



Горадзуль

Информационный и литературно-публицистический альманах
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»

имени Ю.А. Спиридонова

Выходит с 2001 года

2023–2024 учебный год

№ 3 (74), март 2024 года



Интрига оставалась до конца

Пожалуй, одним из самых интересных событий декады гуманитарного отделения стал научный stand up «Цветопись Культуры». Проходил он 10 февраля и был связан в первую очередь с красным цветом.

В мероприятии приняли участие 5 команд. Первая – «Алая буква и алая лента: вариации красного в мировой и этнической литературе» была под руководством М.С. Дежуровой и Л.Я. Зварич. В своём выступлении команда удачно соединила разные эпохи и культуры, воплотила сцены из знакомых произведений и впечатлила искромётным юмором.

Следующей выступала команда Д.А. Воробьёва и П.Н. Карманова «Гордо реет алый стяг, вот «Аврора» и «Варяг»: красный цвет в истории». Они не только продемонстрировали интересный номер с историческими деталями, но и удивили качеством проработки образов.

Сразу после них сцену заняла команда О.О. Чегесовой и Р.Н. Зварич «Кто купает Красного коня? Красный цвет в искусстве», кодовое название «Дон Тихидон: red son». Третья часть уже любимейшей истории получилась не менее захватывающей, в ней объединились

интересный сюжет, необычные образы и высокоинтеллектуальный юмор, однако остался один вопрос: To be continued?

Четвёртой вышла команда «Красное настроение: что думают психологи», руководителями которой стали Т.В. Старченко и Л.И. Носарева. Участники команды не просто выступили с номером, но и провели настоящий психологический эксперимент, в ходе которого также исполнили удивительный трюк, в виде спуска со второго этажа на туристических тросах.

Последними выступающими стали участники команды «Почему Божья коровка не Бо-

жий одуванчик? Красный цвет в природе» под руководством А.В. Анчиковой и Л.И. Игушевой. Команда интересно проинтерпретировала известную сказку о Красной Шапочке, добавив остроумный юмор и факты из мира биологии.

Все выступления получились забавными и познавательными, поэтому интрига конкурса оставалась до конца. По итогам первое место заняла команда... Команда биологов! Стоит похвалить всех участников и организаторов за столь интересное мероприятие и пожелать продолжения этой традиции!

Клавдия ХУДИНА



Информационный и литературно-публицистический альманах «Горадзэль»

2023–2024 учебный год. № 3 (74), март 2024 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Редколлегия: Мария Антонова, Алёна Ануфриева, Екатерина Бажитова, Дарья Беляева, Елизавета Габова, Кристина Глухая, Андрей Двоглазов, Артём Задорожный, Татьяна Зизганова, Елизавета Истомина, Варвара Калинина, Ксения Карманова, Дарья Катаева, Елизавета Колегова, Олеся Колегова, Юлия Корецкая, Ольга Коровина, Виктор Кутькин, Софья Лукина, Родион Мартынов, Дарья Матычина, Анастасия Мишарина, Александра Некрасова, Анна Парнева, Мария Попова, Ольга Попова, Эльвина Преображенская, Александра Сараева, Мария Сергеева, Даниил Сутягин, Вероника Тарабукина, Камилла Терентьева, Алина Туркина, Александра Ушакова, Роман Филиппов, Таисия Халина, Клавдия Худина, Павел Чаплыгин, Надежда Чувьорова, Ксения Шадрин, Полина Шуктомова, Мария Юдина, Анастасия Юшкова

Фотографии Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете.

Вёрстка: П.И. Симпелев

Ответственные за выпуск: М.С. Дежурова, П.И. Симпелев

У каждой команды своя «фишка»

На научном Stand up я решила пойти в команду к С.М.Нефедовой и М.С.Дежуровой, хотя изначально хотела к Д.А.Воробьёву, но у него все места были заняты, и из-за большого желания выступить я искала и нашла выход.

Для 7 класса этот Stand up был в первый раз, мы даже не знали, что можно ожидать там. В каждой команде были ребята с 7 по 11 класс, где-то принимали участие и сами учителя, а с нами был выпускник гуманитарного отделения Никита Филиппов.

Создали общую группу в ВК, и нам отправили сценарий. Вот тогда я была не очень удовлетворена своей ролью и хотела даже передумать и не участвовать. Собравшись с силами, я всё же решила принять участие, несмотря на роль. Наша сценка была по мотивам произведения «Алые паруса», у всех были разные роли, а у меня была роль Веры. По названию сценария «Илья и Вера. Любовь к Вере» уже можно понять, что там будет. Роль Ильи досталась



однокласснику. Что же было такого? По сценарию я должна была показать девочку, которая влюбилась в Илью, что было тяжело, но собравшись с силами, преодолев страх выступлений, я решилась. Ещё мы должны были немного потанцевать что-то похожее на вальс, но стоя на месте.

Наступил день самого научного стенд-апа. Жаль, что уроки не отменили, но ничего страшного. После уроков я побежала в комнату одеть платье, ведь из-за того, что один из нас спешил на фильм, мы выступали первыми. Меня переполняли чувства

страха, радости, и всё как-то было смешано, что сложно понять. Сценка началась, у меня начались трястись ноги и руки, как обычно.

