



Горадзуль

Литературно-публицистический альманах
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю. А. Спиридонова
Выходит с 2001 года
2022–2023 учебный год
№ 3 (67), декабрь 2022 года



*Коммунарский сбор –
одно из важнейших событий в гимназии,
всеми тайно желаемое, долгожданное и любимое,
которое можно назвать кульминацией года*

«Хочу стать дизайнером интерьера»

*Меня зовут
Есения Артеева.
Я живу в городе
Сыктывкар.
Учусь в 5 классе
на художественном
отделении
гимназии искусств
при главе РК
им. Ю.А. Спиридонова.*

*Когда я вырасту,
хочу стать дизайнером
интерьера.
Очень люблю рисовать,
читать стихи,
играть на пианино и
участвовать в разных
конкурсах, олимпиадах и
викторинах.
Ещё я интересуюсь
историей России и
Республики Коми,
мифологией и традициями
своего Коми края.*



Литературно-публицистический альманах «Горадзюль»

2022–2023 учебный год. № 3 (67), декабрь 2022 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Редколлегия: Алёна Ануфриева, Екатерина Бажитова, Дарья Беляева, Ульяна Булышева, Елизавета Габова, Владислав Голосов, Андрей Двоглазов, Татьяна Зизганова, Валерия Зотова, Елизавета Истомина, Дарья Катаева, Елизавета Колегова, Юлия Корецкая, Ольга Коровина, Виктор Кутькин, Софья Лукина, Николай Лыткин, Анна Минина, Анастасия Мишарина, Мария Морозова, Анна Парнева, Мария Попова, Ольга Попова, Эльвина Преображенская, Диана Расова, Виктория Рочева, Севастьян Сметанин, Камилла Терентьева, Александра Ушакова, Кира Ушакова, Никита Филиппов, Таисия Халина, Клавдия Худина, Надежда Чувьюрова, Аполлинария Чупрова, Андрей Чурсин, Алёна Шлопова, Полина Шуктомова, Кристина Щипачёва, Роман Югов, Мария Юдина, Анастасия Юшкова

Фотографии Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете

Вёрстка: П.И. Симпелев

Ответственные за выпуск: М.С. Дежурова, П.И. Симпелев

Есения АРТЕЕВА



Яркие цветы

СКАЗКА

Жили-были парень с девушкой. Парня звали Вын, а девушку – Зарни. Зарни была невестой Вына. Жили они в большой, просторной избе, в доме царили счастье, любовь и теплота.

Легенды ходили, что на берегу реки водится сам Водяной и заманивает красивых девушек.

Как-то раз пошли Зарни и Вын за ягодами и грибами в лес. Ходят они, ягоды ищут да грибы собирают. Вот дошли они до реки, который в легенде упоминался, и слышит девушка, как стучит кто-то. Говорит она:

– Вын, там стучит кто-то, глянь, посмотри!

– Это кузнец кует, не пугайся, – ответил Вын.

– Вын, там пузыри в воде кто-то пускает, глянь, посмотри!

– Это рыбы смеются, не пугайся!

– Вын, там рёв звериный, глянь, посмотри!

– Ладно, посмотрю, – сказал Вын.

И пошёл парень смотреть, обернулся, а невесты уже нет! Пропала Зарни! Понял Вын, что Водяной его невесту украл. Начал парень воду мутить. Водяной всплыл, спросил:

– Что ты воду мутишь?

– Отвечай, где Зарни?!

– Зарни? Зарни спит в глубоких водах крепким сном. Вернуть ты её сможешь, если принесёшь такие яркие цветы, как свет солнца, сияние звёзд и пламя огня.



Делать нечего, Вын поставил себе цель найти такие цветы!

Пошёл он в избу, скучно одному в ней. Снарядился парень, взял краюшку хлеба и отправился в путь.

Вын шёл через леса, болота, устал. Прискакала белка, спросила:

– Что ищешь?

– Цветы ищу, – ответил Вын.

– Какие? – спрашивает белка.

– Яркие, как свет от солнца, сияние звёзд и пламя огня.

– Знаю такие. Иди по тропинке, а дальше тебе подскажут, – сказала белка и убежала.

Пошёл парень по тропинке, устал, присел на пенёк. Прискакал заяц, спросил:

– Что ищешь?

– Цветы ищу, – ответил Вын.

– Какие? – спрашивает заяц.

– Яркие, как свет от солнца, сияние звёзд и пламя огня.

– Знаю такие. Иди через болото по мостику, а дальше тебе подскажут, – сказал заяц и убежал.

Пошёл Вын по мостику, вышел на сосновый бор, присел отдохнуть. Пришёл медвежонок, спросил:

– Что ищешь?

– Цветы ищу, – ответил Вын.

– Какие? – спрашивает медвежонок.

– Яркие, как свет от солнца, сияние звёзд и пламя огня.

– Знаю такие и тебя к ним проведу, пошли за мной, – сказал медвежонок.

И пошли они, и нашли цветы.

– Вот они. Северные цветы купальницы – горадзюль, – улыбаясь, сказал медвежонок.



Сорвал парень цветы, поблагодарил медвежонка и пошёл к берегу реки.

Как дошёл, сразу позвал Водяного и отдал ему цветы.

Водяной слово сдержал,

вернул ему невесту и нырнул глубоко в реку.

