



Горадзуль

Литературно-публицистический альманах

Государственная общеобразовательная школа-интернат
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова

Выходит с октября 2002 года
№ 4 (33), май 2016 года



Енэжсянь чолём

Победа лун водзын искусство гимназияё волісны «Русь» пилотажнэй групаясь лётчикъяс Геннадий Терехов, Александр Алексеев, Игорь Душечкин да Анатолий Марунько. Сыктывкарса енэжын пё генеральнэй репетиция дырйи и гимназия весьтті лэбим, чолём ыстім тьянлы.

ДОСААФ-лөн Вязьмаса велёдчан шёрины пилотажнэй групасё котыртлёмаось 1987 воё.

–Нимным сэки эз на вёв,– висьталіс Анатолий Марунько.– Уна сикасёс вёзыйлім, но шум бёрыны «Русь» ним. Ыджыд странаным сэки торья государствасё юксис, а ми ёти котырын лэбалім рочьяс, украинечьяс, белорусьяс, и «Русьы» быттё бёр ётувтис мянёс. Лэбалам Л-39 «Альбатрос» реактивнэй самолётон. Тайё пилотьясёс велёдан машина.



Кулёмдін районса Габов грездса
Георгий Победоносец нимён
вежөдөм часовняын пасйөма
24 фронтөвиклысь ним-вич-овсө,
кодъяс мунлөмадсь грездсьыс
дорйыны Чужан мунымөс.
Василий Григорьевич Лодыгин
Габов грездын чужлөма. Май 6-өд
лунө землякъясылы сийө лыддис
кык выль кывбур. «Миян керкаын»
висьталө часовня йывсьыс, «Ён
йөзын» – фронтөвикъясөс, кодъяс
ловйөн бергөдчөмадсь война
вылысь гортас, казтылө.

Миян керка

Ас грездын сулалө часовня
Победоносецлөн бур нимён.
И таысь шоныд миян ловным
Да сылань видзөдам бур синмён.

Сэн фронтөвикъяснмлөн овъяс
Да нимъяс, тшөтш и налөн вичъяс.
Ми чайтам: быдөн важ моз ловья,
И ставён олөмысь зэв мича.

Көть рубыс этша вөлі зептын,
Мый вөлі,– сийө на и туйис.
Ас сьомён керкасө ми лэптім
Да пуктім гөгөрыс ас пуяс.

Зэв мича тулысыс да, найө
Со öтталісны нин веж бияс.
Фронтвйвса аддзөны жө тайөс
Да нюжөдөны налань кияс.

Ме шуа веськыда, мый коркө
Ми найөс этша пыдди пуктім,
Да, овліс, олымнысө торким,
А бурис этшаника чуктіс.

А век на керкаясн олам,
Көн налөн сямьс синмө пырө.
И на моз эськө-й овны колө,
Да ассыным тай сьодас нырам.

Ас грездын сулалө часовня
Да, көнкө, Енмыс төдө тайөс.
И ми кө кутам шаня овны,
То уна бур на, көнкө, ваяс.

Василий Лодыгин

Ён йөз

Ён йөзкөд этшаник ме олі –
Тадз шуа фронтөвикъясөс.
Век кытчөкө да мунны коліс,
Мед вежөрсьөдны ачымөс.

Кор грездө дзикөдз вылө вои,
Сэк ловья некод нин эз вөв
Да быдсөн гажтөм меным лоис,
Көть эськө радейта, кор чөв.

Оз некод лолы меным воча,
Код ловйөн воліс, сэн эз усь.
Ми олам кималасөн водзө,
А тышө ветлысь вөлі сюсь.

–Тэ батытөм да, вай менсьым видзөд,–
Мен шуліс Ондрей Öльөксан.
И коланторсө вөчлі сідзи,
Мед пыдди пуктісны жө тан.

–Чөс туйтө, пиө, ачыл лөсьөд,–
Тадз шуліс Ондрей Павел мен.
И кисьті бура ёна пөсьөс,
Мед сийө вөлі тан и сэн.

–Оз артмы, менсьым, пиө, юав,–
Вась Иван шуліс – зарни морт.
И менам, веськыда дзик шуа,
Век пельпом сайын вөлі борд.

Квайт морт и вөлі тышсьысь воеьс,
А олан сюрөс вөлі ён.
Сэк нянь на муяс вылын воис
Да төдтөм, кутшөм сылөн дон.

А өні гөгөр ставыс тырис,
Му вылын рос, видз вылын вөр.
Фашистыс бытгьө гортө пырис
Да оз и видзөд петны бөр.

А сийө водзті өд эз воы,
Век мезда вөлі чужан му.
Ён йөзөй, тиян отсөг колө,
Иосиф Сталин, кывсө шу!

Литературно-публицистический альманах «Горадзульт»

2015–2016 учебный год. № 4 (33), май 2016 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. ГОШИ «Гимназия искусств при Главе РК» им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Директор гимназии – Мария Вячеславовна Кузьбожева

Редколлегия: Артеева Людмила, Бабилова Галина, Данилова Полина, Забоева Олеся, Игушева Мария, Костровский Роман, Лажанева Карина, Мироненко Антонина, Мишарина Элина, Морохина Виктория, Порсюрора Татьяна, Притченко Анна, Размыслова Ксения, Сажин Даниил, Тарабукина Василиса, Трошева Анна, Федосеева Лада, Шамина Анастасия, Шулепова Маргарита

Фотографии: Л. Игушева, П. Симпелев.

Ответственные за выпуск: А.А. Старцева, П.И. Симпелев

Лучшее место в Коми, где можно учиться

День переживаний

«Он настал», – проснулась я с этими словами в 6:00 утра.

«Коді?» – спросила бабушка, забыв, что сегодня нам придётся расстаться на некоторое время – на целую учебную четверть. Мои родные спокойно отнеслись к тому, что ещё чуть-чуть, и в доме не будет звонкого – моего – смеха. Но они не понимали, как это много значит для меня – учиться в гимназии. Не понимали моего волнения и моих эмоций, которые я испытывала перед отъездом в город. Не подумайте, что я осуждаю своих родных. Это не так! Просто они действительно не могут до конца понять, прочувствовать то, что испытываю я. И увидеть моё волнение они тоже не могли, потому что оно было какое-то непонятное, внутреннее.

Когда я переступила порог гимназии, у меня почему-то сильно закружилась голова, начали дрожать колени и подкашиваться ноги. Я ни о чём не могла думать.

Но ещё сильнее я стала волноваться, когда увидела свою будущую воспитательницу Людмилу Анатольевну. У неё был очень строгий вид. На тот момент я молилась, чтобы она не стала нашей воспитательницей. Кто угодно, только не она. Господи, пожалуйста!..

Сейчас я вспоминаю это с глупой улыбкой на лице. Как ни странно, но я думала, что в гимназии все учителя, воспитатели и другие ученики будут очень недружелюбными и не будут правильно воспринимать нас, новичков.

Но сейчас я убедилась в том, что первое впечатление может быть обманчивым. И я совсем не жалею, что поступила в гимназию. Хотя я скучаю по родителям и по друзьям, с которыми знакома «с пелёнок». Здесь я тоже обрела друзей, которые всегда готовы помочь тебе.

Анна Притченко.

Здесь нас любят

Первый день в гимназии – он очень волнительный, сложный. Вспоминая о нём спустя два месяца, мне немножко смешно. Когда я приехала сюда, единственной мыслью, которая была в моей голове и не давала думать больше ни о чём, была мысль, что гимназия – лучшее место в республике, в котором я сейчас могу учиться. Я понимала и точно знала, что могу получить здесь больше, чем в обычной школе, и это правда, но всё равно мои знания именно о том, что такое гимназия искусств при Главе Республики Коми, были ограниченными.

Сейчас немного о том, что я узнала и поняла для себя за два месяца, проведённые здесь.

Во-первых, гимназия очень активна, она стремится участвовать во всех важных мероприятиях как в Сыктывкаре, так и во всей республике.

Во-вторых, в гимназии работают самые добрые люди. Обучаясь в первой половине дня в общеобразовательной школе и во второй половине – на гуманитарном отделении, я поняла, что учителя стали для меня уже родными. Я познакомилась с педагогами, каждый из которых мне по-своему понравился. Все они добрые и понимающие. Каждый – профессионал своего дела и тонкий психолог, у которого

есть свой подход к каждому ученику.

Воспитатели, в основном это женщины, – отдельные люди, категория, каста. Они стремятся заменить нам маму и всю семью. Это люди, которые относятся к нам нежно и трепетно, которые заботятся о нас, которые могут нас выслушать, пожалеть, помочь. Воспитатели не стесняются показать, что они нас любят.