Настал момент моего выхода, всё было хорошо, но было одно «но»: нам говорили, что будем говорить без микрофона, а оказалось, что с ним. У меня практически не было слов, одни действия, а также задача показать чувства. Было страшно ошибиться, и я пыталась не оплошать. Всё прошло отлично, а в конце, где мы должны танцевать, вот там произошла большая неожиданность. Сперва всё было так, как надо, но спустя пару секунд Максим обнял меня и продолжал танцевать. Я была в шоке, все были в шоке, ну, и мне пришлось тоже его обнять, чтобы ничего не испортить. Этот момент запомнился всему классу, кто видел это.

Дальше мы смотрели выступления других, но тогда я чувствовала себя уже более облегчённо, ведь уже выступила и всё прошло хорошо.



Выступления других были не менее интересными, чем наше, у каждого свой сюжет и своя «фишка» – момент, когда можно удивиться и посмеяться.

В общем, научный стенд-ап прошёл отлично. Незабываемые эмоции, новые навыки и просто хорошее настроение – всё это благодаря научному стенд-апу.

**Вероника
ТАРАБУКИНА**

День X

Всё началось за неделю до мероприятия – научного стенд-апа. Нас собрал учитель истории Д.А. Воробьёв – наш предводитель. Он предложил нам тему, и мы начали думать.

Сценарий получился смешным, и это я нутром чувствовал. Мы всё отрепетировали, и вот настал день X. Но тогда нам уже не было так весело, а было волнительно.

Первый показанный номер оказался очень смешным, и я забыл о волнении. И тут объявили нас...

Мы быстро собрались и начали. Вот и мой выход. Сердце ушло в пятки, и как будто всё застыло. Я вышел, отстрелялся, и ушёл. Я думал – это провал. Но меня поддержали мои друзья-товарищи.

Дальше всё прошло быстро, и вот опять мой выход, но я выходил уже с гордостью, ведь это была роль.

Потом мы смотрели другие номера. Но для нас наш номер был провалом, так как он был не очень смешным.

И вот подводят итоги. Нас продержали до последнего, и мы подумали: «Победа!».

Но победил 10 класс со своим «Слово пацана». А вообще всё было чудесно: и гордость, и волнение, и веселье, и страх – всё в одном.

Приходите и участвуйте в следующем стенд-апе, прочувствуйте все эти эмоции – словами их не передать!

Родион МАРТЫНОВ



Играла бабушку

Я хочу рассказать о научном стенд-апе. Это оригинальное мероприятие проходит у нас в гимназии. На него к нам приходят учащиеся не только нашей гимназии, но и физ-матлицея.

На научном стенд-апе довелось поучаствовать и мне. Я играла роль коми бабушки, которая ругала Грея, идущего к своей мечте, к своей Ассоли.

Научный стенд-ап – это замечательное ежегодное событие. На нём гуманитарии гимназии могут показать свои таланты, своё актерское мастерство. Приходите на наш стенд-ап.

Ксения КАРМАНОВА





Ждите меня в следующем году

10 февраля в 13:30 в рамках декады гуманитарного отделения прошло очередное уникальное событие – гимназический стенд-ап. Гимназисты, в основном гуманитарии, разделились на несколько команд, а точнее, выбрали педагогов и тему выступления и потом, следуя этому, готовили юмористические номера.

Мы были в команде Дмитрия Алексеевича Воробьёва. Конкретно наша тема звучала так: «Гордо реет алый стяг. Вот «Аврора» и «Варяг». Команда состояла в основном из гуманитариев 8г класса, а также Родиона Мартынова. Над сценарием мы особо не запаривались, да это, кажется, и было видно. Расскажу про впечатления в общем. Начало было интригующим, ведь мы распределяли, какими по счёту будем выступать, а по итогу выступали третьими. А самих команд всего было 5.

Номера каждой команды вызывали крайне положительные эмоции. В какие-то моменты мы смеялись, в какие-то сидели с широко раскрытыми ртами, особенно когда совершала мега-трюк Алёна Ануфриева, ну, или же испытывали восторг и восхищение. А трюк Алёны заключался в том, что она спустилась по канату со второго этажа атриума на первый. Конечно же, без страховки не обошлось, за это спасибо Людмиле Ивановне Игушевой.

Выступление каждой команды выдалось очень своеобразным и хорошим. И лично я не отказалась бы посмотреть на это ещё раз. Только жаль, что машину времени пока не создали.

Я очень рада, что в этом году мне удостоилась возможность выступить. И теперь я точно знаю, что от такого не надо отказываться. Марина Сергеевна и Светлана Михайловна, ждите меня в команду в следующем году!

Софья ЛУКИНА



«Личность-2024»,

или как её провели только со второго раза

В этом году в гимназии среди гуманитариев прошёл конкурс «Личность». Проходил он в концертном зале.

От нашего класса участвовала Калинина Варвара. Готовиться мы начали ещё задолго до его проведения: составляли визитку, придумывали слова.

И вот мы уже настроились на конкурс, всё выучили – и произошло то, чего никто не ожидал.

Всё было как обычно: обычные утро и день, сидим на 2 уроке, как вдруг прозвенели 3 коротких звонка. Сначала мы не поняли, что это такое, но потом поняли – поступил звонок о минировании. Было страшно. Мы сидели в лаборантской, пока

все собирались в атриуме концертного зала. Позже и нас туда вывели. Там нам было уже не так страшно. Но потом все толпой начали заходить в концертный зал. Там нас рассадили и сказали, что сегодня вы можете отдыхать, и включили мультимедиа. Так мы просидели около трёх часов, и поэтому конкурс «Личность» перенесли на день рождения Вари – на 1 марта.

