аннук дорө, петө сылөн детинкаыс – Даниил. Шуө: «Ме тэнад судьбаыд. Некодлы ог сет!» Мөд нывка дорө багатыр пыдди петө ичөтик кагук. А ме дорө локтис сийө, кодэ колө. Дерт, ставыс тайё вөлі сөмын ворсөм, но кутшөм любө...

Дона ёртгяыс, көсянныд кө төдмавын асыыныд олөмтө, видзчысьо́й. Тайё ставыс зэв өпаснө. Бурджык волывлөй ми дорө да гажөдчөй!

Татьяна
Порсюрова



Покорю в следующий раз

9 декабря в Ухте состоялась конференция «Интеграция», в которой участвовали представители из разных городов и районов республики. Из гимназии искусств было 7 воспитанников и сопровождающий Марина Сергеевна Дежурова.

Ночь в поезде до Ухты напрашивалась быть тихой и спокойной, но не тут-то было. Пришлось слушать песни подвыпившего мужчины, который ехал в Усинск. Оказалось, он пишет иконы и стихотворения, тетрадь со стихами он подарил нам утром.

В 5:26 утра мы прибыли в Ухту и на автобусе доехали до УГТУ. В столовой университета нас очень вкусно накормили. Сытые, но очень сонные, мы отправились на открытие конференции в лицей при УГТУ им. Россохина. Хочется отметить, что там потрясающе огромный концертный зал, больше зала в гимназии искусств примерно в 4 раза! К удивлению, больше половины мест было занято участниками конференции и их руководителями.

После открытия мы снова поехали в университет, где потихоньку начинали работать секции. У меня была, наверно, самая маленькая по численности секция – «Культурология». В программке значилось 11 человек, но выступили шестеро, и я была первой. Я нисколько не волновалась.

Когда секции закончили работать и жюри приступило к обсуждению работ, мы, пообедав, поехали в лицей, где проходило открытие ёлки. Ёлка есть – но какая же это ёлка без Деда Мороза и Снегурочки? Да-да, вам не показалось! Ухту уже в начале декабря посетил Дед Мороз со своей внучкой. Сначала было очень весело, но потом стало не до веселья. Ужасный мороз, пробиравший до костей – аж двигаться невозможно. Под конец я танцевала уже не от радости, а для того только, чтобы немножко согреться. Ухта – северный город всё-таки.



Наконец-то мы зашли в здание лицея, снова великолепный концертный зал и закрытие конференции. Я, конечно, ничего не заняла, но думаю, что в следующем году я никому не уступлю и покорю Ухту.

*Анна
Притченко*



Радейтам чужан мунымӧс

Республикаын олысь войтырлӧн Ёртасян керкаын петкӧдлісны «Карта легенд Республики Коми» фильм. Ёртъясыскӧд сійӧс снимайтӧма вӧвлӧм гимназист Никита Белорусов. Оні сійӧ велӧдчӧ Москваын кинорежиссёр.

Ми видзӧдім сылысь фильмсӧ. Ме дыр эг вермы эскыны, мый Комиын эмӧсь татшӧм интересной инъяс, кӧні паськалӧмаӧсь аслыспӧлӧс миф-легендаяс.

Фильмыс быттьӧ югзӧдіс менӧ пытшкӧссянь, мыйкӧ бергӧдіс сэні, ӧд дона мунымӧс ме ёна радейта.

Сьӧлӧмӧй шонавлӧ, кор мӧвпала, мый коркӧ артмас пасьявны-гивавны республика пасьталаысь легендаяссӧ да мян йылысь кутасны тӧдны, гашкӧ, став Россияс. Сиа, медым енбиа том йӧзыслӧн – Никита Белорусовлӧн, Анастасия Белорусовалӧн, Эльвира Путинцевалӧн, кодъяс велӧдчылӧмаӧсь мян гимназияын, олӧмас ставыс артмас.

Виктория Морохина



—Фильмын ми петкөдлім Көрткерөс дорысь «языческой рошса». Сэни пуясыс уна ногөн гартчөмаёсь ота-мөдыскөд. Шуоны весиг, найөс пö йöзыс тадзи гартлөмаёсь.

Емдін районса Эжолтыын ми снимайтім ыджыд из. Куйлө сійө сэни уна нэм чөж нин. Висьталöны, изыис пö бурдöдны вермө.

Лыаты грезд дорын кывтö Көдзыд шор. Васö сэтысь бурдöдчыны жö босьтлөмаёсь, тшöтш и тунасьны-көлдуйтны. Кор снимайтім сэни, вөрсыс кыліс ошлөн ли

Никита Белорусов: Шензьөданаинныс уна

йөралөн шыыс. Збыльысь, ошкыс сэтчö тшöкыда воylvлө.

Емдін районьсы жö ми аддзим Ичмонь шор. Легендаын висьтавсьö, быд вой пö сэни петалö вöйөм нывлөн ортыс. Вöйтчылöма шудтөм муслунысь.

Сюлатуй грезд дорын эм рöv. Сэтчöс олысьяслөн кывъяс серти, во куимсө сайын пö енэжсыс изъяс кутөмаёсь усьласьны. Джуджыд рövас и дзебсьылөмаёсь йöзыс. Öнi сійөс вежа местаөн лыддöны, крест сувтөдөмаёсь.

Көрткерөс дорын жö тöдмасим Көрт Айка йылысь легендаөн да

йöзлөн висьтасьöмъясөн. Көрт Айкаыс пö збыльысь овлөма.

Киноыс помасьö Отгрездын паськалөм «Князьлөн туй» висьтөн. 1898 воын Усть-Сысольскö волигас сэтчö сувтлөма Николай П-лөн дядьыс – великöй князь Сергей Александрович. Отсаяс вольсалөмаёсь сылы пристаньсян вичко дорöдз джодждöраяс. Но гөсьт мича джодждöра вывтыд абу мунөма. Сиктсаяс таысь ошкөмаёсь сійөс. Öнөдз на ордымсö шуоны «Князьлөн туйөн».

Фильм йылысь кө сёрнитны, Денис Селивановкөд ми важөн нин көсйим снимайтны Комиысь тöдчана местаяс. Тайö мөвпыс кажитчис и Эльвира Путинцевалы. Куимөн и босьтчим сійөс збыльмөдны. Гожөмнас каникул дырйи кык вежон ветлөдлім районъястi да снимайтім киносö.

