



Горадзуль

Литературно-публицистический альманах
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
Выходит с октября 2002 года
2020–2021 учебный год
№ 4 (56), февраль 2021 года



ДА ПРО СПОРТ, АЛМАЗЫ,
О КАЛМЫКАХ, И О ТОМ, ЧТО
КОМИ У НАС УЖЕ ПОБЫВАЛИ...

ДОМ ПЕЧАТИ

МУЗЕЙ
ГЕОЛОГИИ
КОМИ.

СДАВАТЬ
ЭКЗАМЕНЫ

Ну, и о чём
я прочту
в этом
выпуске?

Скоро экзамены, или мнение девятиклассников о пробном ОГЭ

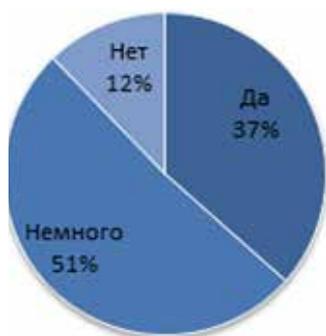
Во второй четверти мы писали пробный ОГЭ по русскому языку и математике. Решила провести опрос среди учащихся 9-ых классов, чтобы выяснить уровень готовности к ОГЭ. Опрос проводился в ноябре 2020 года. Всего в анкетировании принял участие 41 человек. Анкета носила анонимный характер.

Анкета «Пробный ОГЭ»

Инструкция: выберите из предложенных вариантов тот ответ, который наиболее точно соответствует Вашему мнению.

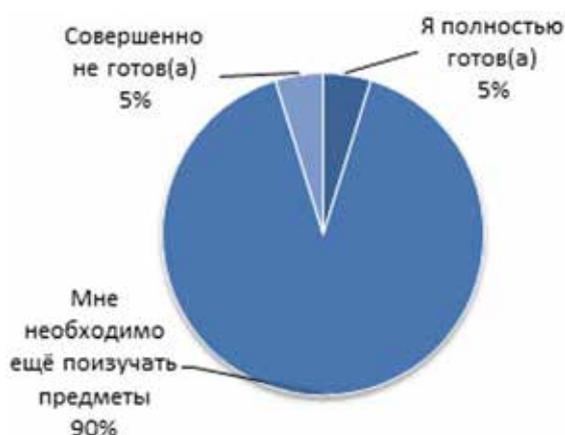
1) Вызывают ли у Вас тревогу предстоящие экзамены?

1. Да;
2. Немного;
3. Нет.



2) Насколько Вы считаете себя подготовленным к сдаче выпускных экзаменов?

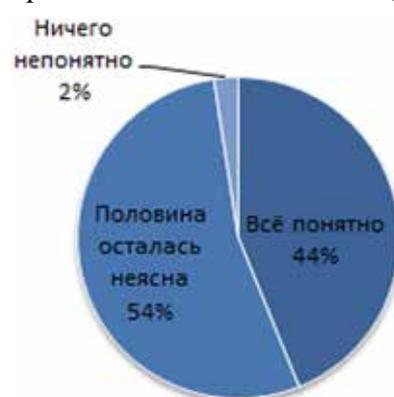
1. Я полностью готов(а);
2. Мне необходимо дополнительно изучать предметы;
3. Совершенно не готов(а).



3) По Вашему мнению, учителя достаточно хорошо готовят Вас к экзаменам?

Вы понимаете их объяснение материала?

1. Да, я всё понимаю;
2. Половина программы мне осталась неясна;
3. Нет, вообще ничего непонятно.



Литературно-публицистический альманах «Горадзюль»

2020–2021 учебный год. № 4 (56), февраль 2021 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Редколлегия: Вероника Ануфриева, Екатерина Бажитова, Арсений Булышев, Ульяна Булышева, Дана Быстрова, Янина Вокуева, Виктор Вольгин, Владислав Голосов, Виолетта Данилова, Светлана Ивашева, Алина Игушева, Кира Калимова, Юлия Корецкая, Виктор Кутькин, Кирилл Мезенцев, Ева Нечаева, Константин Перминов, Артём Полуэктов, Татьяна Попова, Юлия Попова, Диана Расова, Дарья Савельева, Дария Семяшкіна, София Слепнева, Снежана Сосипатрова, Александра Ушакова, Аделина Цывунина, Юлия Черных, Мария Чудова, Наталия Шахова, Аделина Шешукова, Элина Шлопова, Кристина Щипачёва, Юлианна Юдина

Рисунок на 1 странице Арсения Булышева

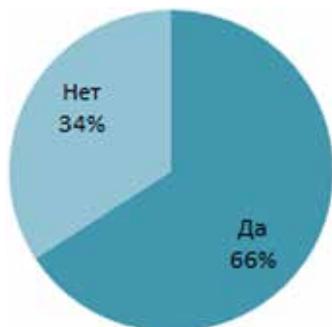
Фотографии Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете.

Вёрстка: Светлана Ивашева, Элина Шлопова, П.И. Симпелев

Ответственный за выпуск: П.И. Симпелев

4) Учите ли Вы материал, которого нет в школьной программе, самостоятельно?

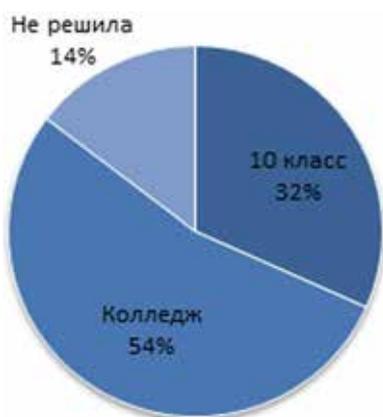
1. Да;
2. Нет.



5) Что для Вас самое трудное в подготовке к экзаменам?

6) Где Вы собираетесь продолжать обучение после окончания 9 класса?

1. Я останусь в гимназии учиться в 10 классе;
2. Пойду в колледж;
3. Не решил(а).



7) Какие 2 предмета Вы собираетесь сдавать?

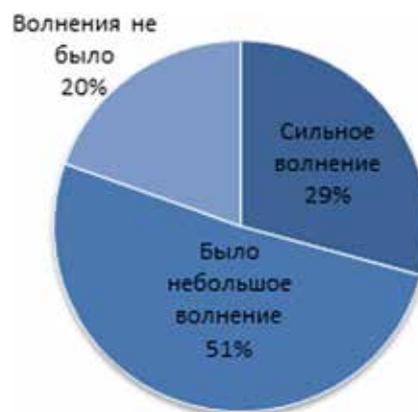
- Физика;
Химия;
Биология;
Литература;
География;

История;
Информатика;
Обществознание;
Иностранный язык;
Коми язык.



8) Сильно ли Вы волновались при написании пробного ОГЭ?

1. Я очень сильно волновался (лась);
2. Немного волновался (лась);
3. Волнения не было.



9) Что бы Вы пожелали будущим девятиклассникам?

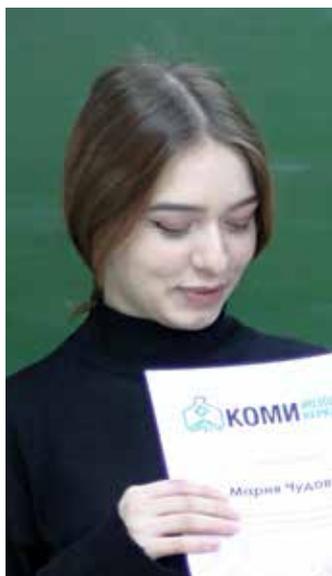
Спасибо за ответы!

В ходе анализа можно сделать следующие выводы: большинство опрошенных выпускников испытывают небольшую тревогу, им необходимо ещё немного времени на подготовку. Идёт подготовка к экзаменам, но не все темы пройдены по программе. Учащиеся используют дополнительный материал к подготовке ОГЭ. Считают, что самое трудное в подготовке к экзаменам – это лень, нехватка времени. После 9 класса большинство видят своё будущее обучение в колледже. При написании пробного ОГЭ респонденты испытывали небольшое волнение.

Большинство человек выбрали дополнительный экзамен по выбору: обществознание (30%), география (25%), информатика (18%). Физика, биология, литература – по 5%, химия и история – по 3%, коми язык – 4%, иностранный язык – 2%. Будущим девятиклассникам пожелали заниматься дополнительно самостоятельно, не отвлекаться на уроках, не волноваться, не лениться и не тратьте время впустую.

Дана БЫСТРОВА

Коми кыв дорö муслунöн



Төвшөр 28-öd лунö «Горадзульт» альманахысь том журналистьяс адзысьлісны «Коми йозöдчан керкаöн» веськöдлысь Инесса Орёлкөд.

Коми газет-журнал редакцияскöд топыд йитöд кутöмысь, öтув уджалöм-ёртасьöмысь да коми кыв дорö муслун чужтöм-сöвмөдöмысь Инесса Николаевна «Коми йозöдчан керка», «Коми войтыр» öтмунöм да Коми Республикаса журналистьяслön союз нимсянь аттьöалана гижöдыяс сетіс Дана Быстровалы, Мария Чудовалы, Элина Шлоповалы, Ева Нечаевалы, Кирилл Мезенцевлы, Виктор Вольгинлы, Кира Калимовалы, Алина Игушевалы, Светлана Ивашевалы, Янина Вокуевалы, Алла Александровна да Сергей Викторович Таскаевъяслы, Людмила Ивановна Игушевалы, Любовь Николаевна Малыхлы да Светлана Михайловна Нефёдовалы. А

«Горадзуль» альманах вёчигён зільомысь Арсеній Булышевлы козыналіс «Лок татчө» коллекцияысь футболка.

Инецца Николаевна вись-таліс миянлы журналистикаө аслас туй йылысь. Изьва районса Няша сиктысь нывка 2006 воын велөдчөма том гижысьяслөн Гожся университетын. Журналистъяскөд сәні уджалөма Павел Симпелев, коді шуис та йылысь: «Вөлөмкө, велөдысьыдлы зэв нимкодь, кор велөдчысьыс аслас уджын гырысь вермөмъяс шедөдө».

Школа помалөм бөрас, 2007 воын, Инесса пырөма велөдчыны йөзкотыркөд йитөд кутысь специалистө Ухтаса университетө.

– Миян вөлі поэянлун петкөдлыны асьнымөс. Ухтаса коми культура шөринын том йөзкөд мероприятияяс нуөдлім, сценарийяс лөсьөдны, газетө комиөн гижөдъяс дасьтыны тшөктылісны. Студенческой телевидениеын зили, сәсся Сосногорскса телевидениеын выльторъяс ко-

миөді. Гожьмнас и вузасьысьөн уджавлі. И таысь эз вөв яндзим, көть эськө первой курсын на ме, коми сиктысь ныв, верми «Мисс УГТУ» конкурсын – позис корона пасьтавны и вит во нинөм не вөчны. Но тадзи оз позь: либө тэ уджалан, либө он уджав, – вись-таліс Инесса Николаевна. – Тэ кө университетө локтін, петін нин ыджыд олөмө. Эм кө поэянлун мыйынкө видлыны асьтө, колө видлыны.