По отдельности и в целом весь обслуживающий персонал (как принято по-канцелярски называть тех, кто обеспечивает работу гимназии) – от уборщиц до поваров, от медсестёр до вахтёров – это добрые люди, которые не скупятся на улыбки и доброе слово в адрес воспитанников.

В-третьих, гимназия добровольно занимается таким благородным делом, как поиск солдат (этим занимается отряд «Наследие»).

Как вывод можно сказать, что гимназия – это место, где человек всесторонне развивается, где он открывает свою душу. И сам удивляется, когда понимает, каким он, оказывается, может быть. Он, конечно же, становится умнее, добрее от окружающих его людей, но помимо всего этого гимназия – это место, где можно найти честных и верных друзей, которые останутся в твоей жизни навсегда.

Анастасия Шамина.

Мои ожидания сбылись

Больше всего от гимназии я ожидала знаний высокого уровня. Я думала, что жизнь тут кипит, бьёт ключом. Я ожидала новых знакомств и хороших, настоящих друзей. Мечтала о добром, дружном классе.

Сбылись ли мои ожидания? Конечно! У меня появились просто замечательные друзья, понимающий и добрый класс... Знания я здесь получаю на высшем уровне. Да, знания просто так не даются. Но недаром нам даны такие талантливые учителя, которые всегда объясняют, поддержат, настроят на учёбу и поднимут настроение. Жизнь здесь действительно бьёт ключом. Мероприятие за мероприятием. Конкурс за конкурсом. И везде хочется принять участие, показать себя. Сама я скромная. Но наш класс активен во всём! А наши воспитатели ну просто ангелы-хранители. Всегда рядом, всегда добрые.

Я рада, что судьба подарила мне именно гимназию.

Анна Трошева.

В двух школах

Что я буду поступать в гимназию искусств – я знала уже в 5 лет, как раз в этом возрасте я впервые побывала в гимназии на выпускном вечере моей сестры Лены. Тогда я узнала много хорошего и интересного о гимназии: как там учатся, какие учителя, как там живётся.

К этой цели я стремилась 8 лет и, наконец, достигла её. За это время у меня было много мыслей, ожиданий от гимназии. Точнее представить жизнь в гимназии мне помогли мои сёстры, за что им большое спасибо. Я знала, что будет очень трудно учиться, что учиться надо будет одновременно в двух школах. Но также я знала, что это мне многое даст, мой кругозор расширится в разы, я стану коммуникабельной.

Только на этом мои ожидания не заканчивались. Я ждала от гимназии различных кружков и секций, мероприятий, в которых я, конечно же, буду участвовать. Я ждала веселья и дружелюбия со стороны окружающих меня людей. В общем-то, так оно и есть, но я бы не смогла так хорошо подготовиться к этим трудностям и новому образу жизни, если бы моя мама не верила в меня, в мой успех.

Татьяна Порсюрова.

Ходим в театры

Поступая в гимназию искусств, я думал, что она такая большая, и заблудиться в ней ничего не стоит. Поначалу так и было, но теперь я уже знаю её как свои пять пальцев.

Я думал, что мой класс будет очень большим, гораздо больше, чем мой сельский. Но нет. Он оказался точно таким же, каким был мой предыдущий класс – 14 человек. Я вообще не ожидал того, что мы так часто будем ходить в театры. Но мы уже ходили два раза. Сегодня, одиннадцатого ноября, мы ходили на спектакль «Ясёвёй». Мне, как и всему классу, он очень понравился. Ещё мы ходили на «День Белых Журавлей» в театр имени Виктора Савина.

Здесь я и вправду получаю гораздо больше знаний, чем в сельской школе. Я так и хотел.

В общем, гимназия мне очень понравилась. Но всё-таки мне хочется домой, в свою деревню, в свою школу, в свой класс...

Роман Костровский.



Здесь я найду себя

Гимназия... Когда я слышу это слово, в моём воображении сразу представляется голубой коридор, деловито облепленный разной информацией, стихами и множеством полезных советов. Гимназия – это уютные классы с большими окнами, прекрасный вид на БигБен, бесконечное количество лестниц.

Но там, дома, ещё до гимназии, я не знала обо всём этом. Когда сообщили, что поступила сюда, я была очень рада и решила, что именно в гимназии я найду себя и своё призвание.

Приехав сюда, мысленно задавала себе вопросы: «Как я буду успевать делать всё?», «Вдруг

я не справлюсь?», «А что, если...?» Проучившись здесь два месяца, я нашла ответы на эти пугающие вопросы. Главное – не молчать. Можно обратиться за помощью к учителям, воспитателю или сверстникам. Про стеснительность, оказывается, нужно сразу и напрочь забыть.

Но вернёмся к самому началу, к тому моменту, когда я приехала сюда. Стоя перед дверями гимназии и разглядывая здание, я хотела научиться всему, что не умела, познать разные науки, привыкнуть к постоянному труду.

Я очень рада, что гимназия искусств будет развивать мой характер, мою сущность.

Виктория Морохина.

Моя гимназическая семья

Этот год для воспитанников 8 «Г» класса был переломным. Новая школа, новые одноклассники, новые педагоги. Гуманитарии-восьмиклассники анализируют крутые перемены в своей жизни, подводят итоги учебного года.

#

Время порой так быстро летит. Так и этот учебный год пролетел с немаленькой скоростью.

Было много разных моментов. Запомнились все: и плохие, и хорошие. Конечно, было время, когда всё выходило из-под контроля, хотелось всё бросить. Думаю, так было у всех. Но много разных мероприятий хоть чуть-чуть, но отвлекали от учёбы. Мероприятия сплотили нас как внутри класса, так и с другими классами.

За год учёбы в гимназии у меня на многое изменились взгляды, вкусы. Изменилась и я сама. Я это чувствую. Я как будто начала смотреть на жизнь с новой стороны: с наиболее яркой, красочной, жизнерадостной. Это очень хорошо, что со мной произошли такие колоссальные изменения.

И, вроде, первый год должен быть трудным, но он был насыщенным. Было немного свободного времени, но усталость оказалась приятной.

Именно в гимназии я приобрела людей, которые, может быть, не всегда поймут, но всегда поддержат. Это настоящие люди, с настоящей душой. Мне нравится проводить с ними время. Особенно по вечерам. Люблю вечера в гимназии.

Анна Притченко.

#

Вот и подошёл к концу учебный год. Много чего интересного и загадочного произошло со мной.

Но самое запомнившееся – это первый день в гимназии искусств. Незнакомые люди, загадочные здания, новое знакомства и мой новый 8 «Г» класс.

Поначалу было очень тяжело, но постепенно привыкаешь. Здесь у меня появилось много друзей, а главное – моя гимназическая семья и лучшие друзья.

Каждый день в гимназии – это загадка, никогда не знаешь, что можно ожидать от него. Иногда день оказывается хорошим, а бывает и печальным. Всё зависит только от нас, от нашего настроения, как мы сами воспринимаем каждый новый день.

Для меня гимназия как второй дом, хотя рядом нет родителей. Мне не хочется уходить из своего второго дома, который помогает расти, делает образованным, творческим человеком. Спасибо ей!

Ксения Размылова.

#

Ме эг и тёдлы, кыдзи воыс кольёма. Гимназия локтёгон ме чайтi, мый тани лоас лёк, мый кадыс надзё кутас мунны.

Меным тани зэв окоата велёдчыны. Ме аддза, мый и велёдысьяс, и велёдчысьяс тани зильёсь, енбиаёсь, найё радейтёны гимназиясьё – кыдзи и ме. Гимназиясь ме-ным быттьё мёд горт. Ставныскёд ладмёдчи. Миянлы зэв любё ворсны волейболысь.

Гимназиясь менам эм радейтана местаяс, кытчё ме воывла быд рыт.

Меным любё лоё сэк, йёзыс кө оз вунёдны тай бур, шоныд, зиль, мудер гимназиясьё.

Полина Данилова.

#

Менам муса гимназия. Тайё онас ме тёдмалi унатор. Воыс колис зэв гажаа, но и сьёкыда. Медводз вёлі зэв сьёкыд велавны. Велавны велёдчыны нель-вит часёдз. Велавны ёта-мёд дорё. Кутшёмкё кад мысти кутi гёгөрвоны, быттьё ме тани сё во нин ола, велёдча. Но гортысь, дерт, гажтёмтча. Ёна оз вёлі тырмыны мам, бать, чойяс. Но ёд коркё век жё ковмис эськё мунны на дорысь.

Гимназия сетiс уна выльтор, выль ёртъясёс. Дерт, ме ёнджыкасё сёрнита гиманитарной юкёнын велёдчысьяскёд. Зэв ёна кажитчё петкёдчыны сцена вывсянь. Дерт, сьёлём вылё воис и Коммунарской сбор. Кор сулалан кытшын да сылан кутчысьёмён, ставныс быттьё тэнад йёз, тэнад кытыр.