Серпасалис фильмсö Анастасия Белорусова. Борис Щукин нима театр институтысь коми студияын велөдчысь артистгьяс сьылісны коми йöзкостса сьыланкывъяс. Ставным уджалім дон босьттөг.

Ми көсйим петкөдлыны, мый миян гөгөр уна интереснöй, шензьөдана местаяс. Водзö ми көсьям снимайтны и мукөд йывсысь.





Каждый их них – уже личность

Экология души

18 февраля в рамках дней гуманитарного отделения гимназии искусств прошёл конкурс «Личность» среди 8–11 классов. 8 класс выдвинул кандидатуру Лидии Бутыревой, 9-й – Татьяны Порсюровой, 10-й – Александра Мингалёва, 11 класс – Юлии Джаман.

Конкурс состоял из трёх этапов. Первый – визитная карточка. Группе поддержки надо было с самой лучшей стороны представить свою кандидатуру. Формой выступления в основном была небольшая сценка. Второй этап – экологическая тропа. Участники рассказывали о лечебных растениях, экологических знаках. Третий этап конкурса – краеведческое эссе на тему экологии. Не только экологии природы, но и экологии души. В задании «Экологически чистая речь» участникам предложили исправить в тексте речевые ошибки.

В итоге победила Татьяна Порсюрова. Но и другие конкурсанты не остались без призов.

Анна Притченко

Любимая, родная, умная

Личность – это тот, кто достоин спасти мир, это тот, кто заслуживает уважения. Это тот, кто любит свою землю. Личность – это наша любимая, родная, умная, добрая, ласковая Таня. Таня – самый искренний и дружелюбный человек в нашей гимназии.

Мы готовились к конкурсу с волнением, с трепетными мыслями, с победным предчувствием.

Мы смотрели выступления конкурсантов, зная, что нашу Таню никто не опередит. Добрыми улыбками и понимающими глазами мы поддерживали её.

С часто бьющимся сердцем, готовым упасть в пятки, мы ждали оглашения результатов. И когда убедились, что Таня и есть настоящий инопланетянин – спаситель Земли, мы со слезами на глазах, чувством гордости встали с мест и захлопали, закричали: «Таня! Таня! Таня!» И побежали обнимать нашу гордость, нашу ЛИЧНОСТЬ!

Невероятные эмоции – их невозможно передать словами...

Вы, должно быть, заметили, что местоимение МЫ встречается практически в каждом моём предложении. И поняли, что наш класс – дружный, и всё всегда делает сообща. И победе Тани МЫ радовались все ВМЕСТЕ!

Мария Игушева

Сьолёмой энэждз чеччыштіс

Миян классьян «Личность» конкурсын петкөдчис Таня Порсюрора – зіль да шань нывка.

Миянлы коліс конкурс кезлас лосьодны экологікөд йитчөм визитка, а висьтасьомсө йитны на Тянякөд. Дыр думайтїм, и миян петкөдчөмыс лоис бурөн да воис ставлы сьолөм вылас.

Дерт, ми полїм, мый Таня мыйкө да оз вермы вөчны, но ставыс артмис лосьыда. Экологія йылыс висьтасигөн сійө өтнас петіс гижөдтөг. И эссеыс сьлөн вөлі медбур!

Тыдаліс, мый Таня и ачыс полө, да мед ышөдны сійөс, мед сьолөмыс такалыштїс, ми өна клопайтїм.

Кор жури петіс кывкөртөд вөчны, ми Элина Мишаринакөд пукалім да майшасим, кодї жө лоас вермысьнас. Но ме эски нин, мый вермас Таня.

Жюри локтїс бөр, шуис вермысьнас Тяняөс, и ме нам сьолөмой энэждзыс чеччыштіс. Ми ставным лоим зэв радөсь.

Аттө налы, кодьяс мөвпыштїсны тайө конкурсө. Аттө класснымлы да воспитательлы.

Полина Данилова



Вместе мы – сила!

Наш класс для участия в конкурсе «Личность» выбрал Таню Порсюрору. И на конкурсе она показала себя молодцом.

Конкурс мне очень понравился, все выступления были очень интересными и веселыми. Не знаю, как другие, но я довольна конкурсом, рада, что все вместе мы смогли подготовить хорошее выступление, которое многим понравилось.

Я горжусь своим классом. Победила наша одноклассница Таня, но можно сказать, что это наша общая победа. Когда мы вместе, то мы – сила, и никто нас не сможет победить!

Ксения Размыслова

Каждый верил в победу

Волнение – странное чувство, особенно когда волнуешься за другого человека и это колоссальное волнение перемешано с другими чувствами. Такие ощущения для меня редкость, но во время конкурса «Личность» я испытала их в полной мере.

В победе Тани я была уверена. Настолько уверена, что думала: особого триумфа и экстаза от этого не испытаю. Но на удивление, после объявления имени победителя из моих глаз проступили слезы, голос от ликования и поздравлений начал срываться. Мы так радовались, словно победила не только Таня, но и все мы. Так оно и было. Победила моя любимая команда, мой любимый класс.

Тогда я почувствовала, что наш класс – единое существо с единой душой. Каждый пересилил свой страх, чтобы Тане было легче. Каждый верил в победу.

Анна Трошева



С замиранием сердца

Мы решили, что к конкурсу будем готовиться заранее. Собирались, думали, как будем представлять Таню, что станем рассказывать. Но, как обычно, всё получилось в последние дни.

И вот наступил день, который должен решить – быть или не быть...

Во время выступления своих одноклассников я «сидела» на музыке. И переживала, чтобы они выступили хорошо.

Визитки всех конкурсантов были хорошими, но в этой номинации выиграла мы. Таня очень хорошо справилась со всеми заданиями, показала знание экознаков, лечебных растений, мифов и легенд. Она единственная, которая рассказала своё эссе без заглядывания в текст. Даже Валентина Кимовна Торлопова кричала ей: «Молодец!»

Когда судьи оглашали результаты, моё сердце замерло. Я ждала, когда же объявят, кто стал «Личностью». Но в душе я точно знала, что ею станет Татьяна Порсюрора. И когда на неё надевали ленту с надписью «Личность 2017», моё сердце просто радовалось, я хлопала изо всех сил. Было такое чувство, будто победила я сама.