Университетас велөдчигөн на Инесса Николаевна вөлөма депутатлы отсасьысьөн, а помалөма вузө да корөмаөсь «Юрган» телеканалө. Сәсся уджалөма том йөзлөн агентствоса да МЧС-са пресс-службаясын, а өні веськөдлө «Коми йөзөдчан керкаөн.

Инесса Николаевна Орёлкөд тайө сёрниыс миянлы лоис зэв ышөданаөн.

Элина ШЛОПОВА



Мария Чудова в декабре 2020 года победила в номинации «Лучшая заметка» Всероссийского конкурса «Будущее журналистики».

Г место ей принесла публикация «Традиционное ижемское шитьё оленьими жилами» (альманах «Горадзюль», № 4 (50), январь 2020 г.).

Организаторы конкурса:

АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»,

образовательное СМИ «Газета педагогов».

Традиционное ижемское шитьё оленьими жилами

Я – коми-ижемка. Для меня очень интересна история моей Родины, и однажды, изучая её, я узнала кое-что интересное.

В давние времена у ижемцев широко использовались вещи из оленьего меха. Но раньше, когда ниток не было, чем же шили вещи из оленьего меха? Когда я задавала этот вопрос старшему поколению, мне отвечали, что ранее детали при пошиве соединяли, вместо ниток используя оленьи сухожилия, растения (крапиву и коноплю), овечью шерсть и китовый ус. В фондах



Ижемского районного историко-краеведческого музея сохранилась рыболовная сеть, сделанная из ниток, созданных из растений – конопли и крапивы.

А моя бабушка рассказывала, что шерсть после обработки – начёса и прядения – использовали для изготовления шерстя-

ных ниток. Из неё вязали носки («вурун латш»), варежки («вачег»), митенки («ки лутш»), пояса («вёнъ», «йи»). С середины XX века нити из овечьей шерсти активно стали использовать в вязании одежды, головных уборов, шарфов. А вот при изготовлении кожаной обуви – сапога с высоким голенищем – в качестве нитей использовали китовый ус – «кит ус». Китовый ус твёрдый, очень эластичный и гибкий. Его покупали у оленеводов.

Также из оленьего меха шили верхнюю одежду – малицы и совики, обувь – пимы, тобоки. В тундре, по рассказам моих родственников, вместо ниток использовали оленьи сухожилия – «сён».

Согласно словарю, сухожилие – образование из соединительной ткани, концевая структура поперечно-полосатых мышц, с помощью которой они прикрепляются к костям скелета.

Жила длиной примерно 50 сантиметров, диаметр – около 2 сантиметров. Её выветривают, высушивают. Затем разделяют на нити толщиной примерно как нити № 10. Нити разминают, скручивают.

Перед шитьём отделённые нити протягивают между губами – обслюнивают, чтобы хоро-



шо смочить. Затем держат одну сторону в зубах и руками скручивают. Начинают сразу сшивать, пока жилка сыроватая (высыхая, сильнее стягивает швы). Шьют по ходу ворса.

Сегодня, конечно, многие шьют пимы нитками. Но любые, даже самые прочные нити от сырости и времени гниют, а значит, и швы рвутся, расходятся. А пимы, сшитые жилами, выдерживают десятки лет, поэтому и сейчас больше ценятся пимы, сшитые жилами.

Мария ЧУДОВА

Моя подготовка, или Олимпиада по ОБЖ



Так случилось и с олимпиадой по ОБЖ.

Накануне зимних каникул я узнала, что буду участвовать в региональном этапе олимпиады по ОБЖ. И сразу решила: надо готовиться! Но, как всегда, всё отложила на потом.

21 января в СГУ должен был состояться 1 этап – теоретический. Вечером накануне я сидела в комнате и читала тетрадь по ОБЖ, запоминала классы пожаров, учила знаки SOS, но всё это не понадобилось. Вопросов по этим темам не было, да я и сидела на 3 ярусе, и мне были видны ответы других участников. Сверяясь с ними, я замечала их ошибки... Или свои...

Вечером того же дня с Людмилой Ивановной Игушевой готовилась к практическому туру. Как угорелая бегала по спортзалу, «переправляла» рюкзак, спасала людей, вспоминала, что такое азимут.



К чему-либо важному люди готовятся долгое время: неделю, месяц, иногда год. Но не я. Я почти всегда готовлюсь за день до важного мероприятия.

22 января мой классный руководитель Сергей Евстратьевич Анчиков вновь отвёз меня в СГУ. Практического тура я боялась больше теоретического. Но всё прошло ровно. Я «переправила» рюкзак через «реку», добросила верёвку до плота и получила все баллы. Надела одежду пожарного и вытащила человека «из огня» – и вновь набрала все баллы. Определила азимут.

И вроде всё шло хорошо, но, увы, задания по медицине я провалила. Неправильно «откачала» человека и не совсем правильно остановила артериальное кровотечение (кстати, теперь я знаю, что это такое).

Но даже если что у меня и не получилось, я не расстроилась. Я была очень даже довольна собой, и многие члены жюри, как можно было догадаться, тоже.

Я очень рада, что мне представился такой шанс – побывать

на олимпиаде в СГУ.

Я очень благодарна всем преподавателям, которые помогли мне в подготовке, а также всем тем, кто болел за меня. Спасибо!

**Ульяна
БУЛЫШЕВА**

Стали чемпионами

Турнир по волейболу собрал команды 8, 9, 10 и 11 классов. По регламенту состязаний сборные играли по круговой системе до двух побед в партии, в каждой из которых необходимо было набрать 15 очков.

Ещё до игр с уверенностью говорили, что за победу будут бороться сборные 9 и 11 классов. Они подтвердили свои намерения, обыграв команды восьмиклассников и десятиклассников.

Следующим противостоянием стала как раз-таки встреча между проигравшими, её можно назвать даже матчем за третье место. Борьба была интересной, в обеих партиях последние подачи Ивана Есева принесли победу команде 10 класса.

В матче, который стал главным в этот вечер, встретились сборные 9 и 11 классов. Это был настоящий бой, в котором одиннадцатиклассники всё-таки оказались сильнее.

В круговом турнире следующую игру некоторые считали бесполезной, потому что были уверены: сборная 9 класса «порвёт» команду десятиклассников. Но самом деле оказалось совсем не так. 10 класс показал уверенную игру. Но их немного не хватило. 9 класс держал игру и спокойно закрыл счёт.

Завершающей стала встреча между 11 и 8 классами. Не без труда, но одиннадцатиклассники смогли «взять» игру и стали чемпионами.

Кирилл МЕЗЕНЦЕВ



Победил фаворит

15 февраля на турнире по бадминтону приняли участие 28 человек из шести классов гимназии. Организатор соревнований – учитель физкультуры Денис Васильевич Ревунец. По-моему, самое главное в школьных турнирах – это то, что сильные игроки делятся советами с более слабыми.

По регламенту из двоих игроков в следующий круг выходит тот, кто выиграет у оппонента. Партия играется до 11 очков, после чего игроки меняются местами. Если счёт по партиям оказывается равным, разыгрывается третья – решающая.

Вроде бы всё легко и понятно, однако битва за победу была довольно интересной. Главными фаворитами, что не удивительно, назывались ученики 11 класса

Иван Николаев и Кирилл Филиппов.

Первую победу на турнире добыл девятиклассник Сергей Круссер. Игроки использовали разные тактики. Мне понравилось, что некоторые игроки после своей победы успокаивали поверженных оппонентов. Но были и негативные моменты. Например, один участник расстроился так, что кинул ракетку и ушёл, не пожелав закончить партию. Но судьи, а ими были сами гимназисты, работали хорошо и честно, и за это их стоит поблагодарить.

Победителем турнира стал Иван Николаев – один из фаворитов соревнований.

Кирилл МЕЗЕНЦЕВ

Фото

Вероники ФИЛИППОВОЙ





Искать алмазы на Удоре

4 февраля, когда царил лютой холод (шучу), мы с нашей группой выдвинулись в путь. Цель – геологический музей. Сквозь ветер мы добрались до пункта нашего назначения и с уверенностью вошли в музей. «Ух, вот и добрались», – подумала я.

Т-с-с, тихо, начинается экскурсия... Первые геологи – А.А. Чернов, В.М. Сенюков, первые открытия... Всё это было так ново и интересно. Знаете, где царит настоящая химия? Не знаете? А я знаю. В зале минералогии! Это было потрясающе. Малахиты, кристаллы-фантомы и даже камни в самих нас... Всё это было завораживающе.

Дальше мы узнали, где и что у нас добывают: нефть, газ, золото и т. д. Огромная карта с отметками. Также сказали, что в Удорском районе, откуда я родом, планируют искать алмазы...

Так вот, дальше нам рассказали об угле, как его добывают и почему же происходят взрывы на шахтах. Затем нам рассказали, как образовалась наша планета, с чего всё началось. Много разных животных и микроорганизмов – конечно, это было для нас не ново, но так интересно!

А завершающим стал зал со скелетом динозавра, который подарила музею Монголия.

Я описала самый краткий экскурс по нашему хождению, а если бы вы ходили с нами, то узнали бы ещё много чего интересного. Пока на этом всё.

До свидания. А я – искать алмазы на Удоре...

Юлия КОРЕЦКАЯ

Следы древней жизни

В четверг 4 февраля мы с курсом «География регионального туризма» ходили в научный геологический музей им. А.А. Чернова.

Мне не очень хотелось идти, так как думала, что геология – это скучно и не по душе мне.

Когда же мы пришли в музей, то я сразу оживилась, ведь экскурсовод интересно всё рассказывала! Я сразу подумала: «Вот бы мне так уметь вести экскурсии!»

Почти всю экскурсию нам рассказывали про горные породы Республики Коми, показывали на карте их месторождения. На это было очень интересно смотреть и узнавать что-то новое.

А самое интересное было в конце! Нас повели в зал, где расска-

зывалось про то, как появилась наша планета Земля в галактике. Также нам показали такие экспонаты, как останки мамонта и большой скелет динозавра. Это меня, конечно же, удивило!

А уже после динозавра наша экскурсия подошла к концу. Два часа в музее. Все уже были уставшими. Когда мы пришли в гимназию, то меня всё ещё разрывали радостные эмоции! Я представляла как жили динозавры, как древние люди охотились на мамонтов. И какие следы их жизни дошли до нас.

Аделина ШЕШУКОВА



Нам дороги эти позабыть нельзя...

Летом минувшего года под Сталинградом (сейчас Волгоград) поисковики на останках трёх павших воинов нашли записку в винтовочном патроне: «Час назад умер Емельянов Володя из Башкирии, и я, Диген Василий Николаевич, остался один. Фашисты ведут жестокий миномётный обстрел. Я ранен, и мне не прожить долго. Ночью оставшиеся в живых из роты перебежали к фашистским гадам, но кара их всё равно настигнет. Я остаюсь на этом месте – умру, но не сдамся врагам.

Сообщите моей жене Анне Фёдоровне в Чкаловскую область¹ что я, как только мог, защищал Родину. Мы всё равно победим! 30 августа 1942. Диген В.Н. Отомстите за меня, ребята».

Это – ответ с той кровавой войны всем скептикам, которые говорят, что работа бойцов поисковых отрядов никому не нужна: «Земля покрыла, не надо ничего трогать...»



