



Горадзуль

Литературно-публицистический альманах
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
Выходит с октября 2002 года
2019-2020 учебный год
№ 3 (49), декабрь 2019 года

**Хештеги
номера:**

#коммунары 2-8 с.

#Чомёр 10-11 л.б.

#вамжитьдальше 14 с.

#нумсангёх 18 с.

#разговордиалог 23-24 с.

#открытыйурок 9 с.

#мама 12 с.

#большомукораблюбольшоеплавание 13 с.

#асланымвужьяслань 20-21 л.б.

#шаньпöч 17 л.б.



Серьёзный разговор

или мой первый коммунарский сбор

9–10 ноября прошёл коммунарский сбор «Моя гимназия. Время перемен».

Коммунарский сбор – это повод, чтобы открыться перед гимназистами, проявить себя, показать, что ты чувствуешь.

Прежде всего – это радость, эмоции, орляцкий круг, общение, уютная атмосфера и, конечно же, песни.

Это был мой первый коммунарский, и я просто счастлива была принять там участие. Все коммуна-

ры – это дружный коллектив, который всегда готов тебя выслушать.

Но этот сбор отличался тем, что были слёзы. Слёзы радости, и слёзы грусти. Всё это было из-за КТД «Переосмысление истин».

Все собрались, подготовились к этому серьёзному мероприятию. Это было сложно! На этом собрании мы обсуждали наболевшие вопросы, волнующие гимназистов. Не спорю, были срывы, слёзы, но надеюсь, эти слёзы стоят того...

Дана Быстрова.



Литературно-публицистический альманах «Горадзюль»

2019–2020 учебный год. № 3 (49), декабрь 2019 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru **Телефоны:** 222-007, 222-903

Редколлегия: Булышев Арсений, Булышева Ульяна, Быстрова Дана, Данилова Виолетта, Истомина Дарья, Калимова Кира, Корецкая Юлия, Кутькин Виктор, Лодыгина Валерия, Плесовская Елизавета, Полуэктов Артём, Расова Диана, Слепнева София, Сосипатрова Снежана, Филиппов Кирилл, Филиппова Анастасия, Филиппова Ирина, Черных Юлия, Шахова Наталия, Шешукова Аделина, Юшков Александр

Фотографии Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете.

Ответственный за выпуск: П.И. Симпелев

Гимназический дух

Гимназия искусств... Гимназия искусств при Главе Республики Коми. Кроме того: Гимназия искусств при Главе Республики Коми имени Ю.А. Спиридонова. Гимназия – территория культуры, гимназия – храм искусства, гимназия – территория свободы. Особенная школа. Гимназия – это второй дом.

Как много высоких слов сказано о гимназии. Говорили, что здесь особенный дух. Почему мы здесь? Мы что – особенные, талантливые? Вероятно, именно так. Мы поступили в гимназию, когда о ней уже так говорили. Думаю, что каждый со мной согласится: для нас было престижным попасть сюда, в лучшую школу Республики Коми.

Кто гимназию таковой делает? Правительство присвоило имя, администрация гимназии организовала образовательный процесс, издала приказы, педагоги составили программы, ведут уроки. Стоп! Но ведь за партами сидим мы. И нас большинство. Значит, мы играем очень важную роль в создании такой школы, её атмосферы. И без нас ни администрация, ни педагоги, ни тем более правительство не смогли бы сотворить тот самый гимназический дух, которым мы все гордимся и стараемся сохранить.

Что будут говорить о гимназии, когда мы будем её выпускниками? Сможем ли сберечь и передать другим ребятам особую теплоту отношений между педагогами и ребятами, наши традиции.



Мы уже обозначили ряд проблем для обсуждения:

– Ради чего здесь стоит быть?

– Куда исчезла особая гимназическая душевность, которой так гордились предыдущие поколения гимназистов?

– Почему снижается интерес гимназистов к учёбе? Или это не правда и учителя недовольны просто так?

– А это правда, что раньше

проводились севки и ребята собирались на лестничной клетке и пели под гитару?

– Есть ли в гимназии Совет старшеклассников? А он что-то решает?

Думаю, в наших с вами силах эти и многие другие проблемы решить. Предлагаем организовать работу в группах следующим образом:

1. Обсудить в отрядах, какие

проблемы волнуют именно вас.

2. Обязательно выслушать каждого.

3. Сформулировать проблему. Записать в первый столбик.

4. Найти одно или несколько решений, зависящих от вас. И записать решение проблемы во второй столбик.

5. Творчески представить ваш интеллектуальный продукт!

Желаем успеха!

«Расстояния», «Анна», «Перевал»...

Что такое коммунарский сбор? Для меня, в первую очередь – это новые знакомства, долгие разговоры обо всём на свете, безудержное веселье, решение проблем... И песни – такие тёплые, душевные, знакомые и неизвестные. На мой взгляд, песни – это лучшее, что было на сборе. С помощью песен я окунулась в родной дом, в котором они часто звучат, наполняя душу энергией и теплом. Может быть, из-за этого они произвели на меня такое впечатление. На коммунарском чувствовалась традиция, которые на протяжении многих

лет идут рука об руку с песней, постоянно их сопровождающей.

Мне было приятно слышать такие песни как «Расстояния», «Анна», «Перевал». Многие скажут, что они уже старые, не такой след оставляют в сердце. Но в моём случае наоборот: они чистые, в них ощущается душевное равновесие, с этими песнями для многих приходит ностальгия... И это потрясающе!

Я впервые участвовала в коммунарском сборе, поэтому, конечно же, не знала всех песен, но

у меня появилось большое желание выучить их и напевать каждый день.

Орляцкий круг. Гитара. Вплетающиеся в одну песню голоса... Разве может быть что-то прекраснее?! Что же я могу ещё сказать? Наверное, коммунарский сбор, поставил передо мной задачу: выучить все песни и вернуться вновь, но только уже той Юлей, которая знает и с широкой улыбкой напевает их!

Юлия Черных.
@heavenly-mint



Динозаврики в гимназии

Вот и коммунарский сбор. Первый день пролетел неспешно, и мне особо ничего не запомнилось. А потому, что он был очень трудным, хотелось быстрее лечь на матрас и спать.

Со второго дня я уже начал как-то вникать в интересы гимназистов, и не только сам вник, но и мой отряд понял, что нужно делать. На второе КТД мы придумали смешную сценку. Тема звучала так: «Хореограф в будущем». У нас в команде были люди почти со всех отделений: театралы, гуманитарии, художники, и из-за этого идея сценки как будто пришла к нам сама. Она заключалась в том, что хореографы на машине времени отправляются в прошлое во времена, когда жили динозавры.

Мы с Кириллом были единственными мальчиками в отряде, и нам пришлось представлять динозавров. Отрепетировали несколько раз, поели,

набрались сил и пошли в этноцентр.

Выступления других отрядов были тоже смешными и классными. Пришло время выступать нам. Сначала некоторые девочки спародировали учителей, а затем актёры-хореографы отправились в прошлое, и тут вступаем мы.

Большой динозавр идёт и рычит – это Кирилл. Потом за ним летит птерозавр-Маша и тут выхожу я – тираннозавр-Арсений. Выпрыгиваю на толпу и рычу. Послышался смех. Мне и самому смешно, но я не смеюсь, так как сценка ещё не закончена. Потом хореографы учат динозавров, то есть нас, танцевать. Динозавры выучивают и в конце танцуют танец «Маленьких утят» с фразой: «Итак, вы, конечно же, знаете, как произошли хореографы!»

Опять толпа засмеялась, и один учитель попросил меня повторить прыжок тираннозавра. Толпа была не против, и я повторил. Смех, горящие глаза ребят и учителей – всё это показало, что наша сценка всем понравилась, и из-за этого у меня поднялось настроение. Это было крутое КТД.

Арсений Бульшеев.



Будем очень ждать

Вот и настал коммунарский сбор! Ура! Как я долго этого ждала! 8 ноября, первый день коммунарского. Мы пошли на первый урок. Звонок с урока! Наконец-то перемена! Мы (я, Диана, Ульяна, Арина и Вероника) выбегаем из класса и несёмся в этнокультурный центр. Но нас туда не пустили. Мы сидели как на иголках и ждали, ждали, ждали...