Збыльысь кө, ме ог каитчы, мый веськалі гимназияё.

Элина Мишарина.

#

Иногда я задаюсь вопросом: «Зачем я приехала в гимназию?» Только ответить на него никогда не смогу.

Я хотела новых знакомств, знаний, просто хотела в гимназию. Всё, чего я желала, сбылось. Но до конца я так и не осознаю – зачем? Но уходить отсюда я уже не собираюсь. Я обрела то место, где смогу самореализоваться, узнать себя. Благодаря гимназии я смогу принести пользу для своей республики, своего родного дома. Я учусь тут всего лишь год, но за это время я полюбила свою Родину ещё сильнее. У меня появилась гордость за свой дом.

Татьяна Порсюрова.

Моя гимназическая семья

#

Конечно, этот год был не из простых. Для меня он стал неожиданным, новым, прекрасным, весёлым, а главное – ЛУЧШИМ!

В начале года были мысли: «Это не для меня. Это не моё. Может быть, мне уйти?» Сейчас же я не представляю своей жизни без гимназии. В ней я многое для себя открыла, столько всего узнала!

Я иногда думаю: «А что было бы, если бы в моей жизни не было гимназии?» Даже представить не могу. Родными здесь стали каждый уголок, каждое лицо.

За год были и взлёты, и падения. Было много ярких, запоминающихся моментов. Этот год я запомню, как один из самых сложных. Со многими препятствиями, но и самый интересный год.

Рита Шулепова.

#

Год, проведённый в гимназии, мне понравился. Всё было хорошо, но постоянно не хватает времени и свободы. Иной раз захочешь играть в футбол, и даже если все домашние задания сделаны, тебя всё равно воспитатель не отпускает. Порой это так раздражает, что просто хочется забыть обо всём и пойти играть.

Гимназия сперва раскрывает тебя с самой лучшей стороны, а потом у тебя начинает проявляться безразличие ко всему – и в этом «парадокс» гимназии.

Даниил Сажин.

#

За год в гимназии со мной произошло много хорошего да и плохого тоже. Моё мнение о том, нравится мне или нет в гимназии, менялось много раз. Я встречал хороших людей и наставников, но были и такие, с кем меня разделила стена непонимания. Иногда я хотел оставаться здесь надолго, иногда – немедленно уйти.

Этот год дал мне много полезных знаний. Изменил меня. Я стал больше, как бы это сказать, интересоваться коми языком и культурой. Коми традиции, обычаи стали для меня некими сакральными вещами. Мне очень хочется узнать об этом побольше.

А гимназические мероприятия! Один Коммунарский сбор чего стоит! Дебаты. Очень увлекательная игра, учит нас высказывать свои мысли. Также понравился конкурс «Личность». Оказывается, на гуманитарном отделении есть такие разносторонние люди, и гуманитарное отделение тянет за собой всю гимназию, поднимает на новый уровень с точки зрения слова, речи. Хотя и другие отделения не менее нужны и востребованы.

Нас приглашают на разные встречи с очень умными и одарёнными писателями, поэтами. Руководят гимназией очень умные и эрудированные люди, а главное – они могут и умеют понимать нас и принимать наши интересы.

Гимназия вырастила меня как человека, развивая во мне умения, способности, знания.

Нет, я не уйду из гимназии никогда. Я всегда буду с ней душой и сердцем.

Роман Костровский.

#

Первый год в гимназии был особенным. Не знаю, чем. Может быть, тем, что он был первым и чем-то новым для меня. Много эмоций, самых разных чувств, знакомств. Множество событий и мероприятий. Я развивалась. Сейчас самое страшное – итоговые. Я очень боюсь и тревожусь.

Гимназия для меня словно костёр. А мы – дрова. Нас подкинули в костёр, чтобы мы горели. Нас ворошат-тормошат, чтобы мы раскидывали искры, и костёр не гас. Но ничто не вечно. Наш костёр тухнет. Дым разлетается по ветру, как мы по домам на каникулы. Но лишь ветер утихнет, наша зола упадёт в почву и станет отличным гумусом для роста новых деревьев. И дрова вновь подкинут в костёр, и кто знает – может, он будет гореть с двойной-тройной силой.

Анна Трошева.

#

Я живу, учусь в гимназии уже целый год. Впервые я вошла в школу-интернат с разными чувствами. Меня переполняли радость, страх, сматение. В течение всего года я познакомилась со многими ребятами, такими же, как я.

В гимназии я учусь уже год, и уже есть своё мнение о правильном образовании, сейчас я прихожу в гимназию как к себе домой.

«Главное – учись!» – именно так мы понимаем девиз ставшей уже родной гимназии. В гимназии я впервые поняла, что такое дисциплина.

В общем, гимназия – это счастливая путёвка в большую жизнь. Она даёт нам много знаний, жизненных приоритетов. Я не хочу покидать гимназию.

Я хочу сказать большое спасибо всем учителям, воспитателям, которые на протяжении нескольких месяцев давали нам знания, помогали достичь каких-либо высот.

Антонина Мироненко.

#

Мой первый год в гимназии искусств подходит к концу. Столько всего – событий, праздников, мероприятий – было за этот год, что я даже не знаю, с чего начинать. Для описания этого насыщенного времени не хватит обычной школьной двенадцатилистной тетрадки...

Бесконечно много можно говорить о гимназии. О её огромной пользе для нас, о замечательных людях, с которыми здесь познакомилась. Но больше всего меня поражает то, как гимназия меняет людей. Когда я вспоминаю своё отношение к гимназии и к окружающим меня людям, мне становится стыдно за себя. И с каким-то новым чувством, страхом, смешанным с осознанием его необходимости, я понимаю, как же сильно изменила меня за этот год гимназия.

Недавно мне пришла в голову мысль: «А если бы я не поступила?», и мне стало по-настоящему страшно... Я поняла, какой слепой бы я осталась. Если бы я не поступила, я бы не познакомилась с теми людьми, которых я сейчас очень люблю. В гимназии я нашла свои идеалы среди учителей.

Ещё одно, что меня очень сильно тревожит. Если бы я не поступила в гимназию искусств, я бы никогда не узнала, как можно любить коми язык, коми землю, коми людей. Я бы не знала коми песен и сама бы никогда не запела на коми языке. Я бы не встречалась с коми писателями и не услышала бы их рассказы о своей жизни. Без гимназии я бы не стала настоящим патриотом.

Сы вöсна ме радейта гимназияёс!

Анастасия Шамина.

#

Я поступила в гимназию, чтобы получать знаний больше, чем в обычной школе. А в итоге получила удовольствия больше, чем знаний. Все девять месяцев, проведённые здесь, были лучшими в моей жизни. Бесконечные мероприятия, новые знакомства, интересные поездки... Не хочу бросать гуманитарное отделение. Честно, никогда не забуду «Посвящение в гимназисты», Коммунарский сбор, собрание землячества, «Бессмертный полк»... А особенно Коммунарский сбор. Вы никогда больше не увидите таких счастливых улыбок, как на лицах гимназистов, стоящих в орлятском кругу.

...Голову печёт... Сейчас сижу и вспоминаю... Солнце светит всюю... Учиться совсем не хочется... Хочется гулять, ездить в экспедиции... Хорошо... Вот такая вот гимназия... Самая лучшая...

Маруся Игушева.

Мои дети... Мои учителя...

Ой, что сегодня учудили мои дети на уроке!.. А мои дети заняли сегодня первое место в «Зарнице»... Представляешь, мой ребёнок сегодня защитился на «5»!.. Только с моими детьми можно «отдохнуть» на уроке... «Это твои дети распевали песни на улице?» – «Да, мои...»

Мои дети...

Каждый день, вечер после работы начинается с этих слов. 29 августа я стала многодетной мамой. Как сегодня помню бессонную ночь накануне, ночь, полную беспокойств, страхов и неизвестности. Тогда я вспоминала, как десять лет назад я, тринадцатилетняя девочка из Керчомьи, приехала в гимназию познавать гуманитарные дисциплины. А сейчас я вошла в двери гимназии уже в новой роли.

Пролетел целый год. Меня перестали пугать с гимназистками. Я почти привыкла к «Марине Сергеевне». Этот год был для меня не самым простым, но я встретила 14 учителей, которые обогатили и изменили мой внутренний мир.

Ксюша научила меня радоваться.

Разговоры с Ромой научили меня быть более чуткой и внимательной.

Когда я нахожусь рядом с Настей, мне хочется быть ещё ответственной и обязательной.

Звонкий смех Риты научил меня улыбаться.

Вместе с Викой я начинаю ещё сильнее любить свой предмет.

С Таней я научилась ценить своё свободное время.