Торжественный сбор отряда «Наследие» состоялся, как и прежде, накануне Дня защитника Отечества. Кто-то скажет: «Каждый год одно и то же!» Но для нас это не формальность – это общественный отчёт перед ветеранами, педагогами и одноклассниками. Рассказ о том, что было сделано за минувший год.

Были продолжены восстановительные работы на Доме солдата в деревне Габово Усть-Куломского района.

Двое бойцов: Носов Василий Григорьевич (Усть-Цильма,

кадетская школа) и Игнатов Полина, студентка 5 курса Сыктывкарского государственного университета, приняли участие в Вахте Памяти–2020 в Невельском районе Псковской области. В братской могиле около деревни Турки-Перевоз перезахоронены останки 69 бойцов Красной армии.

Продолжена издательская деятельность. В ноябре 2020 года вышла в свет книга Сергея Таскаева «По следам печорского десанта. Экспедиции 1988–2002 гг.» Из опубликованных впервые материалов мы узнаём, как проходили поисковые работы на «десантном болоте» на речке Вой-Вож в районе посёлка Кедровый Шор Печорского района (в годы войны сельхоз Кедровый Шор Инта-Печорлага). Летом 2002 года состоялась военно-историческая игра, посвящённая тем далёким событиям.



На собрании поисковиков была представлена новая книга Сергея Таскаева «Жизнь не вернуть, верните имена... (об участии бойцов ПО «Наследие» имени лётчика-истребителя Н.К. Лошакова во Всероссийской Вахте Памяти 2003–2020 гг.)» За 19 выездов на линию фронтов было установлено 8 имён без вести пропавших воинов. Северо-Западный, Волховский, Калининский фронты – это военная география отряда «Наследие».



Есть о чём вспомнить! Когда идёшь около траншей, окопов, колючки, как-будто слышишь голоса: «Подними меня, браток».

*Безмолвный крик
тревожит наши души,
А вместе с ним –
минувшая война.
Не дайте память до конца
разрушить.
Жизнь не вернуть,
верните имена!*
(Владислав Дубовцев)

Бойцы отряда ежегодно участвуют в республиканской конференции «Отечество –

Земля Коми». В этом году на конкурс была представлена работа Юлии Корецкой «От Сёлиба до Берлина». Она интересно и подробно рассказала о фронтовом пути своих прадедушек. Работа победила и представлена на Всероссийский конкурс.

Ряды бойцов отряда пополнили четверо новобранцев из 7г класса гимназии: Екатерина Бажитова, Николай Ветошкин, Дарья Семяшкина, Софья Филиппова. Новички



Особый человек в моей жизни

23 февраля – День защитника Отечества. Этот праздник делает всех мужчин, юношей, мальчиков абсолютно счастливыми, ведь это их день. Но сегодня я расскажу о своём отце – Александре Владимировиче Быстрове. Я безумно его люблю. Многие говорят, что мы похожи, и я горжусь этим. Помню, как я сидела возле папы, когда он делал ремонт, и подавала ему инструменты. А мне тогда было всего 5 лет. Папа научил меня многому. Когда мы отдыхаем на природе, он показывает, как разводить костёр, готовить рыбу и вкусный чай. Также мы с папой любим очень много смеяться, рассказывая друг другу шутки. Я очень люблю тебя, папочка.

Дана БЫСТРОВА

¹ Ныне Оренбургская область. Называлась Чкаловской областью в 1938–1957 гг.

Учитель – это образ жизни



Алла Александровна Таскаева – учитель высшей категории. Её знает каждый гимназист. Работа учителя сложна: это постоянное саморазвитие и самосовершенствование. За годы педагогической деятельности она выучила и научила жизни несколько поколений детей.

Сейчас мы и узнаем, почему, как и когда она решилась встать на преподавательскую стезю.

– Алла Александровна, что побудило Вас выбрать преподавательскую стезю?

– Я себя вообще никем другим не представляла. Всегда знала, что буду работать в школе, но не знала, какой предмет буду вести. Также меня очень привлекала общественная работа. Поэтому несколько лет была пионервожатой. Если бы была такая возможность, я так и работала бы пионервожатой. Это соответствует моему внутреннему миру. А когда выбирала предмет, то металась между историей и литературой

– Кто из преподавателей повлиял на всю Вашу будущую жизнь?

– У меня есть такая учительница, ей уже за 80. Зовут её Людмила Ивановна Кулева. Учитель географии. Работала она в 4-й школе, в которой я и училась. Она вообще суперзвезда. Я ловлю себя на мысли, что в

какие-то критические ситуации иногда веду себя так, как она. Мы с ней отчасти похожи по отношению к школе.

– Алла Александровна, о чём Вы думаете, идя в школу? А из школы?

– Ой, когда я иду на первый урок, чувствую себя замороженным кустиком. Я – сова. Так как я руководитель этнокультурного центра, у нас всегда мероприятия во второй половине дня, поэтому я считаю себя ночной птицей. И поэтому, когда я иду к первому уроку, у меня грустные мысли в голове. Ну, в принципе, всегда нужно переступить через себя и идти. Иногда иду, разговариваю сама с собой, делюсь переживаниями.

– Волновались ли Вы на своём самом первом уроке?

– Это было давно, я тогда начала работать в профтехучилище. Мне дали всё, и историю в том числе. Помню, что много

готовилась. Первые пять лет в школе сначала сама весь материал изучаешь, а потом идёшь рассказывать детям. Мне дали старшие классы, а история там сложная. Помню: вечером готовишься, на первом уроке ещё сама всё повторяешь, подглядываешь в конспект, всё ли так. На втором уже отлично, на третьем уже как звезда, всё из тебя как будто само плывёт. На четвёртом уже думаешь: «Всё, надоело». А на шестом думаешь: «Неужели так можно любить историю?». Волновалась, конечно. Даже сейчас иногда волнуюсь.

– Что бы Вы пожелали молодым учителям, приходящим в гимназию?

– Я думаю, что учитель – это образ жизни, мысли. Поэтому невозможно быть сорок минут учителем, а потом на перемене просто каким-то работником. Ты учитель всегда – когда ведёшь урок, когда разговариваешь по душам, когда ругаешься, когда в походе или когда обсуждаешь какие-то проблемы... И когда радуешься, и когда смеёшься, и когда плачешь – ты всё время на виду у детей. И мне кажется, что дети не любят, когда с ними неискренни. Они чувствуют, когда ты обманываешь. Искренности пожелала бы, открытости.

– Спасибо.

*Беседовала
Юлия КОРЕЦКАЯ*

Где родился, там и пригодился

Не будет преувеличением сказать, что английский является одним из самых распространённых языков в мире. Почти половина населения мира говорит на нём. Англоязычными являются такие большие страны, как Великобритания, США, Канада, Австралия.

Во всех школах ученики изучают английский язык. Наша гимназия не исключение. В первой половине дня мы изучаем этот язык три раза в неделю, а гуманитарии имеют возможность более углублённо знакомиться с ним. Эти занятия ведёт Ксения Сергеевна Таскаева. С ней я и беседую.



– Как Вы можете охарактеризовать себя в двух словах?

– Суевливая. Любознательная.

– Опишите своё самое большое достижение.

– На сегодняшний день это защита диплома по проблемам законодательства в области сохранения коми языка. Я работала эту тему в рамках получения второго высшего образования в Коми республиканской академии государственной службы и управления. И по-другому посмотрела на язык, почувствовала, насколько он хрупок, если вовремя не встать на его защиту и развитие.

– Чем Вы любите заниматься в свободное время?

– Очень хочется выспаться, честно-честно. Люблю гитару, лыжи, бассейн, просто погулять с ребёнком в хорошую погоду. Нравятся походы на выставки. Всегда радуюсь новым встречам и свежей информации.

– Кем Вы мечтали стать в детстве?

– О, было много разных мечт и дерзновений. Я без ума от лошадей с детства. Много читала о породах, физиологии, правилах ухода и содержания, мечтала быть заводчиком, иметь

большуший дом на природе, бескрайние пастбища и сотню разномастных лошадок!

Мечтала стать художником, даже училась год в городской художке, на её месте сейчас стоит новая поликлиника по улице Карла Маркса. Но, видимо, усидчивости не хватило.

– Ксения Сергеевна, что бы Вы хотели изменить в своём прошлом и почему?

– Есть несколько таких моментов, они связаны с глубокими переживаниями, но судьбе нельзя перечить. Мы не знаем, как бы сложилась жизнь, куда бы повернула линия судьбы... К лучшему ли?

Была несчастная любовь, 11 лет жизни в чужом большом городе, разные сложные ситуации. Но всё это – мой опыт, он был мне нужен, чтобы стать сильнее, взрослее, смелее... Я научилась ценить дружбу, любовь, труд, дом.

– У Вас есть личный рецепт успеха? Расскажите о нём?!

– Быть внимательным и чутким, видеть в сотруднике, ученике не только работника, но и человека – это первое. Второе из практики – исполнительность и оперативность. Всё должно выполняться в сроки. Не можешь

сам – попроси помочь, но заранее; поднимай проблему на обсуждение, ходи к специалистам, может быть, они сейчас ждут именно тебя. Это касается и работы, и учёбы, и здоровья, и личной жизни, и домашних дел. Строгость исполнения поставленной задачи всегда принесёт успех.

– Опишите, какой Вы видите свою жизнь через 20 лет?

– Почему-то меня тянет руководить, хотя руководство требует тщательного контроля, управления людьми и стратегического мышления, а это вообще не моё... Наверно, это амбиции, привитые большим городом или ожиданием серьёзных стабильных заработков. Не знаю, откуда это... Но, скорее всего, я буду преподавать английский и наслаждаться опытом, накопленным за 20 лет.

– Какой фактор внёс основной вклад в Ваши успехи к настоящему моменту?

– Активность и готовность прийти на помощь. Открытость. Широка знаний. И очень существенное – знание традиций и культуры народа коми. Базовые

знания коми языка открыли для меня двери во все учреждения культуры Санкт-Петербурга, на фестивали, конкурсы, выставки... Богатая на культурные события жизнь – это не только праздник, а скорее работа. Ты готовишь материал, читаешь книги, потом работаешь на сцене с аудиторией, с микрофоном. Взаимодействуешь с режиссёром, звукорежиссёром, актёрами. Нервы закаляются. Ты становишься профи, дышишь сценой и вниманием зрителя. Это супер. Это состояние полёта.

– Как бы Вы описали ваши достижения за время учёбы?

– Честно, в гимназии я вообще не пропускала уроки. Всегда был официальный (и весьма редкий) повод для отсутствия. В Полярной академии (СПб, английская филология), честно, пропускала много, но мы не болтались по городу, а волонтерили на мероприятиях коми землячества и представительства Республики Коми. Сами учились организовывать события, продвигали культуру коми в многонациональном городе на Неве, объездили всю Ленинградскую область с фестивалями и праздниками, познакомились с множеством культур народов России и мира. Это бесценно.

– Самый лучший, ценный совет, который Вам дали? Кто это был?

– Тянуться к сильным, опытным людям. Их знания, умение трудиться многому Вас научат. И второе – где родился, там и пригодился. Просто, но это правда.

– Ксения Сергеевна, как Вы пришли к тому, что хотите преподавать курс английского языка в гимназии?

