



Горадзуль

Литературно-публицистический альманах
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
Выходит с октября 2002 года
№3 (44), декабрь 2018 года



Время пролетело быстро

СТР.4

Дас лунён мусмыны

СТР.6

Useful prize hunting challenge

СТР.10

Здравствуйте!..

Под Новый год лепим снеговика

Здравствуйте! Меня зовут Ульяна Дмитриевна Булышева, мне 13 лет. Я из посёлка Смолянка Усть-Куломского района, а сейчас учусь в гимназии искусств на гуманитарном отделении.

У нас очень большая и дружная семья: я, мама Нина, папа Дима и две сестрёнки – старшая и младшая. Моя старшая сестра, её зовут Тася, тоже училась в гимназии искусств. А младшая родилась год назад, её зовут Лиза. Я очень рада, что теперь у меня не одна сестра, а две.

У нас в семье есть традиция: каждый раз под Новый год всей семьёй лепить снеговика. На каникулы я поеду домой, и мы вместе слепим нашего снеговика.

Я очень люблю животных. У меня дома две собаки и два хомяка, а ещё я занимаюсь рукоделием, шью и рисую.

В гимназию я попала не случайно, моя сестра училась здесь и год назад выпустилась. А я всегда хотела рисовать, и пыталась поступить на художественное отделение, но, увы, мы не привезли некоторые документы, поэтому меня не приняли. Но через два года я поступила уже на гуманитарное отделение. Мне здесь очень нравится. Моей лучшей подругой является София, она моя соседка по комнате. Мне кажется, мы всем классом сдружились. Хотя я очень скучаю по дому, маме, папе и двум сестрёнкам, но я хочу продолжить обучение в гимназии.

Мод керка

Менё шуоны Диана Валентиновна Расоваон. Ме чужи Куломдин района Руч сиктын.

Дзоляон ветлодди детсаидо, а кор быдмышти, муні школао. Медводдза классын велодчи гижны, лыддысьны. А кор быдмышти, куті вежортны олөмсö. Сюсьми да гогөрвои, мый колö велодчыны конкө ылынджык, ыджыджык школаын, төдмавны унджыктор.

Мамой öти асылö юалис менсьым: «Кöсьян он видлыны велодчыны гимназияын, карын?

Ме зэв дыр думайти, но сёрнитчим мамкөд, мый колö видлыны. Öни ме велодча искусство гимназияса гуманитарной юкöнын. Медводз вöли гажтöмтча, а бöрын



заводити велавны. Ньöти ог каитчы, мый локти татчö, öд тані ме аддзыла ставсö и босьта бур профессия.

Гимназияс меным быттьö мод керкаон нин лоис.



Литературно-публицистический альманах «Горадзульть»

2018–2019 учебный год. № 3 (44), декабрь 2018 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Редколлегия: Булышева Ульяна, Игушева Мария, Канева Дарина, Канева Диана, Мальцева Арина, Мироненко Антонина, Порсюрлова Татьяна, Притченко Анна, Путков Никита, Размыслова Ксения, Расова Диана, Сажин Даниил, Сидорова Софья, Слепнева София, Трошева Анна, Шамина Анастасия, Шлопова Элина, Шулепова Маргарита

Фотографии Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете.

Оформление 1 страницы Кирилла Анчикова

Ответственные за выпуск: М.С. Дежурова, П.И. Симпелев

Правильный выбор

Меня зовут Арина Эдуардовна Мальцева. Родилась и выросла в селе Визинга Сысольского района.

Как же я попала в гимназию? Когда я училась в шестом классе, задумалась о будущем, о том, кем я хочу стать в жизни. В школе я была всегда активисткой, ходила на разные кружки, училась на «отлично». Не раз принимала участие в исследовательских работах, награждалась денежными сертификатами.

Вот так один раз я приехала в гимназию искусств на пятые Спиридоновские чтения со своей исследовательской работой об истории Визингской церкви. Первое впечатление о гимназии сложилось очень хорошее. Оформленные стенды, приветливые, культурные учителя и ученики... Всё очень классно.

Тогда мой педагог по предмету Основы религиозной культуры и светской этики (ОРКСЭ) предложила мне поступить в гимназию на гуманитарное отделение. Сказала, что у меня талант. Родители поддержали моё решение, но предупредили, что будут очень скучать.

Я долго готовилась к вступи-



тельным экзаменам. Вот настал тот самый волнительный день, 7 июня. Я успешно сдала экзамены. И уже 8 июня получила известие о том, что поступила. Эмоции переполняли меня. Моя старшая сестра Ирина, которая учится в Санкт-Петербурге в педиатрическом университете, пожелала мне удачи. Младшенькая сестрёнка Полиночка заплакала, она сильно любит меня. Все были рады за меня.

Вот уже 6 декабря, и я четыре месяца учусь в гимназии. Я счастлива! В гимназии открыты все двери в будущее!

Баран Стёпа, кот Мурзик и пёс Дружок...

Здравствуйте! Меня зовут Софья Маратовна Слепнева. Мне 13 лет, и я из деревни Пузла Усть-Куломского района. У меня русые волосы, карие глаза, и я небольшого роста.

Сейчас я учусь в гимназии искусств на гуманитарном отделении.

У меня большая семья: мама Женья, папа Марат, сёстры Лиза и Алина. А я – самая старшая из сестёр.

Мама часто готовит пироги с капустой, которые я очень-очень люблю.

Папа любит чинить машины, он даже сам смастерил велосипед моей сестре, на котором она катается по дорогам всё лето.

А Алина очень любит сочинять сказки на ночь моей младшей сестре Лизе, которая та ещё акробатка и ну просто обожает кувыряться на кровати. А я – я люблю петь и танцевать. А ещё я люблю синий цвет.

У нас много домашних животных: 18 овец, баран Стёпа, кот Мурзик и пёс Дружок.

Вот такая у нас большая дружная семья. Моя любимая семья.



Время пролетело быстро...

Верить в себя

Когда ты думаешь не о себе, трастишь время не для себя, – это сильно сказывается на тебе. Ты пропускаешь самые счастливые моменты жизни и думаешь, что вся твоя жизнь напрасна.

Время пролетело очень быстро. Как будто совсем ещё недавно я впервые пошла в садик, а потом в школу. Будто вчера впервые переступила порог гимназии. Но на самом деле это было давно. Вот я уже в 11 классе, и у меня нет даже времени осознать всё это. Потому что все мысли об одном – кем быть? Ты идёшь к своей цели, а цель твоя – максимально хорошо сдать ЕГЭ. А где же цель быть счастливым? Увы, она уходит, просто растворяется.

Время – не мой друг. Я всю жизнь буду с ним в плохих отношениях, так как оно не позволило мне даже небольшого ощущения детства – счастливого и беззаботного. Но зато время дарит чувство, будто ты находишься в болоте, в омуте своих страданий, и они поглощают тебя. А ты просто сдаёшься и всё, ведь какой смысл выходить оттуда, если этого просто невозможно сделать?

Но у некоторых это получается! Кто хочет жить и предпринимает всё ради своего счастья, достигают не одной своей цели, а идут дальше, они действуют, т. е. жизнь – это движение. Мотивация – вот что им помогает, храбрость даёт толчок не бояться сделать что-то новое. А любовь к жизни и к себе делает тебя счастливым человеком. Главное – верить в себя и идти вперёд несмотря ни на что. Вперёд к новым целям, к новой жизни и к новым приключениям! А небольшие преграды, то же ЕГЭ – это просто песчинка, и не стоит из-за них не хотеть жить и действовать.

Ксения Размыслова.

Как быстро мы повзрослели...

В 11 классе чувствуешь себя взрослым, самым лучшим, самым умным, крутым. Стремись быстрее выйти на волю. А нужно ли?