Вот тогда всё было хорошо. Мы ещё лучше подготовились, настроились и достойно выступили. Всё же Варя не стала «Личностью», но это не страшно. Всё ещё впереди.

Мария СЕРГЕЕВА

Покорила сердца

Конкурс «Личность» в нашей гимназии очень важен для гуманитарного отделения. Он раскрывает таланты и индивидуальность представителя гуманитарного класса. Большую часть своего выступления выбранная личность отвечает на вопросы и показывает своё владение словом.

Наш класс на конкурсе представляла Варвара Калинина – светловолосая, белобровая милая коми девочка. Она своим эссе покорила сердца жюри. Всем нашим классом мы поддержали нашу Варю: на сцене танцевали с ней, говорили речи и голосовали в группе гимназии в ВК. Мы сильно старались, но были самым младшим классом среди гуманитариев, и не смогли одержать победу. В следующем учебном году, надеюсь, у нас всё получится!

Алина ТУРКИНА

Выиграла две номинации



Больше всего из мероприятий декады гуманитарного отделения мне понравилась лекция про «Алые паруса» А.С. Грина. Нам рассказали о биографии писателя, как создавалось это произведение. Понравилась и другие лекции, которые проводили Дмитрий Алексеевич Воробьёв, Галина Васильевна Бутырева, Ирина Николаевна Томова и Даша Матычина. Ещё было очень интересно посмотреть научный стэнд-ап, все смеялись!

Наш класс тоже участвовал, но я решила, что я в гимназии только первый год, и сначала посмотрю, а уже в 8 классе обязательно приму участие!

1 марта в гимназии прошёл конкурс «Личность», который тоже относился к декаде гуманитарного отделения. Всем классом мы дружно решили, что личностью из 7г класса в этом году стану я! Началась подготовка, суэта, и даже до самого последнего дня я считала, что наша команда ещё не готова. И вот: 1 марта, конкурс и мой день рождения. Я вышла на сцену, всех личностей представили, начались конкурсные испытания: мы и рисовали, и проходили тест, и танцевали! Наша визитка была совместной с театрами. И вот последний этап – конкурс на лучшее эссе на тему «Как правильно жить – мечтами или реальностью?»

В итоге я выиграла 2 номинации, но главной для меня стала номинация «За лучшее эссе». Ещё мне подарили 2 книги, а также поздравили с днём рождения и подарили розу. А в конце конкурса мы всем классом танцевали под песни.

Варвара КАЛИНИНА

Что запоминается больше: процесс или результат?

Ни для кого ни секрет, что выступление перед публикой с тем номером, который долго и трепетно готовили, вызывает много эмоций, которые хорошо отпечатываются в памяти. Это и переживания, и страх, и ожидание, и удовлетворение, и многое-многое другое. Конечно, представление своей работы всегда волнительно. Но что насчёт процесса подготовки?

Хочу рассказать про нашу подготовку к конкурсу «Личность». Мы, как всегда, делали упор на шутки, ведь наш класс, в особенности гуманитарии, не могут жить без юмора. Нам кажется, что выступление должно быть не просто отвечающим заданной теме, а интересным, захватывающим. Мы никогда не пишем сценарий. Все наши реплики, действия мы легко запоминаем, потому что долго и трепетно их придумывали. Редактируем, критикуем, добавляем, убираем... Сколько наших шуток было изменено, сколько в них было добавлено! В идеале мы пытались довести наши шутки до совершенства, будто превращаем алмаз в бриллиант.

Алые паруса? Нет! Пиратский корабль, готка-Ассоль, Товарищ! У нашей фантазии нет границ. Мы довольствуемся самим процессом подготовки, смакуем каждый проведённый за ней час. Результат такой работы всегда будет высоким, оправданным.

Однако ж, возвращаясь к вопросу, что лучше: процесс или результат? Смеем заявить, что в нашем случае именно результат. Куда ж поплывёт наш корабль с алыми парусами без спонтанных отличных шуток и несуществующего сценария?

Мария ПОПОВА



Как правильно жить: мечтами или реальностью

«Мечтать не вредно – вредно не мечтать!..»

Как правильно жить: мечтами или реальностью? Совместимы ли они? Или одно отвлекает от другого? Мы все здесь в какой-то мере мечтательны, кто-то больше, а кто-то меньше. Но большинство людей живут реальной жизнью.

Реальность – это то, что здесь и сейчас нас окружает: наши действия, слова, достижения, неудачи, разочарования в работе, в учёбе, взаимоотношения с окружающими людьми, любовь, дружба, решения, которые мы принимаем каждый день. Своими действиями и взаимоотношениями мы можем значительно улучшить наше реальное существование или, наоборот, пустить всё на самотёк и не добиться желаемых результатов, не реализовать свои способности и таланты.

Но наши реальные действия предопределяются мечтами. Трудно сказать, откуда берётся мечта, какая сила внедряет её в сознание человека? Это может быть испытанное ещё в детстве какое-то сильное впечатление, прекрасная сцена, пример близкого или уважаемого человека. Мечты бывают разные, у каждого она своя. Но для всех мечта – это путеводная звезда. Иногда бывает так, что человек погружается в мечты с головой, забывая о действительности. Он отрывается от жизни, вся она протекает у него в его воображении.

Говорить, что жить правильно только мечтами или только реальностью – ошибка. Мечта и реальность сосуществуют в тесном переплетении. Поэтому,

Мечтайте, люди, о любви и счастье,
Мечта даёт нам стимул дальше жить,
И верить в радугу, когда вокруг ненастье,
И радостнее, и добрее быть!..