Анечка Трошева научила меня быть терпеливой. Анечка Притченко помогает мне делать новые открытия.

Тоня научила меня быть любознательной.

С Полиной я всегда думаю о своей малой родине.

Даниил научил меня ценить моё хобби.

Маша научила меня ценить собственное творчество.

Элина научила меня преодолевать трудности.

Людмила Анатольевна, Вы меня научили преодолевать трудности, сохраняя душевное равновесие.

Спасибо вам, мои учителя!

*Марина Сергеевна
Дежурова.*

Кутшомджык тэ, поэт?

Коми муын морт абу, коді оз тōд поэт Анжелика Елфимоваōс. Сійō тшōкыда паныдасьлō аслас лыддысьсысяскōд. Уна во нин Анжелика лōō ыджыд гōсьтян искусство гимназияын. Кык вежон сайын 8-9 классьясын велōдчысьялы бара на мойвиис аддзысьлыны сыкōд. Челядькōд Анжелика сёрнитō кокниа, кутō асьсō дзик на моз жō, оз сайōд сьōлōмкылōмьяссō, олōм вылō видзōдлассō.

Аслас сёрниас сійō тōдчōдїс, мый поэзия – морт олōмын зэв коланатор, мый поэтōн лоны абу кокни, та вылō колō уна лыддысьсны, велōдчыны. Тшōкыда асьсыс мōвпьяссō вынсьōдлїс тōдчана да нималана йōзлōн, философьяслōн шуōмьясōн. Кутшōмкō здукьясō удитлїс шмонитны, гōлōссō и чужōмсō вежлїс бур артистка моз, и тайō челядьлы нōшта на ёнджыка воис сьōлōм вылас.

Онїа коми поэзиян школаын паськыда тōдмасьōны сōмын 11-ōд классын. Вика Морохина велōдчō гимназияса гуманитарнōй юкōнын медводдза во на, но локтōмсянныс нин окотапырысь босьтчис пыдїсянь туявны Анжеликалысь творчествосō. Нывкалōн чужис поэт дорō уна юалōм, найōс сійō сетїс гижысьлы ашōр аддзысьлїгōн нин. Бōрас Вика висьталїс: кōсий пō бōр мунны гортō, а тайō аддзысьлōм бōрас кольча гимназияō, медым 11-ōд классын пыдїсянь велōдны коми поэзия.

Люда Артеева:

Анжелика Геннадьевна сёрнитїс миянкōд быттьō верстьōкōд, уна шмонитїс. Сійō уна гижō радейтчōм йылысь. Вайōдїс В.Тиминлысь кывьяссō: «Радейтчōмыд кō шуда – кывбурыд оз артмы, а шудтōм кō – вермас чужны дзонь сборник».

Анжелика Елфимова зэв югыд морт, восьса, зэв кыпыда видзōдō олōм вылō, весиг миянōс ышōдїс бур вылō. Татшōм аддзысьлōмьясыс отсалōны бурджыка гōгōрвоны поэтсō, сылысь кывбурьяссō.

Таня Порсюрова:

Анжелика Елфимовакōд аддзысьлїгōн меным кажитчис унатор, но медьēна сійō, мый кужō шмонитны. Сьōлōм вылō воис и поэтлōн шуōмыс: «Энō сōмын велōдчōй – олōй». Сылōн ставнас олōмыс меным лои вильторйōн. Татшōм адд-



Мōд урок дырїи кывкōртōд вōчōм пыдди велōдчысьяслы сетї некымын юалōм: мый воис сьōлōм выланыс аддзысьлōм дырїи? Мый вильсō босьтїсны? Колōны оз татшōм аддзысьлōмьясыс? Со кутшōм вочакывьяс меным сетїсны челядь.

Лидия Яковлевна Зварич.

зысьлōмьяссō колō тшōкыджыка нуōдны гимназияын, од найō озырмōдōны тэнсьыд ловтō, пытшкōсса олōмтō. Анжеликакōд паныдасьлōм бōрын меным окота лои гижны кывбурьяс да тōдмасьны сылōн творчествон.

Лена Курош:

Меным сэтшōм кыпыд вōлї Анжеликакōд аддзысьлōм бōрын. Сійō сэтшōм ышōдысь морт. Оз сулавō тїлаын, оз ов тōрытья лунōн. Видзōдō олōм вылас паськыд синмōн. Татшōм Анжелика меным кажитчис. Миянлы, челядьлы, висьталїс, мый гижō дневник. А од тайō гусятор, быдōнны весиг висьтавны оз позь.

Меным кажитчō радейтчōм йылысь литература. А Анжелика та йылысь и гижō. Кор лыдїс миянлы асьсыс кывбурьяссō, меным сэтшōм шоныд лоис сьōлōм вылын. Быттьō

сєнї тōв бōрын ловзисны мича дзоридзьяс.

А кызди сійō радейтō мамсō, вокьяссō! Анжелика да сылōн кык вок быдмōмаōсь батьтōгыс. Колō шуны, мый батьтōг овны зэв сьōкыд. Анжеликалōн семьяыс вōлōма вывтї вына. Найō эз повзыны сьōкыдлунысь, сувтїсны кок йылас. Ме кōсья унджык татшōм аддзысьлōмсō.

Галя Лимерова:

Анжеликакōд аддзысьлōмыс меным ēна кажитчис, од ме радейта сёрнитны енбиа йōзкōд либō кывзыны найōс. Сійō активнōя, яра сёрнитїс. Чайтсьō, быттьō сылōн пытшкōсас ставыс окмōма, окмōма, и тайō паныдасьлōм дырїиыс зїлїс миянлы висьтавны-восьтны ставсō торксьытōг да вунōдтōг. Зэв жаль, мый миян урокыс сэтшōм дженьыд, окота вōлї сійōс кывзыштны на.

Миша Попов:

Менам син водзё сувтіс восьса морт, сыкөд быдтор йылысь позьё сёрнитны. Анжелика висьталіс, мый велөдчигас абу пыр вөлөма иностранной кыв, физика, химия, география. Вөліны кө, сійө, гашкө, лоис врачөн, бухгалтерён, а эз поэтөн.

Вика Тушканова:

Анжеликакөд сёрнитөм бөрын менам сьөлөм вылын лоис кокныд да лосьыд. Сійө висьталіс миянлы асьыс уна гусятор, казтыштис челядьдырсө, велөдчөмсө. Висьталіс, мый зэв сьөкыд гижны челядьдылы, мед лои налы гөгөрвоана. Татшөм аддзысьлөмьясыс миянлы колөны, сы вөсна мый гөгөрвоан, кутшөмөсь гижысыс збыльвылас. Кутшөм мичаа найө сёрнитөны, а мича коми сёрнисө ме ог тшөкыда кывлі.

Даниил Сажин:

Менам чайтөм серти, Анжелика Елфимова авья, шмонитысь, прөстөй морт. Сійө восьтіс менсьым синмөс олөм вылас: колө овны да быдторйысь аддзыны гаж. Не усны ловнад. Поэтъяскөд колө тшөкыдджыка аддзысьлыны. Анжелика кодь поэтъяссьыд «пөтнысө» он вермы.

Вика Морохина:

Анжелика Геннадьевна став сьөлөмсө миянлы восьтіс, аслас шмонитөмнас зэв өдйө ловзьөдіс велөдчысысөс. Весиг он шу, мый гижысьлы нелямын сайө арөс – асьсө кутис кокниа, челядькөд өтвесьтын. Аслас ворсана сёрниөн сійө збыльысь ышөдіс миянөс, кывзысысөс, кокныдджыка видзөдны олөм вылас.

Сьөлөм вылө воис Анжеликалөн шуөмыс, мый мөвпыштны рифма – тайө «балдөжнөй удж».

Ме зэв ёна виччыси тайө аддзысьлөмсө да аттьөала Лидия Яковлевнаөс Анжелика Елфимоваөс корөмысь. Тайө, збы-

лысь кө, вөлі шоныд пытшкөсө морткөд татшөм жө шоныд сёрни.

Полина Данилова:

Ме медводдзаысь аддзысьлі Анжелика Елфимовакөд. Син водзё сувтіс шмонитысь, сюсь, бур сьөлөма морт, коді радейтө челядьөс. Меным зэв ёна кажитчис сійө, мый Анжелика быд асыв гижө дневник, мый сыкөд вөлөма төрытнас. Дневниксө оз прөста сідзи гиж, көсйө йөзөдны. Нөшта төдмалі, мый сылөн челядьыс – тайө кывбурьясыс. Ме көсья, медым татшөм аддзысьлөмьясыс пыр вөліны.

Элина Мишарина:

Талун медводдзаысь аддзыси Анжелика Елфимовакөд. Сійө сёрнитис сэтшөм лосьыда, мый эськө кывзы сійөс помтөг, мед эськө урокыс помасьлытөмөн вөлі...