Сейчас мы понимаем – нет, не нужно. И если бы меня спросили: «Неужто хочется опять весь путь пройти снова?», – ответ бы я дал сразу: «Конечно, да».

Как быстро мы повзрослели, счастливых дней не замечая, но, по-моему – пора... Пора схватиться за свою голову, опомниться, пора уже понять. Не будет больше дней, когда мы беззаботно мечтали о высоком. И, укутавшись в плед с друзьями, провожали краснеющий закат... Будьте же все молодцы!

Даниил Сажин.

Миян вылө видзёдоны ичотъяс

Начальнэй классянь ме кёсий тёдны, кутшөмджык жё сійө – лоны 11-өд классын велөдчысьөн...

И со ме бөръя во велөдча школаын, 11-өд классын. Öнi ме гөгөрвоа, кутшөм ыджыд кывкутөм öшйис миян вылө. Гимназияын ми медся гырысь велөдчысьяс, кодъяс вылө, верстыö йөз вылө моз нин, видзёдоны ичотъяс, кёсийöны öд-йөджык быдмыны да кывны асьнысö миян кодён жö.

Öнi миян водзын медся ыджыд могыс – экзамен. Сы кежлө колö бура дасьтысьны, мед бура сдایتны, удж бөрйыны. Öд та сайын, кызди артмас миян водзö олөмным. 11-өд класс – тайö сэтшөм тшупөд, кор ичотдырыд вуджö верстыö олөмö. И дзык тайö кадö тэнад вежсьö олөм вылө видзөдласыд, мукөд йөзос донъялөмыд. Тайö кадö тэ мөдан лоны ашшөр мортөн, пуктан олөмын могъяс да мөдан збыльмөдны найös.

Диана Канева.

Парадоксы

Гимназия меняет людей. Я учусь здесь четвёртый год. Это ужасно.

Здесь очень много интереснейших мероприятий. Я устала.

Гимназия познакомила меня с индивидуальностями и профессионалами своего дела. У каждого свои тараканы в голове.

В гимназии у тебя нет времени на безделье. Всё теряет смысл, и ты плывёшь по течению.

Ты открываешься и сам замечаешь свой личностный рост. Жаль, что уже всё равно.

Гимназия даёт тебе шанс высказаться и быть услышанным. Хочется спрятаться и замкнуться.

Голова полна мыслей и раздумий. Пустота разъедает душу всё сильнее и сильнее.

Весёлое время с одноклассниками на уроках и праздниках. Комнатная депрессия, всё чаще посещают мысли об одиночестве.

Гимназия открывает глаза на искусство, музыку, живопись. Хочется раскрасить комнату в чёрный цвет.

Гимназия – это мир. Я задыхаюсь в этих стенах.

Каждый день в гимназии – особенный. Рутинa, рутинa, рутинa, ежедневная рутинa.

Последний год в гимназии...

Наш класс будет поддерживать связь друг с другом всегда. Дорогие тебе люди говорят, что забудут тебя.

Я буду очень скучать по гимназии. А пока я хочу просто выйти из неё и подышать воздухом где-то там, где не видно её стен.

Гимназия сделала меня счастливой.



Нам хочется тепла

Я учусь в 11 классе. Мне плохо. Может быть, я драматизирую, но мне плохо.

В детстве мы все мечтали быстрее повзрослеть и смотрели на старшеклассников с уважением. Мы их даже немного побаивались. А сейчас я боюсь младшеклассников. Парадокс.

С одной стороны, быть старшеклассником в гимназии и вправду здорово. Ведь...

Нет, не здорово!

Нас все считают взрослыми, хотя это не так. Мы всё ещё дети, и нам хочется тепла, поддержки и помощи. А получаем только километровые домашние задания, постоянные напоминания о скором ЕГЭ, а также замечания о том, что мы ничего не делаем.

Конечно, мы ничего не делаем. Не потому, что не хотим, а потому что устали. Нам обещали минимальную загруженность, много свободного времени для подготовки к ЕГЭ. А в итоге: мы учимся до пяти вечера, и на остальные дела у нас просто не остаётся сил. Да, у нас есть свободное время, когда мы можем читать классическую литературу, саморазвиваться, придумывать для гимназии новые проекты и т.д. Но это ТЕОРЕТИЧЕСКИ! А на деле! У нас не остаётся сил для того, чтобы о чём-то размышлять, саморазвиваться.

Мы не высыпаемся. Неважно, во сколько ложимся спать. Я устаю настолько, что чаще всего засыпаю в восемь вечера, и устаю настолько, что не хватает даже 11 часов сна. И не говорите про пересып. В моём случае это – недосып.

В первую очередь я сейчас обращаюсь к учителям: вы и вправду думаете, что нам легко? Что мы постоянно ленимся? Вы думаете, что у наших родителей достаточно денег, чтобы нанимать репетиторов и отправлять нас на какие-то курсы? Почти каждая семья учеников нашего класса – многодетная. Мы живём в деревнях! Подумайте об этом, пожалуйста!

Учителя, вы на самом деле предполагаете, что мы не думаем о будущем? Да нас настолько задавили, что мы даже не надеемся на что-то большее. На учёбу в Москве или Санкт-Петербурге. Мы думаем, что кто-то из нас не поступит даже в СГУ. Вы верите, что запугивая нас, вы наставляете нас на верный путь и хорошую учёбу? Вы переборщили. Мы потеряли все смыслы, все...

И поэтому мы не хотим учиться. Нас загнали в угол.

Гимназисты! Не обращайте внимания на предыдущие строки. Не принимайте их близко к сердцу. 11 класс – это прекрасно!

Уставшая минона А.



Две новости: хорошая и плохая

У меня есть две новости: одна хорошая, вторая плохая. С какой начать? Начну с хорошей.

Вот прошло три с половиной прекрасных, весёлых, красочных, продуктивных, но вместе с тем тяжёлых и загруженных года. Очень часто задумываюсь над тем, что дала мне гимназия и безо всяких раздумий отвечаю – фундамент для успешного развития и счастливой жизни. Согласна, звучит довольно пафосно. У читателя правомерно возникнет вопрос: «Неужели кто-то, если не учился в гимназии, не сможет стать успешным?».

Постараюсь ответить на него.

На самом деле, в большей части всё зависит от самого человека, его принципов, приоритетов и жизненной цели. Вспоминаю 2 июня 2016 года, когда я, простая девчонка из далёкого посёлка приехала поступать не просто в городскую школу, а в гимназию искусств. Меня переполнял страх, в некоторые моменты мне просто хотелось сбежать, до того я была не приспособлена к смене обстановки. К счастью, все муки кончились. Я по-

ступила. Сколько было криков радости в сопровождении счастливых восторженных речей...

Вот прошло больше трёх лет. Что было бы, если бы страх взял тогда вверх и заставил меня уйти, так и не закончив начатого дела. При поступлении в гимназию у меня были целый чемодан страха и походный рюкзак неуверенности. Люди, так горячо нас принявшие, помогли распрощаться с этим грузом и поставили меня на ноги, помогли понять, что каждый человек является личностью и способен на великие свершения. Так радостно понимать, что ты уже не тот маленький ребёнок, кем был ещё недавно, а уже взрослый, способный здраво мыслить, человек.

А плохая новость? Вот осталось совсем немного времени нашего бытия в гимназии. Совсем скоро всё изменится. Страх неизведанного напрягает мои лёгкие. Что будет дальше? Но не будем загадывать. Мы просто будем наслаждаться этими прекрасными моментами, которые дарит нам гимназия. Гимназия, где в одном месте собрались самые лучшие люди.

Маргарита Шулепова.