Когда мечта становится реальностью,
Всего в словах никак не передать,
И общих фраз привычные банальности,
Не хочется за всеми повторять...

Скажу одно: мечтать необходимо!
Мечты дают нам сил идти вперёд
Пусть цель не всем и сразу обозрима,
Но только тот, кто верит – тот дойдёт!

Мечтания способны исполняться,
Лишь только верь – и сбудется мечта,
Они дают нам жизнью наслаждаться,
В мечтаниях есть смысл и красота!

Порой мечта бывает лишь эскизом,
Но всё-таки мне хочется сказать,
Пусть будет нашим жизненным девизом:
«Мечтать не вредно – вредно не мечтать!..»
(Шельске Владимир)

Ольга КОРОВИНА



Счастье – объединить мечту и реальность

Спор о том, что лучше – жить мечтами или реальностью, стоит перед каждым из нас, как перед выбором двух сторон медали.

Мечты могут быть источником вдохновения, мотивации и силы. Они могут поддерживать нас в трудные моменты и наполнять нашу жизнь смыслом. Виктор Гюго писал: «Гораздо точнее можно судить о человеке по его мечтам, нежели по его мыслям». Однако без превращения мечты в реальность они могут превратиться в иллюзии, скрывающие от нас реальность.

Другая цитата Виктора Гюго гласит: «Действительность порой творит настоящие чудеса». Реальность же требует от нас постоянного контакта с реальным миром, с его проблемами и радостями. Столкнувшись с реальностью, мы можем понять свои истинные желания и цели, и стремиться к их достижению. Искусство жить в реальности требует от нас умения принимать окружающий мир таким, какой он есть, и действовать в соответствии с этим.

Мудрец Конфуций говорил: «Когда цели не могут быть достигнуты в реальности, мудрец изменяет свои планы, а не свои цели». Эта цитата напоминает нам о важности преобразования наших мечт в конкретные цели, которые мы можем достичь в реальной жизни. Мечты без действий остаются всего лишь мечтами, а вот воплощение их в реальность требует от нас упорного труда, настойчивости и целеустремленности.

Будучи маленькой, в классе так в 1-ом, я любила вечерами выходить на спортплощадку и воодушевлёнными глазами ребёнка наблюдать за старшеклассниками, играющими в волейбол. Я сидела и думала: «Как же я хочу играть так же», и в будущем я мечтала стать волейболисткой.

Но жить только мечтами или только реальностью – значит, лишит себя равновесия. Лев Николаевич Толстой писал: «В мечте есть сторона, которая лучше действительности; в действительности есть сторона лучше мечты. Полное счастье было бы соединение того и другого». Возвращаясь к моему примеру, могу дополнить, что спустя два года мечтаний и жизнью с одной только мыслью стать хороши спортсменом, я добилась своего – попала в волейбольную команду, и вот уже восьмой год профессионально занимаюсь волейболом, выступаю на республиканских соревнованиях.

За исполнением моей мечты стоит далеко не удача, но и упорный труд. Умение видеть мир таким, какой он есть, и в то же время сохранять веру в свои мечты – вот настоящее искусство.



Правильно жить – значит соединить в себе мечту и реальность, стремиться к своим целям, но при этом оставаться открытым для мира. Мудрость заключается в умении преобразовывать свои мечты в действия, свои желания в цели. Живите с мечтами, но не забывайте, что только реальные действия могут привести вас к их осуществлению.

Дарья МАТЫЧИНА

«Будьте как дети»

Мыслите ли вы себе мир без мечты? Если углубляться в этимологию слова, мечта сродни словам сверкать, блестеть, как звезда, что-то существующее, но тяжело достигаемое. А реальность – это то, чем мы живём здесь и сейчас, что-то обыденное, стабильное, это жизненный путь человека. Если мы не будем принимать этой реальности, то что с нами станет? Мы будем полагаться только на какое-то чудо, и мир будет казаться сказочным, лёгким и простым, хотя на самом деле это совсем не так.

Нельзя однозначно ответить на вопрос: как правильно жить: мечтой или реальностью? Мечта и реальность живут в единстве, мечта не может существовать без реальности, как и реальный мир не может существовать без мечты.

О чём мечтает человек? О поездке на море, о новом телефоне, о семье, загородном доме, о чём угодно. Но для того, чтобы мечта осуществилась, необходимы реальные усилия и возможности человека.

Вспомним прекрасную Ассоль, то, как она грезилась мечтой о принце на корабле с алыми па-

русами. Но почему её желание исполнилось? Как мне кажется, это случилось просто по счастливой случайности. Ведь полагаться на пустые фантазии не рационально. А если бы не было человека, который бы воплотил её мечту в реальность? Она бы жила этими пустыми фантазиями всю свою жизнь, пряталась от настоящего, а сделала ли бы она что-то для достижения своей цели?

С другой стороны, когда живёшь только реальностью, дни кажутся более длинными и обыденными, эмоции практически исчезают, сознание полностью заполнено мыслями о том, что жизнь никогда тебе не сможет улыбнуться. Такие люди чаще всего стремятся достигнуть не своей цели, а делать то, что первым попадётся под руку. Они не видят прекрасного мира вокруг. Но реальность надо принимать. Наша ментальная реальность – это и есть сосредоточение наших мыслей, надежд, веры, что задуманное случится. Мечта украшает нашу жизнь, это как всплеск алых парусов, как летучий голландец, с помощью неё человек чувствует себя воуду-

шевлённо, у него появляются силы, и он уверенно двигается к достижению своих целей.