Началась жеребьёвка. Я попала в команду к Вике Моториной и Лизе Лапиной. А ещё... с Дианой, Вероникой и Ариной! Я вскрикнула от радости, так как они – мои подруги!

В моей голове пролетело слово «Старт!», и мы побежали на своё отрядное место.

В первый день было так много мероприятий! А самое главное, что ждали все-все – дискотека! С мороженым! Это был незабываемый первый день!

На второй день наш отряд лепил пельмени... Вышли мы от туда все в муке...

А под конец у нас был общий «огонёк», где все плакали. Мы будем очень ждать следующего коммунарского сбора...

София Слепнева.



Бурыс бурысь чужо

Коммунаръяслысь сбор искусство гимназияын уна во нин нуодлөны. А челядь быдмөны, верстяммөны, коді мойму коммунараліс, таво помаліс нин велөдчөмсө. Сійөс выль морт вежө.

–Юөртісны сбор йывсьыс да ме и велөдысьяслысь, и гырысьджык ёртъяслысь юаси, мый сійө сэтшөмыс, коммунарскөй сборыс? Некод меным вочавидзны эз куж. Ветлы пө сбор вылас да ачыл аддзан, – висьталіс сизимөд классын велөдчысь. – А өні, помасис сборным да, менсьым кө юаласны, мый сійө сэтшөмыс – ог жө куж нинөм шуны.

Да и кызди кужан, кык лунөн кө сы мында вөлі вөчөма, уджалөма и шойччөма, мөвпалөма и ворсөма. «Вежсьөмъяслөн кад» – тадзи нимтөмаөсь гимназияын тавося сборсө. А татшөм кадыс век медся сьөкыд. Он өд төд, мый аски лоас, мый кежлө дасьтысьны. Челядьлөн квайт да верстылөн өти котыр медводз торйөн дасьтысисны тайө сёрни кежлас, а сөсся эз өти ни эз кык час, а дырджык на өтув зілісны разны вежсьөмъяслөн кадлысь гөрөдьяссө, корсьны петан туйяссө. Гимназияс өд бөрья кадас и збыльысь вежсьөмыс уна, на йылысь сёрнитөны и велөдысьяс, и гимназистъяслөн бать-мам, и асьныс ныв-зон. Сёрнитөны, видзөдласнас юксьөны. Дерт, и вензёны.

Коммунаръяслөн сборыс сетіс челядьлы позянлун асьыныс мөвпьяссө висьтаваны – отрядьясас өд ни өти верстыө эз вөв. Некод эз тшөкты налы, тайөс пө татшөм кывьясөн колө шуны, тайөс татшөм ногөн петкөдлыны, а та йылысь и гарыштнысө оз позы. Асьныс бөрйисны, мый йылысь сёрнитны, кутшөм төжд-мог мыччөдны-эрдөдны. Асьныс жө и вөзйисны, кызди венны мытшөдсө.

А верстыө асланыс отрядынта йылысь жө мөвпалісны да челядьлөн доньялөм вылө видзөдласнысө петкөдісны.

Сёрниыс паськыд и джуджыд артмис. Ставыс гижөдад оз и төр. Öти кывкөртөд сөмын пасья: бурыс бурсянь чужө. Бур кө кодлыкө вөчан, бурөн жө сійө бөр аслыд бергөдчас. Тайө кывьясас быттыө нинөм в ы л ь ы с а б у, но өти здукөн он и вермытырвыйө вежөртны найөс. Гашкө, колө видзөдлыны, кызди тэөн вөчөм бурыс бурөн жө и бергөдчас тэ дорө. Асывнас шань кывьяс шуны матыссаыдлы, шань сьөлөмөн сөсся и сійө шыөдчас аслас ёрт дорө, лунтырнас тэөн чужтөм шаньыс кытшовтас уна мортөс, а рытнас кодкөдкө бөр воас тэ дорө.

–Тайө луныс менам медся шуда!– сэки нин шуан аслыд.– Бур сьөлөмөн уна мытшөд тай пөзыө вөлөм венны!

Пинг-понг – тайө теннисөн ворсөм. Но вөлөма кө и мывкыд пинг-понг. Кор оз ичөтик мач өтарө-мөдарө чеччав, а мөвп, подула видзөдлас лэбалө мортсянь мортөдз. Сбор дырйи удитісны и пинг-понгасьыштны. Мывкыд пинг-понгысь ворсны. Воча пуксисны кыкөн. Öтиыс шуис, школаын пө смартфон-интернетөн вөдитчыны оз ков, торкө пө сійө велөдчөмтө. А мөдыс вензис, учебник дорсыд пө өтуввезсыд ёна унджыктор төдмалан. Коді вермис тайө веннас – видзөдысь-кывзысьяс

бөрйисны. Вермысьыс мөд морткөд нин ордыисис. Регыд пө интеллекта, мөвпалысь роботьяс йөз пыдди ставсө кутасны вөчны. Но колө-ө пө тайө миянлы, – шуис мөд вензьясь, – коркө өд роботыд мортысь ыджыд-джыкөн асьсө чайтас да бырөдас миянөс...

Мывкыд пинг-понгысь ворсөм кындзи коммунарьяс лыддисны асьыныс кывбурьяс, бипур дорын сьылісны гитараөн, пель-



мень вөчалісны, библиотекаын небөгьяс тэчисны... Кык лунөн весь пукалыштны кадыс эз и вөв.

И кызди висьталан ставсө тайөс, юаласны кө, мый сійө сэтшөмыс – коммунарскөй сборыс?

А, гашкө, век жө видлыны?

Коммунаръяслөн сбор сетө позянлун:

– радейтны йөзөс арлыд вылас видзөдтөг, радейтны олөмсө да радейтны овны;

– нюмъявны, радлыны, шогавны, бөрдны; ёся вензьяны, воөдчыны өти кывйө;

– бурджыка төдмавын ёртъястө и, медвойдөр, асьтө;

– гөгөрвоны асьыд либө мукөдлысь сорсьөмсө, гөгөрвоны мыжавтөг; аддзыны да юкны бурсө да лёксө: бурысь чужө бур, а лёкысь – лёк.

И тайө абу менам кывьясөй, ме эськө эг сяммы тадзи висьтаваны. Тайө – том коммунарлөн кывьяс. Сідзкө, эз весьшөрө найө чукөртчывыны.

Павел Симпелев.

Сохраним традиции

* Коммунарский сбор запомнился мне весёлыми шутками, искренними улыбками и слезами.

* У меня была только одна трудность – усталость, но я её так и не преодолела. Нужен чай, печенки и сон!

P.S. Но это приятная усталость.

* Участие в коммунарском сборе помогло выйти мне из зоны комфорта. Это было странно, но, тем не менее, мне очень понравилось. Я бы даже сказала, что горжусь собой, так как мне, человеку, которому очень некомфортно высказывать свои мысли, пришлось сказать, что я думаю.

* Трудности, которые я испытывал: пришлось рисовать, подчиняться девочкам. В принципе трудностей больше не было.

* –Готов ли ты что-то изменить в гимназии?

– Нет, мне лень, учиться надо.

Пусть изменяют взрослые, жаловаться не люблю.

* Не всегда легко начать новое общение, но благодаря пониманию, взаимопомощи соотрядовцев, у нас это получилось замечательно.

* Я готова изменить общение между классами в лучшую сторону, вернуть старые традиции.

* Это мой третий коммунарский сбор. Он мне принёс новые знакомства, хорошее настроение, сплочённость. Я испытывала трудности в КТД, когда были очень важные и нужные вопросы.

* Этот коммунарский сбор запомнился мне общением с людьми, непринуждённой обстановкой и песнями.

* Буду обязательно ещё участвовать в коммунарском сборе, надо подумать о чём-то новеньком.

* Готов ли ты что-то изменить в гимназии? Конечно! Для этого нужно объединиться, чтобы изменить гимназию к лучшему.

* Я вдохновилась новыми людьми, с которыми познакомилась, захотела измениться в лучшую сторону.