Всё иначе

Когда я поступала в 8-й класс гимназии, я была очень энергичной, весёлой, может, немного скромной. У меня так ярко блестели глаза, мне нравилось всё, что проводилось в гимназии. Длилось это до конца десятого класса.

Сейчас же всё иначе. Тусклые глаза. Не всегда, можно даже сказать – очень редко, бываю энергичной, весёлой. Мне порой кажется, что учёба высосала из меня все соки и оставила только тело, в которое пытаешься запихать максимум информации. Я не говорю, что всегда такая. Есть и позитивные моменты, как, к примеру, «Чомёр». Этот праздник не только поднимает настроение, но и заряжает энергией. Четыре года подряд он приободряет меня, помогает развеселиться. И этого хватает, чтобы дожить до каникул и набраться новых сил.

К душевным моментам можно отнести и «арбузник», который мы проводим каждый год в начале учебного года. Но в этом году он был необычным, потому что мы совместили его с отмечанием летних дней рождений Риты, Дарины, Даниила и Ани Трошевой.

В данный момент я думаю только о том, что будет дальше, как подготовиться к ЕГЭ, сколько баллов наберу, кем буду в будущем...

Не хочу прощаться с детством

Я в 11 классе. Тяжёлых 11 лет я посвятила учёбе. Было сложно, трудно, но в то же время увлекательно и интересно идти по этому пути. Каждый день узнавать что-то новое, получать незабываемые эмоции от учёбы, просто познавать мир вокруг себя.

Но с каждым годом всё труднее и труднее, и сил больше нет, и просто хочется всё оставить.

И вот 11 класс, последний год в гимназии. Хочется ощущать себя счастливым человеком, ведь заканчиваешь тяжёлый путь, которому посвятил 11 лет своей жизни. Но в то же время чувствуешь

какую-то грусть на душе, печалишься о том, что скоро всё это закончится, и ты не сможешь больше ходить на уроки, делать домашние задания, веселиться с одноклассниками на переменах, всё ещё ощущать себя ребёнком. Появляются смешанные чувства, ощущаешь неуверенность в завтрашнем дне.

Что же дальше? Только в 11 классе я начала задумываться о том, что я не хочу прощаться с детством. Не хочу, чтобы всё то, что происходит сейчас со мной здесь – и хорошее, и плохое – осталось лишь просто воспоминанием...

Софья Сидорова.

Мы вспоминаем июнь...

Солнечный, дождливый, и уже такой далёкий...

За сорок пять минут фольклористы-водники окунули всех в неопишную атмосферу экспедиции, поведали о великих людях Вымской земли и поделились частичкой памяти о далёком прошлом.

Дас лунён мусмыны

Конечно, не обошлось и без эмоций.

Надеюсь, нам удалось поселить искорку в душах семиклассников и восьмиклассников, и гимназическая традиция летних экспедиций не угаснет.

Анна Трошева.

Декабрь 7-од лунё этношөрinyн «Дорога к Храму. По земле Стефана Пермского» экспедицияю пырöдчысыяс висьтасисны гоҗся ветлём йывсьыс.

Вөлі зэв интереснө кывзыны ёртъяслысь тайö шуда кад йывсьыс, быттьö ми тшöтш ветлём сэтчö. Тöдмалім уна шензёданатор тайö чуймодана дас лун йывсьыс. Олöма йöзкөд сёрнитны, ас киён отсавны уджын – тайös ставсö миян гимназистъяс, а сідз жö и велöдысьяс, ветлігас удитöмаось вöчны.

Висьтасьöм помас сьылöмыс збыль гөгөрвоодіс, мый экспедицияын некымын лунён позьöлоны öтувъя ыджыд семьяөн, көні быдөн ёрта ёртыслы – зэв муса морт.

Диана Канева.

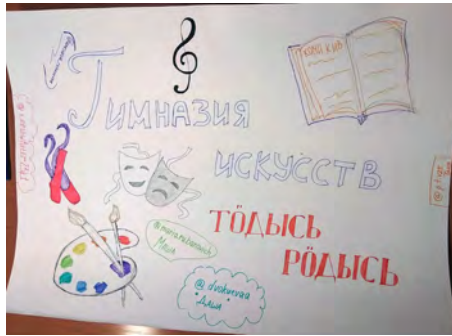


Верним дорйыны

Йирым тóлысь 8-11 лунгясó Сытывкарса физико-математической лицейын нуóдисны велóдчысьяс костын «Интеллектуальной марафон» ворсóm. Ордыис сэни Коми муысь да Россияса мукóд регионьсы 16 котыр.

Дерт, марафоньсы эз сóмын ворсómон вóв. Унджыкыслы сийó вóли вермасómон. Но, вóлómкó, оз ставон кужны ворссынытó. Óти боксянь найó петкóдлóны асьнысó вежóра, мóвпалысь йóзóн, а збыль-вылас юрвем кындзи налón нинóm абу – оз тóдны найó, мый сэтшóмыс культура да этика, кóни мортыслón сёлóмыс да лолыс.

Искусство гимназияын велóдчигón ме эг на паныдасьлы сэтшóмторкóд, ме Коми муын коми мортсó лóкóдисны асьыс чужан



кыв пыдди пуктóмысь, комион яндысьтóг сёрнитóмысь. А, вóлómкó, татшóмыс эм миан юркарын. Весиг томъяс пóвстын лóкóдысьяс эмóсь. Ме некыз ог вермы гóгóрвоны, мый нó омóльсó вóчис налы коми кывйис, кутшóm шогвайис налón олómó, ме сэтшóма скóравны коми йóз вылас, óтдортны,

шунь мыйкó мисьтómос.

Миянóс, гимназистьясóс, ёна шогóдис тайó, но ми эгó усьóй лолón, а мóдарó, зилим кыпóдчыны. Ми верним дорйыны асьыным коми кывнымóс, культуранымóс. Ми петкóдлим, мый коми морт ёна вежóрадзык да сёлóмаджык. И некод оз вермы лóкóдны миянóс асланым чужан муын.

Татьяна Порсюрова.



Не верилось, что это происходит со мной

25 октября мне предложили участвовать в конкурсе «Мы – граждане России». По условиям конкурса все участники были 2004 года рождения, а дни их рождения приходились на ноябрь и декабрь. Нужно было отправить своё портфолио, написать о себе. А самое главное – снять видеопоздравление с 25-летием Конституции России, обозначить значимость Основного закона страны в своей жизни. Видеопоздравление мы сняли с нашим классным руководителем Сергеем Евстратьевичем Анчиковым. Сюжет получился великолепным. Дело было сделано, и мы стали ждать итогов конкурса. 20 ноября я узнала, что прошла конкурсный отбор и зачислена в группу получающих паспорт из рук Главы Республики Коми, которое пройдёт 13 декабря. Я была безумно рада, прыгала от счастья до потолка.

И вот 13 декабря. Я очень волнуясь. До конца не верилось, что всё это происходит со мной.

С родителями я приехала к зданию администрации Главы РК. Конкурсный отбор прошли 14 человек, и нам провели экскурсию по этому зданию. Оно очень красивое. Потом нас завели в зал заседания, где Сергей Анатольевич Гапликов проводит переговоры. Мы все сидели словно министры. В душе было так радостно, улыбка не сходила с моего лица. Мы внимательно слушали женщину, которая рассказала, что такое Конституция, что такое паспорт. Далее мы пошли в торжественный зал. Сидим. Тишина. Объявляют, что входит Глава Республики Коми Сергей Анатольевич Гапликов. Страх и радость были во мне одновременно – это не передать словами. Сергея Анатольевич сказал: «Мне очень при-

ятно видеть вас с улыбками на лице. Вы – наше будущее, и оно в хороших руках».