Сидеть на берегу и грезить о появлении передо мной алых парусов я не стану. К своей мечте выйти на этот конкурс я шла 5 лет, она росла во мне, множилась, ширилась, но собрав все свои усилия и возможности, накопив энергии и мыслей, ощутив колоссальную поддержку со стороны своих друзей, наставников, я теперь стою перед вами. Это и есть результат перехода мечты в реальность. Об участии в «Большой перемене» я мечтала два года, но это стало реальностью, моей реальностью! Я её себе не придумывала и не фантазировала. Мир без мечты просто погаснет и это будет мир людей, которые делают всё правильно, мыслят рационально, боятся неудач и ждут одобрения. И будет ли это существо называться человеком?

Евангелие гласит: «Будьте как дети». Из детских фантазий вырастают большие мечты, а из большой мечты вырастают великие люди!

Юлия КОРЕЦКАЯ



Наша земля очень богата



Я хочу рассказать о лекции «Коми Республика», которую провёл Дмитрий Александрович Воробьёв. Эту лекцию он провёл и в Москве на ВДНХ, но гимназисты смогли лицезреть её только в рамках проведения декады гуманитарного отделения.

Эта лекция сопровождалась обсуждением со слушателями, это было намного интереснее, чем когда просто говорят и никак не контактируют со зрителями. Так же на этой лекции нам кратко рассказали о том, как на коми земле появились люди, о достижениях древних коми-зырян и о природных богатствах. Когда всё это рассказывали, усиливалось чувство гордости за древних коми людей и, самое главное, за природные богатства. Всё-таки наша земля очень богата.

Также наша земля может прославиться не только прошлым, но и будущим. Эту тему также затронули на лекции. В конце лекции выявили самого активного участника и дали ему символический приз-значок. Этим счастливицом оказалась Юшкова Настя.

Ксения КАРМАНОВА

Быть верным мечте

В последний день декады гуманитарного отделения нас рассказывали про известного писателя Александра Грина. Познакомили с его биографией и его творчеством.

Эта лекция мне показалась интересной, поскольку именно после неё я почувствовала, насколько Грин творческий и разносторонний человек. Также я узнала что-то о его характере, что он был мечтательным и упрямым человеком, который, не смотря ни на что, шёл к своей цели.

Его произведения долго не воспринимали, но Грин не сдался, пока не добился своего. В его романе «Алые паруса» можно заметить, что главная героиня Ассоль ждала Грея и была верна своей мечте до её исполнения.

Александр Грин действиями исполняет мечты, что мне и понравилось. Это была самая интересная лекция, что вызвало больше всего эмоций.

Александра САРАЕВА



Будущее золотого фонда

20 февраля в рамках декады гуманитарного отделения состоялось открытое занятие фото-клуба под названием «Диалог с мастером». Вдохновлённые работами великих фотографов гимназисты, иногда подражая автору, иногда споря с ним, иногда вступая в диалог, создали свои шедевры.

Леонид Аверин (10 класс) сумел скопировать внешний лоск и аристократическую изысканность работ Эдварда Стайхена, но внести в свои фотографии неповторимое гимназическое очарование и свой художественный вкус.

Катя Викторова (8 класс) не только цитировала Александра Родченко, но и выступала от его имени и в его образе. Её театральная экспрессивность интересно дополняла образ первого советского авангардиста в фотографии. А фотографии у Кати получились образные и узнаваемые.

Кирилл Таравко (11 класс) поспорил с Инха (Нюстрём) Инто Конрадом о наиболее оправданном на сегодня способе создания размытых фотографий и работе с длинной выдержкой.

Следующим участником

диалога был Витя Кутькин (11 класс), и этим все сказано.

Катя Бажитова (10 класс) под псевдонимом Терри представила портреты гимназистов. А вдохновение на их создание ей подарили современные фотографии: Анастасия Волкова, Дмитрий Агеев и Андреа Хюбнер. Выразительные и творческие портреты, созданные Терри, с трудом поддаются описанию. Их надо прочувствовать, но определённо они столь же незаурядные, как сама Катя.

И замыкала этот калейдоскоп образов своим выступлением в стихах Таисия Халина (11 класс), вдохновленная творчеством – вдруг и неожиданно – Walt Disney. Ожидаемо, что девчоночья аудитория нашей гимназии заинтересовалась больше принцем, чем золушкой с фотографии Таси.

Будем надеяться, что работы участников фотоклуба когда-нибудь будут составлять золотой фонд мирового фотоискусства, как и фотографии мастеров, на которых они сегодня равняются.



Семейный квартирник



Идёшь на событие
В гимназию искусств,
Тебя накрывают
Коктейли из чувств.
Ты спросишь себя:
«А что же там ждёт,
На этом семейном квартирнике?..
Кот?!»

Мурлычет он,
Знает о всём уж в быту,
Считает, что шерсть его
Должна быть вон в том вот углу...

Помимо кота,
Мы встречаем там пса.
Весёлого юного озорника...

Увидим живую мы гитаристов,
Послушаем маму всех гимназистов.
За ней познакомимся мы с юмористом,
Хорошим мужчиной...
Ну, впрочем, артистом.

Услышим мы пенье
Прекрасных двух дам:
Доченьки с маменькой...
Вот это вокал!