Я очень рада за Таню.

Антонина Мироненко

Всю ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ВЗЯЛА на себя

Мы все усердно готовились к конкурсу «Личность». Естественно, все переживали, нервничали. Всем классом помочь конкурсантке мы могли только во время представления «Визитной карточки». Кстати, эту номинацию «взяли» мы. Но Таня готовилась и по ночам даже, старалась больше узнать про травы, искала информацию об экзотиках, писала эссе. Весь груз ответственности взяла на свои плечи.

Лично я волновалась больше во время выступления нашего класса, ведь в любой момент могло что-то поменяться. К счастью, всё прошло гладко и без неприятных происшествий. Я была уверена в Тани на сто процентов. Мы все – молодцы, и это всё, что я хочу сказать.

А в следующем году будут новые волнения, переживания, победы!

Маргарита Шулепова

Это того стоило!

Не скажу, что готовиться к конкурсу было легко. Где-то у нас расходились мнения, мы долго раздумывали над сюжетом. Мы репетировали по вечерам, и каждый из нас очень уставал. После таких репетиций сил не оставалось уже ни на что. Но это того стоило!

На конкурсе каждый из нас очень переживал за Таню. Когда выступала она, я так сильно хлопала в ладоши, что у меня ладошки заболели. Мы с Полиной Даниловой держали за неё пальцы крестиком. Когда Таня вышла со своим эссе и всё так от души рассказала, я где-то внутри себя уже начала понимать, что она победит в конкурсе. И всё-же когда жюри вышло объявлять результаты, сердце моё колотилось. Я никогда ни за кого так сильно не переживала...

И вот на Таню надевают красную ленточку. Счастье-то какое! Мы все встаём и начинаем аплодировать, а затем все бежим и обнимаем Таню.

Я очень рада за Таню. Считаю, что она достойна звания «Личность».

Элина Мишарина

Наша общая победа

Ежегодно в нашей гимназии на гуманитарном отделении проходит конкурс под интересным названием «Личность». На этом конкурсе из каждого класса, а их у нас четыре, выбирается один ученик. Он должен быть очень умным, разносторонним, способным, эрудированным и, наверно – самое главное, смелым, ведь ему при всём отделении и ещё, возможно, каких-либо гостях необходимо выполнить некоторые задания, о которых он знает самый минимум, а возможно, не знает ничего. Эти задания могут быть из разных областей, на различную тему.

В этом году темой конкурса была экология. Знаете ли, не самая простая тема. Нужно было много готовиться. Больше всего времени мы уделили подготовке так называемой визитки. Визитка – это первый конкурс, когда нужно показать представителя своего класса, раскрыть его внутренний мир и доказать, что именно он является самым разносторонним и эрудированным.

Ах, да, в нашем классе в этом году на этот, наверно, самый волнующий и один из важных конкурсов единогласно была выбрана Татьяна Порсюрлова, уроженка деревни Туискерос Усть-Вымского района, коми девочка, отличница и хорошая подруга. Случилось так, что перед конкурсом заболел наш воспитатель, наш главный организатор, человек, держащий дисциплину. И что же случилось далее? Мы не смогли подготовиться? Да как бы не так. Сначала я очень расстроилась, что нужно будет придумывать всё самим – это на самом деле очень сложно. Но потом я поняла, что очень хорошо, что всё сложилось именно так.

Мы спорили, несколько раз меняли план и суть нашего выступления, и уже были мысли, что у нас ничего совместно не получится. И у меня, и у Тани, когда мы обсуждали это уже позже, были мысли, что в такой обстановке ничего не получится, но, к огромному нашему счастью, эти предположения не оправдались. Мы были одни, и это было первое наше осознанное мероприятие, к которому мы готовились практически самостоятельно. У нас всё получилось, мы сплотились как единая команда, как один целостный коллектив, от каждого была хоть минимальная, но всё-равно помощь в наше общее дело, и это было по-настоящему здорово.

В наше выступление мы пытались заложить философский смысл, и, по-моему, передали его достаточно полно, по крайней мере, его поняли те, кому мы в первую очередь хотели его показать – нашему жюри. Каждое отделение в гимназии занимается своим: художники – рисуют, хореографы – танцуют, театралы – играют, музыканты – поют и играют на музыкальных инструментах. Гуманитарии? Гуманитарии чаще всего говорят или же пишут что-нибудь. А наш класс уже начал ломать эти стереотипы. Мы взяли за музыку, и первым в наш класс её принесла опять же Таня. Конечно же, это не профессиональная музыка, но в нашем классе уже пять человек играют на гитаре. И вот первое, что мы решили, – это то, что мы обязательно будем танцевать. Конечно же, это будет не балет, но всё равно – за полтора года, как я здесь учусь, ещё не разу не видела, чтобы кто-нибудь из гуманитариев танцевал. А ведь движение и танцы нужны нам независимо от того, каким профилем мы занимаемся. Мы придумали достаточно весёлый, на наш взгляд, танец, разбавив им философию, о которой я упоминала в начале своей заметки. В танце мы показали, что Таня – лидер и вождь, если можно так выразиться, нашего класса, что без неё, «нашего пятого элемента», мы не можем. Наша визитка была просто незабываемой, и да – мы получили за неё приз, как за лучшую визитку. Это ещё раз показало и доказало нам, что мы неразрывная команда. Мы – одна семья. Танина победа – наша общая победа. Мы все гордимся ей и очень-очень счастливы за неё.

Наша Таня – молодец. Наша Таня – Личность 2017!

Анастасия Шамина



Победу одержали все вместе

Конкурс «Личность» ежегодно проходит в гимназии искусств на гуманитарном отделении. Каждый класс выдвигает своего представителя. В этом году представлять 9 «г» класс посчастливилось мне.

Узнав об этом, я очень испугалась, боялась подвести одноклассников. И во время подготовки меня сопровождали страх, волнение, напряжение. Где-то недели за две до конкурса у нас уже было подготовлено выступление. Но за несколько дней до назначенной даты мне сказали, что выступление должно быть на тему «Я не такой. С другой планеты». И тут началось такое!!!