Начинается торжественная часть. Называют моё имя, сердце чуть не останавливается. Я иду и чувствую себя невероятно счастливой. Мне вручают паспорт, я пожимаю руку Сергею Анатольевичу. Он говорит: «Желаю удачи во всех начинаниях. Ты молодец, не останавливайся на достигнутом, только вперёд!». Слова очень мотивирующие. Мне подарили букет ароматных цветов. Я пошла на своё место. После торжества мы сфотографировались.

Арина Мальцева.



Вперёд к новым победам!



Поздравляем наших талантливых гимназистов Порсюрову Татьяну, Степанову Ангелину, Михайлова Максима, ставших лауреатами премии правительства Республики Коми!

18 декабря в Большом зале администрации Главы Республики Коми прошла церемония вручения премий правительства Республики Коми в области научных исследований и талантливой молодёжи.

–Поощряя таланты и уникальные способности, предоставляя им дополнительные возможности и признавая их статус, мы способствуем обеспечению притока высокоинтеллектуальных сил, столь необходимых для того, чтобы наша республика динамично развивалась,– отметила заместитель председателя правительства Наталья Михальченкова.– Церемония награждения талантливой молоде-

жи в области спорта, культуры, искусства, победителей олимпиад, региональных и федеральных конкурсов, исследователей – это демонстрация ваших успехов, достичь которых вам помогли ваши родители и наставники.

Распоряжением правительства Республики Коми премии талантливой молодёжи присуждены:

– Порсюровой Татьяне Витальевне, победителю республиканской олимпиады по коми языку, коми литературе, коми фольклору, литературе Республики Коми и историческому краеведению;

– Степановой Ангелине Дмитриевне, победителю V Межрегионального конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живём»;

– Михайлову Максиму Дмитриевичу, победителю республиканского конкурса творчества «Зеркало природы».

Таня, Геля и Максим в торжественной обстановке получили первую в их жизни медаль лауреата премии правительства Республики Коми и денежную премию! Молодцы! Вперёд к новым победам!

Людия Зварич.

Магия слова, звука и линии

18 декабря в Литературном музее И.Куратова поэты Елена Афанасьева и Сергей Журавлёв прочитали стихи и поведали мистические истории, связанные с их публикациями, Елена Козлова поделилась деталями поездки в село Итатку Томской области, где захоронен Виктор Савин.

Учёные Людмила Лобанова и Алексей Рассыхаев сообщили о вишерском колдуне Тюве, драматург Алексей Попов рассказал о странных происшествиях при постановке спектакля «Туналём ордым». Волшебными мелодиями порадовал ансамбль народных инструментов Колледжа искусств.

Также были награждены победители конкурса «АРТпиян». В номинации «Детская и юношеская проза» победителем стала Дарья Волкова (Подъельск), призёрами – Анастасия Лабцакая (Краснозатонский), Егор Пашнин (Пожег), Анастасия Шамина и Мария Хабарова – учащиеся гимназии искусств. Лиана Шаропова (гимназия искусств) и Татьяна Попова (Сторожевск) – призёры в номинации «Лучший очерк на тему «Сьёлём гор». Грамоту призёра в номинации

«Лучшая исследовательская работа на тему «Коми войтырлөн оласног – серпасын» получила Карина Коломеец из гимназии искусств.



Useful prize hunting challenge

С 11 по 20 декабря в гимназии состоялась декада иностранных языков, в рамках которой проводились различные мероприятия, открытые уроки, игры, мастер-класс.

Новой, современной формой взаимодействия учителей с гимназистами стал конкурс Useful prize hunting challenge, который позволил интегрировать учебные задания с социальной сетью и смартфонами.

Каждый день ребятам были предложены интересные и, как оказалось, непростые задания, которые было необходимо выполнить и выложить пост на своей странице Вконтакте. К примеру, ответить на вопрос: «Зачем необходимо изучать иностранные языки?», поупражняться в произношении скороговорок, составить четверостишие, найти окружающие нас английские слова, придумать мем, сочинить новогоднее поздравление и др.

Стоит отметить, что все задания выполнялись на иностранном

языке. За выполнение каждого задания участники получали наклейку в специально придуманный чек-лист.

В конкурсе приняли участие 19 человек. К нашему удивлению, при подведении итогов выяснилось, что на первом месте с одинаковым результатом оказалось аж 5 гимназистов! Первое место с результатом 13 баллов разделили Попова Мария, Хлебина Дарья, Сидоренкова Анастасия, Шуйская Мария, Худина Клавдия. Второе место с результатом 11 баллов занял Югансон Матвей, третье место с результатом

9 баллов у Григорьевой Ангилины и Синяевой Нэллы. Все победители получили полезные призы.

Хотелось бы выразить участникам огромную благодарность. Они не только выполнили задания, но и не побоялись говорить на иностранном языке на публику, проявили творчество, сообразительность, внимательность и даже рвение к победе. Они большие молодцы! Мы надеемся, они будут продолжать в том же духе!

На наш взгляд, данная форма взаимодействия себя оправдала, оказалась интересной и востребованной.

Кому интересно, наш хэштег #UsefulPrizeHuntingChallenge

Владлен Зварич.



Если осень, то – «Чомөр»

Понятие «условный рефлекс» ввёл в науку академик И.П. Павлов. Вы наверняка слышали про его собаку...

К чему это я?

Где-то с середины декабря нестерпимо хочется мандаринов, а с первой майской зеленью – шашлыков. Что это, если не условный рефлекс?

В этом году я впервые заметила у себя такой рефлекс осенью.

Когда жёлтое золото листьев, свалившись на землю, под соусом дождя стало превращаться в слякоть, я ощутила иллюзорный вкус тмина и капусты – «Чомөр».

Надо же, всего каких-то 5 лет, и вот вам – безусловный рефлекс.

Итак, в гимназии опять – «ЧОМӨР». Во внутреннем дворе горел костёр, в огромных чанах варилась капуста, в настоящем угольном самоваре дымился чай.

Но не хлебом единым. Мозг – тот ещё гурман! И ему сегодня и на первое, и на второе, и на сладкое – хоровод.

Сейчас даже не буду пытаться воссоздать всю картину праздника, но если вспомнить, что было, отмечу танец Козла с Капустой и целый класс овощей, которые спорят между собой, кто же из них лучше. Вспоминаются ведущая-осень и малыши начальной школы, участвующие в празднике наравне со старшеклассниками. Та-



кие разные и такие красивые хороводы: веселый РУЧЕЁК, размеренные СТОЛБЫ, дружелюбный ШЕН. А как вам отплясывающие девчонки в сарафанах, вращающиеся и подпрыгивающие от избытка радости?

От души напитались энергией праздника и в концовке получили ту приятную усталость, которую не всякой физической нагрузкой заслужить можно.

Людмила Игушева.

До земли кланяюсь предкам

Мы – последнее поколение гимназистов, которые чтят традиции не только своего, но и других народов, бережно относятся к ним. Таких больше не будет – я уверена.

Я очень уважаю организаторов и «родителей» традиций и гимназических мероприятий, но считаю, что «Чомёр» проводить не надо. Зачем тратить свои силы, если это никому не нужно. Нам это надо, только нам – последнему поколению. А те, кто младше нас хотя бы на год – это совершенно другие люди. Другое временное пространство, чуждое для меня. Ужасно думать, что это наше будущее. Мы, конечно, не прошлое планеты, но, к сожалению, нас меньшинство...

Праздник. Запах капусты и шапежек не даёт покоя. Поднося к губам кружку горячего чая, словно окунаешься в воспоминания прошлых веков. Да, именно веков, тех столетий, когда на нашей земле жили наши предки. Как всё создавалось? Кто всё это придумал? Если бы я знала, то поклонилась бы им, да так низко, чтобы все связки затрещали. Но я не знаю, и поэтому кланяюсь всем предкам, всем прошлым поколениям – они достойны уважения. Странно, что у меня такие взгляды. В мои года мне говорят, что я старею, а должно быть наоборот. Но разве это плохо?