* Я поняла, что не одинока в плане мыслей о проблемах гимназии.

* Я готова изменить что-то в гимназии, поднимать различные вопросы-проблемы, не замалчивать их и выполнять свои обязанности.

* Я поделилась своими мыслями и переживаниями, поняла, что вокруг столько добрых, милых и хороших людей, которые просто как семья.

* Я бы хотела, чтобы в гимназии всегда присутствовала эта немного домашняя, уютная атмосфера.



* Нужно быть более чутким к мнению детей.

* Я готова что-то изменить в гимназии, для этого нужно больше нас объединять, проводить мероприятия, похожие на коммунарский сбор.

* Я стала более раскрепощённой в общении с незнакомыми мне людьми.

* Я стала взрослее, опытнее.

* Хочу изменить отношение людей друг к другу.

* Я хочу изменить жилые корпуса, переделать спортзал (покрасить). Надо для этого принять «решелин».

* Я боялась выступать перед другими, но потом я поняла, что все равны, и мне стало нормально.

* Я бы просто хотела сохранить все традиции гимназии.

* Я поняла, что гимназия – одна семья.

* Готова что-то изменить в гимназии. Надо найти своих сторонников – команда может многое.

* Надо побыть комиссаром или как-то поучаствовать в создании следующего коммунарского сбора.

* Я буду участвовать во всех коммунарских сборах безусловно, несмотря на моё местоположение. Для коммунарского я готова сделать всё, на что способна.

* У меня появились новые друзья. Я первый раз ночевала в гимназии. Мне очень понравилась атмосфера в орлятском кругу.

* У нас было много предложений, как изменить гимназию и, наверное, для этого нужно только желание.

* Мне особенно запомнился наш орлятский круг и семейная обстановка.

* Я буду участвовать в следующем сборе. Я бы хотела быть помощником комиссара и принять участие в организации.

* Я почувствовала, что могу организовать себя и других, даже не являясь помощником комиссара, я пыталась помочь Насте.

* Я очень постараюсь участвовать в качестве выпускника. Если я всё-таки останусь до 11 класса, я хочу быть комиссаром или помощником.

* Коммунарский сбор запомнился мне душевным орлятским кругом.

* Я планирую участвовать, но у меня пока нет идей для следующего года...

* Мне было трудно влиться в наш отряд, так как все были уже знакомы, я одна никого не знала, но подумала: «Что тут страшного?», улыбнулась... и у меня всё получилось.

* Я всегда готова к переменам, но мне кажется, что менять гимназию надо начиная с самих себя... И всё получится!!!



И это всё о нём



В музее гимназии 3 декабря состоялся открытый урок. Юрий Спиридонов – именно о нём рассказали ученики 7«г» класса.

Юрий Алексеевич Спиридонов – эта такая личность, о котором можно говорить бесконечно, конца и края такому разговору нет. Творческие работы, стихотворения, картины, сделанные гимназистами, олицетворяли его душевную чистоту! Биография Юрия Алексеевича – это отдельная тема. Простой деревенский мальчик, любивший играть в самые простые игры, такие как футбол и лапта, «выросший» до Главы Республики Коми.

Юрий Спиридонов – второй отец! Да-да, именно так, с любовью, гимназисты обращались к нему по любому поводу. Отменяя все дела, он приходил в гимназию, дети вставали в очередь, чтобы обняться с ним или просто пожать ему руку. И это было для них искоркой счастья. Улыбка не сходила с его лица, ведь жизнерадостный человек всегда найдёт повод порадоваться или находить в этой жизни добро.

Гуманитарии 7 «г» класса сумели показать нам Ю. А. Спиридонова не только Главой, но и человеком с большой душой и с чистым сердцем.

Диана Расова.

Понедельник... Театр...



новка на коми языке шла с синхронным переводом.

Смысл этого спектакля в том, что в мире столько талантливых и скромных людей, которых не ценят при их жизни.

В восторг меня привели декорации и начало спектакля. Больше всего мне понравилась актриса, сыгравшая девушку Машу, которая искренне любила и ждала своего возлюбленного Левшу из Петербурга. Она переживала все его трудности, словно чувствовала его сердцебиение, с трудом отпустила его в Питер. Лев-

ша тоже любил Машу и не допустил измены по отношению к простой тульской девушке.

И вы сейчас задумались: что за Маша? Откуда она? Да, вы правильно задумались. На самом деле, в повести Николая Лескова нет никакой Маши, а автор пьесы на коми языке Анжелика Елфимова сама включила в произведение такую героиню!

Повесть я читала дважды, и увидеть всё это со сцены было интересно. Тем более на моём родном коми языке!

Диана Расова.

Как же проходит ваш первый день недели – понедельник – в гимназии?

К примеру, понедельник 2 декабря для меня прошёл незабываемо. Театр, билеты, сцена, актёры и многое другое. А подробнее я расскажу вам прямо сейчас.

В этот день национальный музыкально-драматический театр на сцене театра оперы и балета показал спектакль «Левша». Изюминкой было то, что поста-



Кык кочан мач

Пекничаё, октябрь дас
көкьямысод лунё, гимназия
йёрын вёлі гажа праздник
«Чомёр»!

– Тайё нё мый татшёмыс,
«Чомёрыс?» – матыстчис ме
дорё ныв, коді медводзаысь на
тайё гаж вылас веськалёма. А ме
шуи сылы:

– Кык пёлёс кочан мач!

А сійё юалё:

– Мыйла нё кык, а абу куим?

А ме заводиті думайтны: а
збыль, мыйла нё ме шуи «кык»!
Сесся и дёвгис юрё:

– Кык сы вёсна, мый овлё
пуём кочан, сійёс сёян да пётан,
а мёдыс – путём, сійёс колё сёй-
ны и сёйны, а бёрын бара на сёй-
ны, мед пётгёдыд лоис!

Сійё видзёдё ме вылё
шензём синмён. Мися, абу
гёгёрвоана?

Меным сійё и шуё:

– Ме эськё гёгёрвои. Артмё,
тані ті куш сёянныд?

– Огёй, эн сёр тані! Видзёд,
кымын йёз чукёрмёма, мича
паськёмаёсь, вомныс пельё-
дзыс, пусьёны, вердёны. А кы-
дзи хороходён ветлёны! Тё
бара-й он тёд! Медводз лок ви-
дзёдлам сцена вылё! Кутшём
мичаа пасьтасьёмаёсь: коді мор-
ковё, коді свеклёё, коді кочанё,
коді картупельё! Гажа лоё!

Ми видзёдим сыкёд ёкмысод,
дасёд да сизимёд классьясын ве-
лёдчысьяслысь петкёдчёмсё.
Ыджыд аттьё шуим да мунім
чёсмасьны кочанён, пёжасён да
пёсь чайён! Бара на шона-
лыштём да сувтём хороход кы-
тшё гёгралыштны.

– Но мый, кажитчис? Мёд во
локтан гажёдчыны? – юалё ме.

– Меным сэтшёма кажитчис.
Кутшём тані гажа вёлёма!
Аттьё тэныд, мый гажёдчин
мекёд, тэ зэв бур ёрт! – Аттьё-
алис менё ныв!

Но мый, ті тшётш локтан-
ныд мёд во «Чомёр» гаж вылё?

Диана Расова.



Замечательный праздник

18 октября мы отмечали праздник «Чомёр». Были весело! Мы танцевали, пели, ели, пили. Надеюсь, что в следующий раз будет так же весело, а, может быть, ещё веселее!

Виктор Кутькин.

«Чомёр» – замечательный праздник. Ведь на нём веселится народ, там происходят новые знакомства. Хотя я о нём недавно узнала, но мне всё очень понравилось!

Мария Смычок.

«Много разных овощей спрят, кто кого важней...», – такими словами надолго запомнится праздник «Чомёр». Такого весёлого и приятного задора давно не ощущала. Классные и роднящие гимназистов хороводы не давали замёрзнуть! Было классно есть варёную капусту и пить горячий чай с шаньгами, пусть и с немного замёрзшими руками. Какая-то волна адреналина захватывала всех вокруг.

Кира Калимова.