Зажжёт там на сцене
Прикольная пара:
Папа и дочка –
Вот это отпадно!

Услышим мы трио одной уж семьи,
И в зале, в народе зажгутся огни...

Зачтут нам на сцене
Чудесные строчки
Хороший отец
И его очень дивная дочка...
А после увидим мы дедушку с внуком.
Услышим мы классные громкие звуки.

Затем познакомимся с мамой и сыном.
Станцуют они под песню красивую...
С ведущими вместе мы вспомним пословицы.
Послушаем стихотворение довольно хорошее.



Услышим мы песню из самой Москвы,
После чего для нас выступят ещё две семьи...

Затем на сцену выйдет он:
Мужчина с приятным голосом.
Взорвёт он наш прекрасный зал,
Оваций много ведь сыскал...
Увидим мы на сцене сказку,
Узнаем много-много разного.
И волк с красавицей уйдёт.
И даже он любовь найдёт.
Услышим мы семейный хор,
И всё закончится на нём...

Таисия ХАЛИНА



Незабываемо, мощно и ярко

20 и 21 февраля около 200 школьников из городов и районов республики отправились в Москву на выставку «Россия». В поездке участвовали победители олимпиад и соревнований, активисты «Движения первых». Я оказалась в их числе, чему безумно рада.

В первый день вместе с сопровождающими мы побывали в павильоне «Первых», узнали о знаменитых российских открытиях, изобретениях и достижениях, которые оказали влияние на развитие всего человечества.

Также мы познакомились с достижениями регионов России, узнали, как бережно сохраняются традиции в различных республиках, областях и краях нашей страны.

Не обошли стороной и выставку Республики Коми.

Во второй день мы посетили Москвариум – крупнейший океанариум в Европе, и Музей космонавтики.

Особенно сильно меня поразил «РосАтом», где посетителям представлена история развития ядерной энергетики как в России, так и в США, в том числе через интерпретацию бытовой, экономической и культурной жизни в обоих государствах.

На выставке «Россия» мы получили массу положительных эмоций и новых знаний. Увлекательную поездку мы запомним надолго. «Это просто незабываемо, мощно и ярко», – так мы делились друг с другом своими эмоциями.



Татьяна ЗИЗГАНОВА



Шоныд мойдзяс

Искусство гимназияса гуманитарной юкёнын 8-ёд класса велёдчысьяс тёдмасьёны финн-йёгра мойдкывьясён, видлалёны найёс кыв, артманног да аслыспёлёслун серти. Тёдмлунсё налы сетё Кыв, литература да история институтын уджалысь, фольклор чукёртысь да туялысь Людмила Лобанова.

Неважён найё петкөдчисны «Тёплые скази» небөг нимөдигён. Людмила Сергеевна атгёоалис книга дасьтысь-лөсьёдысьясёс, эскөдіс, мый небөггыс зэв колана да отсалас велёдчысьяслы пьдисяньджык тёдмасьны финн-йёгра культураён.

Книгаас коми-зыряна да коми-перым мойдьясё йёзөдны дасьтөмаёсь Коми наука шөринса Кыв, литература да история институтын уджалысьяс Надежда Коровина да Елена Федосеева. Дыр бөрйысьём бөрын небөгө пыртөмаёсь коми-зыряналысь «Шомвуква» да перым-комилысь «Мам дёра» мойдьяс. Надежда Степановналён висьталём серти, «Шомвуквасё» медводдзаясь кывлөмаёсь Княжпогост районса Турьяыб сиктын 1948 воё. Тайё пё вөлөма эпосысь коляс. Вочасён сыллан гижөдыс вушйёма-бырёма да вуджөма мойдө.

Урок вылын искусство гимназияын велёдчысьяс видлалөмаёсь небөгын йёзөдөм «Шомвуква» коми мойд. Велёдчысьяс юкисны сы йылысь асланыс мөвпьясён да петкөдлісны дасьтөм серпасьяс.

Алёна НЕСТЕРОВА, «Би кинь» журналса главной редактор



КЫВЗАМ
«ШОМВУКВА»
МОЙД

Шомвуква ю бокын

«Тёплые сказки» небөгө чукёртөма Россияса дас квайт войтырлысь мойд, на пөвстын эм и коми – «Шомвуква». Тайё мойдсё ми видлалім Людмила Сергеевна Лобановакөд «Традиционная культура коми» урок дырйи, а сёсся небөг нимөдигён юкисм асланыс мөвпьясён да мойд сертиыс дасьтөм серпасьясён. Артём да Соня гижисны нейджыд доньялан удж, висьталісны мойдыслөн аслыспёлёслун йылысь.

Шомвуква – нейджыд ю, сы бокын олө Ивё, багатыр моз быдмысь зон, кыз шуласны, «рос не по дням, а по часам» – «Час оліс – пи арёса кодь лоис, мөд час оліс – быттьё кык арёса кодь, коймөд час кутіс кольны – куим арёса кодь лоис...». Сійё эз вермы кутны гөтырыслы сетөм кыв да ошйысис сиктса войтырлы бур, шуда олөмөн. Мойд лыддөм бөрын позьё вөчны кывкөртөд: позьё лоны вына мортөн, вермыны тышын, но колө кужны кутны сетөм кыв; ошйысян кө – ошкө пөран.