Нам нужно было срочно менять всё. А кроме этого выучить экоснаки, целебные растения, их свойства и назначения, написать эссе. Когда я учила, ничего не могла запомнить. Более или менее запоминался только подорожник. Я всей душой и сердцем надеялась, что мне попадётся именно он – подорожник.

Многие говорили, что будут болеть за меня, сильно поддерживали.

И вот настал тот самый день.

Я с утра ходила, повторяла, учила... Очень сильно волновалась. Но на конкурс шла с одной мыслью: достойно представить свой класс и себя. Пусть и не победить. Рассказывать о своих чувствах, эмоциях, впечатлениях могу много, но не буду. Если вкратце, то соперники у меня были хорошие, достойные. Каждый из них – уже личность.

И ещё могу сказать, что мне попался подорожник. Я была рада этому. Очень.

Весь конкурс прошёл в дружеской обстановке. И могу добавить, что я стала победителем этого конкурса. А за это огромное спасибо моему дорогому, любимому 9 «г» классу! Без них ничего бы не получилось. Они меня поддерживали, как могли. Спасибо Лидии Яковлевне Зварич за коми национальный костюм, за веру в меня. Спасибо Марине Сергеевне Дежуровой, Людмиле Анатольевне Кривушевой, всем-всем! Мне было бы очень тяжело без вас! И в этом конкурсе победу одержала не только я, но все мы вместе!

Татьяна Порсюрова



Искусство любви

Автобиография

Я человек. Это главное. У меня есть чудесное тело, которое ощущает этот мир. Есть душа, которая чувствует и мыслит. Есть дух, который творит. История этой триады очень интересна.

Что касается тела: оно совершенно устроено, и даже если немного не соответствует древним или современным представлениям о красоте – зато идеально подходит для цели моей земной командировки. Благодарю своих родителей за то, что я ребёнок любви. «Меня вышптали, меня выцеловали...» И всю жизнь тело моё несёт в себе эту любовь, каждой клеточкой. Тысячи раз оно безропотно сносило сюрпризы и всегда оставалось верным.

Что касается души: она очень подвижна, отзывчива и открыта, как река – дождю. Каждую секунду она течёт, и никто не знает, что изменит её русло. Оглядываюсь назад и вижу, что были в моей жизни такие события, которые определили меня, выстроили. Расскажу о главных.

Мне было около шести лет, когда я случайно увидела в телевизоре красивую женщину. Она пела коми песню. И таким родным повеяло на меня от этой незнакомой песни!.. Наверное, в детстве я ужасно голодала по песням. Народным, вольным, мягким песням! А потом, когда бывала в молчаливых соседних деревнях, искала добрые, солнечные глаза той женщины из телевизора, и казалось мне, что она живёт здесь, с нами – род-ная... И вот счастье! Она приехала в наш деревенский клуб, и я узнала, как её зовут – Лидия Логинова. Родители купили после концерта кассету с её песнями, и я не могла насытиться этими ласковыми интонациями, то шутивными, то грустными... Именно тогда, в раннем детстве, выпало мне счастье раствориться в нежном коми языке, в чистых, выпестованных словах! Соседи матерились и угрожали разбить магнитофон, но что угрозы, когда тебя обволакивает тепло родных слов?

Однажды, когда мы с родителями были в Сыктывкаре и проходили мимо узорной решётки и белых столбиков забора гимназии искусств, моё сердце чуть не остановилось. Я поняла: вот оно! Вот оно! А что «оно»? Эти большие, немного грустные окна, эта аллея с тополями – ждут меня! Три года я только и мечтала, что о гимназии. Придумывала, как уговорить родителей. Они слишком любили меня, чтобы не отпустить. Отпустили. Как? До сих пор диву даюсь. Узнала, что поступила, и всё лето, каждую ночь, беззвучно плакала. В двенадцать лет навсегда оставить маму и папу, младших брата и сестрёнку (а ей годик всего, годик! – родное моё сердечко!) – непростой выбор, ох, непростой! Почему навсегда – я не знала, а чувствовала, что никогда уже не буду здесь родной. Городской буду. Плакала и вспоминала, какой в гимназии кабинет коми языка – родной! И какая там коми учительница – родная! (Экзамен у нас принимала Раиса Ивановна Вагнер – идеальный учитель, учитель мечты!) И здесь, дома, – всё родное! Как быть? И я выбрала то, что больше моей семьи, моего рода и одновременно высвечивает, одухотворяет и семью мою, и род, и народ – Гимназию искусств при Главе Республики Коми. Такое название – солидное, и бесконечно милое...

Не знаю, счастье ли моё в том, или несчастье – но больше всего на свете я слушаю своё сердце. И когда нужно было выбирать, куда поступать после гимназии, я спрашивала у сердца, а оно отвечало: ко-ми, ко-ми, ко-ми... И я поступила на коми отделение филологического факультета Сыктывкарского университета. Предупреждали, что знаний получу немного, но как можно было устоять против Сердца? И что мне до земного знания, которое завтра превратится в пыль? И что мне до тысячи мнений, которые исчезают так же быстро, как следы ласточки в воздухе? А что главное?



Главное – живая вода, а где она течёт, я не знала...

А живая вода течёт в духе... Вот и дошли, наконец, до творчества. Иногда остановишься и слышишь: вот, моя кровь течёт по жилам. Слышу, как несёт она силу жизни моим послушным, любящим клеткам-сыновьям... Так и стихи – приносят человеку силу жизни. Только надо уметь остановиться и вслушаться: вот, сейчас я скажу слово, и слово это будет каплей жизни. А в Африке живёт человек, который никогда не услышит моего слова, но, тем не менее, слово это придаст ему сил. Потому что оно уже спустилось с Неба на Землю, но несёт в себе всё Небо. Когда мы учились в гимназии, моя любимая учительница, Лидия Яковлевна Зварич (о, это сама жизнь, а не просто человек!), порекомендовала нам Летний университет юных филологов. Понимаете, бывает такое ощущение, как будто слышишь о чём-то впервые, а знал об этом всегда. Такое ощущение было у меня, когда услышала о том, что поэты и писатели Республики будут учить нас писать стихи и прозу. Замечательная идея Союза писателей! Просто чудесная идея! Нас учил Владимир Тимин. В первый же день он дал нам задание: до утра написать стихотворение о четырёх

времена года. Я пришла в комнату, села за стол, открыла блокнот... И началось! Вот где живая вода! Никогда не знаешь, куда принесёт она тебя! На следующее утро Владимир Тимин с радостью принял наши работы, а мой любимый журналист – Павел Иванович Симпелев (звонкий, огромный и добрый) тихонько подошёл ко мне и сказал:

– Не знал я, Оля, что ты пишешь стихи.