– В гимназии прекрасная, обширная программа этнокультурного развития обучающихся. На мой взгляд, это уникальный комплекс знаний, ни в одной другой школе республики такой программы нет. Я читаю курс «Гиды-переводчики» (учимся рассказывать о достопримечательностях родного края по-английски), курс «Английский в межкультурных коммуникациях» (презентуем историческое наследие Коми края, рассказываем о родословии, людях и событиях... Тоже по-английски), курс «История Финляндии» (изучаем азы финского языка, погружаемся в историю и традиции братьев финно-угров, но уже по-русски).



– Расскажите Вашу историю изучения английского языка.

– Сначала это был 1 класс школы № 36 г. Сыктывкара. Было просто отлично, мы играли, учили названия животных, пользовались простыми готовыми фразами. Нам очень нравилось.

Потом перешла в Коми национальную гимназию, там до 5 класса английский вообще не изучали, и это стало ключевой проблемой. Было упущено золотое время для погружения в язык. Начались «тройки», а то и «двойки», слёзы, неприязнь к учителю, ненависть к предмету... Ситуацию спас переход в 8 класс гимназии искусств. На

гуманитарном отделении отношение к языку сразу же поменялось. Часов обучения было не много, и мы решили с родителями дополнительно заниматься в Интерлингве. Более двух лет два-три раза в неделю по несколько часов... Утомительно, но результативно. Языковой прорыв был сделан. Из ненавистного язык стал моим приоритетом. К 11 классу мы целенаправленно готовились к поступлению на филологию, в том числе иностранную. Занимались с репетитором. ЕГЭ по английскому в регионе тогда (2006 год) ещё не ввели, пришлось во все пять вузов сдавать очные экзамены в самом Петербурге. Это было нечто...

Самым сложным, конечно, было поступление в СПбГУ. С таким конкурсом на одно место я бы точно не прошла, но просто пройти мимо, не сделав попытки, было бы непростительно.

Очень весомую роль в мотивации к изучению английского сыграли зарубежные поездки. После 9 класса в рамках языковой стажировки для школьников я побывала в Англии. Взгляд на культуру и быт иностранцев, на альтернативную экономическую реальность «снёс крышу» – позвольте мне выразиться именно так. Если у вас будет возможность путешествовать по миру – не жалеете ни денег, ни времени. Опыт, который вы приобретёте в дороге – бесценен, а язык – это ключ к сердцам людей, будь то коми, или английский. Погружайтесь в него, носите в кармане разговорник и почитывайте иногда. Вас поймут, даже если вы говорите плохо и с ошибками, но искренне и с любовью.

Беседовала
Дана БЫСТРОВА

Медся шуда лун

«Коми му» газетын уджалысьяс да «Горадзуль» альманахысь том журналистъяс збыльмөддöны «Комиыд и Филиппиныын коми» уджтас: суйөр сайын олысь комияскöд сёрнитигöн тöдмалöны, кызди чужан муысь ылын найö видзöны батълöн му да мамлöн кыв дорö муслунсö, вылын кутöны коми мортлысь нимсö, петкөдлöны ассьыныс ыджыд мывкыд-сямсö.



Тöвшөр 21-öд лунö ми, гимназияын велöдчысьяс Булышев Арсений, Истомина Дарья, Ушакова Саша, Семьяшкина Дария, Щипачёва Кристина да ме, Расова Диана, ветлим «Коми йöзöдчан керкаö». Шондi сiдз и ёрис синнымöс. Ывлаыс кöдзыд: тöлыс сотö ныр-вомтö, асьным лыммортъяс кодъ еджыдöсь. Юаланныд, мыйла нö ми сэтчö мунам татшöм кöдзыднас? Вочавидза: тöдмасьны Илья Михайлович Липинкöд!

Нöшта кык воськов, и ми воим Печать керкаö. Öти звöнок Павел Иванович Симпелевлы, сийö петö вочаавны миянöс, и ми кайим нельöд судтаöдз да пырим сылөн кабинетö. Збыльысь



кö, некор эг думайт, мый Печать керкаыс сэтшöм ыджыд да весиг вошны сэнi позьö, а «Коми йöзöдчан керкаын» уджалысьяс зэв шаньöсь да варовöсь.

Коми газет-журнал листалöм бöрын ми мöдiм йöзöдчан керкаса директорлөн кабинетö. Мунигöн тiралiс кок, юрын бергалiс сöмын öти юалöм: «Мый лоö? Лöсьыда-ö артмас Илья Липинкöд сёрныыс?». Кабинетö пырим падъявтöг, и синмö шыбитчис быдсяма чöскыдторнас тыр гöгрöс пызан. «Вот тайö да!» – паськалiс вомным, полöмным пыр и вунiс. Радпырысь вочаалiс миянöс «Коми йöзöдчан керкаөн» веськöдлысь Инесса Николаевна Орёл. Сылөн «Бур лун, челядь!» кывъясөн ми и тöдмасим сыкöд.

Пызан сайö пуксьöм бöрын, миян водзö сувтöдiсны камера, и

ми заводитiм видео-пресс-конференциясö. Экраннын тыдовтчис миянлы тöдтöм на мужичöй. «Чолöм, челядь!» – шыасис сийö миян дорö. Ачыс сийö вöли футболкаа да öчкиа, и ме думыштi, мый сийö зэв сюсь мужичöй. Збыльысь сiдз и вöлöма – бöрыннас нин кывкöрталi аслым.

Воис кади тöдмасьны сыкöд. Илья Липин чужöма Кулöмдiн сиктын, сэнi и велöдчöма шöр школаас сизимöд классöдз. Мамыс – Земфира Александровна, бабыс – Анна Павловна Липина, кулöмдiнсаяс бура тöдöны сийöс Павел Аннаөн. Сизимöд класс бöрас вуджöма Сыктывкарö, көнi и кывлöма искусство гимназия йылысь да водзö велöдчыны көсийöма сэнi. Видлöма пырны музыкальнöй юкөнö, ворсöма аккордеонөн да (Кулöмдiнын музыкальнöй школа тшöтш помавлöма). Но абу босьтöмаöсь, 8-öд классö набо-

рыс абу вёлёма да. И сэки коми детинкалы вёзйёмаось гумани-тарной юкөнө пырны.

Ильялөн кывъяс серти, гимназияын нель во велёдчомыс өти лун моз лэбёмаось. Тайё луныс пö менам олөмын мед-ся шудаён вөлі! Мария Вячеславовна Кузьбожева да Виктор Михайлович Напалков пö меным бать-мам кодён лоисны да пыр и босьтчисны менө быдтыны-велөдны.

– 8-од класс – гимназияын менам медводдза класс. И Виктор Михайловичлөн сійө воыс гимназияын медводдзаён жö вөлі. Сійө кулөмдінса, тайё районсыс жö вөлім Ваня Тарабукин, Олег Пашнин, ме, и сійө быттьö ас борд улас босьтис миянөс. Гусьөнникөн весиг гөтырыскөд миянөс пирожокъясөн чөсмөдлісны,– висьталіс Илья.– Гимназияын, дерт, быдторйыс вөлі – и омөлыс, и бурыс. Мед-ся бурыс – шань да киподтуя велөдысьяс: Раиса Ивановна Вагнер, Болеслав Владимирович Скроцкий, Ирина Голубева, Ирина Николаевна Томова, мукөд. Сідзжө ог вунөд и Юрий Алексеевич Спиридоновөс, сійө тшөкыда воylvліс миян дорө, и ми пыр радлім сылөн волөмлы.

Гимназияын велөдчигас на кутөма мөвпавны, кытчө водзö мунны. Мамыс вёзйөма пединститутса иностранной кывъяс факультетö. Английской кы-всьыд пö менам век «3» вөлі.

– Мукөдыс текстö велөдасны да джөмдавтөг висьталасны, а ме аслам кывъясөн көсья висьтавны, и дерт, бура оз ар-мы,– казтыштис Илья.– Медым пырны инязö, ковмис лун и вой велөдны английскойтö. Кык репетиторкөд занимайтчи, войя-нас узьны оз вөлі сюр. Чайта да, гимназияын ме медводдза морт, коді пырис инязас. Öнөдз на ог эскы, мый верми тайөс вöчны.

Группаас дас вит морт вөлө-ма, первой курс бөрас жö вит мортөс вөтлөмаось. Думайтö-ма, мый и сылы ковмас мунны, но венөма асьсö да помалөма велөдчөмсö.

Тайё кадыс Ильялы збыльысь сьöкыд вөлөма, сы вöсна мый 2001 воын мамыс висьмөма ракөн. И ковмөма велөдчигас тшөтш и уджавны. Ачыс нин репетиторалөма, уджалөма театрын. Öтар бок-сянь пö весиг бур, од спектакльсö позис вештысьтөг видзөдны. Босьтöма кык высшöй образование: иностранной кыв велөдысьлысь да переводчиклысь, и мөдөма Москваö.

– Москваас Домодедово аэропортын переводчикалі, сөсса корисны аэропортсö стрөитысь компанияö,– висьталіс Илья Липин.– 2008 воыс кризиса вөлі. Уджөс вошті. Договор серти сөмын вуджөдчыны кутісны корлыны. Кутö репетиторавны. Везитіс медводдза велөдчысь-өн – 49 арөса нывбаба Комиысь жö вөлөма. Пöшти быд лун ськөд занятияесö нуөдлі. Москваын кык во бөрын шуи аслым мыйкө выльөс олөмө вайны да муні Канадаö. Саскатунса университетын магистратураö пыри, политология да войыв-са управление велөдны. Кык во



«Гортса школаын» урок
(Карибскöй діяс)

велөдчи, коймөд диплом босьті да мөдөдчи Ванкуверö.

Сэні сизим во уджалөма пусьысьөн. Эг пö весиг казьялы, кутшөм өдйö коліс кадыс, лои пö Канадаса гражданинөн да овмөдчи сэтчө. И бара окота лоөма вежны олөмсö. Кутөма волонтёравны. Филиппиныö ветлігьясас Илья аддзылөма, мый сэні гөль йөз оз вермыны велөдны челядьсö школаын. И мунөма Филиппиныö велөдны татшөм челядьсö лыддысьны-гижны-артасьны. Коронавируса пандемия заводитчөм бөрын ветлөма Карибскöй діяс вылө, да бөрсö пö локны ог вермы, визасö оз сетны да. Но төлысь-мөд мысти пö муна Филиппиныас, өд сэні велөдчысьяс менө виччысьоны.

Илья Липин радейтö путешувйтны, вөлөма ветымын вит странаын. Оз вунөд чужан мусö, Кулөмдін районуын пö менам зэв ыджыд рөдня, воча чой-вокыс, дядь-төтыс сө сайö чукөрмас. Быд 2–3 во мысти Илья волө Кулөмдінö, мед коми кывйыс оз вун, мед тані сійөс оз вунөдны. Сылөн висьталөм серти, комиыд пö менам оз вун, сөмын сёрнитігөн мукөд кывйыс шусяс анлия ног да сьöкыд сөсса тэчны сёрникузясö.

Илья Михайлович Липинкөд сёрнитігөн часыс быттьö өти здук коли, ковмис дугдыны, сы вöсна мый Карибскöй діяс вылас Илья велөдө посни челядьсö «гортса школаын» да сылы колө вөлі нуөдны велөдчысьяссö экскурсия вылө, кораллгьясөс пö видзөдлам.