Праздник прошёл на ура!!! Все веселились, никто не скучал!!! Я наконец-то отдохнула!!! Больше всего мне понравились хороводы, ведь именно на хороводах мы не стесняясь контактировали с другими людьми!

Аделина Шешукова.

Этот праздник был великолепным! Было очень весело и интересно.

Мы вкусно покушали и весело поиграли. Все, как одна дружная семья, водили хороводы! Побольше бы таких праздников!

Ксения Цирулёва.

Сегодня я и мой класс выступали на празднике под названием «Чомёр». Я выступал впервые, и мне очень понравилось! Сначала у нас были всякие раз-



ные игры, потом мы выступали как «овощи» и показали классное выступление. Потом, когда наш класс закончил своё выступление, я замёрз и решил попить горячий чай с ватрушкой. Как только я согрелся, у нас снова начались всякие разные игры. Потом мы поели варёной капусты, которая оказалась очень вкусной. Мне очень понравился этот праздник!

Артём Полужтков.

Мне очень понравился праздник. Больше всего мне понравились хороводы и выступления. Но остальное мне тоже понравилось.

Наталья Шахова.

Сегодня я узнала, что такое настоящее веселье. «Чомёр» – удивительное гулянье, где можно не только повеселиться и вкусно покушать, но и найти новых знакомых – а это очень классно. Узнали много разных игр, водили хороводы, играли в ручеёк. Улыбка не спадала с лица весь день. Все, все – и взрослые, и дети – веселились на «Чомёрё». Просто великолепный праздник.

Юлия Корецкая.





Мама

Мама – вот мой первый человек,
Моя опора и поддержка навсегда.
Хоть где б ты ни был:
В песчаных степях иль в холодной тайге –
Мамины руки всегда будут рядом...
Хочется взять и прильнуть головою
к твоим работающим, но нежным рукам,
И просто молчать, глядя на природу,
Природу глаз твоих неземных

Юлия Корецкая.

Особенный праздник



Мама – это наш ангел-хранитель, наш дом, наша вселенная. Поэтому День матери – это особенный праздник, который напоминает о родном и нежно любимом человеке.

Хочется пожелать маме душевного спокойствия, успеха, сопутствующего во всём, прекрасного здоровья, крепких отношений в семье, и счастья, переливающегося через край!

Аделина Шешукова.

Медвежья правда

Однажды распрекрасная лягушка,
Медведь, осёл и говорливая кукушка
Собрались у дуба,
Где лето позднее прошло,
и осень наступила.
И спорить начали в тот час:
«Что происходит вокруг нас?»
Но вдруг с дуба золотой листок сорвался,
И пред друзьями оказался.
И тут медведь решил прослыть учёным,
Чуть-чуть подумав, он сказал:
«Я знаю, что это такое!
Ничто иное, как порча на наш лес!»
И все поверили в ложную «правду»,
Невежды остались без правды...
Мораль сей басни такова:
На каждый лес найдётся свой невежа.
Запомни раз и навсегда:
Ученье – свет, а неученье – тьма.

Артём Полуэктов.

Моя мама

Для каждого лучшей мамой является его собственная. Вот и у меня также.

Мою маму зовут Татьяна Анатольевна. Она блондинка с короткими волосами, и уже давно носит очки. Как и любая другая мама, она может быть и строгой, и доброй. Со мной в основном всегда добрая, так как я с ней никогда ни о чём ни спорю – не о чём! Но в любом случае она всегда поддержит, поможет, поправит!

Она самый лучший и прекрасный для меня человек, и я её очень сильно люблю!

Виктор Кутькин.



Класс-море

У каждого своё море и каждый по-разному прокладывает в нём свой маршрут. Ребята нашего класса любят путешествовать.

Недавно я ездила на море. Оно поразило меня. Море такое огромное, такое красивое, такое чистое и глубокое, оно играет всеми красками жизни. Трудно подобрать слова, чтобы описать, какое оно замечательное.

Когда мимо проплывал большой корабль с парусами, мне вспомнилась фраза: «Мы все в одной лодке». С этого момента я стала сравнивать свой класс с кораблём, а всё, что происходит в нашем классе – с морем.

Например: наш корабль впервые запустили в плавание, и в этот момент волна подхватила его как песчинку и понесла в стихию открытого моря. Класс чувствовал себя беззащитным, но в то же самое время мы были горды, потому что справились с волной. Так наш коллектив, собравшись в 5 классе, пережил бурный конфликт интересов, процесс установления ценностей и приобретения новых граней мировоззрения. Все мы собрались в гимназии из разных мест и других коллективов. Препятствия, встреченные на пути, сплотили

класс, у нас появились общие интересы, совместные дела, учёба и, конечно, лучшая в мире «художка».

Пускаясь в экспедицию, в путешествие, в круиз или в международный торговый рейс корабль и команда, курсируя в волнах и прокладывая свой курс по компасу, сталкиваются с действительностью морской стихии. Встречаясь с реальностью жизни, мы учимся общаться, вместе

делать общие дела, радоваться успехам, планировать своё будущее.

В противопоставлении бушующему шторму – у класса бывают творческие кризисы и застои, которые мы стараемся быстрее преодолеть, чтоб наш корабль не сбился со своего курса. После того, как ребята выполняют трудные задачи, в нашем море наступает штиль. И мы готовы к новым событиям, путешествиям.

В морских просторах курсирует множество кораблей. Взаимодействие, помощь и сотрудничество – составляющие качества команд, находящихся в море. Так и в нашей гимназии классы и коллективы встречаются, взаимодействуют, участвуют в совместных мероприятиях и общих делах. И наш класс – наш корабль вместе со всеми.

Раскрыв свои паруса и подставив их под попутный ветер, наш класс следует своим маршрутом, чтобы пристать к своей гавани, где нас будут встречать, где мы уверенно выйдем на берег. А затем снова отправимся в прекрасное путешествие: «Большому кораблю – большое плавание».

Мария Морозова.



Вам жить дальше...

Продолжайте загрязнять природу. Больше пользуйтесь пластиком, который обязательно попадёт в океан и убьёт не одну сотню животных. Продолжайте выливать в водные источники отходы, и не забудьте вырубить лес с корнем.

Ведь вам жить дальше!

Больше проводите время за гаджетами, открывая для себя новые игры, нарушающие вашу

психику. Меньше читайте книг, которые, о, ужас(!), сделают вас мудрыми, а ваш характер – сильными.

Ведь вам жить дальше!

Продолжайте пропагандировать нездоровый образ жизни и вредные привычки, из-за которых смерть будет мучительной.

Ведь вам жить (или не жить) дальше!

Конечно же, забудьте исто-

рию своих предков-героев, воевавших за мирное небо и за вашу спокойную жизнь. Забудьте о том, что война начинается там, где о ней забывают.

Ведь вам жить дальше.

Вам и вашим детям жить дальше, видеть ужасы войны, отравленную и убитую природу (а может, и не видеть её уже вовсе).

И только вам решать, как вы будете жить дальше. Опомнитесь! И сделайте правильный выбор.

*Снежана Сосипатрова.
@snejoa*

Теперь я – гуманитарий

Гуманитарии в гимназии – это не просто отделение, а большая дружная семья, состоящая из разных, друг на друга непохожих... животных?

Да-да, именно в животных облачились 8 ноября гуманитарии 7–11 класса и их педагоги.

В этноцентре звучали музыка и звонкий смех. После танцев, песен, сценок-сказок новеньких посвятили в гуманитарии.

Теперь я – часть этой прекрасной семьи.

Теперь я – гуманитарий.

*Снежана
Сосипатрова.*



Хочу...

5 декабря в концертном зале Гимназии искусств при Главе РК состоялось открытие выставки картин гимназистов «Праздник – это радость для всех!»

Работ было представлено много, и о каждой была поставлена своя небольшая сценка. Все сыграли хорошо. Из всех сенок больше всего мне понравился танец со светодиодами, а из картин – «Новый год в Гимназии».

Жалко, что не было места для зрителей, и нам пришлось сидеть на ступеньках, а кому-то стоять!

Хочу, чтобы на следующей выставке было придумано такое же открытие!!!