– Я тоже не знала, Павел Иванович.

Вот так, благодаря Летнему университету, я поняла, что во мне тоже есть стихи, из той же ткани, что ласковые коми песни...

Только нужно настроиться на них... Как радиоприёмник, настраиваешь сердце на волну – тонкую, невидимую, едва уловимую. Поймаешь её и переводишь на слова, и не можешь остановиться, пока не заплачешь от радости, от красоты. Ведь вот, только что, произошло чудо перевода с неслышимого, неисповедимого языка на слышимый, телесный. Незреченное стало речью-рекой...

«Солнечная река» – так называется мой первый маленький сборник стихов, выпущенный в 2012 году Союзом писателей. Мне хотелось собрать в нём всё тепло, которое жило в моём сердце. Хотелось, чтобы стихи были пронизаны светом, чтобы они были лёгкие, как солнечная рябь на воде, как лёгкие шаги маленькой девочки, бегущей на встречу отцу ранним утром...

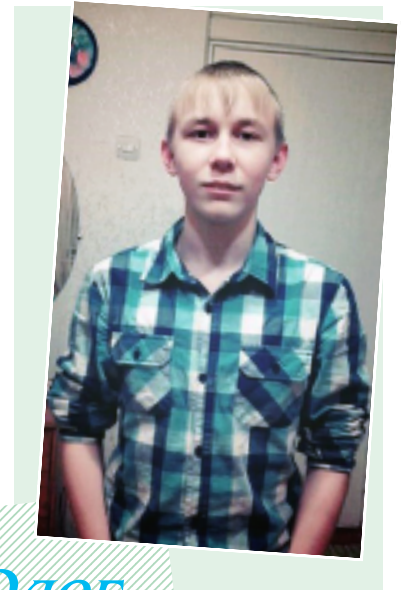
Наш дом расположен высоко на горе: внизу течёт широкая река, а за рекой – синие леса, которые незаметно переходят в небо. Просторно здесь, вольно... Мне всегда так хотелось узнать, а что там, за облаками, за небом? А там за небом – Бог. И я искала его. И хотела рассказать о нём. Поэтому, когда наш преподаватель коми литературы – Елена Васильевна Остапова – предложила нам написать пьесу для студентов, я выбрала тему поиска человеком Бога-Отца. Пьеса называлась «От» («Простор»). Когда показали спектакль, я с болью осознала, что духовные явления нельзя передавать прямолинейно, с плеча. Это всё равно, что заряжать телефон от линии в 1000 вольт и ожидать, что он зарядится. Это всё равно, что кормить младенца твёрдой пищей... Но всё-таки – хорошо, что так вышло. Опыт (может быть, самое важное, что есть на Земле) автоматически не может набираться без ошибок. Главное – их осознать. И найти силы идти дальше.

Тема пути познания стала основной темой моего второго сборника, 2016 года – «Я заново учусь любить». Журналисты спрашивали: «Который раз?» Или более мягко: «Видимо, вы пережили трагедию в любви?» А я отвечала: «Нет-нет. Я просто учусь любить по-новому, не так, как секунду назад».

Просто это такое искусство, которое не заканчивается вместе с жизнью. Вот, я иду на занятие в аспирантуре – а ноги мои служат мне, потому что любят. Руки мои любят меня, глаза, губы – всё тело моё, вся душа моя, весь дух мой – любят меня. Просто так. От избытка. И я учусь этому. Всю жизнь.

Ольга Баженова

Для меня литературное творчество – это способность с помощью слов выразить свои мысли на бумаге. За образами в произведении можно скрыть те чувства, которые ты не готов произносить в открытую, но хочешь поделиться ими с окружающими.



Олег
ПАРШУКОВ

Странные знакомые

В один вечер со своей семьёй мы пошли в гости к новым знакомым, которых мне предстояло увидеть в первый раз.

Вот мы зашли к ним в дом и сразу же мне в глаза бросилась дверь напротив входа. Она была чёрного цвета. Когда мы сидели и пили чай, я не отрывал глаз от этой двери, чем-то она тянула к себе. В самый разгар вечера, когда все были заняты разговором, дверь этой комнаты приоткрылась. Я с замиранием сердца смотрел на промежуток между открытой дверью и стеной, но ничего, кроме темноты, не увидел. Один из знакомых сразу же занервничал и ринулся закрывать её. Он накинул на неё замок и закрыл на ключ. Я понял, что они что-то скрывают.

Вечер продолжался. Когда все забыли об этой двери, вдруг замок с двери упал и с грохотом повалился на пол. Но как?! Он был закрыт на ключ! Знакомый сказал, что нам лучше уйти. Мы собрались, но я не сдержался и прорвался сквозь людей и открыл эту дверь. То, что я увидел, повергло меня в шок! В комнате находились фарфоровые человеческие конечности и головы. Глаза на них моргали и уставились на меня. Знакомые успокаивали нас и говорили, что они не настоящие люди, а духи, которые существуют за счёт этих тел из фарфора. Даже сегодня эти люди живут в нашем городе. Так что проходя по улице, присматривайтесь к людям. Если на их лицах не выражаются чувства, знайте, что это духи, которые хотят найти для себя новых знакомых.

Тайо кыв мем дона



Неважён меным висьталісны, Германиян пö оло ань, кодi асьыс кагасö комиён сёрнитны велөдö. Гашкö пö, чужан кывъяслөн лун кежлö сы йылысь гижöд дасьтан? Кöсйыси да шыödчи ань дорас. Кори Ольга Фастовскаяöс ас йывсьыс висьтасьыштны, да тшöтш и чужан кыв велөдöм йылысь мөвпгяснас юксьыны. Регьдөн и воис сысянь вочакывйыс.