Ме жö окатапырысь кывзі сійөс да ньөти ог жалит, мый татшөм көдзыдын ветлі төдмасьны ськөд. Илья Липин – повтөм морт, коді оз инды олөмас границаяс, сьöкыдлуньяс вылө видзөдтөг сылы пыр окота төдмавны мыйкө выльтор.

Диана РАСОВА

Крылья им дал коми язык

С детства помню, что сказал великий Антон Павлович Чехов о предназначении человека: «Человек рождён для счастья, как птица для полёта». Задумалась: «А птица понимает, счастлива ли она? А когда она счастлива: в полёте или в родном гнезде с птенцами? А когда человек осознаёт, что он счастлив? Когда ему становится легко, как будто крылья за спиной вырастают? И откуда он эти крылья берёт?».

Я написала несколько коротеньких рассказов о счастливых людях. У каждого из них своя дорога к счастью, порой длинная, уведшая далеко от дома, порой даже за моря-океаны. У одних счастье в работе, в профессии, в творче-

стве, у других – в доме, построенном своими руками, в любимом человеке, в детях.

Мои рассказы о тех, чей маршрут к счастью изначально был написан на коми языке. Это молодые люди, проучившиеся в «Гимназии искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.Спиридонова в разные годы. А попали они в гимназию потому, что хотели развить свои таланты, а ещё – глубоко изучить коми язык и литературу.

Вот жизненные истории счастливых молодых людей, которым крылья дал коми язык.

*Мария Вячеславаовна
КУЗЬБОЖЕВА*

Сказка. Илья Липин

Скажете мне: «Язык до Киева доведёт!» – «Да что там Киев! Вы даже не догадываетесь, в какие дальние дали может привести глубокое знание коми языка! В такие страны, к таким невиданным чудесам, что только в сказке сказать, а не пером описать!»

Ну вот, пусть сказка и будет. Слушайте!

«Жила-была в одном Северном царстве-государстве, в селе Усть-Кулом, простая благочестивая семья. И родился у них сынок, личиком пригожий, кудри вьются, стать чувствуется с первых дней. Вся большая родня вокруг радуется, ребёнком любит, мать прославляет. Подрастает ребёнок не по дням, а по часам, ум-разум в нём прибавляется.

Когда отроком стал, пришло время подыскать для него такую школу, в которой не только грамоте обучат, но и тому, как себе дорогу сквозь любые тернии пробивать. Да чтобы змеев-горынычей не бояться, на перепутьях дорог с

верного пути не сбиваться, из любого тупика выход находить.

Дошёл до далёкого села Усть-Кулом слух, есть-де в стольном граде Северного царства-государства такая школа, да под крылом самого царя-батюшки. Обучают-де там детишек не только грамоте, но и петь-танцевать, картины рисовать, стихи-рассказы сочинять, а главное – жизненным наукам разным. «Вот диво так диво, – думает мать, – не чаяла я, что у нас под боком, а не в чужедальних странах, есть такое. Как бы моему дитяти попасть в эту расчудесную школу?»

Мается мать, поклоны низкие перед образами бьёт, просит: «Господь всемогущий, дай мне совет, что мне надобно сделать, может, что в жертву принести, чтобы чадо моё под крыло царя-батюшки попало». И вот приснился ей как-то сон вещий: «Надобно тебе, матушка, передать своему сыну к родной земле большую любовь да уважение к родному языку.

Тогда сможет он поступить на учёбу под крыло царя-батюшки, а потом искать своё счастье на перекрёстках многих дорог и не запутать, злого змея-горыныча победить, в дальних странах всяких чудес насмотреться, обрести много добрых друзей».

Наутро мать встаёт с сияющим лицом и говорит сыну: «Поедем сегодня же в стольный град Северного царства, отдам я тебя, сынок, в расчудесную школу, под крыло самого царя-батюшки. Там воспитают тебя счастливым и бесстрашным. Благословляю тебя от всего материнского сердца большой любовью к родной земле и родному языку».

Так и сбылось: проявил отрок из Усть-Кулома глубокие знания родного языка и любовь к малой родине и её людям, и стал он учиться под крылом самого царя-батюшки».

Так можно начать сказку про Илью Липина. Но его жизнь – это не сказка. В гимназии Илья учился на гуманитарном отделении, которое отличается от

других как раз глубоким погружением в коми язык и литературу. Освоение языков сродни обретению крыльев: чем больше языков знаешь, тем легче выучить ещё один, тем крепче становятся эти крылья.

После окончания гимназии Илья поступил в иняз нашего пединститута. Знание английского, коми, русского языков дало ему свободу, как в сказке, выбирать нужный ему вектор на жизненных перекрёстках. Когда крылья ощущаешь за спиной, трудные дороги не пугают. Илья был переводчиком в Москве, поваром и ресторатором в Канаде, учил детей на Филиппинах, сейчас живёт и так же работает с детьми на островах в Карибском море. В эти же годы получил ещё три разных национальных диплома об образовании. Был, в общей сложности, более чем в 50 странах мира. Большое интервью с Ильёй и с красивыми фотографиями можно увидеть в газете «Коми му» от 18 февраля этого года.

Не так давно нынешние гимназисты общались с Ильёй по интернету. Свои посты в Фейсбуке, ВКонтакте Илья пишет на английском и русском языках. А переписываемся мы с ним по-коми. Как-то был случай: Илья забьлся и ответил мне по-русски. Когда спохватился, пишет: «Только Раисе Ивановне не говорите!» (Раиса Ивановна Вагнер – живая легенда гимназии искусств – учила Илью, руководила и сейчас руководит исследовательскими работами старшеклассников гуманитарного отделения и не признаёт в общении с подопечными никакого другого



языка, кроме коми, в устном и письменном виде). Я честно ответила Ильё: «Сказала! Раиса Ивановна просила передать, что исследовательскую работу за 10 класс ты так и не сдал, и она ждёт тебя по приезде в Сыктывкар».

Вот и вся история на сегодня. Да, а змей-горыныч при чём там упоминается, в сказке-то? А как вы думаете: в такое время, на пересменке веков и тысячелетий, в пору глобального экономического кризиса, легко ли в одиночку в чужих странах, среди чужих людей, выжить, выучиться, состояться? И ещё – помогать бедным. Именно такую миссию взял на себя Илья в далёких Филиппинах. Там в нём очень нуждаются его ученики, но пандемия пока удерживает Илью на другом краю Земли.

Знаю точно: придёт время, и Илья вернётся на свою малую родину, чтобы быть ближе к могиле мамы на Кужбинском кладбище. Вернётся возмужавшим, окрепшим. Сильные крылья когда-то дали этому коми парню родная земля и родной язык.

Учит детей

«Коми и на Филиппинах – коми» – это о выпускнике гимназии Ильё Липине. На видеовстречу с ним мы сходили в «Издательский дом Коми».

Родом Илья из Усть-Кулома. Он рассказал нам, как попал в гимназию искусств и какая у него необычная судьба. Он много раз менял место жительства: Сыктывкар, Москва, Саскатун и Ванкувер в Канаде, Филиппины, а теперь – небольшой остров в Карибском море. Было очень интересно об этом узнать. Могу сказать, что на данный момент он работает в школе, которую с друзьями-волонтерами сами и открыли на Филиппинах. Там учатся дети из бедных семей. Илья Михайлович со своими коллегами помогают им выучить буквы, научиться считать.

Мне самой хочется побывать в этой школе и вместе с детьми многое узнать об окружающем мире и много-много другого.

Нам всем, кто был на встрече, очень понравилось там.

Кристина ЩИПАЧЁВА

Где-то есть и такое...

Илья Липин прислал нам фотографии, на которых запечатлена экзотическая для нас флора и фауна жарких стран. Снимки подписаны им самим.



*Кто из чего лепит снеговиков зимой...
Если зима – без снега...*



«Эксперты» маскировки

Это животное любит шоколад и живёт на шоколадных деревьях в Панаме



*Шоколад
до того, как его
поджарят в духовке*



Ленивый ленивец в джунглях Панамы



Паук в лесах Панамы

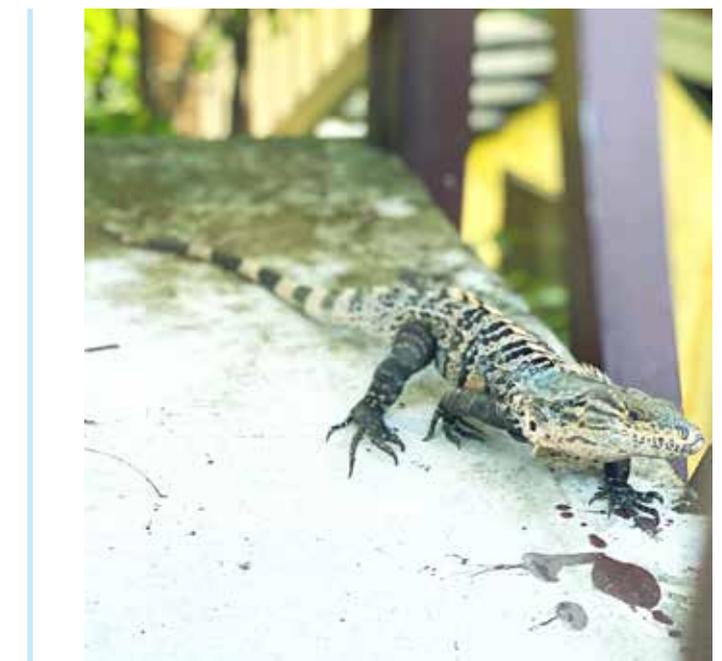


*В белых песках
очень сложно заметить
белого краба*



*Лягушка. Одна
из самых ядовитых в мире*

*Черепаша,
отдыхающая
после обеда.
Мне удалось её
потрогать*



Маленькая ящерица в Коста-Рике

Игуана, которая пыталась напасть на меня

Светлая мечта. Анастасия Вологжанина



Настю Вологжанину знают многие. О ней на национальном телевидении были передачи «Ас му вылын» (На своей земле) и «Ас йӧз» (Свои люди). В городском выставочном зале «Пейзажи Севера» состоялась персональная выставка её работ. Настины красивые авторские сувениры можно купить через интернет-магазин «Коми козин» (Коми подарок). Из разных мест, даже из-за рубежа, приезжают к Насте в гости туристы на базу «Мишкин лес». Остаётся только удивляться, где эта молодая женщина берёт время и силы на всё. Когда вы узнаете, где проживает наша героиня с мужем и детьми, вы удивитесь ещё больше. А проживают они в далёком от малой родины Курске.

Родилась Настя Вологжанина в селе Руч Усть-Куломского района. Пока дочка подрастала, родители построили дом в маленькой деревушке Малый Аныб (Ӗлек сикт по-коми), и семья переехала туда жить. Школы там не было, и родители стали думать, как дать дочери хорошее образование. Когда поняли, что Настя любит рисовать, выбрали для неё художественное отделение гимназии искусств. Так Настя попала в 5 класс гимназии. Конечно, маленькая ещё, жалко было родителям в таком возрасте отрывать от себя ребёнка, но они понимали, что гимназия предоставит гораздо больше

возможностей для развития, чем любая сельская школа. Так и вышло.