Пришли домой Вын и Зарни. Стали жить-поживать да добра наживать.

Рисунки автора

Одно из чудес света

Наша гимназия удивительная, особенная. Задайтесь вопросами: в какой ещё школе есть такое мероприятие, которое помогает сплотиться, поразмышлять на волнующие вопросы, побыть со взрослыми на одной волне, почувствовать себя в роли комиссара (взять на себя ответственность за жизнь двенадцати детей!!!), попробовать себя на мастер-классах, в совершенно других областях искусства, поработать на благо школы, пообщаться со своими учителями в неформальной обстановке, «отжечь» на дискотеке, сбросив с себя все накопившиеся проблемы, петь песни у костра и почувствовать ту тёплую, особенную атмосферу,



когда ты стоишь в одном кругу с теми, кого вчера даже не знал, а просто изредка видел в коридорах гимназии, а сегодня они уже близкие люди, с которыми на «свечке» делишься самым сокровенным. И в какой школе есть утренняя зарядка на улице, на которую все идут сонными после загадочной, «негимназической» ночи? А что они делали в эту ночь: рассказывали ужастики, играли «в правду или в действие», а может, делились секретами?

В какой школе есть всё это? Вы можете ответить: так это же обычный детский оздоровительный лагерь. Нет, в лагере вы проводите три недели, три дня из которых – адаптация, далее – неделя знакомства, а тут два очень насыщенных дня. В лагере собираются совершенно незнакомые люди, а тут те, кого уже когда-то видел или что-то о нём слышал, и, знаете, как интересно открывать в этих людях те качества и факты, о которых



раньше и предположить не мог.

Коммунарский-2022 был направлен на командообразование, наши отряды

старались стать одной командой с помощью игры «Верёвочный курс», мастер-классов, тематических «свечек», дискотеки (где был батл среди отрядов), мы рассуждали над проблемными вопросами: «Много лидеров – это хорошо или плохо?», «Может ли команда существовать вечно?», «У команды обязательно должны быть отличительные признаки?» «Должен ли лидер нравиться всем?» «Какими качествами должен обладать лидер?», «Командой можно добиться гораздо больше, чем одному?». Ответы оказались неоднозначными, так как у всех появилось своё мнение по каждому из вопросов.

Мы интересно, увлекательно провели время, а главное – с пользой! Я надеюсь, коммунарский сбор, как уже устоявшаяся традиция, продолжит существовать и совершенствоваться. Ведь коммунарский сбор – это одно из чудес света, которое делает нашу гимназию уникальной!

Вероника ФИЛИПОВА,
11 кл.



Волшебный мир

Коммунарский сбор – это что-то невероятное, то, что очень трудно передать словами. Это словно другой мир. Ведь именно во время сбора начинается волшебство. В каждом из коммунаров загорается огонёк, и все они становятся похожими на маленьких светлячков, становятся дружной командой и делятся добром друг с другом.

В этом году состоялся юбилейный двадцатый коммунарский сбор на тему «Осенний ор-



кестр». Это был мой последний сбор, и я решила попробовать себя в роли помощника комиссара, и ни разу об этом не пожалела. У нас была чудесная команда, которая на протяжении двух дней была как одно целое.

Каждый год коммунары находят для себя что-то новое и переваривают эту информацию



даже после коммунарского сбора – кто-то день, кто-то неделю, а кто-то и полгода. И именно этот сбор запал мне в сердечко. Он помог мне больше открыться людям и найти в себе новое качество. А именно – качество лидера. Я бы никогда не могла подумать, что могу им быть, ведь это такая ответственность и большой труд, но, видимо, я действительно могу, просто ещё сама не знала об этом. Этот сбор дал мне много новых сил и мотивации на будущее, дал уверенности в себе, дал новых чудесных друзей.

Дарья ИСАКОВА, 11 кл.



Ўтвылысь уджавны велёдчи

Чолём!

Менё шуоны Машаён, велёдча ме искусство гимназияса 7-ёд классын.

Гимназияын ме медводдза во на, и мекөд лои татшөм дивё... Төдмавсис, мый муна коммунарскай сбор вылө! Ме ог на вөлі төд, мый тайё татшөмыс, но меным гөгөрвоөдисны. Лои зэв рад, мый муна сэтчө, көть и велёдча тані медводдза во на.

Вольгым төлысь 11-ёд лун...

Ме радпырысь локті атриумө, но сэк жө неуна польшти: а веськала кө омоль отрядө, а менам кө нинөм оз артмы. Но, вөлөмкө, ставыс лоис бур, ме веськалі бур отрядө!

Тайё кык лунас ми удитім ёртасыны өта-мөдкөд. Весиг Коммунарскөй сбор бөрас эг дугдөй ас костын сёрнитны. Меным зэв ёна сёлөм вылө воис



тайё сборыс, ме төдмалі, мый сійё татшөмыс, велёдчи петкөдлыны ачымөс йөз пөвстын

да уджавны өтвылысь ас ёртъяскөд!

Мария ЮДИНА, 7с



Тёплые слова другу



Я хочу рассказать о коммунарском сборе. Это мой первый сбор, и я могу сказать, что он мне очень сильно понравился.

Мы разделились на отряды, я боялась, что попаду туда одна, без близких мне друзей, но нет, я была там не одна, а попала в команду со своими подругами. Мне понравился наш комиссар – добрый и всегда готовый прийти на помощь. Очень понравились игры, ведь именно тогда команда может показать свою сплочённость, и я думаю: это у нас получилось очень даже неплохо.