Созерцая праздник, приходится невольно прерываться и смотреть на происходящий ужас и размышлять. Все пришли только ради веселья. Соглашусь, «Чомёр» – это праздник, а праздник предполагает веселье. Но так нет же. Им этого мало. Представляете? Я бы назвала это глупостью – смеяться над теми, кто водит хоровод. О нет, я не презираю их, это грубо сказано. Просто я очень расстроена тем, что всё происходит именно так. Но ещё хуже, что именно я – маленькая

точка на огромном земном шаре – ничего не могу с этим поделать. Я борюсь, но лишь внутренне. Просто понимаю, что бессмысленно. Нынче другие развлечения. Уважительная просьба к тем, кому это не нужно – не приходите на такие праздники, иначе вся атмосфера будет испорчена нелепостью.

Как жаль, что мы – последнее

поколение гимназистов, которые чтят традиции наших предков.

Анна Притченко.



Хочется вширь и вдаль...



Как же во всём разобраться? – длинная зелёная юбка, которая развивается, как только я начинаю кружиться – здорово, платок – мамин подарок, красный, как опадающие от ветра листья, скрывающий мои коротенькие волосы (а где же коса??), полушубок – в котором мы и осенью на «Чомёр», и зимой на колядках, – такой родной, такой старенький, по-доброму потрёпанный и по-настоящему свой... Такая одежда нравится мне намного больше нашей повседневной. А юбка – в ней, как ни в какой другой, можно почувствовать себя женщиной? Не леди, не томно вздыхающей и боящейся замарать белые тонкие руки дамой, а женщиной – красивым, сильным созданием в юбке до пола, которая работает с утра до ночи – в доме, в поле, с детьми... В такой юбке хочется быть женщиной.



Как же во всём разобраться? – чувствую себя участницей Красной горки, но от этого не радостно, как хотелось бы, а грустно. Вспоминаю, как летом смотрела на разные танцевальные фигуры усть-цилёмов, удивлялась, радовалась – по-доброму. Тогда я была не участницей, а, грубо скажу – зевакой, но стоит всё-таки отметить, что мне искренне было интересно. А сейчас я вожу хоровод, кружусь, смеюсь, делаю какие-то определённые движения, которые знают большинство участников праздника, я – красная, растрёпанная, смеющаяся и счастливая...

Но я чувствую, что мне мешают. Важная пометка – я всем сердцем люблю праздник «Чомёр», и поэтому, несмотря ни на что, положительных эмоций больше. Но хоровод получается не такой широкий, потому что толпы «зевак» не дают нам растянуться вдоль и вширь. Они – такие серые и даже чёрные на этом празднике разноцветья,

нахальные и грубые, сваливающиеся во что-то бесформенное, тягучее нечто – мешают, расстраивают. Они словно чёрная туча, которая портит исключительный летний день в детстве, когда родители не разрешают купаться в реке, а вот сегодня уехали в город и ты, наконец-то, можешь купаться вдоволь, пока они не вернулись. И вдруг – туча.

И всё так же кружится, вертится, пестрит, всё тот же смех, и только нам понятные шутки. Но если бы не было «тучи» – было бы лучше. Но самое страшное даже не в том, что они сужают наш дружеский круг, а в том, что их больше нас.

Как же во всём разобраться? Я вижу, как три недолюбливающие друг друга девицы идут в хороводе держась рука об руку – это ложь, лицемерие и неправда. Я чувствую, что так не должно быть, и, как минимум, одной из них это не нравится. Мир, когда-то такой широкий и светлый, наполненный яркими, сочными красками и лишь изредка помеченный серыми мазками, сегодня стремительно покрывается тёмными, мутными пятнами, после упорного отстирывания которых болят руки и остаются помарки, неточности...

И ещё – я не могу понять, кто из этих девиц есть кто. Они наверняка быстро кружатся со мной в хороводе, и из-за них у меня с начала учебного года болит голова, я хочу, чтобы они разошлись, и никогда больше не танцевали со мной... Я смотрю на этих красавиц и судорожно пытаюсь понять: кто? как? и что заставило их взяться за руки???

Анастасия Шамина.

Эскөмлөн ыджыд вын

Кык во сайын Дмитровской лыддысьомъяс выло воысьяс дорё шыёдчигөн Немдін сиктса велёдчанінөн веськөдлысь Нина Ивановна Уляшева шуис, эска пö, мый мөдысь школалөн вель стрöйбаын нин вочаалам тiянöс. Сэки ортсыяньыс сөмын ад-дзылим школасö, а окота вöли и пытшкас пыравны. Көсйöмным збыльмис таво сентябрь 19 лунö.

Немдінö Х Дмитровской лыддысьомъяс выло уна гөсьт воис, войколавны-узъны найöс сиктса ас дораныс нүөдiсны. Искусство гимназияын велөдысь-велөдчысьяс водзвыв нин вöли сёрнитчöмаöсь Мария Алексеевна Бабинакөд да сийö виччысьöма нин карсаястö: яя-чериа сёян дасьтöма, пивсян ломтöма. Татшöм бура примитöм-сьыд неуна яндзим весиг лои, ветлам-дöзмөдчам да. Но Мария Алексеевна такöдiс мянöс, Енмыс пö вайöдiс тiянöс ме дорö...

Сё во сайын, 1918 вося сентябрын, Немдінö воöма Мандельбаумлөн отряд. Пырöмаöсь вичкоас да пинялöмаöсь отец Дмитрий Спасскийöс, мыйла пö жыннянад он ковгы, он юöрт мяян локтöм йылысь. Сэсса сөвтöдöмаöсь пароход выло да катöдöмаöсь Помöсдiнö, сэсянь подөн көсйöмаöсь нүөдны Печора йылөдз, но Подораын нин виöмаöсь...

2001 вося сентябрь 6 лунö Роч православной вичко шуöма Дмитрий Спасскийöс вежаөн. Тавося лыддысьомъяс выло волiсны сылөн рöдвужыс Сыктывкарысь, Москва обласьтысь, Иркутскысь, Ригаысь. Бур кывйөн казъывлисны вежа айлысь внукъяссö – Феликс Григорьевич да Ревир Григорьевич Кармановъясöс (Немдiнса школалы сетöма Ревир Григорьевичлысь нимсö).

–Феликс Григорьевич уна бурсö вöчис Эжва йывса сиктгрездын олысьяслы,– пасйис Кулөмдiн районса администрацияөн веськөдлысь Сергей Рубан.– Немдiнын вель школа кы-

пöдöмын сылөн пайыс зэв жö ыджыд.

А Немдiн сиктса юралысь Анатолий Пименов тöдчöдiс, Дмитрий Спасский пö челядьöс туйдiс Чужан мусö радейтны. Школаөн веськөдлысь Нина Уляшева казътыштiс, Дмитрий айлөн нылыс пö, Галина Дмитриевна Карманова верöсыскöд, Григорий Аврамовичкөд, уна во велөдiсны Немдiнса нывзонмöс. Кулөмдiн районса ветеранъяслөн сөветөн юрнүөдысь Галина Кравченко пасйис, сиктса челядь пö гөрдитчöны, мый Немдiнын сы мында бур морт чужöмабыдмöма.

Дерт, лыддысьомъяс дырйи уна сёрнитiсны Дмитрий Спасскийлөн олөм йылысь, видзöдiсны

«Юрган» телеканалөн вöчöм вежа айлы сиöм «Жизнь за веру» фильм. Но быд татшöм чукөртчылигөн сёрниыс ёна паськыджык артмö. Та пöрийö тшöтш. Немдiнса школаын велөдчысьяс висътасисны Улянаса манастыр да Мысын крам праздникъяс йылысь. Югыдъяг посёлокын эм жö асланыс вичко праздник – сыөн и тöдмөдiсны сэтчöс ныв-зон.