Вот как о том времени в гимназии, а это девяностые годы прошлого века, вспоминает учитель коми языка и литературы Лидия Яковлевна Зварич: «В классе, где училась Настя Вологжанина, все дети были сельские, и коми язык был для них очень родным и любимым. Настя особенно выделялась готовностью всегда и во всём поддержать учителей. Мы очень много времени проводили вместе, домой от них я возвращалась поздно вечером. Для этого класса мы с учителем рисунка, живописи и композиции

Верой Николаевной Езовских разработали интегрированную учебную программу «Изо и коми литература». Сделали учебный календарь, и в соответствии с ним каждый месяц проводили что-то интересное, даже спектакли ставили по произведениям коми авторов. Нашли поддержку и помощь у коллег: Михаил Николаевич Бурдин учил их играть на сугудке, Ирина Алексеевна Андреева разучила с нашими неуклюжими детьми коми танцы. Сельские дети несмелые, зажатые, поэтому такие выступления перед зрителями для них особенно полезны. А сколько они сделали иллюстраций к коми книгам! Тогда и впитали в себя, в кровь и мозг, вкус к родному, исконному, народному. Теперь это исконное проявляется у Насти и в профессиональной художественной сфере, в творческих работах разных жанров».

После художественного отделения гимназии Настя вместе с одноклассницей Олей Малыгиной поступила в Ярославское художественное училище, а закончив – в Московский вуз по специальности «Дизайн изделий из кожи». В годы учёбы подрабатывала художником по росписи керамических изделий.

В Ярославле встретила своего будущего мужа, курсанта военной академии. По распределению после академии молодая семья собрала два чемоданчика и отправилась на далёкую Камчатку. Настя с улыбкой вспоминает это время: «Среди первых же знакомых на Камчатке оказался мой земляк из Сыктывкара. Тоже, как и мы, попавший туда по

распределению. При встречах мы подолгу говорили о нашей малой родине, вспоминали родных, общались по-коми. Когда оказываешься далеко от родных мест, можешь часами говорить о малой родине, и не надоедает. Я и говорила. Замечала иногда, что слушают раскрыв рот, ведь всё коми для меня – родное, а для моих слушателей – экзотика. Поэтому чувствую себя интересным для других человеком. Это поднимает самооценку, статус».

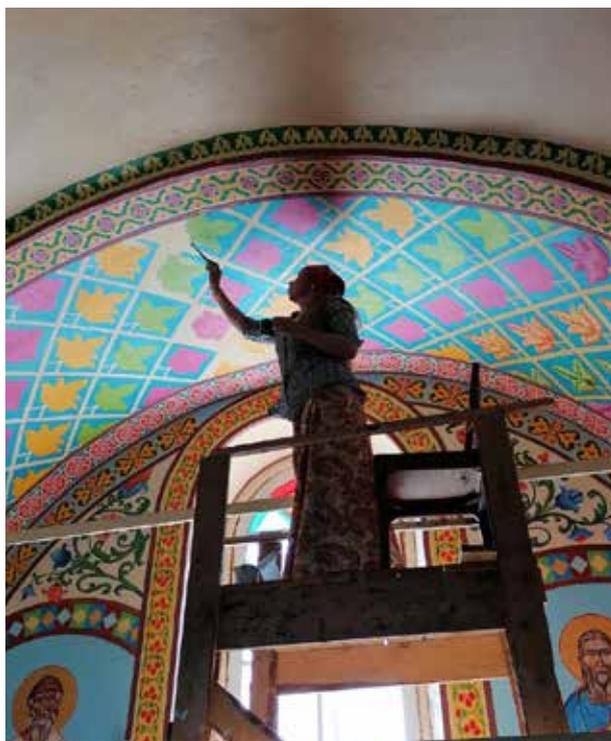
Сейчас Настя с мужем и двумя детьми живёт и работает в Курске. Прошлым летом – спасибо пандемии – ей удалось на всё лето приехать в любимый Õлек сикт (Малый Аныб). В деревне проживает только одна семья, это Настины родители. Остальные, один за другим, переехали, оставили свои дома и постройки. Родители Насти, слава Богу, ещё в силе: держат скот, ведут большое хозяйство, которое одновременно и есть туристический объект «Мишкин лес». Там раздолье с сенокосными лугами, рядом – лес, речка. Настя умеет делать любую крестьянскую работу, охотно помогает родителям. Собирает грибы-ягоды. Производит собственный



травяной чай, варит варенье из шишек, запасает можжевеловые и пихтовые веники. На всё это в интернет-магазине находят покупатели. А ещё Настя строит дом. Там же, в Малом Аныбе.

Долго, от сердца, рассказывает о себе Настя. О своей любви к родному языку и о сердечной боли за его будущее. Говорит: когда слышу ребёнка, говорящего на коми, сразу же хочется подбежать и расцеловать его. Страдает, что постоянно разговаривать со своими детьми на коми языке не получается – только летом, когда приезжают в родную деревню.

– Я не просто так, от нечего делать, дом строю в Õлеке. Я хочу сюда вернуться, хочу здесь жить. В своём доме, на своей земле, – говорит Настя. – Муж пока к такому не готов, но я его потихоньку настраиваю. Родители стареют. Если я не приеду, деревня совсем опустеет. Зарастут поля, высохнут колодцы. Если я допущу, что



когда-нибудь увижу такую картину, сердце моё лопнет.

Конечно, приедешь, Настя! Сильная, крепкая женщина, соль земли нашей! Пусть всё у тебя получится! Думаю и я о том, как сбудется твоя светлая мечта. Представляю, как ты открываешь своё маленькое производство, создаёшь рабочие места для селян. Как тебе местные охотники приносят шкуры, из которых ты сделаешь красивые изделия и сувениры. Как ручейком журчит рядом с тобой коми речь. Как в городе, в большом торговом центре, ты откроешь свой деревенский уголок, где продаются твои фирменные варенье из шишек и чай из разнотравья. Каждый день будут прибегать туда сельские гимназисты и студенты. Их будут встречать ласковым коми словом, расспрашивать про городскую жизнь и про родных, оставшихся в деревне, и угощать горячим чаем. Этого тебе хотелось уже тогда, в девяностые, когда ты училась в гимназии искусств.

Мария КУЗЬБОЖЕВА

Ас туй

Быдёнлөн олөмас аслас туй, кодёс мортыс бөрйё ачыс. Коть и шуасьёны, Енмыс пё чужтёдзыд на тэныд ордымё лёсьёдёма да, сійёс и ковмас талявны. Но, бурджыка кё мөвныштны, быд лоёмторйын Енмыс сетё тэныд кык (а, гаикё, и унджык на) петан туй. И кодарланьё воськовтё вёчны – сёмын тэ сайын...

Со и Настя Вологжанинаёс гыалысь олөмас уналаё жё кеждёлёма. Чужанінсяньыс, Кулёмдін районса Олексянь медводз Сыктывкарё, сэсса Ярославльё, Москваё, Камчаткаё, Архангельскё, өні Курскё, но сійё бөрйёма сёмын асьыс туйсё.

И коми нывлөн выставкаыс, коді неважён воссис Сыктывкарса «Пейзажи Севера» галереяын, сідзи и шусьё – «Ас туй».



Настялы унаысь нин ковмылёма олөм-вылөмсё вуж-выйёныс вежны – служитысь верёстё отилаын тай оз видзны, кытчö Рёдинаыд корас, сэтчö и быть мун сійёс дорйыны. Но татшөм отилаё да мөдлаё кеждөмыс, слабог, абу сетёма воштыны сылы медся радейтана «мир туйсё» – серпасасьёмсё. И не сёмын воштыны, но и воысь воё пыр ёнджыка на сэтчö пырөдчыны.

Гижны серпасъяс йылысь, чайта да, кутшөмкө өнөдз видлытөм на фруктылысь көрсө мөд мортлы висьталөм кодь жö – тэ верман көть мыйта шуавны, кутшөм сійё юмов ли шома, вомад сылана ли неджөга, чөскыд ли шогмытөм... Колө аслыд видлыны, сэки вөлисти гөгөрвоан.

Настялөн серпасъяс йылысь ме верма гижны көть став мича кывнас, кутшөмөс төда – и век жö найö, збыльвылас кö, нинөмсö оз тыдөдны. Шоныдөсь, восьсаёсь, кыпөдана-ышөданаёсь, син-сьөлөм бурмөданаёсь, вежавидзысьёсь, юмов синва петкөданаёсь...



Джодждораыс быттьо сӧмын на кыӧма, печкансӧ быттьо муртса на бокӧ вештӧмаӧсь, купальничаыс быттьо дзик на ӧнӧ нюмйыштӧма шондыслы. И ӧшиньӧ видзӧдчысь пӧчыс шуда, кызди и ваын уялысь черыс да югьялана пасьнас ӧшйысьсысь ручыс...

Картинаясӧн кындзи выставка вылын позьӧ любуйтчыштны и Настяӧн вӧчӧм сикӧтш-исергаясӧн, кытчӧ сийӧ быдлаӧ кужӧма пысалыштны Войвывлысь «ловсӧ» – кытчӧкӧ сир войт, кытчӧкӧ мырпом вотӧс. И тӧрӧма ӧд! Дивӧ дай сӧмын!

Ме со эськӧ и абу жӧ китӧм, и мичсӧ быттьо ас гӧгӧрысь адза жӧ, но мед петкӧдлыны тадзи, кызди Настя – сямӧй абу...

А тӧ вензянныд, мый мортыс оз вермы бӧрйыны асьыс туйсӧ!

Анжелика ЕЛФИМОВА



Делаешь – не бойся, боишься – всё равно делай

Во сколько лет вы поняли, что в вашей жизни нет ничего дороже, чем ваша малая родина?

Я – в 19.

Я встречала зимние праздники за три тысячи километров от дома, в Крыму. Вы могли бы подумать, что это классно – встретить Новый Год на море. Но я вам скажу, что это совсем не так. Нет снега, нет ароматных ёлок, нет морозного ветра. И совсем отсутствовало праздничное настроение. Были дождь, кипарисы и тёплый морской воздух. Иногда выходило солнце, которое грело так, как весной. В такие дни вспоминаешь май в Коми. Снега нет, потому что он растаял. Выходишь на улицу, во двор, радуешься первому теплу, а к вечеру снова холодает.

Что же я делала так далеко от дома? Сейчас расскажу.

Являясь кандидатом студенческого сервисного отряда «Империя», я мечтала обрести статус бойца. Для этого не-



обходимо было побывать «на целине», то есть стать участником трудового проекта, связанного с направлением отряда. И я стала таким участником. В составе межрегионального сводного студенческого сервисного отряда «Ялта»–Зимний этап я работала в отеле «Ялта-интурист» озеленителем в течении целого месяца. Параллельно с трудовой деятельностью я с ребятами, поехавшими туда со мной, принимала участие в отрядных мероприятиях и, конечно же, гуляла по Ялте.

Из этой поездки можно вспомнить многое: и постоянно шумящих обезьян, живущих на территории отеля; и бесконечные лестницы, поднимающиеся в гору; и бегающих за тобой котов, которых в «городе счастья» было безмерное количество; и, конечно же, новых прекрас-

ных людей и покупки отдельной сумки, ведь купленные сувениры уже никуда не вместились.