Чужи да быдми пö Сыктыв районса Межадорын, көкъямысöд классöдз сэни велөдчи. Öкмысöд классö – искусство гимназиян, а дасöд-дас öтиöдсö – физика-математика лицейн. Сэсся пö Сыктывкарса университетын немеч да англия кывъяс велөди. 2010 восянь пö Германияса Мюнхенын ола. 2012 воö верöс сайö пегi, а кык во мысти Павел пи чужис.

Нöшта пасйöма, мамукöй пö менам, Елена Никифоровна, Изьва районса Мокчойын чужлöма-быдмы-

лöма. Батьöй – Иван Александрович Морозов. Дерт пö, накöд ме век комиён сёрниты, и вокъяскöд тшöтш. Менам пö меысь дас да дас кык арöсөн ыджыдджык вокъяс эмöсь. Мишалөн кык нывка быдмöны – Соня да Маша, а Алёшалөн – Настя ныв, Максим да Матвей пиян. Вокъяслөн челядыс пö коминас гөгөрвоöны, но оз сёрнитны.

А та бöрын Ольга содтöма меным нин. Тян дорын пö, Павел Иванович, Гожся университетын велөдчылi. Чуймыштiкодь: Гожся университетад дас вит онас республикаса быд пельöсысь вель уна ныв-зон волiс, ставнысö он на и помнит. И Оля Фастовская нимыс меным вель жö. Дерт, эськö, верöсыслөн ова нин да. Пыр жö сосьджыка снимокъяссö мöдi видзöдавны, и збыльысь, тöдсаöсь ми вöлим Ольгакöд, Оля Морозовакöд. Зэв шань да велөдчыны зильысь нывкöд. Вель нимкодь лои, öд Гожся университетад ми медьёна көсйим ышöдны ныв-зонмöс чужан коми кывнымöс пыдди пуктыны, радейтны сйiс. И велөдöмным абу весьшөрö кольöма, суйөр сайын олігөн кө быдтасным асьыс нин челядсö комиён сёрнитны туйдö. И сьölöмöс быгтьö выйён мавтыштiсны, кор Ольга содтöд гижис меным, Гожся университетад пö ме куимысь волi, и сэни чужис мича коми кывйён сёрнитны көсйöмыс. Вои пö Межадорö да Миша вок весиг чуймис: «Оля, кутшöм кывйён нö тэ сёрнитан?!» Сэтшöма нин рочыс йиджöма комиас да быдлуныя сёрниын ми тайöс ог нин и казьялöй.

Ассянь сэсся дугда висьтасьны, сета кывсö Ольга Фастовскаялы. Мед сйiö висьталас, мыйла и Германиян колö коми кывйыд, и кызди кагуксö коминас велөдö.

Павел Симпелев.

Медводдза кывъяссö Павлик комиён шуис

Мыйла көсья, медым пиöй комиён сёрнитiс? Сы вöсна, мый комиыс – менам чужан кыв. Көсья и, медым менам бать-мам вермисны внукыскöд комиён варовитны. Медым пиöй, кор быдмас, эз шу меным: «Мама, а почему ты знаешь коми, а я – нет?» Чайта да, челядыд пыр көсйöны мам-батьыс мында жö тöдны да налы забеднö лоö, бать-мамыс кө мыйкö кужöны-сяммöны, а найö – оз.

Көсья, медым Павел пиöй тöдас комисö, öд миян кывным зэв мича.

И мыйла нö колö мырддыны кагалысь нöшта öти кыв велөдны

позянлунсö. Рочсö ме и ачым ёна радейта, но öд бурджык, кор кага быдмö кык кывъяөн, кужö вуджны öтиысь мөдö – тайö ичöt мортлөн вежөрлы зэв колана удж.

Кор чужис Павел, ме ськөд пырьсь-пыр комиён мөдi сёрнитны. И сэтшöма радлi, мый öни Мюнхенын менам эм морт, кодкöд ме комиасны верма. Виталий верöсöй шуö, тайö пö тян Павликкöд гуся кыв. Роч йöзыс Мюнхенын тырмымөн, быдлаысь роч сёрнитö кылан, та вöсна гусяөн сйiс он шу.

Верöс дырйи ме Павликкöд комиён сёрниты, Виталий пыдди пуктö

менсьым чужан кывйöс да ичötика гөгөрвоö жö. Мыйкö кө оз вежөрт, юалас, мый йылысь ми пикöд баитам. Кор на сöмын тöдмасим Виталийкöд, ёртасьны мөдiм, Сыктывкарын сйiö ньöбис комиа-роча кывкуд, көсйис тшöтш велөдны, но кадыс оз вöли тырмы. Öни сйiö диссертиция вылын уджалö.

Дерт, кокныдджык чужан кывтö дорйыны, кор матыссаянь отсөгтö кылан. Виталий, кор тöдмалiс, мый миян кага чужас, дзык пыр шуис, көсья пö, медым пинным тшöтш тöдiс комисö. Ачыс сйiö роч да немеч кындзи и англия

кывйён сёрнитё. Да зэв ёна жалитё, мый бабыс идишён сыкод некор абу варовитлёма (идишыс сылён – чужан кыв).

Челядырйиыд од ставыс кокныдджыка сетчё. Думайтa, кага пыдди бaть-мамлы оз ков индыны, мый сылы ковмас олёмас, а мый – оз. Колё сёмын сетны ставсё, мый ачид тодан да кужан-верман. А кадыс да ачыс кагаыс сэсся кывкёртёд вёчасны, мый ковмис, а мый эз. Сёмын дзоядырйиыс кагаыд вермас велапны кывьяс кокниа да бура, дзояясыд – лингвистикаын генийяс.

Ме нёти эг пов, мый Павлик мёдас коми да роч пиас гудрасьны. Германияын джын челядыс, абу кё унджыкыс, – кык кывьяёсь. А унаён и кум вылын сёрнитёны! Немеч кывнас Павликкёд куті варовитны, кор сылы кык арёс тырис. Польштикод сорасьомысь. Сы вёсна пий кык арёсёдзыс кык кывьяён вёлі. Босьтчим коймёд кывйё да чуйми, кутшём ойдё сійё кутіс немеч ногон гёгөрвонны! Чужомсяныс сылён вёлі позянлун кывны, а сэсся и сёрнитны комиён да рочён, сійё ичотсяныс велалис мытшодтёг вуджны оти кывйысь мёдё. Та вёсна, чайта, и немеч кывьяс кокниа босьтчис. Дзюлокьясыдлы кывьястё велёдёмыс од ворсём код быттьё. Кыдзи ми тёмасям пикёд коми кывнас? Сёрнита Павелкёд комиён, отлаын сылам. Коми небөгъастё Сыктывкарё волігён ме век содтёд на ньобала.