Когда нам выпало задание мыть мольберты, мы не очень этому обрадовались, но деваться некуда, и все дружно пошли отмыывать разрисованные мольберты.

Было очень классно, когда вечером перед сном мы все вместе сидели в круг и рассказывали о своих впечатлениях за весь день.

Но самым запоминающимся стал завершающий «огонёк», когда мы завязывали друг другу узелки, когда ты можешь подойти к человеку и сказать ему пару тёплых слов.

Алёна АНУФРИЕВА,

72



Шикарное время

Два дня коммунарского сбора пролетели как два часа. Но это было настолько шикарное время, что мне и не снилось такое.

Первым делом нас собрали в отряды, я оказался у серых трубачей из «Трубы», и мы являлись одним из самых активных отрядов, и всё из-за нашего комиссара – Маши Поповой из 10 класса.

Еду мы взяли в столовой, больше всего удивила сгущёнка, а так были одни сладости. Вече-



ром мы раскачивались в кругу всеми отрядами возле костра, и одновременно пели песни. Поздно вечером была дискотека, на которой раздавали мороженое, оно было очень сладким. Затем мы решили подготовиться ко сну, но, по секрету, я не уснул до 3 часов ночи, ибо мы, пока ждали Машу с подведения итогов дня на штабе, все рассказывали страшилки.

Утром мы унесли постельные в свои комнаты и вышли



на зарядку. А Людмила Ивановна Игушева, как всегда – быстро и легко, нашла меня и сфотографировала – да, я ношу красную куртку, и потому довольно яркая персона.

Были также трудовые дела, какие-то отряды пекли пиццу, кто-то исполнял роль «уборщика», а мы отряхивали дорожки. Очень много тканых дорожек. Я в руках держал пыльные, а Семён (тоже из 10 класса) – чистые.

А теперь к самому нелюбимому. Да, это мероприятие по станциям. Самым ужасным был этап с Дмитрием Алексеевичем Воробьёвым, т. к. другим отрядам он сказал, что, по правилам, можно использовать зубы, нос, голову и т. д., и т. п., а мы, как самые сильные, не выслушали его, и провалили задание. Но с остальными заданиями мы справились!



А ещё был очень сытный обед и «огонёк», на котором мы съели пиццу, кому-то даже не хватило – ай-яй-яй!

Финалом этого юбилейного 20-го коммунарского сбора стал общий «огонёк», на котором комиссары выражали своё мнение об этих двух прекрасных днях. Нам дали завязанную горсть ниток, и мы должны были их завязать тем людям, которым мы хотим сказать что-то хорошее.

Простым словом: коммунарский сбор – это наслаждение!

П.С.: Где бы я не был на фотографиях, видна лишь моя голова. Неужели у меня настолько красивые волосы? Это останется загадкой...

Андрей ДВОЕГЛАЗОВ, 8г

Быць комиссаром трудно, бессонно...

Одно из самых долгожданных событий нашей гимназии, несомненно, – коммунарский сбор. Как загорается сердце при упоминании этого мероприятия!

Это был мой третий сбор, и я получила достойные роли. Во-первых, я вызвалась быть комиссаром, а во-вторых, провести утреннюю партитуру, брифинг и объяснить законы сбора.

С самых первых мгновений, как ребята начали собираться в атриуме концертного зала, в воздухе начинал витать дух чего-то великого. От головы до ног мы наполнялись ожиданием. Неожиданно Светлана Михайловна Нефедова протянула коробку и сказала два слова: «Хватайте, бегите!». Я тянула бумажки с именами наших будущих отрядских коммунаров с моим помощником Полиной Шуктомовой, боролась за них, чувствуя, что они уже наши, родные. Какие же чудесные ребята нам попались!

Мы сплотились сразу. Нашли общий язык, без проблем поставили сценку. Самое главное было для меня, как для комиссара, – это желание чувствовать отдачу и готовность работать в команде, которые – огромное спасибо всем! – и царили между нами. Мы не скучали. Коммунарский сбор выдался, как и ожидалось, ярким, выжимающий все твои силы на полезные дела.

Быть комиссаром трудно, бессонно. Однако я ни капли не сомневалась в том, чтобы быть им. Всё получилось так, как я и хотела. Особенно нам понравился трудовой десант. Всю жизнь мечтали выхлопывать залежавшиеся коврики из кабинета ткачества!

Мария ПОПОВА, 10 кл.



Благодаря традициям – уютный и родной



Коммунарский сбор – это нечто всеми тайно желаемое, долгожданное и любимое, это, в некотором смысле, кульминация года, одно из наиважнейших событий гимназии. Каждый год именно этого события трепетно ждут старшеклассники, вдохновенно передавая его смысл и атмосферу новым гимназистам.

В этом году прошёл мой третий сбор, и я была помощником комиссара. На самом деле в такой роли ощущения несколько иные, если сравнивать с ролью рядового участника. Конечно, атмосфера не меняется и результат остаётся прежним – с каждым коммунарским гимназия всё больше сплачивается, – но в этом году я почувствовала себя взрослее, ведь теперь на мне лежала ответственность сделать из группы разных людей настоящую команду. Ребята в нашем отряде были просто замечательные, и каждый с полуслова понимал другого, каждый принимал свою роль, и поэтому у нас всё получилось!