Виктор Кутькин.



Впечатлений – море

Пятое декабря, в четверг, открылась выставка художников «Праздник – радость для всех!» К тому же это было первое выступление наших одноклассников-театралов!

Была прекрасная презентация работ, а сами работы были изумительны. Авторы представили их, рассказали о том, что за праздник показан на картине и что на этом празднике делают. Было интересно слушать, а особенно – смотреть на ма-

ленькие зарисовки от артистов, которые представляли каждый из праздников.

А после мы дружным ручейком прошли на второй этаж атриума, чтобы посмотреть на так называемое «Файер-шоу». Это было захватывающе...

Вот и весь вернисаж прошёл, после мы походили и посмотрели на работы вживую. Впечатлений было целое море...

Удачи и успехов вам во всех начинаниях!

Юлия Корецкая.



Никто не забыт...

Прошёл День белых журавлей в честь памяти погибших в Великой Отечественной войне.

Этот праздник проходит каждый год 22 октября, и поисковому отряду «Наследие», в котором состою и я, удалось побывать на нём.

Погибшие солдаты, как поётся в песне, взмывают в небо белыми журавлями.

И мы по традиции сделали маленьких журавликов, и раздали их ветеранам, труженикам тыла и всем тем, кто присутствовал на этом концерте.

О войне я знаю только по рассказам, и мои эмоции от воспоминаний ветеранов не описать словами...

Никто не забыт...

Ничто не забыто...

Юлия Корецкая.



День памяти павших

3 декабря в столице Коми Республики, как и по всей стране, почтили память без вести пропавших солдат.

История этой даты начинается с 1966 года. В честь 25-летия битвы под Москвой из Зеленогорска Московской области, где в годы Великой Отечественной войны шли кровопролитные бои, и колоссальным людским потерям не было числа, был поднят прах неизвестного солдата и торжественно перезахоронен у Кремлёвской стены и зажжён Вечный огонь. Он стал одним из самых известных и почитаемых военных мемориалов в России.

В зале центра досуга и кино «Октябрь» собрались члены поисковых отрядов «Связь времён», «Северная звезда», «Наследие», представители ветеранского движения, волонтеры Сыктывкара.

Слова приветствия и минуту молчания объявила председатель

Госсовета Надежда Дорофеева. Она вручила активистам и лидерам поискового движения региона благодарственные письма. Опытные поисковики получили медали МО РФ «За отличие в поисковом движении» III степени.

Командир ПО «Наследие» им. лётчика-истребителя Н.К.Лошакова Сергей Таскаев рассказал о проекте «Дом солдата», миссия которого – сохранить историю коми деревни Габово Усть-Куломского района и отремонтировать дом рода Лодыгиных, не вернувшихся с фронта.

Бойцы поискового отряда «Наследие» – воспитанники гуманитарного отделения гимназии искусств – стали самыми юными участниками встречи. В их планах участие в Вахте памяти в августе 2020 года в г. Невель Псковской области.

Председатель отделения «Поискового движения России в Республике Коми» Александр Панов

озвучил результаты работы поисковиков в 2019 году. Прозвучали имена павших солдат, найденных в ходе Вахты памяти и перезахороненных на родной земле. Среди них уроженцы Ижемского, Княжпогостского, Койгородского, Корткеросского, Прилузского, Сосногорского, Сыктывдинского, Усть-Куломского районов, Сыктывкара, Вуктыла, Печоры.

Настоящим украшением вечера стали творческие выступления Евгения Гаврилова, Надежды Шляхтиной, Максима Паляя, группы «Балалайка» имени С.Налимова, детского вокально-эстрадного ансамбля «Цветик-семицветик».

Эта встреча стала и данью памяти павшим, и уроком мужества для молодого поколения, и ещё одним поводом для встречи бойцов поисковых отрядов республики.

Ксения Таскаева.

Гордимся им

На фотографии 1960 года мы видим трёх двоюродных братьев (слева направо): Александр Михайлович Есев, Степан Степанович Есев, Михаил Петрович Есев.

Степан Степанович родился 26 июля 1918 года, уроженец села Руч. лейтенант, гвардеец, снайпер, командир стрелкового отделения связи. Воевал на Прибалтийском фронте, в 28-й Невельской дивизии. Дошёл до Берлина, трижды ранен. Вернулся с войны живым!

Его награды: ордена Красной звезды (1945 г.), Красного знамени (1943 г.), медали «За Победу над Германией» (1945 г.), «За отвагу», «Медаль Монгольской Народной Республики» (1943 г.), знаки «Воин-снайпер», «Гвардеец».



Имя моего дяди записано в Книге Памяти Республики Коми, очерк о нём – «Снайпер Есев» – есть в книге И.П. Конюхова «По зову сердца».

В селе Руч на здании начальной школы, где он учился, в честь

100-летия со дня рождения Степана Степановича Есева, открыта мемориальная доска.

Мы гордимся нашим героем-дядей, который защищал нашу Родину в той страшной войне!

Диана Расова.

Шань пöч

Миян Кыдзкар сиктын оло шань пöч Павла Петровна Филиппова. Сы йылысь ме и кöсья тиянлы висътавны.

Павла Петровна челядырсянныс уджавлöма верстыö моз, абу повлöма сьöкыдлуньясысь. Ветлöдлöма видз вылö турун пуктыны, лыстыöма мöсьясöс, вердлöма кукъясöс. А төвнас кыскасьöма вöлөн. Дас көкъямыс арöсөн петöма верöс сайö. Том гозьялөн чужöма нель челядь. Но ань кольöма дöваён, и сылы мужичöй моз жö ковмöма уджавны, медым челядыс вöлины пötöсь да бур ком-паясöсь.

Павла Петровна радейтö казътивны Футбол нима вöв йылысь:

– Зэв вына да ён вöли тайö вöлыс. И менö ськөд пырыстылысьны медся сьöкыд уджсö вöчны, сы вöсна мый тöдисны – кöть кутшöм эз вöв доддыс, Футбол вермас сийöс кыскыны.

Но сиктса йöз öд эз öтторья век уджавны, и гажöдчыштны

кадыс вöвлі. Павла Петровна казътылö:

– Ветлывлім клубö сёрнитны öта-мöдкөд, йöктыны да гажöдчыны. Вöвліны и концертъяс, көні сиктсаяс петкөдлісны ассыныс сямсö, ворсісны гудökөн да сьылысны.

Павла Петровна висъталіс, кызди пасътасылöмаöсь гаж вылас:

– Ме гортысь бабаюртöг петавны эг вермы, öд сийö петкөдлö, мый ме верöс сайын. А бабаюр вылас пасътавлім зэв мича кашемир либö сырья чышьян. Вылысам пасътавлі сос-сарапан: водзас передник, а бöжсö мичмөдöма серьясөн. Сикöтшьясид жö эз вöвны. Со тадикөн ми пасътасылім.

Павла Петровна эм зэв тöдчана кужанлун: сийö бөрдöдчö. Сы моз миян сиктын öні некод нин оз вермы



бөрдöдчыны-сьывнысö. Йöзыс шуöны:

– Кылан Павла Петровналысь бөрдöдчöмсö да он вермы кутны синватö.

Таво Павла Петровна Филипповалы тырис 79 арöс. А сийö век на зиль да сьöкыдлунлы сетчытöм нывбаба.

Анастасия Филиппова.

Родственные души

Во время видеомоста между гимназией искусств и посёлком Казым Ханты-Мансийского округа Ерныхова Ксения рассказала о детском стойбище «Нумсанг ёх», Белкина Диля – о финно-угорской киношколе и об участии в финно-угорском фестивале фильмов в Эстонии, Иван Кабаков ознакомил с нашими спектаклями, а Куртева Алла – с проектом «Живой язык», рисованием комиксов на родном языке.



Затем Канева Мария Михайловна исполнила песню на коми языке. Она сама потомок оленеводов, что пришли с оленями из ижемской Ласты.

Тарлина Валентина Григорьевна исполнила песню на хантыйском языке.

Очень рады общению с гимназистами. Мы живём на отшибе и рады весточкам из разных регионов страны, тем более от родственных народов и душ!!!