Кор Павликкёд медводзаысь ветлім верёслён бaть-мам ордас гёсьтитны, быттьё эз вёв лёсьыд меным рочьяс дырйи пикёд «гуся» кывйён сёрнитны. Виталийлён мамыс казалис тайёс да шуис: «Разговаривай, разговаривай с Павликом на коми языке!» А кор Павлик кутіс неуна сёрнитнысё кужны, медводза кывьясыс комиён вёліны. Дедбабыс радлёны – Павлик налён отка внук на – да дзик пыр кутісны юасыны, кыдзи вуджодны рочё «абу», «нянь» да мукёд коми кыв. Тадзи найё, роч йёз, Павлик отсёгён и комисё велёдёны, медым гёгөрвоыштны.

Коркё мян дорё гёсьтитны волісны немечьяс, университетса преподавательяс, да верёслён бaть-мамыс. А ме стенё ошла вёлі гырысь шыпасьясён гижём коми кывьяса карточкаяс, мед Павликлы найёс петкёдлыны. Немеч ань чуймёмон юалис, рочас пё, немеч кывйын моз, тшётш жё эм «О» шыпасыс? Ме весиг вочавидзны нинём эг удит, а Виталиклён бaтьыс босьтчис гёгөрвоодны сійёс: «Ольга сёрнитё Паулькёд аслас чужан кывйён – комиён. Коми – тайё гежда паныдасьлысь кыв, сыён сёрнитёны Россияса сёмын оти республикаын». Меным, дерт, таысь вёлі зэв нимкодъ. Збыльысь од, зэв ёна кок-



нёдё, кор матысаяс дорйёны пийёс комиён велёдны кёсийёмс.

Оні уна бaть-мам мёвпалёны, кыдзи эськё бурджыка дасьтыны челядысё школа кезлё, сёвмёдны налысь вежёрсё. Ме тшётш зіля Павликёс сёвмёдны, уна небөг нин та йылысь лыдди.

Но сідзжё и эска: быдтыны кё ныв-пийёс кык кывьяён – тайё налы унатор нин сетас. Сідз, Германияын эмось немеча-роча, немеча-француза, немеча-англия кывьяса детсадьяс. Оти воспитатель сёрнитё кагукьяскёд немеч ног, мёд – франция, англия кывьясён либё рочён. И бaть-мам, кодьяс сёмын немеч кыв тёдёны, нуёдёны челядысё татшём

садикьясё, мед найё кыв велёдёмоз и вежёрсё сёвмёдны. Миян Коми Республикаын та боксянь сэтшём гырысь позянлун эм, од каналан кывйыс кык, но йёзыс мыйлакё бурсё таысь оз кёсийны корсьны. И весиг коми бaть-мамлён челядыс роч детсадьясын рочмёны. Дивё да-й сёмын.

Ме кыськё лыддылі: медся ыджыдторсё, мый ми вермам козынапны асланым челядылы – тайё кыв. Меным тайё шуёмыс зэв матын. Ме радейта кывьяс, и меным нимкодъ, мый тёда коми, роч да немеч кывьяс. Ёна кёсья бурджыка велёдны и англия кыв.

Эновтчыны комиысь да уна-уна сём вичмёдны, медым вештысьны англия кыв велёдёмысь репетиторлы сы вёсна, мый тайё кывйыс – «престижнэй», менам видзёдлас серти, дзик ковтёмтор. Ме серти кё, садикьясын челядыкёд бурджык сёрнитны комиён и рочён, сэки налы и школаын кокныдджык лёв велёдчыны, и тёлкаджыкёсь быдмасны, и паметыс сюсьджык лоас. Нёшта на, комиыд рочсьыс кокныдджык сы вёсна, мый мян сёрниын уна кыв – дженыд, и челядылы вын сертиыс велапны сыё.



Мыйлакё ми, комияс, асьнымёс ог пыдди пуктёй, мянлы век чайтсьё, мый мукёдыс – роч ли француз ли – мяннысь вылынджыкёсь. И налысь кывсё чужан комиысь тшётш жё вылёджык пуктам... Думайтa, медводз колё велёдчыны радейтны да пыдди пуктыны асьыным кывнымёс, культуранымёс, а сэсся и мукёд сикас войтырлён культураён позяс тёмдасыны.

Ольга Фастовская



В деревне

Бог ЖИВЁТ...



*В деревне Бог живёт не по углам,
как думают насмешники, а всюду.
Он освящает кровлю и посуду,
и честно двери делит пополам.*

*В деревне Он – в избытке. В чугуне
Он варит по субботам чечевицу,
приплясывает сонно на огне,
подмигивает мне, как очевидцу.*

*Возможность же всё это наблюдать
к осеннему прислушиваясь свисту, –
единственная, в общем, благодать,
доступная в деревне атеисту.*

(И. Бродский)



Как же давно я мечтала увидеть голубое небо. Да что б вот так – от горизонта до горизонта. Для полного счастья к небу чтоб прилагались бескрайние просторы, тёмные лесные дали, старинные крестьянские дома, утопающие в снегу деревишки. И воздух. Надыхалась до головокружения. Что б всем так жить!

Просто мы были в Сысольском районе, в сёлах Чухлэм и Межадор.

Что внутри нас выбирает дорогу?

*Уже не проснуться чуть свет,
Уже не бродить по безлюдью.
Не надо сердиться, мой свет,
У нас по-другому не будет.*

(О. Митяев)

Будет! Может быть всё, что захочешь. Так приятно, когда можешь сначала придумать что-нибудь несусветное, а потом взять и осуществить это, да ещё и с толпой детей. И вот это уже мы, проснувшиеся чуть свет в Чухлэме, и весь день бродящие по не очень безлюдному, но очень живописному Межадору. Мы посетили школы и музеи. Мы видели новые церкви и места, где они были раньше, могилу матери И.А.Куратова Екатерины Ивановны Куратовой (Гориновой) и дом И.П.Морозова. Узнали истории коммуны и раскулаченных. Услышали про американца, приехавшего в Межадор, чтобы повидать родину своего деда.