Олеся Забоева:

Анжелика сэтшөм югыд морт, коді аслас шмоньнас «висьмөдө» мукөдсө. Гижысьлөн восьса сьөлөмыс матыстө ас дорас. Сыкөд окота сёрнитны помтөг. Анжелика – зэв вежөра морт. Ме шуда, мый сійө менам сиктысь. Татшөм ыджыд морт вылө кыпөдө менсьым чужанінөс. Шензьөдө, мый татшөм арлыда морт нуөдө дневник, кытчө гижө, мый сылөн сьөлөм вы-

лас. Весиг позьө шуны, мый Анжелика ми кодь, но сылөн зэв озыр пытшкөсса мирыс. Окота лоис унджыкысь аддзысьлыны татшөм чуймөдысь йөзыскөд.

Галя Бабикова:

Оз быд морт вермы восьтыны сьөлөмсө став йөзыслы. Анжелика оз пов висьтавыны олөмсьыс гусяторьяссө, сійө зэв шань морт. Медся ёна сьөлөм вылө воис, мый поэт нуөдө дневник, быд асыв гижө сэтчө төрытыя лоөмторьяссө. Медым некымын во мысти восьтыны дневниксө да «сунны» кутшөмкө лунө. Татшөм аддзысьлөмьясыс төдмөдөны миянөс, выль поколениес, коми поэтъяскөд, пыртөдөны миянөс коми поэзияө. Татшөм аддзысьлөмьясыс зэв интереснөйөсь, найө дыр кезлө кольөны вежөрө и сьөлөмө.

Лада Федосеева:

Коркө поэтической рыт дырйи ме аддзысьлі нин Анжелика Елфимовакөд. Сійө вөлі збой, веськыд. Меным окота вөлі нөшта на аддзысьлыны, медым бурджыка төдмавыны сы йылысь.

Поэт шуис, мый кывбурьяс – сылөн челядь, и тайө мөвпыс меным кажитчис. Анжелика збыльысь төждысьө кывбурьяс вөснаыс, корсьө стөч мича рифма. Миянкөд сёрнитис өти тшупөдын, эз пов аслас кывьясысь.





Волнительный день

□ □ □

Последний звонок – очень значимый и волнительный день. К нему нужно очень хорошо и серьёзно готовиться, чтобы он прошёл «на ура». И мы всё сделали, чтобы этот день прошёл просто замечательно. Мы, все выпускники, показали в Концертном зале концерт для родителей и учителей. После это фотографировались всем классом, съездили на базу отдыха. Там было очень хорошо. Этот день навсегда останется в моей памяти и в моём сердце.

Галина Бабикова.

□ □ □

Мой первый последний звонок! 21 мая был необычный день. В школе сначала прошла линейка, потом вместе с родителями, классным руководителем и воспитателем отправились на базу отдыха, в «Шишкин лес»! Мы отдохнули очень хорошо, поели вкусненько и играли допоздна. Было хорошо, как дома, можно было погулять на свежем воздухе – никто не запрещал. Вид был прекрасный, рядом с домами чистое озеро, деревья, нет машин. Я довольна тем днём. А ещё я научилась немного играть в биль-



ярд. Спасибо родителям за такой подарок, отдохнули в удовольствие.

Елена Курош.

□ □ □

Мне очень понравился последний звонок. Был прекрасный концерт, и мне понравилось в нём участвовать. Было весело, но в то же время и грустно. А после этого мы немножко пофотографировались и всем классом отправились на базу отдыха. Там мы прекрасно провели время и отдохнули от души.

Александра Шевелева.

□ □ □

Последний звонок. У каждого своё представление о нём: для кого-то это последние моменты в школе. Для кого-то – просто школьное мероприятие, после которого он вернется в класс, и ещё два года будет сидеть за партой.

Для меня последний звонок – это волнительное школьное мероприятие, которое у тебя в жизни будет лишь ОДИН раз. Хоть ты и в 9 классе, и вроде тебе ещё два года учиться до выпуска, но ты понимаешь, что уже отучилась девять лет, и твой класс считается выпускным. Это прекрасно. У тебя последний звонок. Ты стоишь на сцене Концертного зала, в голубом платье и с сиреневой ленточкой, с цветами в руках и со слезами на глазах. Ты понимаешь, что из зала на тебя смотрят мама и папа, любят тебя – какая же ты у них красивая. А потом вы все вместе едете отдыхать, неважно куда, главное, что ВСЕ ВМЕСТЕ. Природа, шашлыки, деревянный домик, большое озеро, сцена Концертного зала гимназии искусств, выступление 9 «г» класса, благодарственная речь библиотекаря гимназии – это то, что осталось в моей памяти и ассоциируется со словами «последний звонок».

Василиса Тарабукина.

□ □ □

Последний звонок прошёл для нас на высшем уровне. Стоя на сцене, понимаешь, что у тебя закончился девятый год в школе и осталось только сдать экзамены, а дальше наш класс уже не будет в своём прежнем полном составе, и от этого становится грустно. Эти два года прошли не без трудностей, но мы со всем справились и этому доказательство то, что мы в своём полном составе стоим на сцене с улыбками на лице.

Лада Федосеева.

□ □ □

Последний звонок я запомню надолго. Столько ярких впечатлений и положительных эмоций у меня осталось после него. Я бы хотела вернуть этот день и пережить его снова и снова. В моей памяти остались хорошие и смешные воспоминания. Потому что я понимаю, что такого больше не будет никогда. Я буду скучать по гимназии.

Олеся Забоева.

□ □ □

Последний звонок – это момент в жизни, когда действительно понимаешь, как тебе дороги твои одноклассники. Смотришь на них – и видишь самых близких и настоящих друзей.

Такой момент, когда понимаешь, что все ссоры были ничтожной крупинкой в огромном пляже дружбы.

Олег Паршуков.



□ □ □

Совсем недавно был последний звонок... Хотя и не для всех был, но всё же...

С самого утра мы, девочки, готовились к этому торжеству... Делали причёски, макияж... Прокручивали в голове нашу сценку...

Было очень волнительно стоять на сцене в одном ряду со всеми выпускниками, и все смотрят на нас. Очень жалко, что к нам с Галей не смогли приехать наши мамы (живём далеко, в Ижемском районе), но искренне радовались, что наши одноклассники фотографировались со своими мамами, на их лицах можно было увидеть гордость за своих дочерей... В конце торжества мы фотографировались, шутили, а потом почти все поехали в «Шишкин лес» отмечать наш праздник... В такие моменты понимаешь, что класс дружный, а все обиды и ссоры – пустяки...

Людмила Артеева.

□ □ □

Последний звонок прошёл для меня обычно. Да, было, конечно, предпраздничное настроение, но всё же. Мы же не уходим из гимназии и каких-то эмоций ожидать сложно. Думаю, наш класс думал только о том, чтобы поскорей уехать в «Шишкин лес».

Таисия Булышева.

□ □ □

Последний звонок – одно из самых волнительных событий в моей жизни. Мы долго готовились к нему, иногда ругались, но мы всё смогли сделать. На концерте мы выступали первыми, и я боялась, что забуду свои пять слов, но всё обошлось, а наши зарисовки зрителям очень понравились. Потом мы дарили учителям цветы, фотографировались, кто-то плакал, хоть и с улыбкой. А позже почти все поехали в «Шишкин лес». А я ходила гулять с мамой и братом.

Карина Лажанева.

□ □ □

Мой последний звонок прошёл очень весело. Мы долго, около месяца, готовились к этому празднику. Покупали платье, туфли.

Я долго ждала этот день и даже не поверила, когда он наступил... Вставать пришлось рано, чтобы успеть всё сделать.

Пробило 12 часов, мы на сцене... Выступали первыми, очень переживали. Но нам сказали, что наше представление было весёлым и красивым. А потом была фотосессия.

Около 4 часов уехали на базу отдыха «Шишкин лес». Там мы очень хорошо и весело провели время: играли в волейбол, футбол, пели песни, играли в бильярд, гуляли на природе, сходили в баню, ели шашлыки. Дом был большой, двухэтажный. Все поместились.

Утром проснулись поздно. Умылись, поели, поиграли и собрались обратно в гимназию. Мне так понравился этот день, что хочется обратно всё вернуть...

Виктория Тушканова.

Александра ЖДАНОВА



Галактические волокна

Пусть неустанно времени веретено
Мчит круг за кругом. Вечер пусть,
Чтобы на улице темно,
Чтобы людей отбрасывали тени,
Не размыкая уст,
У фонаря под куст
Разросшейся сирени.

Пою тебе.
Как в комнате без потолка
Не разберёшь небесного начала,
Не видишь звёздного конца,
Так песня эта безразмерно велика.
Но целую вселенную качая,
Звучит она для одного лица.