Рады получить от вас альманах «Горадзульт». Почитаем, а если получится, будем отправлять вам свои новости или исследовательские материалы.

Ксения Ерныхова:

–Во время каникул открывается детское стойбище «Нумсанг ёх» (Думающие люди). Это палаточный лагерь. Мы выезжаем в лес, где установлены чумы, есть избашки, столовая, баня. И погружаемся в традиционную культуру. Смены длятся от 7 до 12

дней. Смены разной тематики, но самое главное – мы изучаем культуру и язык нашего народа, а также культуру разных народов мира. У нас проходят фольклорные смены, театральные, экологические, кочующие, мастерские, языковые. Мы учим песни, играем на музыкальных инструментах, сами сочиняем музыку и песни, танцуем, играем в национальные игры и очень любим игру «Волки и охотники». Мы работаем с берестой, мехом, деревом, бисером. Мы любим слушать страшные истории, а потом создаём анимационные фильмы, комиксы и ролики по их мотивам. В этом году мы провели двадцатый сезон.

Алла Куртева:

–В 2016 году к нам в гости приехала финская художница Санна Хукканен. Она создаёт комиксы по мотивам мифов финно-угорских народов и создала проект «Живой язык». Она учит рисовать комиксы на родном языке. Мы тоже учились рисовать. Это комиксы на самые актуальные темы – здесь рассказываются личные истории, мифы и сказки, песни. Создаём открытки на основе комиксов. И сейчас планируем выпустить книгу.

Иван Кабаков:

–Театральные смены у нас проводятся много лет. Но с 2012 года у нас стал складываться театральный коллектив. Мы познакомились с эстонским режиссёром Аннэ Тюрнпу. Спектакль «Сны забытого стойбища» – это первый большой проект. Участвовали в нём около 20 участников смены. У нас нет заранее написанного сценария. Спектакль вырастет из историй, рассказанных детьми, взрослыми; и сочиняется в ходе смены. Второго

наш режиссёр – Игорь Устинович. Он работает так же, как и Аннэ – из сказок, игр, песен рождается действие, которое помогает зрителю увидеть наш мир, наши проблемы, нашу культуру. Наши спектакли побеждали во Всероссийском детском фестивале «Табуретка», мы выступали в Санкт-Петербурге, принимали участие в финно-угорском театральном фестивале «Майатул» в Йошкар-Оле, и даже были приглашены для выступления в Эстонию и Финляндию, но выехать туда пока не смогли.

Диля Белкина:

–В 2018 году у нас был проведён финно-угорский кинолагерь. Его организаторы – специалисты из Эстонии и Венгрии. Мы узнали, как правильно нужно создавать фильмы, желательно на родном языке. Нас учили писать сценарий, делать раскадровку, снимать, монтировать, быть актёрами. Мы создали более 40 учебных фильмов. Кто-то выделился как сценарист или оператор, режиссёр или актёр. Лучших пригласили на фестиваль финно-угорских фильмов в Эстонию. Летом 2019 года наша делегация из 8 человек побывала на фестивале. С нами работали лучшие специалисты со всего финно-угорского мира. Затем, в 2019 году, прошёл второй кинолагерь. Мы учились работать со звуком и ещё одним направлением – созданием анимационных фильмов. Это тоже небольшие учебные фильмы.

В течение года мы продолжаем начатую летом работу уже на базе музея села Казым. Мы выступаем волонтерами на всех значимых мероприятиях. Самый большой – День оленевода в Казыме. Съезжается около 3 тысяч туристов с округа и со всей России. Мы помогаем проводить игровые программы, экскурсии, мастерские. Ещё значимые мероприятия в музее – Праздник прилёта вороны, Медвежий игрища, праздник хлеба «Няние», Фестиваль рыболовных традиций.

Елена Федотова.

«Мозги закипели!»

7 ноября в этнокультурном центре гимназии состоялась встреча с иностранными студентами Сыктывкарского государственного университета им. П.А.Сорокина.



Участниками встречи стали студенты медицинского факультета СыктГУ Аппикатла Паван Кумар (Индия), Сам Эндрю Кеннет (Гана), Опоку Акосуа Адуофуа (Гана). Они познакомились с презентациями, посвящёнными достопримечательностям Республики Коми, её традициям, уникальному культурному и природному наследию региона.

Среди выступавших с радостью хочется отметить одиннадцатиклассников Генриха Немчинова, Дарью Вокуеву, Валентина Булышева. Кира Сорокина, Дана Белых, Иван Балин представили проекты девятого гуманитарного класса. Из рассказов на английском языке гости узнали о традиционном празднике «Луд» в Ижемском районе, о прекрасном озере Кадам Усть-Куломского района, о персональном видеоблоге про Коми Республику, доступном всем на платформе YouTube, часовне св. Модеста в д. Сёйты Сыктывдинского района, о прошлом и настоящем охотничьих промыслов

в Коми крае, о пермском зверином стиле – древнем искусстве создания тотемных изображений.

Каждое выступление сопровождалось аплодисментами, го-

сти проявили живой интерес к каждой из тем, задавали вопросы спикерам, уточняли и дополняли информацию. Несмотря на сложности понимания, диалог на английском и русском языках всё же удался. Гимназисты оставили восторженные отзывы и пожелания новых встреч: «Мозги закипели!», «Хочется понимать каждое слово!», «Из английской речи мы смогли перевести почти всё»... Такими оценками порадовали организаторов наши школьники.

Куколки-обереги, сделанные руками гимназистов в ткацкой мастерской этнокультурного центра, и книги о коми культуре стали приятными и запоминающимися подарками для гостей.

В завершении открытого урока всех участников ожидало чае-

питие с традиционными коми шаньгами и свежей северной морошкой.

В будущем гости пожелали посетить настоящий коми дом в одном из старинных сёл республики, чтобы ближе познакомиться с традициями народа коми.

Стоит отметить, что встреча дала старт циклу открытых занятий в рамках гуманитарного курса «Английский язык в межкультурной коммуникации».

Основная их цель – создание ситуации живого общения между представителями разных национальностей, непосредственная практика иностранных языков, погружение в культуру народов мира, повышение мотивации к непростою делу изучения английского и других языков международного общения.

В планах организаторов – вновь пригласить в гимназию носителей различных культур и языков в преддверии новогодних праздников.



Особую благодарность организаторы выражают старшему специалисту международного сектора СыктГУ Николаю Спицаку за активное содействие в подготовке и проведении мероприятия, за его открытость и готовность к сотрудничеству. А также за неоценимую помощь в переводе и построении диалога между учащимися гимназии и студентами СыктГУ.

Ксения Таскаева.

Ловсö и сьöлöмсö шонтöма

Ноябрь помын искусство гимназияын велöдчысьяс висьтасисны Перым крайö гожа экспедиция йывсьяс. Волöмаöсь Пармайыл, Пуксиб, Ыджыд Коча, Ныроб сиктьясö, Чердін карö, кывтöмаöсь Вишера ю кузя.

Адзысьлöм вылас волісны и перымса комияслөн автономияса «Иньва» фольклор котырысь Василий Иванович Осипов, Валентина Николаевна Горинова,

видзöдлім, кызди дöрасö набойка отсöгөн серьясөн мичмöдöны, а сэсса этнограф Любовь Степановна Грибова нима фольклор керкаын миянöс велöдисны кадрилль йöктыны, пачысь сöмын на кыскöм пирöгьясөн гөсьтитöдисны, – висьталісны «Иньваын» сьылысьяс. – «Турун вежан лун» обрядыс кык юкöнысь артмöма. Асывнас аняс петалöны видз вылö, чукöртöны турун кöйдыс.

сцена вывсьянь петкöдчисны сьылан-йöктан котырьяс. А орчча му вылын медводдза кольта көрталöм бöрын йöзыс ордысисны, коді медöдйö да медбура вундас шобдi няньсö. Ми куим сьыланкыв сьылім, чöсмасим перымса комияслөн сөянөн. Позис ньöбны ма, сола рыжик-ельдöг, пöжас. Орчча сиктьясын олысьяс, а сіджö и Марий Элысь воём сьылысьяс вель уна сикас пöжас дасьтöмаöсь. Бöрынджык пыралім сиктса музейö да вичкöö. Вичкөсö дзоньталöны на, но службасö нуöдлöны нин.