Несомненно, коммунарский сбор этого года значительно отличается от прошлогоднего.

Во-первых, стоит отметить количество людей, пожелавших участвовать в этом событии. Народу было действительно много, и у этого, конечно, есть свои плюсы и минусы. Я очень рада, что с каждым годом коммунарский сбор набирает популярность, и всё больше ребят хочет стать частью большой команды – ведь это значит, что сбор с каждым годом всё лучше! К тому же больше людей – больше знакомств – дружнее гимназия. Но если говорить об отрицательной стороне – многие пожаловались на частичную потерю атмосферы уюта. Когда людей много, гораздо тяжелее почувствовать каждого, слушать и слышать друг друга, сложнее поймать общую ноту – кстати, как часто было в орлятском кругу.

Во-вторых, ввиду недостатка времени, было введено такое новшество: визитные карточки должны были придумать комиссар и его помощник. Но, несмотря на это, практически в любом выступлении была какая-то спонтанная деталь, придуманная всей командой. Таким образом, подготовка к этому мероприятию стала первым сплачивающим событием. Гимназисты показали себя креативными и талантливыми людьми.

В-третьих, изменилась продвинутая лекция Дмитрия Алексеевича, и от этого, конечно, стала только интереснее! Теперь ученики полностью были включены в процесс, самостоятельно погружались в вопрос, оценива-

ли других участников и дискутировали с ними.

На второй день коммунары провели игру «Верёвочный курс», и я думаю, что она не только проверяет команду на сплочённость, как было заявлено, но и развивает логическое мышление, учит доверять друг и, конечно же, сплачивает эту же самую команду в процессе игры. Конечно, много было эмоций, как плохих, так и хороших. Времени хватило не на все испытания. Однако то, что формат мероприятия был интересен большинству, отрицать невозможно.

Что же нужно после такой бурной, физически и эмоционально невероятно затратной деятельности, кроме вкусного обеда и расслабления? Наши замечательные организаторы и это учли. Клубы и тренинги идеально сбалансировали наше состояние и помогли собраться с силами для ещё одной учебной четверти.

В общем, я точно не могу сказать, что раньше трава была зеленее, что первый сбор был лучше. Конечно, и в этом году он не прошёл без недочётов, но можно заметить, как с каждым разом мы становимся совершенней вместе с ним. Совершая новые, экспериментальные ошибки, организаторы достойно исправляют старые и делают коммунарский сбор доступнее и интереснее, и в то же время оставляют фундаментальные традиции, которые делают его таким уютным и родным.

Полина ШУКТОМОВА,

10 кл.

Сергей Волошин: «Гимназия стала моим домом»

«Сергей Николаевич – отличный преподаватель и наш классный руководитель. На его уроках мы плели из бересты, ивы, работали рубанком, лобзиком, на сверлильных станках, выжигали... Было очень интересно, а самое главное – все полученные навыки пригодились на даче».

(Лиана Швайко)

«Обожала уроки технологии: токарные, деревообрабатывающие станки, береста... Сергей Николаевич – человек с огромным чувством юмора и прекрасный преподаватель».

(Анастасия Штоббе)



«С Сергеем Николаевичем мы осваивали азы настоящего ремесленника, учились работать с деревом, металлом, берестой! Прекрасный опыт для художника, да и в обыденной жизни очень нужный. Даже для девочек. Огромнейшее спасибо Сергею Николаевичу за его труд, профессионализм и доброе сердце!»

(Екатерина Глушенко)

Ознакомившись с благодарными отзывами выпускников гимназии, я оказалась в гостях у учителя технологии Сергея Николаевича Волошина.

– Мне очень интересно, почему вы выбрали профессию учителя?

– Это было так давно, что я даже и не помню, почему... За компанию, – дал неожиданный ответ Сергей Николаевич.

– За компанию? С друзьями? – уточнила я.

– Да, всё моё окружение, все мои товарищи, которые были на 3-4 года старше меня, решили учиться в пединституте. Побеседовав с ними, подумал – а почему бы и мне не попробовать. На тот момент я, конечно, имел желание поступать в другой институт.

– В какой, если не секрет?

– Я хотел поступать на факультет судоходного транспорта, который был у нас в Горьком. В этой сфере у меня также было много знакомых. Например, отец – капитан-механик, из-за которого я, практически, всё своё детство провёл на реке. Этот аспект моей жизни породил за собой и мечту: связать дальнейшую жизнь с судоход-

ным делом. Я хотел стать штурманом, однако мне повезло, что я выбрал профессию учителя, ведь судоходство у нас благополучно закрыли.

– А где вы обучались?

– Я обучался в пединституте на индустриально-педагогическом факультете. В то время это был хороший факультет, давал инженерно-педагогическое образование. Там мы проходили сопромат, детали машин и многое другое. Все эти инженерные науки, в принципе, мне до сих пор нужны, потому что, по большому счёту, учитель технологии должен хорошо знать материаловедение, которое подразумевает собой инженерное образование: теплотехнику, курсы по деталям машин, заменяемость и много ещё чего интересного.

Если честно, то меня всегда тянуло к технике, потому что я в детстве занимался в большом количестве кружков: и судомоделирование, и автомоделирование, и авто-мото. В последнем мы сами разбирали машины и учились ездить. Первое, что я освоил там: езду на мотоцикле. Вот такое насыщенное у меня было детство.