Презентацияыс муніс зэв вылі тшупөдын: сёрнитісны книга дасьтысьяс, ученёйяс, но сэк жё зэв кыпыда, йөктіг да сыллігсор, и шоныда. Презентациясё нүөдысь Иван Басков матыстчис миян дорө да висьталіс уна бур кыв. Зэв долыд кывны, мый миян уджным воис йёзлы сьёлөм вылө.

Миянлы ставнымлы козыналісны «Тёплые сказки» небөг. Быд морт муніс бур сьёлөмкылөмөн да босьтіс аслыс мыйкө вьлитор. Тайё аддзысьлөм бөрти ми гөгөрвоим, мый йёзкостса творчество йитө ставнысё: и челядьёс, и верстьёос, и чина йёзөс.

Анастасия МИШАРИНА

Семейные ценности

Книга привлекает своей красочностью и живыми иллюстрациями, которые помогают читателю побывать в описанных местах мысленно. Сказка «Шомвуква» повествует о том, как самый младший сын уходит искать пропавших без вести братьев и отца, но в итоге встречает свою любовь и создаёт семью.

Эта сказка отличается от других волшебных сказок, знакомых нам с детства, потому что там есть героические мотивы, например, как Ивё пытался выстоять против обидчиков. Также присутствуют богатырские мотивы: Ивё рос не по дням, а по часам. И фантастические: Глот, который не встречается больше ни в одной сказке, проглатывает братьев; и огромный медведь, который съедает остальных шестерых братьев и отца.

В самой сказке меня поразила основная идея, что надо дорожить семьёй, держать обещанное слово. 2024 год объявлен Годом семьи, и эта сказка как раз поднимает и возвышает семейные ценности.

Софья ЛУКИНА

«На ступнях месяц, на макушках солнце»



Все сказки народов мира похожи друг на друга, потому что образы и сюжеты берутся из самых глубоких переживаний. В то же время каждая сказка самобытна.

Коми сказка «Шомвуква» схожа с сюжетом русской былины «Василиса Микулична», где боярин Ставр на пиру хвастается перед князем Владимиром необыкновенно прекрасной женой.

Также можно заметить сходство с сюжетом Нартского (кавказского народа) эпоса – рождение из камня сироты Сасрыквы, который защищал сво-

их 99 старших братьев.

Ивё – мифический богатырь-сирота. Его отца и 11 братьев заглотили «большой водяной Глот» и «большой лесной Медведь». Родившийся после их пропажи Ивё проявляет себя как «богатырь-сирота»: очень быстро растёт, калечит в играх сверстников и взрослых парней. Повзрослев, он отправляется на поиски отца и братьев. Их ему возвращает златовласая красавица: став его женой, рождает в три приёма 12 сыновей, у которых «на ступнях месяц, на макушках солнце».

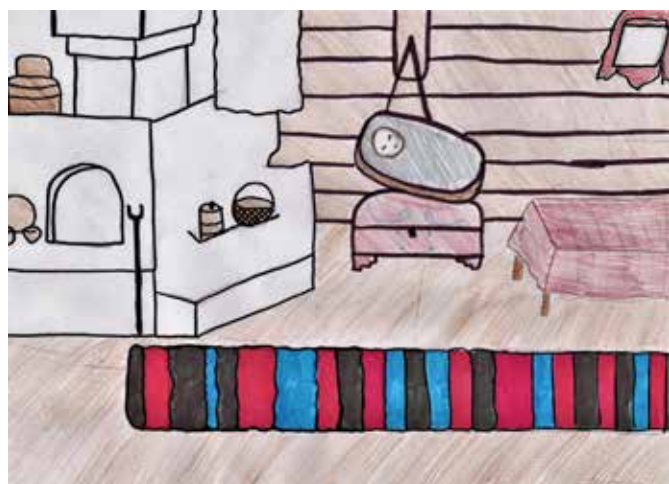
Однако богатырь проявляет слабость. Хвастаясь на пиру своим богатством, красивой и умной женой и сыновьями, он чуть было всё не потерял. Но искреннее раскаяние и покаяние возвращают ему из оленя жену, а из лебедей – сыновей. Целеустремлённость, настойчивость в преодолении преград, доброта, забота о ближних и искренность приносят богатырю огромное счастье.

Артём ЗАДОРЖНЫЙ



«Неылё и кывтісны мёд квайтыс, тёвзис, и зэв ыджыд гыяс ва вылын кыпёдчисны, и васа ыджыд глётис и нбылыштіс квайтнансё пыжэнас и ставнас. Вошисны дас кык батя-пия, быттьё абу и вёвлёмайсь свет вылас...»

Серпасаліс Даша Катаева.



«Гортын мамлён чужис ещё өти пи, пуктісны ним сылы – Ивё. Пуктіс мамыс ньёввужэсё сылы потанас. Час оліс – пи арёса кодь лоис, мёд час оліс – быттьё кык арёса кодь, коймёд час кутіс кольны – куим арёса кодь лоис...»

Серпасаліс Маша Юдина

«Вот менам Шомвукваын олём-вылёмьд веж петана: став амбаръясёй тырёмайсь яйён да чериён, гөтыр менам – красавица, кутишёмс ті эн аддзывлё на, а дас кык пилён менам юр пыдённыс – шонді, кок пыдённыс – тёлысь...»

Серпасаліс Даша Беляева.



*«Видзөдө: дас кык юсь энэжтіыс лэбёны, муяс вомён көр котөртө. Ивёлён и горөдчысис:
– Ө-ө, пиянө, пиянө, батьныд тиян тані!
Гөтырөй менам, эн коль менө!...»*

– Мыйла нө тэ кывтө эн кут? Мыйла нө вөрзёдін места вылысь, мыйла ошйысин?...»