Кудымкарсянь неылын меститчöмаöсь Ёгва да Мижуй сиктьяс. Воддзасьысь «Ёгвуси» команда неважөн на воліс Сыктывкарö коми КВН-ысь ворсны. А Мижуйын сыктывкарсясöс виччысьöмаöсь «Бур сур» праздник вылын.

–Коммуын сурсö пуöны важся ног, но бөрья кадас кодюрö содтö сэтчö ма, облепиха да весиг тыква, мед пö көрыс вежсяс. Тадзсö гежöда вöчöны, перымса комияс оз көсийны вежны нэмöвöйся пуанногсö, – висьталісны «Иньва» фольклор котырын сьылысьяс. – Мижуйö праздник вылас вель уна йöз чукöртчыліс. Ми петалім жö сцена вылö, нимкодясим шондйыслы – сійö öд таво гожöм гежöда мыччысьліс, да асланым чужан перым-коми кывлы.

Чужан муас ветлöмыс шонтöма «Иньвасалысь» ловсö и сьöлöмсö. Весиг кузь туйыс да зэра поводдяыс абу вермöма торкны нимкодясьöмсö. Пöся пö аттьöалім коммусаöс бура вочаалöмысь, ас войтырлысь обычай-традиция видзöмысь, сьыланкывьяс сьылöмысь.

И гимназистьяскöд адзысьлігөн юргисны жö сьыланкывьяс и комиён, и перым-коми кывйөн. Вуджöднысö эз и ков, кык медматысса войтыр öд лöсьыда гөгөрвоöны ёрта-ёртсö.

Павел Симпелев.



Людмила Алексеевна Канева, Галина Ивановна Власова да Галина Тихоновна Ронжина. Вёлöмкö, таво гожöм найö ветлöмаöсь жö Перым-Коми кытшö, асланыс чужанінö. Висьталісны, миянöс пö корлісны «Ветымын öкмысöд регионын ветымын öкмыс фестиваль» гаж вылö, да август 1–4 луньясö удитім волыны Ыджыд Коча, Мижуй да Архангельскöй сиктьясö.

Ыджыд Коча сиктын гимназистьяслы унатор висьталісны «Турун вежан лун» праздник йылысь. Сійöс пö быд во нуöдам август заводитчигөн, кор быд сикас туруныс воö нин, кöйдысалö. А «Иньва» котырзалы мойвиöма веськавлыны гаж вылас, петкöдчыны сэнi.

–Ыджыд Кочаса культура да прöст кад котыртан шöринын

А рытланьыс бара чукöртчöны Онолва ю дорö. Бипур вылын пуöны юква, туруна чайөн йöзсö юктöдöны. А медбöрын мынтöдöны висöмьясысь да быд лёксыыс. Та могысь пö тырмымөн куимысь чечыштны бипур вомөн да öгырсö шыбитны орччөн визувтысь юö. Дерт, ми эг воштöй позянлунсö татшöм кокныда мынтöдчыны став висöмсыыс.

Ыджыд Кочасянь туйыс найöс вайöдöма Архангельскöйö. Искусство гимназияын велöдчысьяс некымынысь нин ветлывлöмаöсь тайö сиктас да тöдöны, мый сэнi пыдди пунктöны ас войтырлысь традицияс. Кывлöмаöсь и «Медводдза кольта» праздник йылысь – нянь вундыны петігөн сійöс пасйöны.

–Гажсö нуöдисны паськыд нянь му дорын. Сэнi лöсьöдöм

Всего не расскажешь



Так как я была участником экспедиции «Тропою предков», то мне есть что рассказать об отчёте о ней.

Подготовка, репетиции, сочинение – всё это ожидало нас перед отчётом. Подготовка – это что-то: разработка сценария,

распределение ролей (хотя ты этого всего не делал), а репетиции – это когда после искусства слова идёшь и два часа репетируешь, а потом приходишь в комнату и начинаешь петь. Ну, или кричать на весь этаж.

И вот, наконец, отчёт. Всё готово. Ты выходишь рассказывать свой серьёзный и очень важный текст, и тут неожиданно на тебя падает весло. Ты хочешь засмеяться, но не можешь, ведь текст-то очень серьёзный.

После серьёзных пошли шуточки и очерки туристов. Мы разыгрывали сценки. И вот снова смех, неподдельный смех с падением весла. Ты рада. Понимаешь, что всем понравилось.

Но ведь это всего лишь часть того, что мы смогли рассказать о Пермском крае и об «АСЛАННЫМ ВУЖЬЯСЛАНЬ».

Ульяна Бульшиева.
@ulyanabi

Настал черёд

*Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я – поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет...*

.....

*Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берёт!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черёд.*



Мы пережили в этой уютной атмосфере под «лаской плюшевого пледа» самые разные чувства, сложные, полярные. Услышали гул моря, играющего камешками, шорох листьев, трав, почувствовали вкус земляники и хлеба. Живой голос Марины Цветаевой звучал благодаря голосам детей, читающих её стихи, под звуки рояля и гитары. Звучали песни.

А потом был вкуснейший цветаевский яблочный пирог. Спасибо всем, благодаря кому этот вечер состоялся.

Поездка в Москву

Москва! Из моей груди буквально вырвалось это слово, когда я вышла из поезда «Воркута – Москва».

В Москве я уже второй раз. В первый приехала на концерт, проходивший в Государственном Кремлёвском Дворце. Чтобы попасть туда через Кутафью башню, надо пройти несколько пунктов досмотра. Внутри Дворца много света, огромное пространство, широкие лестницы, эскалаторы. И отличный концерт! Я была в восторге!

И вот я снова в Москве. В этот раз приехала в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации на церемонию вручения паспорта. Получив пропуск и пройдя досмотр, прошла в красивое здание с большими люстрами. В тот день, 12 декабря, в День Конституции страны, на первом этаже проходил концерт, посвящённый Героям России.

Меня встретила Наталья Стюрова, помощник сенатора Дмитрия Александровича Шатохина. Дмитрий Александрович Шатохин — российский государственный деятель, член Совета Федерации от исполнительного органа государственной власти Республики Коми. Наталья провела меня в кабинет сенатора, ознакомила с рабочим местом и от его имени поздравила и вручила подарок.

Экскурсовод Екатерина Сергеевна провела нас по зданию Совета Федерации. Мы узнали, что Сенат – это верхняя палата Федерального собрания Российской Федерации – парламента России. В Совет Федерации вхо-



дят по два представителя от каждого субъекта Российской Федерации (по одному от законодательного (представительного) и исполнительного органов государственной власти).

После экскурсии нас пригласили в зал на торжественную церемонию вручения паспортов Российской Федерации участникам акции «Мы – граждане России!». В церемонии вручения основного документа гражданина страны приняли участие первый заместитель председателя Совета Федерации Николай Фёдоров, председатель комитета по социальной политике Валерий Рязанский, председатель Российского союза молодёжи Павел Красноруцкий, сенаторы и члены Палаты молодых законодателей при Совете Федерации.

Николай Васильевич Фёдоров вручал главный документ. Обращаясь к нам, он подчерк-

нул, что эта церемония знаменует собой начало нашего вступления во взрослую жизнь.

– Получение паспорта – яркое, знаменательное событие. Но это и дополнительное осознание ответственности за близких, за свою Родину – большую и малую, за поступки. Причём, ответственности не только моральной, но и правовой, – сказал он.

После нас накормили очень вкусным обедом. А потом мы отправились на четырёхчасовую экскурсию по Москве.

Москва – большой мегаполис с безумным ритмом жизни. Он оставил в нашей памяти неизгладимое впечатление.