Итак, моя тяга к технике,

да и факультет, больше даже не педагогический, а технический, привели меня к моей профессии.

– А вы работали где-нибудь ещё кроме гимназии?

– Кроме гимназии? Первый год я работал в посёлке Илья-Шор, это недалеко от Айкино. Оттуда я ушёл, потому что семья у меня была здесь. Моя жена в это время училась в пединституте, из-за чего я уцепился за возможность работать в гимназии.

Через знакомых мне удалось перевестись в город. В Сыктывкаре было единственное свободное место – в школе-интернате №2. Такое название в те годы носила наша гимназия. Проработал полтора года, и меня призвали в ряды Советской армии, но после я вновь вернулся на своё рабочее место. И до сих пор тут работаю.

– Нравится ли вам работать в гимназии?



– Ну, не знаю. Привычка, в моём случае, делает много, потому что я – человек-домосед, а гимназия стала моим домом. Вот и живу по принципу: почему бы не жить там, где хорошо.

– Мимо вас прошло много учеников. Все они, наверняка, были разными?

– Учеников, и правду, очень много, и все они разные. Многих из них я уже и не помню. Как говорится, первый десяток ещё помнится, а потом как-то все они и не запоминаются. А ведь они меня помнят.

Зато практически все учителя художественного отделения прошли через эту мастерскую. Например, Ирина Модестовна

Попова, Ирина Альбертовна Витязева, Екатерина Владимировна Котова.

– *Может, что-то интересное было во время вашей работы?*

– На самом деле интересно было всё. Например, когда гимназия начала своё формирование: создавалось художественное отделение, пришли новые молодые учителя, а в своё время преподавали даже профессора.

Сначала я работал только в общеобразовательной школе, а после меня к себе привлекли художники. Тамара Сергеевна Шалчювене чуть ли не была моим наставником. Она с Верой Николаевной Езовских

привлекали меня к художественной деятельности, во время которой я получил много нового опыта: скульптурная резьба по дереву, прикладные науки (художественная обработка бересты, плетение из ивы...). Всё это в своё время я вёл.

– *Вы один работаете учителем технологии?*

– Да. Сначала нас было

двое, тогда было так: художники занимались только техническим трудом и работали со мной, а остальные направления с другим преподавателем. Второй учитель часто менялся, из-за чего было решено, что лучше одна программа на всех, и потому я остался один. Так у меня появилась программа, в которую входят и швейное дело, и обработка конструкционных материалов, и многое другое. С этим изменением пришли и другие. Например, если раньше я давал более глубокую информацию, то теперь же только основы и азы.

* * *

В заключении снова хочу вернуться к мнениям выпускников. Андрей Мальков так отзывается о нём: «Сергей Николаевич – золотой педагог! Резьба по дереву, плетение из бересты, сколачивание мольбертов, головоломки из проволоки... Золотое время!» Уверена, ещё не одно поколение гимназистов будет называть годы учёбы у таких учителей, как Сергей Николаевич Волошин, золотым временем.

Беседовала

Таусия ХАЛИНА, 10 кл.



Ми – гуманитарийяс

Быд велодчан во мёд четвертын овло гуманитарийяслон лун. Ми радпырысь дасьтысим сы кезлө. Асьным лосьодім кывбурьяс, отлаын думыштм, кодлы кызди пасьтасьны. Сідз жө тайо лун кезлас лосьодчисны велодысьяс да мукөд гуманитарной классын велодчысьяс.

Медводз петкодчисны велодысьяс. Сценарийсө лосьодмаоьс кужомон да серамбанаон. Быд велодысь петкодліс асьыс велодан предметсө. Зэв ёна кажитчис, мый коми кыв велодысь Лидия Яковлевна Зварич сёрнитіс чужан кывнас, коть гажыс и муніс рочон.

Та бөрын заводитісны петкодчыны гимназистьяс. Медводдзаон петкодчим ми, сизимөд

классын велодчысьяс. Лыддим асьыным кывбурьяс, коні висьтавьсө, кодлы кутшөм предмет кажитчө.

Сэсся ота-мөд бөрьяс петкодчисны көкьямысөд, өкмысөд, дасөд да дас отиөд классьясын велодчысьяс. Ставныс енбиа ныв-зон, петкодчисны кужомон, сьолөмсяньыс. Меным кажитчис дас отиөд классалон петкодчөмыс. Найо думыштөмаоьс, кызди интереснойджыка сетны миянлы козин.

Сэсся гуманитарной отделениеон юрнуөдысь Светлана Михайловна Нефедова сеталис миянлы свидетельствояс, коні пасйөма, мый ми – гуманитарной отделениеын велодчысьяс.

Анастасия МИШАРИНА, 7г

Лоис нимкодь

Вольгым тölысь дас витөд лунө ми ветлім гимназистө посвящайтөм вылө.

Миянос «пыртисны» гимназистьясө, и ми вөлім зэв радөсь, мый тадзи лоис. Быдөн миянлы сиисны: велөдчөй бура и энө ылөдчөй. Ми тодам, мый лоас сьөкыд, но гимназияын зэв гажа и интереснө.