Серпасаліс Оля Попова.

Поль-пöчсянь вуджöма...

Кодъяс нö найö – пöль-пöчыс? Пöль-пöчыд – тайö тэкöд öти вира йöз. Тайö дзоньнас рöдыд: важсьыс-важ кадсянь, медводдза кöленасяньыс, орднуыс ставнас.

«Кымын пыдын пуыдлөн вужйыс, сымын паськыдджык сылөн вожъясыс», – тадз шулöмаöсь важ коми йöз.

Тадз жö и рöдвужйыдкöд – кымын пыдынджык рöдыд, сымын паськыдджык сийö лоö. Ме – шуда морт, öд менам вужъясöй зэв пыдiöсь да паськыдöсь. Ме тöда, видза да пыдди пукта ассьым котырлысь паметьсö. Тайö паметьыс пыр мекöд.

Миян рöдын уна мелi, тöлка, вына да кужысь йöзыс, ме ёна гöрдитча наөн. Но окота унджык висьталыштны öти ёна тöдчана морт йылысь – менам прадед йылысь.

Григорий Каллистратович Сметанин чужлöма 1924-öд вося öшым тöлысь 9-öд лунö. Олöма аслас чужан Мокчой сиктын да весиг абу вермылöма мöвпыштны, кодарлань бергöдчас олöмыс, кор воас войналөн страшнöй кад. 1942-öд воын дас сизим арöса Григорийöс босьтöмаöсь фронт вылö. Медводз дедö сюрöма Сталинград дорын мунысь тышö, зенитнöй артиллерийскöй полкын лоöма радöвöй-пулемётчикөн. Тайö тышъяссьыс морöсас сылы öшöдöмаöсь биён югъялысь «За оборону Сталинграда» медаль.

Водзö Григорий тышкасьöма вөрöгкöд Дондорса, Шөр да I Белорусскöй фронтъяс вылын, уна мый аддзылöма. 1944-öд вося август 9-öд лунö дедöлы сетöмаöсь нöшта öти медаль – «За Отвагу». Салдат абу повзёма вөрöг самолётъясысь, бомба осколокъясысь, водзö нуöдöма тыш, а юрас бергалöма сöмын öти мöвп: «Оз позь сетчыны горш фашистлы, оз позь!..». Тайö и отсалöма том мортлы

кольны ловьяён, но осколокъясыс нэм кежлö кольмаöсь вир-яяс, олөм помöдзыс тшöкыда казтывлöмаöсь ас йывсьыс.

Бурдöдчанинысь бара фронт вылö мунöма, нинөм абу вермöма торкны сылысь кöсйöмсö. Григорий Каллистратович ас кокнас таялöма СССР-сянь Берлинöдз туй, мукöд моз жö абу тöдлöма мудз да быд воськов вайöдöма сийöс матöджык и матöджык миллионъясөн виччысян Победалань. «Пулемётчик ЗПР гвардии рядовой Сметанин в боях с немецкими захватчиками проявляет образцы мужества и отваги», – татшöм кивъяс гижöма дедöлөн награднöй листö.

Берлин дорö матысчигөн да и Берлинас сьöкыд тышъясын сийö нелямын куимысь водзасьöма вөрöглөн самолётъяслы паныд да весиг уськөдöма на пысь öтиöс. Нöшта на доймылöма, но абу сетчöма фашистлы да водзö нуöдöма тышсö. Таысь 1945-öд вося ода-кора 16 лунö Григорий Сметанинлөн морöсас содöма выль награда – коймöд тшупöда Слава орден.

Радöвöй Григорий Сметанин вуджöма дзонь война, видзöдöма кулöмлы синмас да ловьяён воöма гортас морöс тыр медальён да вир-яяс осколокъясөн. Локтöм бöрас Григорий öтлаасьöма радейтана нывкöд, Фекла Егоровнакöд. Олöмаöсь найö зэв шаня, чужтöмаöсь-быдтöмаöсь дас öти челядьöс. Фекла-лы, мам-героинялы, сетöмаöсь куим Материнскöй Слава орден. Шуда семья артмөдöмаöсь



война вылысь локтöм герой да тылын уджалысь.

Öнöдз на ми тшöкыда казтылам дедöс да видзöдам важся фотокарточка вылö: том зонлөн вылысас мукöдлатыс вушйысьыштöм гимнастёркаа, юрас – звезда пилотка, кокас – сьöд сапöг. Григорий Каллистратович сулалö жуглöм-пазöдöм рейхстаг дорын. Фотоыс сьöда-еджыда, пемдöма-чусмöма нин важысла, но мортыслөн мыгöрыс бура тыдалö. Григорий дедöлөн подвигыс велöдö менö, сылысь правнучкасö, да и став котырнымöс лоны вынаөн, вежöраён, уджачөн да, кутшöм кöть сьöкыд эз вöв, пыр мунны победнöй помöдз. Ышöдö мянöс ёнджыка пыдди пуктыны да видзны Чужан му, вөр-ва, ассьыным матысса йöзнымöс, радейтны ёрта-ёртнымöс.

Сьöлөмсянь окота шуны сё пасибö, мый менам вужъясам эм, мыйөн и кодөн гöрдитчыны. Меным зэв нимкодь, мый ме чужи татшöм бур рöдын.

Елизавета ИСТОМИНА