Пою тебя.
Взволнуются поля, задрезжат озёра,
Сломаются остроконечные,
Зазеленеет яростный январь
Перед одним твоим случайным взором.
Ты носишь солнце, охраняющее вечность,
Застекленное в янтаре.

Я знаю,
Здесь, за серостью стены,
В которой будто выдавлены окна,
Мы счастливы сейчас.
Мы сплетены,
Как галактические волокна.

Солнце меня любит.
Маковый рот не может сдержать улыбки.
Этот холодный март в Питере
Дал понять, насколько мы близко,
Даже когда далеко.
Я всматриваюсь в небо,
Залитое молоком,
Так пристально –
Сердце не совершает ошибок –
От скользящих сквозь щётку ресниц лучей
Я не отвожу глаз.
Даже на день
Мне страшно, что светило погаснет,
И во времени собранных пазлах
Я останусь ничем.
Это не о погоде.
Под глазами, как в водоёмах, круги,
Я жду рассвет, ведь кто не успел, тот опоздал
Встречать у окна, в котором
Не взойдёт другая звезда.
Но человек, который почти погиб,
Под дом Восходящего Солнца не годен.

Я улыбаюсь.

Ибо есть цветы – радуйся цветам,
Нет цветов – радуйся бутонам.

Сведенные числами календарными
Под снежными облаками лип
Срослись в пиксель и плакали.

Говори.
Или я
Не выдержу,
Зазвучу колокольной,
Вызвеню все наше,
Из пространства вырежу,
Потому что больно.
Самолётными лопастями
Шепчут провинции и орут города,
Будто словами кашляя.
А я никому тебя не отдам,
Пусть выпрашивают.

Скольжу мимо родинок
И щёк:
Молочные реки да кисельные берега.

Ты похож на мою Родину.
Она у меня одна такая.
И я не хочу ещё.

Пропадите пропадом, разнелюбые!
Я за эти губы,
Слепящие и цветущие,
Что пятном розовым
И нежны, и грозны,
Не дрогнув, отдам последнее.
Я останусь,
И беречь их буду прежнего пуще
В вое метелей.

Ты говорил.

Еле расстались,
Развиделись еле.

Ни мне, ни тебе
Фланелевые пижамы
Тепла не дадут должного
Друг без друга.
Лети ветром.
Под ржавым
Кровоподтёком небесного круга
С такой осторожностью
Уменьшатся километры
Между.
Чтоб бежать по не вспаханном
Плугом полям вместе,
Я жду
Рукав прозрачной рубахи,
Вытканый солнечным крестиком.

Стань волнуемой рекой,
Чтобы я нарекла именем
Каждую твою извилину,
Чтобы твоё дальнее
Я здесь могла зачерпнуть рукой.
Чтобы каждое здание,
Возвышенное и гордое,
Что ты обогнёшь, озлобленный
На возможность плыть
Из города в город,
Но невозможность остаться,
Я могла называть особенным,
И оно могло бы таким казаться.

Будь темнотой,
Чтобы я жила в тебе вспышками
Сердца Данко,
Вырванном целиком.
По ночам спускайся в мой дом,
Будем ставить спектакли
О том,
Что иссякли
Силы быть далеко.

Далеко.
Далеко.

Устал
Безвременно, безоговорочно помолвленных
Звонящим колоколом лун
Легендой вкладывать в уста
Нас самый искусный лгун.
Это шип, который раздражает и болит,
Это меч, который убивает:
Я целую подол твоего плаща и желаю
Визга тектонических плит
Земле,
Потому как время поклясться в или отречься от,
Простить или проститься.
Мы, влюблённые в небосвод,
За невозможный выбор падаем ниц.

Пой, шатта.
Бейте, копыта.
Сегодня горцы на плато
Найдут мёртвых идолов.

Пусть раскроется ярким красным костром
Монастырь холмов в северной стороне.
Расколется сам, себя когда-то построив,
Мой чертог,
Обнажив имя, жадно пылающее во мне,
Господина Горных Дорог.

Алина Амосова таво помалё театр юкөн. Гижё кывбурьяс да висьтъяс. Со мый шуё творчество йывсьыс: «Быд мортлөн эм аслас хобби. Ме радейта мөвпавны быдсяма тема вылө, корсьорё сюрлывлө весиг мыйкө гижыштны. Сідзжө кажитчө корсьны предмет пытикысь кутишөмкө гусятор. Аслам посни висьтъясын ёнджыка петкөдла вөр-валысь мичсө, вынсө. Кывбурьясын – быдсяма кылөм: радлун, гажтөмтчөм, чуймөм. Овлө, мый весиг выль теория верма мөвпыштны».



Алина АМОСОВА

Челядьдыр – менам шудöй

Олөм ю кодь.
Кодлөн Волга...
Дон...
Печора...
А менам Вашка:
Төдтөм,
Джуджыд,
Абу варов да абу зэв паськыд.
Сылөн эм аслас пас
Да аслас туй...
Сійö ачыс
Олөм.

Челядьдыр –
Менам радейтана кад.
Сылөн лолыс,
Мичыс
Корöны менö бөр.
Сэни менам гаж да дой,
Том бать-мам,
Ловья дед да баб,
Чөскыд блинлөн көр.
Челядьдыр –
Менам шудöй.

Видзөдлі шонді вылө,
Пыдөстөм енэжө,
Лолышти сөстөм сынөдсө,
Кывзышти лэбач сьылөм.
И чуйми,
Мый ме пытшкө
Солькнитчис тулыс.



Виччысьтөмтор

Быд гожом мян сиктын овло повзёдчан гым-чард. Отчыл татшом поводдьяс вөлі гожомнас. Виччысьтөг кыптіс төв. Сійө скөра ветлөдліс сиктса уличаясөд, гартіс кос лыа, тшын моз лэптіс муыс буссө. Вөр сайсянь тыдовтчис ыджыд сьөд кымөр. Берег пөлөн сулалыс пуяс садьмисны, заводитисны копрасьны. Дзэбсисны звер-пөтка, черияс. Сиктын кусіс би. Ыджыд сьөд кымөръяс тупкисны став енэжсө. Ывла вылын лои пемыд, быттьө пуксис вой. Друг ёна гымыштіс да сяркнитіс югыдысь-югыд чардби. Весиг ваыс да вөрыс дрөгнитіс. Сикт вылө уськөдчис зэр. Сійө таркөдчис шипера керка вевтясө. Туйяс көтасисны, небзисны.

Со видзөда ме тайө серпас вылас да мөвпала: пуксис мича поводдя, ставыс югзис, ставыс ловзис. Но кор на мянлы тайө мича луныс петкөдчас?

Со кутшөм виччысьтөмтор овло мян сиктын гожомнас.



Кушин

Оти гожа луно ми ёртъяскөд мөдөдчим походө «Джуджыд чойө».

Вөрті гуляйтөм век бурөдө, сетө позянлун лолалыштны сөстөм сынөдөн. Ми нывъ-ёрткөд виччысьтөг веськалім шондіөн да виж четөн ойдөм осьсаинө. Кулим көмкот да котөртім тайө зарни кушинөд. Тырөм лолөн ми водім вөр-валөн виж джодждөра вылө. Вөлі сэтшөм лөнъ, и сөмын пуяс весьтөд ветлөдлысь төв кыліс мянлы. Көнкө дзивгисны лэбачьяс. Ме сувті да мөдөдчи тайө мича шыяслань. Но виччысьтөг крукаси да гөгыльтчи нейджыд мыльк вывті. Вильөн на ме вөлі югыд зарни кушинын, и друг веськалі гуся гөгөрвотөм инө. Ме гөгөр сулалісны пуяс-багатырьяс. Татчө эз пыр ни оти шонді югөр. Одва кыліс лэбач сьылөм. Ставыс вөлі сайө-дөма көдзыд, пемыд вөр лолөн. Кажитчис, мый тані абу некутшөм олөм. Весиг төвру эз пөльыштав тані. Туруныс вөлі кузь, быттьө саридз.

Кушин шөрысь меным сюрис ичөтик ты. Сійө чайтсис пыдөстөмөн да өткаөн. Весиг енэжыс сәні тыдаліс. Тыыс вөлі быттьө

рөмпөштан, коді көсйө петкөдлыны енэжысы сылысь мичсө либө прөстө ёртасыны ськөд. А енэжыс сійөс быттьө эз адзы.

Виччысьтөг кывлысис лягуша. Ме повзи, сьөлөмөй ёнджыка кутіс тіпкыны. Ме дыр корсьыси тайө повзөдчысьсө. И сійө сюрис: месянь неылын куйлысь из вылын пукаліс нейджыд лягуша. Сійө видзөдіс ме вылө мелі синнас. Тайө кадөдз ме эг радейтлы лягушаястө. Но сылөн видзөдласыс менө вөрзөдіс. Ми дыр видзөдім ёрта-ёрт вылө, некыз эг вермөй нимкодьясны помөдз. Чайтсис, мян костын эм кутшөмкө йитөд.