Кызди меным шуисны, миян «звездной» петкодчөмным вөлі медся вына да мича. Кызди ме помнита, кодкө миянлы фөнарикөн югдөдома. Меным и менам ёртьяслы таысь лоис зэв нимкодь.

Дарья БЕЛЯЕВА, 7г



Лэбалім быттьө

Тайо нель тölысьнас миян гимназияын вөлі зэв унатор. Став письыс меным медся ёна кажитчис гимназияын велодчысьсө посвятитөм.

Ми чукөртчим классон да мөвпыштм, кутшөмон лоас йөз водзын петкодчөмным. Ми велодысьяскөд да кураторьяскөд вөчим план да заводитім репетицияс. Унатор миян медводдза кадас

эз артмы, но ми чорыда босьтчим, кутчысим кион ота-мөдкөд да вермөдчим, коть пиньясьомтөг эз жө коль.

Воис кад петкодчыны. Ми ёна полім, мый кутшөмкө здукө джөмдам. Но кор ми заводитім артиставны, миянлы ставнымлы лои сэтшөм кокни! Ми озтім асьыным фөнарьяснымөс да быттьө лэбалім. Уналы миян номерным кажитчис. Да и 7г классным коліс долыдөн.

Софья ЛУКИНА, 7г

Ставнымос отувтис

Вольгым тóлысь 23 лунó мян вóлі гуманитарной юкóнлөн лун. Темаон лоис «Алиса в стране чудес», та вóсна ми классон Марина Сергеевна Дежуровакóд вошйим лóсьодны сценарий. Ме бóрйи аслым Еджыд королевальсь роль, сийó меным лóсьялó и туша-мыгóрөн, и пытшкóсса ловкылóмьясөн.

Быд репетицияон ми классын быттьó ёнджыка и ёнджыка отувтчим, тайó меным зэв кажитчис.

Быдóн висьталисны ассыныс мовьпьяссó, и ми найос содталим сценарийó.

Но вот, мян артмис сценарий, и ми ставным кутим виччысьны выступайтан лунсó.

Меным зэв ёна кажитчис, кыдзи мян классным петкóдчис сцена вылас, и ачым аслым тшóтш кажитчы. Но медьёна мянóс мездис Настя Юшкова, кодí эз вош да отсалис Андрей Чурсинлы, кор сийó вунóдис текстó.

Став классыс да учителясыс меным кажитчисны и петкóдчисны выль боксянь.

Тайó гажыс зэв буртор!

*Камилла
ТЕРЕНТЬЕВА, 8г*



Вылын юрөн нуам гора нимсó

Вольгым тóлысь 15 лунó лои ме гимназисткаон. Кык да джын тóлысь велóдчим, сóвмóдím асьнымос, индысим лоны гимназистьясөн.

Медым вылын юрөн нуны тайó гора нимсó, ми веним эг óти мытшóд, весиг ставон óтлаон, ёртасьómон, сёйим рок. 11-óд класс петкóдлís мянлы ворсómьяс, кóнi ми класскóд мыччóдím, мый кузам уджавны óта-мóдкóд, мый лоим котырөн да бура тóдам ёрта-ёртос.

Урокьяс бóрын вóлі торжественной момент – концерт. Класскóд дасьтím номер, дыр лóсьодчим, медым бара жó мыччóдны, мый сóмын óтлаын, отсасигон ми вермам ставсó. Та бóрын висьталим клятва, кóсьысим бура велóдчыны, лоны зильон, сóвмóдны гимназияос.

Рытнас ас классакóд тортон юим чай, сералим да ворсим.

Бíджыд аттьó организаторьяслы!

Татьяна ЗИЗГАНОВА, 10 кл.

Ставыс дивёон вёлі

Гуманитарной юкөнлөн лун – мый тайё?

Татшом юалом менам чужис, кор классын шуисны лосьодны тайё лун кежлас ичотик сценка. Первой ме чуйми, од эг тёд, мый сәні лоас, кызди кутас мунны праздникыс. Чайта, ме пыдди быдён эськө полис, од медводза во на велдча гимназияын, и ставыс дивёон на лоо том ловлы.

Тематикаыс вёлі англияса писатель Льюис Керроллөн «Алиса в стране чудес» висьт-мойд. Ми гуманитарной класскөд заводитим лосьодны пьесатор, мөвпавны, коді кутшом роль ворсас. Тайё уджыс эз вөв кокныд, минлы ковмис чукөртны быдсяма көлуй, пась, мөвпавны, коді кызд кутас петкөдчыны, кутшомон лоо сылөн образыс. Но уджыс тшөтш вёлі и дельной, сийё мянөс отувтис, ми лоим матынджыкөсь ертаерт дорө.

Сценкаын шөр геройсөн ми индём кык нывкаөс. Найё кык боксянь уськөдисны тёд былө, кутшомон овлоны велдчысыс. Видлөг пыдди «Алиса в стране чудес» висьт сюжеткөд откодяломон ми петкөдлим



гимназияё пырөмнымөс, велдчөмөс, туясян удж гижөмөс, стөча шуны кө – гимназияса велдчысылөн могьяс пасйим да кызди найёс пөртөны олөмө ота-мөдсыс ёна торьялысь кык морт. Тані ме ворсі нывкаөс, коді ас мырсьөм-кыссьөмөн пырөдчис гимназияё да



муніс Еджыд королеваон индём нырвизьті, кутіс сьөлөмянь велдчыны да зильны ставсө вөчны лосьыда.