Искусство гимназияын велөдчысьяс туялöмаöсь Көрткерөс районысь Ыджыдвидзса, Сыктывдiн районысь Придашса вичкояслысь историясö, Кулөмдiн районысь Керчомъяса да мукөд сикт-карса мыжтөг мыждөм священникъяслысь олөмсö да та йылысь и висътасисны. Гожöмнас гимназиясьяс



ветлѡмаѡсь Княжпогост району Туръяыб грездѡ, уджалѡмаѡсь сэтчѡс енколаын – тайѡ тшѡтш лос лыддысьѡмъяс дырйи сѣрни-танторйѡн. Шѡръягса школаын велѡдчысьяс пыдди пуктѡны ассыныс земляксѡ, гижысь Виктор Напалковѡс, да сылысь олан туйсѡ да творчествосѡ туйлѡмаѡсь.

–Тавося июль 16 лунѡ ме вѡлі Екатеринбургын – сѣні, кѡні буретш сѣ во сайын виѡмаѡсь Россияса бѡръя император Николай II-ѡс, сылысь гѡтырсѡ, Александра Фѣдоровнаѡс, челядсѡ – Алексейѡс, Ольгаѡс, Татьянаѡс, Марияѡс, Анастасияѡс да сарлѡн семьялысь матыса тѡдсаяссѡ: лейб-медик Евгений Боткинѡс, пѡвар Иван Харитоновѡс, камердинер Алексей Трушпѡс, горничнѡй Анна Демидоваѡс,– заводитіс сѣрнисѡ Людмила Кривушева.– 1918 вося июль 17 лунѡ 1 час да 30 минут войын Ипатъев керка дорѡ локтѡма

машина. Воысьяс садъмѡдѡмаѡсь врач Боткинѡс, шуѡмаѡсь, ставныдлы пѡ колѡ лѣчыны гѡбѡчѡ. Час джын мысти полуподвалса жырйын императорлы да матыссаылы лыддѡмаѡсь приговор да заводитѡмаѡсь лыйлыны. Медводзаѡн виѡмаѡсь Николай II-ѡс. Сы бѡрын мукѡдсѡ. Коді ловъя на вѡлѡма, штыкѡн сутшкалѡмаѡсь. Сѣся шойяссѡ сѡвтѡмаѡсь машина кузовѡ да нуѡмаѡсь Ганина Яма местаѡ, сѣні киськалѡмаѡсь бензинѡн да сотѡмаѡсь, мед и коляссѡ некод оз аддзы.

2000 воын сэтчѡ волѡма патриарх Алексей II, сѣки жѡ шуѡмаѡсь Ганина Ямаас лѡсьѡдны манастир да кыпѡдны сизим вичко – сар семьяын морт лыд мында. А Екатеринбургас Ипатъев керка местаын 2010 вося апрель 18 лунѡ вежѡдѡмаѡсь Спас-на-Крови храм. Сарлысь семьясѡ виѡм бѡрын сѣ во мысти страна пасьталаысь воѡм

эскысьяс ѡбразъясѡн муноѡмаѡсь Екатеринбургсянь Ганина Ямаѡдз. Сѣ сюрс морт пѡвстын вѡлѡма и Людмила Анатольевна Кривушева. Сійѡ висьталіс, туйыс пѡ кузь, 22 километр коліс мунны, но сэтшѡм кокниа восьслависѡ образъясѡн патриарх Кирилл бѡрся. Мунигмос пѡ дугдывтѡг кевмысим. Сѣки пѡ ме сѡлѡмѡн и вежѡрѡн кылі православнѡй эскѡмлысь ыджыд вынсѡ.

–Буретш сѣки ме мѡвпышті, мый Николай II вермис семьянас мунны суйѡр сайѡ, и некодэськѡ эз дивит сійѡс таысь. Но сійѡ бѡрйис мѡд туй – Христослысь туй, олѡмсѡ сетіс Россия вѡсна,– водзѡ висьталіс Людмила Кривушева.– Татшѡм туй жѡ бѡрйис и вежа Дмитрий Спасский.

Х Дмитровскѡй лыддысьѡмъяс кежлѡ искусство гимназияысь этнокультура шѡрин дасьтѡма «Бог Вас не оставит...» небѡг, кытчѡ пыртѡма туюсян уджъяссѡ. Йѡзѡдны сійѡс отсалѡма Дмитрий Спасскийлѡн внучкаыс, Галина Ивановна Медуха. Гимназияын зільысьяс аттьѡалісны сійѡс таысь, а сідзжѡ Немдінса школаѡн веськѡдлысь Нина Ивановна Уляшеваѡс да сиктса вичкоѡ вольсысьѡс лыддысьѡмъяссѡ котыртны отсалѡмысь.

Павел Симтелев.



Вуджёма сё вося туй

Неважён на, июнь 10 лунё, ми кы-пыда пасйим «Коми му» газетлысь 100 вося юбилей. И со бара тёдчана пас – Россияса журналистъяслён союз тшиётти вуджис тшиупода лыд-пассё. Комиысь сизим морта котыр, көні вёліны и ыджыд опыта, и том журналистъяс, ветліс Москваё юбилейлы сйём аддзысьлёмъяс вылө.

Историяысь

Россияса журналистъяслён медводдза съезд вощёма 1918 вося ноябрь 13 лунё да мунёма нель лун. Делегатъяс видлалё-маось, кутшөмön колö лоны выль общество стрöитысьяслөн печатлы, кутшөм сьöкылдунъяскöд паныдаслө пресса да кызди венны тайö мытшöдъяссö. Сидзжö юксёмаось мөвпъясөн, позьö-ö газет-журналын кулитны сөвет власьт да, дерт жö, бөрйöмаось котырөн веськöдлысьясöс.

Сьöкылдунъяс йылысь кö казъ-тыштны, индöмаось, оз пö тырмы журналистыс, типографияыс, каба-лаыс; телеграф йитöдыс абу на быдлаын. Меставывса власьт пö омöля жö отсасьö редакциясы. И вывтi пö уна тшöктöны йöзöдны официальной документсö, декрет-оланпассö, а найöс вывтi кос кывйöн гижöмаось да йöзыс оз лыддыны декретö. А кулитöм йылысь кö гарыштны, делегатъяс висьтасисны, сöветскöй прессалы пö колö эрдöдны власьт тэчаслысь став тырмытöмторсö.

1930 воясынь журналистъя-слөн котыр абу уджалöма, и сöмын 1956 воö вöлі лöсьöдöма СССР-са журналистъяслысь союз котыртан бюро. Сылөн медводдза съездыс вöлöма 1959 вося ноябрь 12 лунö. А 1992 воö котыртöма Россия Фе-дерацияса журналистъяслысь союз. Весьткöдлö сйөн Владимир Соловьёв. Сйö велöдчöма Москва-са университетысь журналисти-ка факультетын, уджалöма «Вести» передачаын, военной корреспон-дентöн вöлöма сизим война вы-лын, кытшовтöма 80 странатi, уна во зильöма «Время» программаын,

2013 восянь продюсералöма «Рос-сия» телеканалын.

Аддзысьлёмъяс

Москваё воліс страна пасьтала-ысь сюрсөн-джыниён журналист. Найö тöдмасисны федеральной прессалөн уджөн, аддзысьлісны министерство-ведомствоён весь-кöдлысьяскöд. Меным пай вылө усис волныны «Аргументы и факты» газет редакцияё, му-ва озырлунөн вöдитчан да вөр-ва видзан мини-стерствоё.