Виччысьтөг кылісны гөлөсьяс: менө ёртъяс корсьысьбөны. Көсйөмөй видзөдлыны тайө кушинсө вөлі сэтшөм ыджыд, мый весиг вунөді кад йывсьыс. Тайө иныскөд прөщайтчөм бөрын ме вуджи чальяс увті да бара веськалі виж осьсаинө, сөмын шондіыс эз нин вөв. Ёртъясөй ёна нимкодьясисны, кор адзисны менө.

Тайө лун йылысь казьтылөмыс век бурмөдө сьөлөмөс да сетө вын.

Вселенная любви

О любви создано бесконечное множество художественных произведений. Кажется, ничего нового уже нельзя придумать на эту тему. Но всё-таки у каждого любовь особенная, со своими оттенками, словно предзакатное небо. И невозможно угадать, что творится в душе того или иного человека, с какими образами ассоциируется его любовь, испытываемая к близким людям...



Хранилища воспоминаний

Вселенная любви... Она хранит в себе множество тайн, воспоминаний и горьких слёз. Она состоит из множества маленьких домиков, соединённых красной лентой, олицетворяющей связь между возлюбленными. Но насколько крепка эта связь?

Я не могу ответить на вопрос однозначно, потому что любовь, с одной стороны, окрыляющее чувство, которое делает человека по-настоящему счастливым, а с другой стороны, чувство, которое поднимает тебя до небес, а потом с самой высокой точки своей орбиты толкает тебя, и ты падаешь вниз, разбиваешь свои хрустальные крылья об крышу домиков.

Эти домики – хранилища воспоминаний. В них могут жить только те люди, которые действительно любят. Но бывает, что вселенная заключает любовь в «чёрную дыру» и разрезает красную ленту.

Алина Павлова.

Пристань души

Ты не можешь открыть книгу моей жизни и начать читать с середины. Исписанные строки уходят в прошлое, впереди – чистые страницы будущего.

Просыпаюсь утром. Светит солнце, птицы встречают его пением. Я молод, вся жизнь впереди, и она прекрасна... Но тут же в голове возникает вопрос: в чём смысл жизни. Бывает, что дни словно в догонялки играют. Так и проходит жизнь. В этой суете мы часто проносимся мимо друг друга, сами того не замечая. А вместе с тем есть то бесценное, что выше наших амбиций, ссор и мелких интересов – это душа. Нужно относиться с вниманием к человеку.

Светлячок – одиноко летающее во тьме и освещающее путь другим порождение огня и неба. Гореть, чтобы светить – вот его принцип. Но важно не сгореть, иначе – скучно жить. Молчание – это безмятежность, помогающая сосредоточиться и понять себя, ведь у каждого в душе свой безграничный космос. Порой оно сближает больше, чем разговоры. Какое счастье иметь свою семью! Солнце, ты мой смысл жизни. Вместе мы найдём нашу тихую гавань, пристань души.

Лев Кузнецов.

Загадочный свет

Зарождение любви можно сравнить с маленькими росточками в душах влюбленных. Если ухаживать за ними, то вырастут яркие пышные цветы. Если любящие уважают друг друга, заботятся, то их любовь будет греть их ярким огнём.

Но часто бывает так, что один из любящих проносит через себя ревность, похожую на змею. Она может медленно убивать своим ядом пышный цветок. Любящие перестают верить друг другу, скреплявшее их чувство угасает.

Любовь как космос, меняющий людей. Сколько звёзд угасло там, но большинство горят и дарят нам свой загадочный свет.

Анастасия Габова.

Тишина

Хочу, чтобы ты знал. Ты свободен. И никогда не был связан мной. Что такое любовь? Странно, такой далекий на вид человек, казалось бы, недостижимый, иногда становится так близко, что не можешь дышать ровно. Мелочи: просто улыбка или подмигивание, слово, отданное именно тебе, и ты не можешь совладать с собой, ты теряешь контроль. Вы оба. Он чаще с другими, но ты знаешь его лучше и даже не сомневаешься.

Как бы это ни называлось, вы останавливаете время. Наступает мгновенная тишина. Будто становитесь слепы ко всему остальному. И такая минута превращается в вечность. Но, невзирая на искренность между вами, он уходит. Потому что так надо. И ты его отпускаешь. Ведь, полюбив цветок, не срываешь его, а удобряешь почву.

Но вопрос лишь в том, отпустишь ли ты меня? Вопрос кажется глупым, но в нём содержится главное: смогу ли я когда-нибудь с уверенностью сказать, что люблю кого-то больше, чем тебя?

Ангелина Ульянова.

Самое святое в моей жизни

Горы, громоздящиеся на пересечении двух притиветливых рек, прячутся в тумане, надевают на свои верхушки облака. Синие киты осторожно скользят над острями, отражая природную красоту блестящих плавников.

Мы стоим, скреплённые руками, босоногие, хитро улыбаемся этому изумительному зрелищу. Трава расстилается сладким клевером. Мы бежим вперёд и, падая в море зелени, смеёмся.

Я знаю одну тайну. В моём лёгком холщовом платье, в твоей рубашке, в слепящем солнце, в каждом звуке, в камне прячется волшебство. Оно называется жизнь.

Реки зовут. Сбросив всё земное, мы прыгаем в бездну. Твоё тело в воде излучает свет тысячи огней. Протягиваю руки к тебе и чувствую, что ты – самое святое в моей жизни, может, поэтому у меня нет других религий. Нет ничего, кроме нас.

После бури забывая я прихожу в себя уже на суше. Ты целуешь мои холодные губы, и глаза полны красноты и соли. Дрожь мелкими иглами пронзает кожу. Ты что-то шепчешь, но я не слышу. Прямо сейчас я готова умереть за миг нашей любви...

Горбатые киты не устают эхолоцировать. С голубого купола на ниточках спускаются бумажные журавли, огромные, цветные, кружатся вокруг, смотрят на дом из двоих человек. Дом Солнца? Правда или вымысел? Мираж или реальность?

Александра Жданова.



*Серпасьяс
«Кор алдй бидн ойдас лезебъ»
небъгъсь.*

Родовые гнездовья

Родовые гнездовья – это наша колыбель, это родители, взрастившие нас, это память, вросшая корнями в берега родной реки. Воспитанники гимназии, приехавшие сюда из других городов и сёл, остро чувствуют связь со своей малой родиной. И часто пишут об этом в своих творческих работах. Чувство, испытываемое к дому, – это опора, которую невозможно разрушить. И тот, кто имеет его, гораздо легче переносит жизненные испытания.

Тайны детства

Моя семья очень большая. Изучая историю своего рода, я удивляюсь своим предкам, и в то же время горжусь ими. Я затрудняюсь ответить на вопросы: «Каковы ваши родовые гнездовья? Где они?» Конечно, моё «гнездовье» – родной и любимый посёлок Усогорск в Удорском районе. Это место, воспоминания о котором полны радостных ярких чувств, и они останутся в моём сердце навсегда. Ведь в Усогорске прошли моё детство, юность; каждое место там имеет для меня особое значение, глубокий смысл. Но Усогорск – это не «гнездовье» моей мамы, моего папы. Почему я их «малую родину» не могу назвать своей? Приезжая в их деревеньки, живя в домах, в которых прошло их детство, я ощущаю неимоверную тягу к познанию всего того, что меня окружает.

Деревня Выльвидз – деревня моего папы. Когда я приезжаю туда, постоянно восхищаюсь ею. Папа знакомит меня с историей своей семьи. «А вот здесь дедушка ставил свои верши. А здесь я в первый раз поймал рыбу – налима. А вот тут мы, будучи маленькими ребятами, пытались разжечь костёр, после того как вдоволь накупались... А завтра покажу тебе озеро, оно такое чистое-чистое, прозрачное-прозрачное, как капля росы...»

Посёлок Воктым Койгородского района. Помню, раньше каждое лето я ездила туда. Ещё сплю, а бабушка рано-рано встанет, пойдёт, скрипнув дверью, доить корову Зорьку. Поле-

жишь ещё немного, петухи запоют, залает Дружок. Встанешь, а бабушка успела уже столько всего сделать... Выпьешь кружку парного молока с тёплой булочкой, и так хорошо становится на душе... Бывало, ходили на сенокос. Правда, мне не давали косить, но свои грабельки у меня уже были, мне их дедушка смастерил. Я очень гордилась, когда мне разрешили сгребать сено.