Медьёна меным кажитчис велдысыслөн петкөдчөм. Ме сэтшөма сералі, мый менам весиг синвайё петны пондіс!

Татшөмсө ме зэв гежөда аддзывля, и меным вёлі зэв долыд, мый сюрөдчи тайё гажөдчөм вылас.

Елизавета ИСТОМИНА, 8г

На цвет и на вкус товарищей нет



Лекцию о Стефане Пермском, И. Куратове, К. Жакове читает доктор филологических наук Павел Фёдорович Лимеров

1 декабря проходил второй этап десятой межрегиональной конференции «Спиридоновские чтения». Рассказывать о нём можно долго.

Начнем с радостной новости. Во-первых, меня отпустили со второй смены, и я обрадовался этому. Но радость заглохла, как будто среди ясного неба гром прогремел. Потому что (возможно, мне скажут: а-та-та, но я всё равно напишу) все эти лекции о коми науке, о Стефане Пермском, об Иване Куратове, о Каллистрате Жакове (я не знаю, как зовут этого дяденьку, который рассказывал о них). Потом, когда начали расходиться по секциям, было много пробок.

Мы были в 311-м. Мне кажется, мы начали позже всех. Но до того, как пришли судьи из жюри, к нам (по секрету) зашёл Роман Юрьевич, что-то посидел, посидел, и ушёл обратно. Когда пришло жюри, начался «конец». Рассказывали либо тихо, либо на те темы, которые уже «расстреляли по всем фронтам». Но почему-то занял место один парень, который рассказывал про снег. Вы понимаете, как может парень, который тихо говорил, и тема у него неинтересная, но он стал лауреатом! Если бы я записывал этот текст голосовым сообщением, вы бы почувствовали мой гнев.

Потом, слава богу, был обед. И потом (извините – опять) было награждение, на котором я был самым злым, и я просто пошёл домой. Это был самый худший день в моей жизни.

Владислав ГОЛОСОВ, 92

Два долгожданных дня

В начале сентября состоялся долгожданный «Вёралысьяслөн гаж» – «Праздник охотника». Он проводится один раз в два года в Еремеево Троицко-Печорского района, но в связи с карантином мы ждали его четыре года.

«Вёралысьяслөн гаж» – это состязания охотников, а между конкурсами можно полюбоваться танцами и песнями, покушать уху и суп из дичи, а также походить по торговым ларькам.



Ради того, чтобы поучаствовать на празднике, я осталась дома, пропустив две недели учёбы. Мы собрались коллективом из пяти девочек. Нашей задачей было выступить с танцем, сопровождать охотников и помогать во время конкурсов (о последних двух пунктах мы узнали за один день до праздника). Репетировать танец мы начали за неделю до выступления, и на первой репетиции я подвернула ногу. Танец получился длинным, под конец тело еле выдерживало нагрузку, всё болело ужасно, но мы СПРАВИЛИСЬ!

В первый день праздника мы выехали репетировать (надо отметить, что всё проходило в деревне Еремеево, который находится от посёлка Приуральский пятью километрами выше по реке Илыч). С девочками мы прогулялись по деревне, попробовали вкусную коми выпечку и продемонстрировали танец организаторам. Сцена, на которой мы выступали, была в ужасном состоянии. Во время репетиций три девочки, включая меня, красиво ГРОХНУЛИСЬ на сырые доски, одну из которых проломила наша же участница. После того, как всё закончилось, мой папа увёз нас домой на лодке, но спустя час мы с родителями вернулись на вечерние гуляния. Они представляют из себя танцы возле костра. Я участвовала в этих гуляниях и удостоилась чести станцевать «Еремеевский марш». Это танцы, построенные из определённых фигур, которые выстраиваются из большого количества людей. Вечер был прекрасен! Было сыро, дул холодный ветер, но, танцуя у костра, нам всем было очень тепло, а кому-то даже жарко! Раньше «Еремеевский марш» танцевали 5-6 часов, а состоит он из 64 фигур, мы же танцевали укороченную

версию, но несмотря на это, марш прошёл очень весело и задорно. Домой мы вернулись часов в девять вечера, было темно. Мы плыли по реке медленно, расслабленно, наслаждались звуками воды и ветра, которые заглушали гул мотора. Вернулись уставшие и довольные предыдущими гуляниями. И вот я легла спать в ожидании завтрашнего – основного – дня праздника.

Подъём был в половину седьмого, мы собрались и поехали в Еремеево. К восьми часам были на месте. Утро особо описывать не буду, скажу лишь, что мы ходили на утреннюю конференцию, которая была весьма нудной. Далее репетировали танец на крыльце нашей «стоянки», попили чай с коми выпечкой и отправились на площадь, где должен был проходить праздник.