«АиФ» меститчö Москва кар шöрын Иван Барышниковлөн 1805 воö кыпöдлөм керкаын, кытчö во-львлöма и Александр Грибоедов. Сэни миянöс вочаалис культура юкөнөн веськöдлысь Юлия Шига-рева. Медводз сувтлім понлы па-мятник скульптура дорö. Нимыс понмыслөн АиФка, и вомас кутö «АиФ» газет. Кодкö весиг шмони-тыштiс, мыйла понйöс сувтöдö-маось: англия ногөн понмыс – дог, а «АиФ»-лөн чукöстöмыс – «досто-верно о главном». Дженьдöдан кö, дог и артмас. Юлия пыртліс ми-янöс ыджыд кырйö, көні аддзысь-лöны страна пасьтала нималана йöзкöд, нуöдöны накöд пресс-конференцияс. Паныдасис ми-янкöд и Вячеслав Костиков, Борис Ельцинлөн пресс-секретарыс. Сйö буретш вöлі аслыс кофе пуö.



Газетыслы тырö 40 во. Редакци-яөн тöдмасигөн прессалөн удж йылысь сёрнитім. Сидз, воим кывкöртöдö, мый кабаала газетыд и öтуввез кадö оз кув. Тиражыс, дерт, чинас, но век лоасны йöз, кодъяслы окота лоас киас босьт-ны типография краска дукөн öвтись газет. Да и регионъясын, районъясын кабаала газетыд кола-наджык, йöзыс зильöны тöдмавын ас районса лоöмторъяс йылысь оз öтуввезйысь, а газетысь.

Та йылысь сёрнитім и «АиФ»-öс öтуввезйын йöзöдöм вöсна кыв-кутысь Владимир Шушкинкöд. Миян лыддысьяс костын пö бу-магаа газет да öтуввез костын ты-шыс абу, сöмын пö витöд пайыс наысь, кодъяс босьтлöны газетсö киас, пыралöны видзöдлыны пас-йöдъяссö и öтуввезйö. Сэтысь ёнджыкасö лыддыöны кузь статья-яс, а вьлиторъясөн гежöдджыка тöдмасьöны. Да и статьясö интер-нетас оз дженьдöдны. Та вöсна жö и мортыс, кодi лыддис öти гижöд, оз пыр тупкы газетлысь лист боксö, а видзöдлö и мöдöс, коймöдöс.

Нажöвитчöны тшöтш жö ёнджыкасö кабаалаөн петысь га-

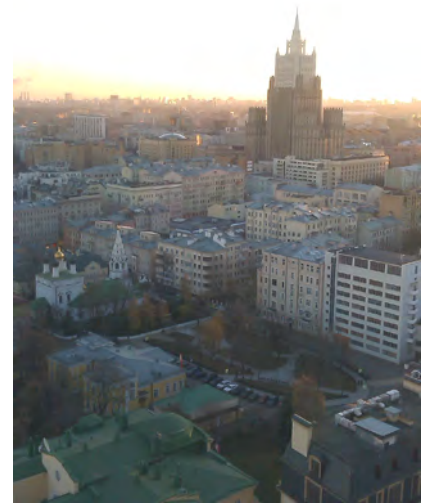


зетён. Юлія Шигаревалён кывъяс серти, отуввезыён пö гижöдъяссö вузавны мир пасьта артмис öтнас «Нью-Йорк таймс» газетлөн, а Россияын сöмын «Ведомости» вузасьö, ньöбысыс пö налөн öти сикаджык да.

Кызвын регионас эмöсь жö «АиФ»-лөн приложенияс. Тöдмасим и налөн уджөн. Кыдзи висьталісны, быд шайт да ур пö лыддыам, аралаам, мед эз таргайтчы. Бöрас ме матыстчылі Юлія Шигарева дорö да висьталі, мый ми регионъясын чайтам, мый Москва журналистъяслы кокныдджык миян дорысь овнысö, а волі тиян дорö да аддза, мый тöждьясым öткодзьсö: кыдзи газетлысь тираж содтыны, унджык сьом нажöвитны, медым газетъясым эз бырны, эз пöдласьны. Дзик пö сідзи и эм.

А му-ва озырлунөн вöдитчан министерствоö веськавны менам көсйöмöй вöлі ыджыд, öд окотиті министрслысь, Дмитрий Кобылкинлысь, юавны, кыдзи ведомствоыс видзöдö Кардор областын, миян республикасян нель километр сайын, лөп-өг чукортанін лөсьöдөм вылö. Шиес станция дорті көрт туй мунö Комиö, и быттьö миян кильчö дорö көсйöны помöйсö коявны. Дерт, йöзыслы тайö оз кажитчы, сувтисны талы паныд. Тöдöны та йылысь и федеральной министерствоын.

–Шыблассыс колö мынтöдчыны, мөд ногөн тырам лөп-өгнас. Но вöчны тайöс колö йöзыскöд сёрнитöмөн, найöс гөгөрвоөдöмөн, нинöм дзебтөг ставсö веськыда висьталöмөн,– пасйис министр Дмитрий Кобылкин.– Шыблас чу-



кортанінсö лөсьöдөм йылысь индöдсö вынсьöдö регионса власьт, сійö жö и вермö киритны индöдсö, а миян министерство оз вермы ни тшöктыны, ни дугöдны.

Кутшöм нырвизыын сöвмыны?

Тöдчана сёрни вöлі и журналистъяслөн удж йылысь. Йöзс юортан юкөннын пö, торйөн нин регионъясын, оз тыдав тайö юкөнсö сöвмөдан нырвизыс, абу весиг тöдса, кутшöм туйöд сöвмыны; сьöмсö торйөдöны этша, уджалысьыс оз тырмы. Сöмын кө венам пö тайö мытшöдъяссö, сэк поэяс сёрнитны, мый йöзс юортан юкөнныс мөдас сöвмыны.

Сэк жö пасйисны, мый кольöм восьянь, кор журналист котырөн кутис веськөдлыны Владимир Соловьёв, уджыс ловзис, том журналистъяс петкөдлöны асьнысö бур боксянь, уна водзмöстчысь морт эм на пöвстын.

А юбилейлы сиём кыпыд концертыс муніс Россияса армиялөн театрын. Журналистъяслы чолöмалана кывъяс ыстөмаöсь страна-са президент Владимир Путин да премьер-министр Дмитрий Медведев. Москва мэр Сергей Собянин юөртис, журналистъяслысь керкасö (сійöс унаөн тöдöны домжурөн) дзоньтавны лöө вичмөдöма 300 миллион шайта грант.

Концертын петкөдчисны Лариса Долина, Олег Газманов, «Самозцветы», «Хор Турецкого» да мукöд нималана артист.

Павел Симпелев.



«Что-о-о наша жи-и-изнь? – Игра!»

Первые ассоциации от этой фразы из арии Германа, героя оперы «Пиковая дама», связаны с интеллектуальной передачей «Что? Где? Когда?». В далёком детстве я могла лишь восхищаться невероятными способностями игроков за столом. Никогда бы не подумала, что когда-то сама попробую играть в студенческое ЧГК, а затем буду проводить что-то похожее в своей школе. При этом приятно осознавать, что не только меня привлекает решение сложных, иногда не столько интеллектуальных, сколько логических задач.