На Красной площади мы видели Кремль, Мавзолей, знаменитые куранты на башне Кремля, Государственный универсальный магазин, ГУМ-каток, Исторический музей. А также храм Василия Блаженного, построенный в XVI веке при Иване Грозном в честь взятия Казани и Астрахани. У Покровского собора – так ещё называют храм Василия Блаженного – поставлен монументальный памятник, на гранитном постаменте которого бронзовыми буквами написано: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия, лета 1818». Главный мотив скульптурной группы – мужественный призыв Минина и Пожарского подняться на борьбу против врагов. На барельефе лицевой стороны изображён сбор средств для народного ополчения, а на противоположной – русские воины, изгоняющие польских интервентов из столицы Русского государства.

Около самых стен Кремля, в историческом районе Зарядье, несколько лет назад открылся природно-ландшафтный парк «Зарядье». Здания в парке построены в футуристическом стиле: мягкие линии, стекло, бетон. Там представлены ландшафтные зоны России: «Берёзовая роща», «Смешанный лес», «Хвойный лес», «Пойменный лес», «Заливные луга», «Степь», «Суходоль-

ный луг», «Северные ландшафты», «Ледяная пещера».

ЦУМ – роскошный, напоминает большой дорогой подарок. В Москве много небоскрёбов, особенно в деловом центре «Москва-Сити».

Побывав в столице, невозможно не пойти в Третьяковскую галерею. В шестидесяти двух залах выставлены маленькие и огромные, на всю стену, картины.

Тверская улица в центре Москвы – место завораживающей архитектуры. Эстетичные здания выполнены в пастельной цветовой гамме, уютные переулочки – всё это Тверская. Также там расположены сразу несколько музеев: домик А.П.Чехова, квартира-музей М.А.Булгакова, дом-музей С.А.Есенина. Причём находятся они не так уж далеко друг от друга.

Выставка достижений народного хозяйства считается одним из самых популярных мест в Москве.

Храм Христа Спасителя – грандиозное по масштабам сооружение. Его высота – 103,3 метра. Храм огромный, высокий, белый. Площадь перед ним довольно большая, с неё виден Кремль, а рядом фонтаны, скульптуры.

Москва-река перекрасна. По ней можно плавать на пароме, речном трамвае, теплоходе.

День прошёл очень быстро. В Москве уживаются старое и новое. Именно поэтому я и люблю Москву!

Часы на Спасской башне показывали семь часов вечера. Пора было ехать на Ярославский вокзал, откуда уже скоро отходил поезд домой.

Дана Быстрова.

И. Тургенев, «Разговор».

Стихотворение в прозе

Вершины Альп... Целая цепь крутых уступов... Самая сердцевина гор.

Над горами бледно-зелёное, светлое, немое небо. Сильный, жёсткий мороз; твёрдый, искристый снег; из-под снега торчат суровые глыбы обледенелых, обветренных скал.

Две громады, два великана вздымаются по обеим сторонам небосклона: Юнгфрау и Финстерааргорн.

И говорит Юнгфрау соседу:

– Что скажешь нового? Тебе видней. Что там внизу?

Проходит несколько тысяч лет – одна минута. И грохочет в ответ Финстерааргорн:

– Сплошные облака застилают землю... Погоди!

Проходят ещё тысячелетия – одна минута.

– Ну, а теперь? – спрашивает Юнгфрау.

– Теперь вижу; там внизу всё то же: пестро, мелко. Воды синеют; чернеют леса; сереют груды скученных камней. Около них всё ещё копошатся козявки, знаешь, те двуножки, что ещё ни разу не могли осквернить ни тебя, ни меня.

– Люди?

– Да, люди.

Ни на Юнгфрау, ни на Финстерааргорне ещё не бывало человеческой ноги.

Проходят тысячи лет – одна минута.

– Ну, а теперь? – спрашивает Юнгфрау.

– Как будто меньше видать козявок, – гремит Финстерааргорн. – Яснее стало внизу; сузились воды; поредели леса.

Прошли ещё тысячи лет – одна минута.

– Что ты видишь? – говорит Юнгфрау.

– Около нас, вблизи, словно прочистилось, – отвечает Финстерааргорн, – ну, а там, вдаль, по долинам есть ещё пятна и шевелится что-то.

– А теперь? – спрашивает Юнгфрау, спустя другие тысячи лет – одну минуту.

– Теперь хорошо, – отвечает Финстерааргорн, – опрятно стало везде, бело совсем, куда ни глянь... Везде снег, ровный снег и лёд. Застыло всё. Хорошо теперь, спокойно.

– Хорошо, – промолвила Юнгфрау. – Однако довольно мы с тобой поболтали, старик. Пора вздремнуть.

– Пора.

Спят громадные горы; спит зелёное светлое небо над навсегда замолкшей землёй.

Разговор

На поляне в лесу стояли два старых дуба. Над ними расплылось ярко красное небо, я бы сказала – кровавое. Разговаривали они друг с другом один раз в столетие. И вот наступил заветный час. Старые дубы, поскрипев, распрямили ветки и с недовольством сказали в один голос:

– Ну, здравствуй!

– А почему небо такое красное? – спросил один.

– А я что, должен знать? – недоброжелательно проскрипел второй.

– Ну, ты же выше, посмотри, что творится в мире... – буркнул первый.

Второй посмотрел вдаль. Там были существа, совсем не похожие на деревья. Они ходили на ногах, но ладно, если бы просто ходили, они... Вся даль была красная, на земле лежали те самые существа, но только они не двигались... И тут прозвучал страшный грохот, который был похож на взрыв...

Второе дерево опустилось к первому и рассказало о том, что его сейчас поразило. Первый задумался и сказал:

– Не умеют они беречь жизнь... Не знают цену жизни.

Оба они посмотрели на красное небо и опять впали в раздумье.

Вероника Филиппова.

Диалог

Бьётся сердце, унося двух разговаривающих между собой эритроцитов.

– Как-то жить нам труднее стало. Не думаешь об этом?

– Как не думать! Наш хозяин совсем от рук отбил...

– А где наш дружище Арцион? Он же не так стар, чтобы

умирать?

– Ах да, Арцион...

– А ты уже не помнишь, куда он поплыл?

– Он поплыл в правую ногу капилляр В3. А В3 капилляр же забит!

– Как?! Почему?

– Ты что, забыл? Наш хозяин начал неправильно питаться, курит. И перестал заботиться о здоровье.

– А-а-а. Вот почему сердцу больше сил надо для работы.

– Из-за ожирения!

– Ладно. А куда поплывём в этот раз?

Но не успел один договорить, как они медленно стали останавливаться. Эритроциты замолчали. Им не надо было слов, чтобы понять произошедшее...

Россияр Худин.



*Рисунок
Анастасии
Филипповой.*

Молчун

Одним солнечным утром в очень красивый и большой лес захотела поселиться мышь. Она знала, каким должно быть её место обитания – в тенёчке, и поближе к еде и воде. Спустя некоторое время она нашла большой дуб возле реки. Мышка уже хотела обустроиться, но на её пути стоял громадный камень.

– Я требую, чтобы вы отошли с моего пути! – крикнула мышь.

Но камень молча продолжал лежать. Мышь продолжала повторять:

– Я вам говорю: убирайтесь отсюда!

Камень молчал. Через некоторое время мышке это надоело, и она ударила по камню. Две секунды, и весь лес пронзил оглушительный крик: мышь с визгом и слезами на глазах сказала:

– Ладно, оставайся. Я уйду!

Но камень продолжал молчать.

Ульяна Бульшева.

Друзья

Зелёная трава, осенние листья, пушистый снег, весёлые ручьи... И так каждый год... Всё одно и то же на этом пустом и светлом лугу, который распластался посреди леса...

Росток... И ещё один. Наконец-то хоть кто-то, хоть кто-то здесь поселился!

– Ах, как тепло, как красиво! – ромашка ещё не может открыть свой маленький глазик, но уже умеет разговаривать. Какое чудо!

– Да, и вправду, – ответил дуб.

– Кто здесь? – ромашка вздрогнула.

– Это я, дуб.

– Кто такой дуб? Расскажи мне всё!

Так и началась их дружба.

Прошла неделя...

– Ого! А это кто? – спросила ромашка у дуба.

– Я же клён! – прокричал росточек.

– Давайте дружить!

Прошёл год. До сих пор стоят дуб и клён. А где же ромашка?

София Слепнева.