Пока ожидали начала, у нас появился шанс погулять по ярмарке, полюбоваться украшениями и просто весело провести время. Но вскоре нам дали знак о начале. Мы встали на возвышенности и ожидали «наших» охотников. Время шло, а охотников нет. Все фотографы и операторы настроили свои «оружия» в нашу сторону – было такое чувство, что они вот-вот нажмут на кнопки своих аппаратов, и в нас полетит множество свинцовых пуль. Но, к счастью, пули были световыми, да и не пули, а обыкновенные вспышки камер и фотоаппаратов, из-за которых так хотелось провалиться под землю. Вот прошли мучительные минуты. Охотники пришли. Мы взяли их под руки и под задорную музыку повели их на сцену. Все смотрели только на нас! Мы ощущали себя звёздами на красной дорожке. Но все ощущения ушли, когда мы вышли на сцену. В сценарии были нестыковки, из-за ко-

торых всё представление охотников превратилось в один неорганизованный ком. Еле как выступив, мы ожидали нашего танца, ведь несколько раз наше выступление переносили. И, следовательно, мы очень замёрзли в ожидании, так как стояли без курток, лишь в костюмах. Но, к счастью, выступили мы на «ура»! Хотя и очень замёрзли.



Остаток праздника мы смотрели конкурсы, ели шашлыки и веселились. Нам представилась возможность понаблюдать за детскими и взрослыми состязаниями. Смотреть на всё происходящее было очень здорово. Когда всё закончилось, мы вновь пришли на нашу «стоянку», где нас ожидал вкуснейший черинянь – рыбник. Мы очень классно подкрепились.

А ещё у меня – наконец-то – появилась возможность снять до ужаса жавшую обувь и надеть удобные дутики. Хочется подметить, что с учётом подвёрнутой ноги, мои нижние конечности были готовы оторваться от боли. Но к травмоопасностям преград для меня не существует!

Отведав черинянь, с больными ногами, я отправилась на спортивную площадку. Там прыгла через нарты, и моим результатом оказались 22 прыжка. Осмелюсь забежать вперёд: на литературном вечере предоставят слово организатору спортивной площадки, и он объявит мой «покалеченный» результат самым лучшим среди девушек и подарит мне футболку с рисунком Пера-богатыря. Для меня это стало большой неожиданностью.

Так вот, после спортивной площадки девочки уехали, а я осталась дожидаться конференции.





В шесть вечера мы отправились на литературный вечер, посвящённый Геннадию Анатольевичу Юшкову. Я прочла стихотворение «Ель и берёза». Когда закончила читать, весь зал наполнился ЖИВЫМИ аплодисментами! Я не ожидала, что своим выступлением смогу вызвать столько эмоций. Когда ушла со сцены, всё будто закончилось, всё волнение ушло, ушёл и ком из горла – такое ощущение, что на сцене я никогда и не стояла.

Когда это мероприятие закончилось, началось следующее. Очень быстро разогрел публику коллектив «Исерга» вместе с Владимиром Трошевым. Их заводные песни подхватил весь зал. Такого я ещё не видела! Хотелось лишь петь и слушать, слушать и петь. Ничего более, ни о чём думать не хотелось, было лишь желание, чтобы песни не кончались! Но, к сожалению, как это свойственно всем концертам, закончился и этот.

Мы ушли из клуба с очень хорошим настроением. Я думала, что на этом весёлые песнопения закончились, но не тут-то было. Часов в девять мы с родителями пошли в дом, где остановился Владимир Трошев с коллективом. К слову, ушли мы оттуда часов в одиннадцать. Нас усадили за стол, мы пили чай, болтали, рассказывали разные истории и... ПЕЛИ. Удивительно! Как женщины из «Исерги» не устают. Пели они так же громко, как на концерте, голоса не осели. Поражает, не правда ли? Сидели мы в особой, уютной атмосфере, где нет проблем, переживаний, обязанностей. Где есть интересные истории, песни, которые подхва-

тывают все сидящие за столом, которым начинают подпевать все чашки, вилки, фужеры, а следом и печка, и дверь, и кровать. Пел весь дом. Я никогда не забуду эту чудесную атмосферу!

Часы пробили одиннадцать, я с родителями, Володя Трошев и оператор Игорь пошли танцевать у костра на площадь. Мама с папой куда-то ушли, вручив мне какую-то сумку. Трошев пошёл показывать «лайфхак», как за минуту собрать хоровод. Гармонист схватил одного, второго и – БАЦ! Хоровод готов. Ох, как я хотела пуститься в пляс, но стояла как прикованная этой сумкой к земле. Зато мы с Игорем очень здорово поболтали, он спрашивал, я отвечала, и наоборот. Очень приятный человек.

В какой-то момент я догадалась положить сумку на землю, и мы с собеседником заскочили в хоровод. Но в этот же момент музыка закончилась. Потанцевать нам не удалось. Позже пришли родители. Они сообщили, что надо ехать. Мы простились с короткросскими гостями – ансамблем «Исерга». Уж очень не хотелось уходить! Но время было позднее – двенадцать часов ночи. В крошечной темноте, на маленькой скорости нам предстояло спуститься по реке на лодке до дома. Пять километров ночного Ильича. Это зрелище по-своему чудесно и завораживающе. Тёмная гуща неба, чёрные скалы лесов, серебристые блики луны, – и вот мы дома. За день я провела на ногах 18 часов, 6 из которых – в маленькой для меня обуви, двумя размерами меньше, нежели моя нога. На удивление, спать не хотелось вообще. Я всё думала о том, что ещё плясать хочется. Уж больно много энергии было во мне.

В этот день было множество нюансов, недостатков и сожалений, но они просто исчезают на фоне эмоций, которые я получила. Новые знакомства, новые чувства, новая атмосфера – это всё так превосходно, незабываемо! Эти два праздничных дня навсегда останутся в моей памяти.

Анастасия ЮШКОВА, 82