27 октября прошла чудесная игра между учениками 10 и 11 «г» классов. Гуманитарии, художники и театралы. Такие разные, но самые замечательные. С интересными идеями, версиями по каждому воп-

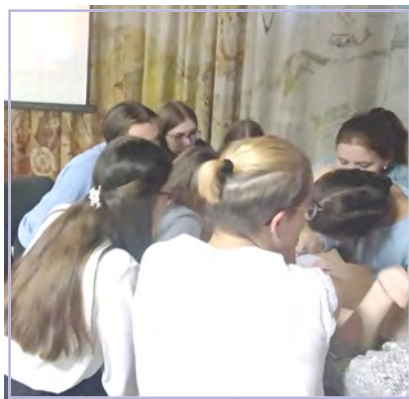
росу. Нельзя сказать, что по итогам игры 11 класс с лёгкостью вырвал победу у 10-го. На 3-4 вопроса правильный ответ дали только десятиклассники. Поэтому спасибо вам, «Рагу», за замечательную игру! Вы – удивительные кабачки на выданье!

Большое спасибо хочу сказать и команде 11 «г» класса! Несмотря на самокритичное название («Интеллект.нет»), вы показали высший класс по досрочным от-

ветам. Ребята оказались настоящими знатоками произведений М.А. Булгакова, решили сложные примеры по языкознанию, а также проявили себя в туре, посвящённом культуре. Вы – большие молодцы!

Игра была посвящена языкознанию, литературе и мировой художественной культуре и проверила способность гимназистов мыслить логически.

Ольга Чегесова.



Поиграем

Ответы на вопросы надо вписать в клеточки. Если считаете, что кто-то ответил неправильно, можно зачеркнуть и написать свой вариант.

Первый тур.

«Язык – это лабиринт путей».

Людвиг Витгенштейн

Вопрос 1.

В словаре В.И. Даля встречается ныне забытое слово КОЛОЗЕМИЦА. Каким заимствованным словом оно оказалось вытесненным в наши дни?

Вопрос 2.

Рассказывают, что французский писатель Виктор Гюго в день выхода в свет своей новой книги, желая узнать, как она продаётся, послал издателю записку, в которой стоял один только вопросительный знак «?». Ответ издателя был не менее остроумным и кратким. Как ответил издатель писателю?

Вопрос 3.

Вы знаете басню И.А. Крылова «Квартет». Как бы называлась басня, если б музыкантов было три или пять?

Вопрос 4.

Замените эти устаревшие слова на более современные аналоги:

Вья	
Длань	
Десница	
Отрок	
Лобызать	
Глаголить	

Вопрос 5.

На Руси того, кого обозначали этим словом, побаивались. А сегодня его не боятся, а презирают.

В известной песне поётся, что он не станет играть в одну очень мужскую игру.

Назовите его.

Вопрос 6.

Знаменитый русский языковед Л.В. Щерба написал очень необычное произведение. Вот строка из него: «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка».

Не надо объяснять смысл этой фразы, просто подчеркните члены предложения.

Вопрос 7.

Писатель А. Сумароков называл эту букву «уродом», а М.В. Ломоносов не включил её в азбуку. Большинство слов, начинающиеся с неё – слова-иностранны.

Что это за буква?

Подсказка: Если затруднились с ответом, то точно вспомните эту букву...

Вопрос 8.

Имя апостола Петра в переводе с древнееврейского языка обозначает именно это.

Он бывает краугольным, а бывает и преткновения.

Плохой человек носит его за пазухой.

В споре на него может найти коса.

Что это такое?

Вопрос 9.

Её можно ломать, снимать, хватать в охапку.

Она обладает странной способностью воспламеняться на том, кто участвует в противоправных действиях.

Если их много, то ими даже можно закидать.

Что это такое?

Второй тур.

«Так много книг, так мало времени».

Френк Заппа

Вопрос 1.

О героине какого произведения идёт речь:

*«Впервые именем таким
Страницы нежные романа
Мы своевольно освятим.
И что ж? Оно приятно, звучно;
Но с ним, я знаю, неразлучно
Воспоминанье старины».*

Вопрос 2.

А.С. Пушкин и В.И. Даль были знакомы друг с другом. Пушкин даже подарил Далю свою сказку, сделав надпись: «Твоя от твоих! Сказочнику Казаку Луганскому – сказочник Пушкин».

О какой сказке идёт речь?

Вопрос 3.

Его знают почти все. Он был художником, поэтом, музыкантом, доктором, путешественником, космонавтом.

Кто он?

Вопрос 4.

Эту книгу Даниэль Дефо использовал при написании романа о Робинзоне. Эту книгу лорд Честерфилд использовал для определения достоинств и недостатков своего сына. Эту книгу Александр Дюма подарил своей жене в день собственной свадьбы.

Как называется эта книга?

Вопрос 5.

Именно это, по мнению известного писателя, обладает такой же внезапностью, как молния и финский нож.

Вопрос 6.

Закончите фразу в произведении А.С. Пушкина «19 октября»:

*«Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам ...».*

Третий тур.

«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать».

Иоганн Вольфганг Гёте

Вопрос 1.

При раскопках дворца одного из фараонов Древнего Египта архитекторы обнаружили богато украшенное помещение с надписью «Аптека души».

Что это за помещение и что в нём хранилось?

Вопрос 2.

Музыку, исполняемую на этом инструменте, нельзя услышать нигде, кроме зала, где он установлен. Даже самые современные средства звукозаписи не могут передать его истинное звучание.

Что это за инструмент?

Вопрос 3.

Сократ говорил о себе: «Я знаю, что я ничего не знаю».

А что он говорил о других людях?

Вопрос 4.

На руку этой прекрасной дамы претендовали французы и англичане. При этом спор между ними перешёл в вооружённое столкновение, в результате которого пострадала сама дама.

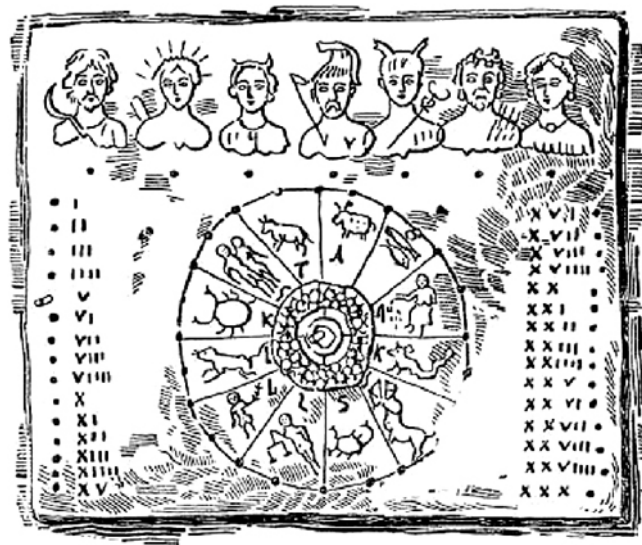
Кто эта дама?

Вопрос 5.

Происхождение этого слова, обозначающее период времени, связывают со временем правления Юлия Цезаря.

В то время одну из звёзд, которая ранее называлась Сотис, переименовали в «Канис Майор», что означает «Большой пёс». Её появление в небе над Римом совпало с наступлением изнурительной жары, поэтому все работы прекращались.

Как древние римляне, а вслед за ними и мы, называем этот период?



Вопрос 6.

В древнем Вавилоне эта последовательность выглядела так:

- Сатурн,
- Солнце,
- Луна,
- Марс,
- Меркурий,
- Юпитер,
- Венера.

Как сейчас мы называем то, что соответствовало Марсу?

Вопрос 7.

Платон в одном своём трактате упоминал миф о пещере. По сюжету этого мифа все люди живут в пещере, к стенам которой прикованы. Всё, что они могут видеть, – это тени от происходящего за их спинами. Так люди и живут. Наслаждаются лишь проекцией настоящего мира в своём сознании.

А какой известный фантастический фильм основан на идее Платона о пещере?

Вопрос 8.

Известно, что в России большую роль играет картофель, во Франции – виноград, в южной Европе – олива.

А какой плод, если верить легендам, трижды влиял на судьбу человечества?