Но больше всего нам запомнилось возвращение домой, потому что случилось это только со второй попытки.

В день отъезда в Крыму впервые за три года внезапно пошёл сильный снег. Дороги были перекрыты, и мы опоздали на свой поезд. И нам пришлось остаться в Ялте ещё на 4 дня. Но по истечению этих дней мы благополучно добрались до вокзала и отправились домой, в родную Республику Коми.

Этой зимой у меня, наконец-то, появился девиз: «Делаешь – не бойся, боишься – всё равно делай». Лучше жалеть о том, что ты уже совершил, чем о том, что ты чего-то не сделал. Ведь только в таком случае через десятки лет тебе будет о чём вспомнить.

Мария ИГУШЕВА,
выпускница гимназии
искусств 2019 г.

Становление педагога

В рамках крупномасштабного межрегионального просветительского проекта по увековечиванию памяти Народного учителя СССР Александра Александровича Католикова представлен документальный фильм «Католиков. Начало», посвящённый студенческому периоду жизни А.А. Католикова. Становление его как педагога пришлось на 1961–1966 годы.

Автор фильма – режиссёр-документалист Никита Белорусов. Уроженец Сыктывкара окончил Гимназию искусств при Главе Республики Коми имени Ю.А. Спиридонова, профессиональное образование получил в Московском государственном институте культуры по специальности «Режиссёр кино и телевидения».

Фильм Никиты Белорусова снят в жанре исторической реконструкции. В основе киноработ, выполненных в этом жанре, лежит конкретный значимый общественный факт либо масштабное историческое событие, имевшие место в действительности. Историческая реконструкция позиционируется культурологами как современное достижение в киноиндустрии и довольно активно применяется в телевизионной документалистике.

10 февраля по инициативе руководителя общественной организации «Российская Макаренковская ассоциация» Т.Ф. Кораблёвой прошла первая презентация фильма «Католиков. Начало» на интернет-платформе Нижегородского педуниверситета имени К. Минина. Более ста зарегистрированных участников презентации из Российской Федерации и зарубежья



смогли увидеть работу молодого режиссёра. Среди них были учёные-педагоги и культурологи, руководители образовательных организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, преподаватели педагогических вузов, ветераны отрасли «Образование».

Высоко оценили фильм московские учёные-«макаренковеды» В.В. Морозов и Д.П. Барсков. Они отметили режиссёрский замысел Н. Белорусова и назвали его «творческим и техническим прорывом» в традиционных представлениях подготовки документального кино, освещающего жизнь известных деятелей отечественной науки, культуры и образования.

Положительные мнения о фильме прозвучали от представителей Московского педуниверситета: директора Института физики, технологии и информационных систем С.В. Лозовенко, ответственного секретаря редакции газеты «Педагогический университет» Н.С. Кодола и директора музея МПГУ В.Ю. Борисова.

Доктор культурологии, профессор и основатель музея

просвещения Сыктывкарского университета имени Питирима Сорокина М.И. Бурлыкина назвала фильм «глубоко историчным». Автор книги «Александр Александрович Католиков» М.В. Сизов высказал искреннюю радость от того, что материалы его издания послужили основой для создания киноработы.

Республику Коми на презентации также представляли работники Сыктывкарского детского дома имени А.А. Католикова, многие из которых в различное время были его воспитанниками. Директор детского дома Л.С. Витенкова предоставила возможность участникам презентации познакомиться с мемориальным музеем А.А. Католикова, расположенным в его рабочем кабинете.

Посмотреть фильм «Католиков. Начало» можно по ссылке: <https://drive.google.com/file/d/15QbahDsUUTM1PJvVDBLG..>

В ближайшее время фильм будет показан на телеканале «Юрган».

*Людмила ВЕЛИКОРОДА,
председатель «Землячества
Коми» в Москве*

15 лет спустя

Наш любимый 11-й гуманитарный. Мы прошли вместе 4 года – интересных, активных, дружных, по-своему сложных...

Впервые мы встретились 1 сентября 2002 года. Мы – приехавшие в Сыктывкар из самых разных районов республики. И наши наставники – Алла Александровна Таскаева и Зинаида Александровна Кузнецова, классный руководитель и воспитатель. С ними наша жизнь и обучение в гимназии приобрели особый смысл, яркие краски и вектор на самые высокие результаты. Непрерывный образовательный процесс, изучение родного коми языка, сложные экзамены, увлекательные поездки и события, – вот что запом-

нилось нам в гимназической жизни. Мы учились жить самостоятельно, в отрыве от семьи, справляться со сложностями в учёбе и в быту. Этот бесценный опыт стал для нас надёжным стартом во взрослую жизнь.

Слова безграничной благодарности в адрес нашей альма-матер звучали 13 января 2021 года на вечере встречи выпускников, приуроченном к 15-летию выпуска нашего класса в 2006 году. Кого-то из дорогих гимназических учителей уже нет с нами, но их опыт и знания продолжают жить в нас, в наших детях...

Со словами искренней благодарности и любви, выпускники 11г 2006 года.

Микроанкета одноклассника

Заполни, пожалуйста, этот небольшой опросник, чтобы мы узнали что-то новое и спустя столько лет вновь ощутили братство 11 гуманитарного!

1. Где ты учился после школы?

2. Где успел поработать?

3. Как зовут твоего ребёнка/деток (возраст)?

4. Твоё главное достижение за прошедший кусочек взрослой самостоятельной жизни?

5. Какое событие из гимназической жизни тебе запомнилось?

6. Несколько слов в адрес учителей и гимназии.



ТАТЬЯНА КОСТРОМИНА (КАРМАНОВА)

1. Училась в СТЭК, в СПбГЛТУ на факультете менеджмента. Сейчас учусь в Санкт-Петербургском институте Гештальта на психотерапевта.

2. Работала во ВЦИОМ (Всероссийский институт общественного мнения); в компании RitterSport менеджером.

3. У меня две дочки: София, 4 года и Майя, 2 года.

4. Главные достижения... Не знаю, что назвать. Многие шаги в жизни кажутся незначительными, но на самом деле являются важными в картине жизни. Например, я сейчас счастлива оттого, что осваиваю профессию своей мечты – психологию. Это важное достижение для меня. Или выхожу после декрета работать – это тоже маленькое достижение.



5. Помню, как мы готовились к экзаменам. Была весна. На улице – аромат тополей. В сердце – влюблённость. И на этом фоне экзамены, на удивление, очень легко и удачно сдавала.

Запомнилась дружба! Узнавание человека – очень красивый и интересный процесс.

6. Благодарность учителям! За любовь к знаниям, которую они сумели привить. За действительно индивидуальный подход. За доброту в их сердцах! С теплотой вспоминаю учебный процесс! В гимназии все 4 года было очень интересно учиться!



ВАСИЛИЙ КОКШАРОВ

1. Лесной институт, механизация сельского хозяйства.

2. После армии полгода в Сыктывкаре работал водителем на маршрутке, далее и по сей день – ООО «Койгородок» (сельхозпредприятие). Думаю, слышали про койгородское сливочное масло. Работаю по специальности, бригадир-механик.

3. Дочка Алиса. В марте 4 годика исполнится.

5. Дом построил (точнее, начал, под крышей уже, внутренняя отделка осталась).

6. Красиво говорить так и не научился...

Пункт один пропустил – в гимназии всё классно было.



ЮЛИЯ ТАРАБУКИНА

1. СГУ, факультет управления.
2. РОСПРОМБАНК; Северный народный банк; Банк Хомукредит; ВТБ – по настоящее время.
3. Казанцев Ярослав Михайлович, 7 месяцев.
4. Рождение сына.
5. Попытки научиться играть на скрипке.
6. Признательна всем учителям гимназии за огромный вклад в моё развитие, за формирование во мне силы воли и стойкости духа, а главное – веру в мечту.

ГЕНРИХ МАКАРОВ

1. СыктГУ, филологический факультет, отделение национальной филологии. Не продержался и года, бросил учёбу. Затем отучился на радиотелеграфиста. Сейчас на втором курсе истории и права, СыктГУ.

2. Изготавливаю срубы домов, бань. Строительные проекты «под ключ».

3. Настенька, 4 года. Павел Генрихович, уже двухлетний.

4. Дети, конечно!) Семья!)

5. Ярких воспоминаний учёбы в гимназии много! И это неудивительно, поскольку гимназическая жизнь, благодаря стараниям преподавателей, была насыщена событиями. Если говорить о самых ярких воспоминаниях, то это наша поездка в Вологду, Ярославль, Ферапонтово. На коммунарских сборах в Межадоре тоже здорово проводили время!

6. Учителям гимназии, всем преподавателям огромное спасибо! Боже, сколько нервов они на меня потратили!!! Как смогли вытерпеть меня Зинаида Александровна и Алла Александровна эти 4 года?!

Огромная им за это благодарность!

Торъя ыджыд аттьö Лидия Яковлевна Зваричлы да Раиса Ивановна Вагнерлы!)) Медматысса, медся радейтана велöдысьяс!





АРИНА ДАНЬЩИКОВА

1. В Сыктывкаре – Коми филиал КГМА. Далее специализация по специальности в Москве, в первом меде.

2. Кардиоцентр г. Сыктывкара, сейчас терапевт в войсковой части на острове Новая Земля.

3. Сергей, 2.5 года; Александра, неделя от роду. Не дотерпела до января.

5. Коммунарские сборы и последний звонок в 11 классе.

6. Дорогие наши учителя! Спасибо Вам за все те знания, что вы вложили в нас, за душевные беседы (за жизнь) вне школьных тем, за свой личный пример и за искреннюю любовь к нам, детям.

Над 4 пунктом подумаю ещё.

ТАТЬЯНА НЕХОРОШЕВА

1. СыктГУ, исторический факультет, специальность – историк.

2. «Страховой дом ВСК», СК «Сбербанк страхование», Сбербанк (и сейчас там работаю).

3. Лизочек, 5 лет. Виталик, 1 год.

4. Осуществились практически все планы: любимый муж, замечательный дети, машина, квартира, работа, на которую с удовольствием хочется вернуться из декрета.

5. Посвящение в гимназисты, когда мы участвовали в его организации в 10 классе.



И коммунарский сбор в 11 классе.

6. Гимназия сделала из меня целеустремлённого, амбициозного (в хорошем смысле),

ответственного человека. К 11 классу я чётко представляла, чего хочу от жизни, и как этого добиться. Увидев себя глазами учи-

телей, я тоже поверила в себя. Их восхищение каждым учеником дало крылья и мне. Бесконечно благодарна им и родителям.



ЮЛИЯ МИШИНА (ПОЗДЕЕВА)

1. Училась в СыктГУ на истфаке (мы были на одном курсе с Таней Нехорошевой).

2. Работала много где! Перед декретом работала помощником директора в Ленте. Сейчас являюсь менеджером по подбору персонала в крупной торговой сети.

3. Есть дочка Анастасия, 3 года.

4. Главное достижение то, что я переехала из Сыктывкара в Нижний Новгород, потом стала мамой, а также карьерный рост.

5. Коммунарские сборы. Художка. Последние звонки. Линейки в длинном коридоре и дежурство по школе!