А к вечеру мы собирались за одним большим столом: мама, папа, я, дедушка, бабушка, братья, сёстры – порой 13 человек, и шутили, смеялись, разговаривали. Эти моменты тоже останутся в моей памяти надолго. Почему я тогда не могу называть и Воктым своим «родным гнездом»?

Если начать перечислять другие местечки, деревеньки, то это уйдёт не только за пределы Республики Коми, но и за пределы России. Потому что мой дедушка – Горунович Пётр Иосифович, в годы Великой Отечественной войны был сослан в Коми. Его деревню сожгли, он об этом узнал, когда снова приехал туда. Свой родной дом нашёл только по остаткам печной трубы и развалившейся печки. Я представляю, насколько трудно и больно было тогда дедушке осознать то, что нету больше того места, которое хранит все тайны детства.

Давайте мы не будем забывать свои «родовые гнездовья». Коми земля подарила мне папу, Россия – маму, а без них не было бы и меня...

Олеся Худякова.



Дом под открытым небом

У каждой птицы есть гнездо. Свой притон я нашла у реки Мезень, разлившейся синей акварелью и оставившей длинную солнечную полосу пляжа. Ноги часто заносили меня сюда, в этот дом под открытым небом, чтобы, лёжа на мелком песке с распахнутыми руками и душой, послушать крик белых чаек, размеренно махающих крыльями, будто обнимая небо. Что находило там моё бедное сердце?

Казалось, дышится там легче, мечтается. Ветер легко колыхал платье и влажные волосы, целовал обветренные губы и сухую кожу. Руки знали, что в последний раз черпают воды голубой Мезени, глаза запоминали каждую извилину, чтобы потом долгими ночами блуждать по закоулкам памяти и плакать этой самой рекой.

Когда приходит осень, птицы покидают свои родные гнездовья. И я покинула.

Александра Жданова.

Родное небо

Часто ли мы задумываемся о своей Родине? О том, как она дорога нам? Я думаю, что не так уж и часто.

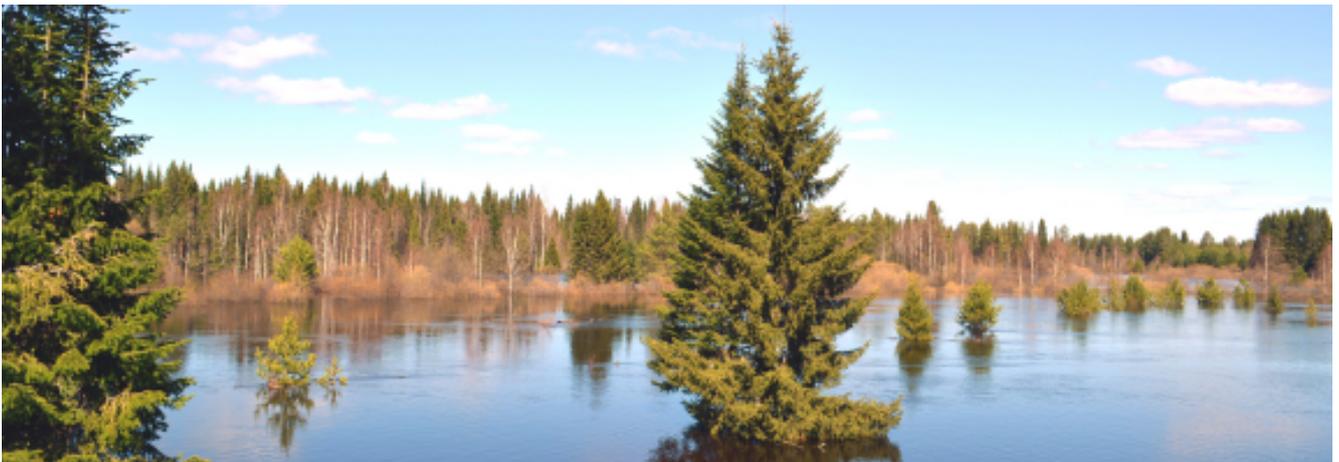
На самом деле, мы вспоминаем о Родине лишь тогда, когда покидаем её. Уехав в другой город, мы начинаем грустить и скучать, вспоминая о её безграничных лесах, богатых реках, прекрасном звёздном небе или же, наоборот, о пасмурном.

Родина – это наш дом. Родина – вторая мать, оставшаяся в нашем сердце навсегда.

Моей Родиной является город Сыктывкар. Он не так изящен и огромен, как Москва или Санкт-Петербург, но он по-своему красив, восхитителен, потому что является для меня родным. А улицы города словно памятники, которые хранят в себе незабываемые воспоминания.

Но кроме улиц, родным для меня является небо... Я считаю, что здесь оно особенное, неповторимое.

Алина Павлова.



Всегда в моём сердце

Сейчас я далеко от моей земли – от Керчомьи, Эжвы, Вад, родного леса. Мои родовые гнездовья продолжают без меня существовать, жить. А я вот нет. Все мои детские воспоминания связаны с моим отцом, а значит, и с природой Важэжвы. Отец мой был заядлым рыболовом и лесником. Он и привил мне любовь к природе, нашему семейному озеру, лесному чаю и зимней ловле рыбы. Наше лесное местечко – это самая ценная реликвия нашей семьи, рода. Он передавался от бабушки отцу, а отец оставил моему брату. Домик с банькой – наше родовое гнёздышко. Там выросли я с братом под крылом отца и мамы.

Важэжва – самый яркий уголок моего детства. И жаль, что этого больше просто нет. Лишь любовь с воспоминаниями заставляет с теплотой возвращаться туда. Иногда с комом в горле и со слезами на глазах – что уже не будет так, как раньше. Время всё забрало. Нет теперь этого дома, озеро обмелело, но мое родовое гнёздышко всегда в моём сердце.

Дария Булышева.

Тихий посёлок Шудаяг

Дом – понятие многозначное, и у каждого своё представление о нём. Но прежде всего это место, где человек всегда может укрыться в ненастье. Он, словно маяк, служит нам ориентиром в стихийном море жизни. Здесь мы получаем первоначальные представления о мире.

Для меня родовым гнездовьем является «северная жемчужина» – город Ухта, а точнее, тихий посёлок Шудаяг на высоком берегу реки, с которого открывается прекрасный вид. Малая родина – это когда ты бежишь по полю, а в лицо тебе дует встречный ветер. Это и милые, усталые глаза мамы, и синие ухтинские метели, и яркая звезда на зимнем небе, и белая берёза...

К сожалению, я часто бываю оторван от дома. Птенцы вырастают и разлетаются из родного гнезда.

Лев Кузнецов.

Алина Павлова – выпускница театрального отделения гимназии искусств. Родом она из Сыктывкара. Собирается в этом году поступать на факультет рекламы. Вот что она пишет о себе: «Я очень люблю искусство, поэтому хочу связать свою жизнь именно с ним. Очень люблю посещать театры, ходить на выставки и концерты. А ещё мне нравится наблюдать за людьми: их поведением, мимикой, вглядываться в глаза, потому что во всём этом отражается мир человека, его жизнь и эмоции. Это даёт понять, что мы все чем-то едины, но за внешней оболочкой всё-таки имеем разную историю».

Алина ПАВЛОВА

* * *

И ты снова бродишь по городу, ослабший от зловещих преград.
Ищешь поддержку в прохожих, в надежде, что тебе кто-то рад.

Но ты снова, поникший в отчаянье, идёшь по арбату*. Один.
Обходя огромные камни, средь прошлогодних руин...

В них ты находишь письмо, хранившее память мою.
В нем ты читаешь строку, убившую душу твою.

* * *

День прочь. Ночь.
Мысли не смогут тебе помочь.
Небо. Луна и звезда.
Будут рядом с тобою всегда.
Улица. Дом. Фонарь.
Музыка да календарь.
Скоро придёт твой май.
Пожалуйста, не унывай.

* * *

И в мире нашем,
Ночью,
Пролетят кометы.
И в мире нашем,
Ночью,
Мы не найдём ответы.

Пройдёмся по бульварам,
Присядем, отдохнём.
Направившись к арбату*,
Звезду свою найдём.

Отдавши ей надежду,
Веру и любовь,
Мы превратимся в птицу,
Улетевшую. Вновь.

Не уходи

Не уходи, побудь со мною рядом,
Не торопись, присядь и обними.
Мне очень холодно на сердце стало,
Ведь нет тебя и прошлое осталось позади.

Не уходи, прошу тебя, останься,
Давай поговорим и вспомним то,
Что теплотой своей нас согревало
Под уходящей вдаль бледнеющей звездой.

Не уходи, прошу тебя, мой милый.
Давай отправимся обратно в май,
И вспомним то, что нас соединяло,
Что не давало потерять друг друга нам.

*Арбат (авт.) – здесь: нарицательное существительное; улочка, существующая в сознании автора.