Почти 8 километров прошли в пешеходных экскурсиях по деревням. Зачем? А затем, что лучше всего в голову детям доходит то, что пришло через ноги.

Надеюсь, оно пришло. Новое понимание мира. Или просто хорошие выходные. Каждому своё. Каждый вынес столько, сколько смог. На этом наша история заканчивается. А вот с чего же всё началось?

Началось с того, что в прошлом году в это время мы путешествовали по Княжпогостскому и Усть-Вымскому районам. Казалось бы, что ещё можно посмотреть в нашей республике, если уже видели Усть-



Сысольский район. Если ты хочешь узнать какое-то место так, чтобы почувствовать его, то прийти туда надо пешком. Мы пришли. Пришли с рюкзаками, прошли 12 километров. И не пожалели. Везде нас встречали добрые гостеприимные люди. Спасибо директору Чухлэмской школы Марии Николаевне, спасибо Тамаре Алексеевне, которая встречала и провожала нас. Спасибо тем, кто развлекал, проводил экскурсию по селу и подвозил избранных до



Вымь и Серёгово?

«Дело не в дороге, которую мы выбираем. Это то, что внутри нас заставляет выбирать дорогу.» (О. Генри)

В этот раз что-то внутри меня выбрало дорогу в

трассы. А вот Межадор для нас теперь – это Антонина Васильевна. Её самовар с душистым смородиновым чаем и деревянные саночки, её преданность делу и неиссякаемая энергия. Сколько историй из жизни рассказала она нам за эти дни. Сколько километров прошагала ради нас. Не могу представить себе человека более отзывчивого, ответственного и лиричного. Мы ей искренне благодарны.

Так что вот. Надо только очень захотеть и любая несусветная фантазия может осуществиться. И становится от этого как-то спокойно и радостно. Причём одновременно. И даже усталость в радость. Точка.

Людмила Игушева





Приятная усталость

Я не первый раз в походе, но такой большой рюкзак у меня впервые. И это очень здорово, потому что я так искренне привязалась и полюбила его – он, как верный друг, с которым никогда не хочешь расставаться; друг, которому можно доверить все свои вещи; друг, который всегда тихонечко, но верно будет прикрывать твою спину от ветра. Хороший друг рюкзак, люблю его, хоть он и не свой)

А ещё люблю приятную ноющую боль в мышцах плеч. А ещё не могу придумать, что может быть лучше выходящих в походе. Что сравнится с прекрасной погодой, так чудесно сочетающейся с природой вокруг нас, с белоснежными просторами, холмами и лесами, полями и кустами? Это прекрасно...

К моему большому сожалению, всё это неописуемо, но всё-таки я попробую... Солнце, ослепительно яркое солнце, которое делает всё вокруг золотым, и снег режет глаза, но не очень сильно, а так, что становится радостно внутри. Как будто в зеркале одно солнце отражается во всех неисчисляемых сугробах... А небо такой невероятной голубизны, такое небо бывает только в самые лучшие летние дни или в зимние морозы, и ему не перестаёшь удивляться. Ни единого облачка, только там, где-то у далёкого-далёкого горизонта. Совсем небольшие, лёгкие и белоснежные... А над головой мирное небо, огромное, и везде одного насыщенного цвета. Как в сказке, честное слово) Да, с погодой нам определённо повезло. Хоть и подмораживало, но везде есть позитивные стороны – шли, на мой взгляд, достаточно быстро. Весело было здороваться с людьми в машинах. В такой идиллии с природой, которую мы тогда наверняка чувствовали все, не хочется общаться с теми, кто её не чувствует. Но всё-таки достаточно забавно махать проезжающим мимо водителям, видеть их улыбки, но лучше всего то, что они сразу же проезжают мимо. Вижу я их не дольше двадцати секунд, и они с большой скоростью исчезают за очередным холмом...) Нет, я не социопат. Наверно. Надеюсь...

И это мои ощущения всего лишь по пути от Чухлэма до Межадора, а попробуйте только представить, каким был весь поход...

Анастасия Шамина

Шеныштны кинад-борднад да лэбзыны

Чухлом... Кутшом жё мича тайо сиктыс! Сэни лонь, машина-яс оз дзужгыны, шы ни төв... Зэв лёсьыд шойччанін! А кутшом ловтё ышодана серпас тыдалё Чоййив грездсянь паськыд да шыльыд парма вылө! Кор сулалан кыр вылас да видзодан козьясысь енэжтасодзыс нюжалом саридз вылө – да быттьо кылан асьтё ичотик лэбачөн, од сэтшом окота шеныштны кияснад-бордыснад, лэбзыны лым улын узьысь вөр весьтас да дивуйтчыны сылөн мичлунён да паськылдунён. Ме некор ог вунөд сьёлөм шонтан тайо здукьяссө!..

Но сідзжө меным лоис муса Межадор сикт. Миян шуд вылө, поведдяйс сулаліс зэв лёсьыд: шонді югзьодіс эз сөмын ставсө миян гөгөр, но и быттьо менсьым лолөс, тыртіс сійөс вежа эбөсөн,

коді кайис тайо важ коми сиктыслөн мусьыс. А кутшом Межадорас чөскыд да сөстөм сынөдыс! Меным окота вөлі пөттөдз лолавны сыөн, медым карас эз ковмы исаванны машинаяслысь лёк дуксө. А ещө ме гөгөрвои, мый төв овлө оз сөмын гажтөм руд енэжа да ён төла, а сійө вермас лоны кок улын дзуртысь небыд лымья да югыда кельыдлөз енэжын дзирдалысь шондіа!

Аттё Межадор сиктлы, мый отсаліс восьтны менсьым синмөс төвса вөр-валөн мичлун вылө!

Ме эска, мый татшом лөсьыд да гажа сиктыяс, кызди Чухлом да Межадор, оз кусны, кутасны водзө сөвмыны, паськавы да чужтыны-быдтыны енбия йөзөс. Виччысьой менө, сьёлөмлы дона сиктыяс!

Виктория Морохина