6. С теплотой вспоминаю об учителях. Очень жаль, что уже нет с нами Надежды Алексеевны Панюковой и Владимира Михайловича Ванеева! Он был моим любимым учителем. Я разговаривала с ним в феврале, мы обсуждали, что он пойдёт на встречу «ветеранов» гимназии в начале октября... Но не успел...

Также пытаюсь найти контакты любимой учительницы на художке Елены Анатольевны Федосовой, но помочь мне никто не смог...

Поддерживаю общение с Ириной Николаевной То-

мовой. Когда была в Сыктывкаре, с радостью виделась с ней, а также с АлСанной.

Два года на гуманитарном отделении подарили мне тёплые воспоминания! Вы для меня – семья. Моя комната, наше отделение, ЗинСанна.

АННА КУТЬКИНА

1. После школы я училась на финно-угорском факультете.

2. Я работаю в бюро официального перевода.

3. У меня есть доченька.

5. С теплотой вспоминаю наши вылазки на природу и песни у вечернего костра.

6. Желаю нашим учителям быть всегда такими же позитивными, добрыми, и никогда не унывать.



ЛЮДМИЛА ГРЕКАЛОВА (ЛАПШИНА)

1) КГПИ, факультет иностранных языков; КРАГСИУ, юриспруденция.

2) С выпуска и до сегодняшнего дня работаю в школе.

3) Грекалова Елена Николаевна, 6 лет.

5) Как ездили в походы.

6) Спасибо им за их труд, за то, что относились к нашему обучению не просто как к работе. Здоровья им крепчайшего!

ОЛЬГА САМАРИНА

1. СЛИ.

2. Во время учёбы в институте работала в такси диспетчером. Потом переехала в Зим-стан и там работала в ООО «НефтеГазЭнерго-Строй Коми» экономистом. Затем переехала в Усть-Кулом, работала экономистом в отделе-нии Национального банка Республики Коми, расчётно-кассовый центр с. Усть-Кулом. По сегодняшний день работаю в ПАО Сбербанк в должности старшего менеджера по обслужива-нию. На данный момент в декретном отпуске.

3. Анюта, 9 лет; Наташа, 3 года. И на подходе Александр (может, к моменту встре-чи уже появится).

4. Моё главное достижение – это семья, которой я очень дорожу. Мне нравится стро-ить быт, обустраивать наш дом. Это наше от-дельное государство. Всё, что я делаю – всё ради детей и семьи.

5. Сразу на ум пришло выступление воз-ле галереи в Кировском парке, где мы с Же-ней Носковым вылезали из копны. Никогда не забуду лица зрителей, ведь нас туда поме-стили заранее и никто не ожидал этого. По-чему-то этот момент сразу нарисовался.



6. Слова могут быть только словами благодарно-сти. Спасибо вам, что научили нас жить. Гимназия была семьёй, и учителя помогали и прививали эти чувства семейности. Спасибо, что ставили нас на пра-вильный путь, если мы сбивались с неё.

И прошу прощения у ЗинСанны и АлСанны за то, что мы заставляли их понервничать где-то.

Продолжайте учить и воспитывать детей так же, как и нас. Несмотря на то, что времена меняются – жизненные ценности остаются. Спасибо вам!



ВАСИЛИЙ САЖИН

1. Сыктывкарский лесной институт.

2. Комиэнерго, 2011–2012 гг; Филиал АО «СО ЕЭС» Коми РДУ, с 2012 г. по настоящее время.

3. Фаина (1 год 6 мес.).

4. Семья, свой дом, карьера.

5. Событий много, и дня не хватит всё пересказать, т.к. каждый день в гимназии – это по праву небольшое собы-тие, и вспомнить много что можно. Из продолжительных событий – экспедиция на байдарках в Ижемский район.

6. Учителям, воспитателям и всем тем, кто прямо или косвенно учил, воспитывал нас и обеспечивал нам наиком-фортнейшие условия, от всей души желаю крепкого здоро-вья, счастья и долголетия! Дай Бог, чтобы все потраченные на нас силы и энергия вернулись к ним во сто крат! Чтоб ещё не один десяток поколений счастливых выпускников гордились Нашей Гимназией! Низкий Вам поклон!

P.S. В опроснике, на мой взгляд, крайне не хватает во-проса о месте жительства. Полагаю, многие разъехались по всей стране, было бы здорово знать, кто где пригнез-дился.

ЯНА САЖИНА

1. Академия госслужбы и управления Республики Коми,



факультет управления (г. Сыктывкар). Стажировка по защите прав коренных народов при генеральной ассамблее ООН (г. Москва, г. Женева). Сейчас получаю заочное образование в СыктГУ на юридическом факультете.

2. Финно-угорский этнокультурный парк (с. Ыб, Сыктывдинский район), Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (г. Сыктывкар, г. Москва).

3. Детей нет. Крестники: Курбан, Дмитрий.

4. Посильная помощь людям.

5. Междорские коммунальные сборы, арт-терапия с глиной, красным чемоданом,

дефиле Федосовой под музыку Бурдина, песня «Катшасиньяс» в оконной раме на уроке коми языка, колядки всем классом и песни по улицам Сыктывкара в ряженных костюмах, концерты и праздничные капустники гимназические.

6. Искренне благодарю педагогов и воспитателей гимназии, работников хозяйства. Организация детского образовательного процесса в школе-интернате – это особо ответственный труд, когда ответственность возложена 24/7. Спасибо за уникальные знания, которые пригодились в жизни. Спасибо за жизненный опыт, за умение отстаивать своё мнение и позицию, за внештатные ситуации, которые заложили основу умения решать вопросы. За дружбу в послеучебное время, за советы и понимание.





КСЕНИЯ ТАСКАЕВА

1. Государственная полярная академия (г. Санкт-Петербург), факультет английского языка и литературы.

Сейчас заканчиваю магистратуру в КРАГСИУ (Сыктывкар), факультет государственного и муниципального управления.

2. В студенчестве работала в колл-центре (страховые случаи за рубежом – прокачивала английский), потом в представительстве Республики Коми в Северо-Западном регионе организовывала мероприятия для молодёжи Коми в Питере. Затем в правительстве Санкт-Петербурга, в секретариате Комитета по развитию туризма. Обе госслужбы дали очень большой опыт, который помогает мне в работе каждый день.

Пока была беременной, успела поработать в Торговом доме Коми – открывали Питер-

ский филиал фирменного магазина «Матё»: три месяца за кассой – огонь!!!

Вернулась в Сыктывкар и уже третий год преподаю углублённый курс английского языка гимназистам гуманитарного отделения. Сейчас работаю в региональном центре выявления и поддержки одарённых детей «Академия юных талантов» (Коми Сириус) заведомом организации учебных профильных смен для одарённых детей со всей республики.

3. Рыжий Димок, 2 года 6 месяцев.

4. Моя семья, в которой нам удаётся сохранять близкие, доверительные отношения. Знания английского, которые обновляются и очень пригождаются. Социальная активность.

5. Запомнилось многое. Жизнь в гимназии была как пёстрое лоскутное одеяло, которым тебя накрыло с головой. Помню экспедицию в Ижемский район, когда было дико хо-

лодно, мы готовили еду в ураган, пели песню «ДОБ», переправлялись через «Бирген шар», побывали в Мошьюге. Вспоминается конкурс «Личность», как было сложно собраться и отработать программу. Коммунарские сборы и вожатство в Межадоре. Помню, как училась в Интерлингве, три раза в неделю ездила на курсы в течение нескольких лет после уроков. Святки и колядования делегациями по педагогам (Зварич Л.Я.), участие в отчётном концерте гимназии на сцене театра оперы и балета. Всего не перечислить.

6. Хочется высказать слова благодарности, искренней любви гимназии. Хочется, чтобы гимназия не утратила свой дух братства, единства, чтобы под сводами этого большого и тёплого дома собирались талантливые ребята, наполненные стремлением к знаниям, к культуре, самосовершенствованию...



Проект #вГости воплотил мечту

В День народного единства участники «Открытого урока» – ребята из Якутии, Чечни, Калмыкии, Башкортостана, Коми, Удмуртии и Бурятии – договорились съездить друг к другу в гости и познакомиться с национальной культурой народов.

Мечты стали реальностью благодаря проекту #вГости, запущенной Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО совместно с Министерством просвещения РФ, в рамках которого дети отправились в путешествие в незнакомые им регионы нашей большой страны.

Участники акции побывали и в Москве, где познакомились с командой «Открытых уроков», участвовали в тренингах на знакомство, квест-игре «Арбат», а также встретились с и. о. директора Института изучения детства, семьи и воспитания РАО Натальей Агре, поделились с ней своими впечатлениями о поездке, вручили свои сувениры. Организаторы проекта сделали подарки детям: посещение «ГУМ-катка» и экскурсию по вечерней Москве.

Участники проекта выбрали тот регион, который они хотели посетить. Коксунова Ильяна, обучающаяся 11 класса МОКУ «Хар-Будукская СОШ», выбра-

ла Республику Коми и отправилась в гости к своей подруге Шлоповой Элине, обучающейся 10 класса гимназии искусств при Главе Республики Коми, которая также участвовала в проекте «Открытые уроки». Девочки познакомились в Москве в Ломоносовской школе в зимнем лагере «Техноград» в прошлом году, и очень мечтали ещё раз встретиться.

Коксунова Ильяна: «Я впервые побывала в Республике Коми. Здесь я познакомилась с культурой и традициями народа коми. Это было для меня открытием.

В Республике Коми я посетила финно-угорский этнопарк в селе Ыб Сыктывдинского района, где изучила народные игры, посетила чум, коми подворье и даже покормила лося. Мы с Элиной поучаствовали в мастер-классах по рисованию нефтью. Нам предложили написать свои имена буквами алфавита Стефана Пермского. Вместе изготавливали куклы-стригуш-

ки из соломы, которым раньше предписывали волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, помочь вырастить хороший урожай. Меня заинтересовали музыкальные инструменты, которые издают звуки природы, я даже попробовала на них поиграть.

Очень много интересного об охотничьем календаре я узнала от экскурсовода Тюрниной Светланы Андреевны.

Также мы побывали в этноклубе «Зимняя легенда», где сотрудники рассказали о породе собак хаски и угостили всех чаем с травами, сваренным на костре. А с хаски мы погуляли по лесу.

Интересной была экскурсия в Национальной галерее, где я узнала коми легенды. Мне понравилась легенда о женщинах, которые были очень трудолюбивыми. Домик охотника, охотничьи снаряжения я тоже увидела впервые.

В этнографическом отделе Национального музея мы поучаствовали в изготовлении куклы-оберега. Куклу, изготовленную своими руками, я привезла домой и храню, как свой оберег.

Гуляя по Октябрьскому проспекту, Элина рассказала мне, что это самая длинная улица не только в Сыктывкаре, но и в Европе. Его протяженность составляет 18 километров.

Мне очень понравились обычаи и традиции народов коми, бережное отношение народа к своей культуре помогло



сохранить многое в первозданном виде. Очень отрадно то, что в музеях города Сыктывкара и в этнопарке сохранились предметы быта, и изучить быт народа можно по экспонатам музея, а полностью окунуться в неё нам помогли мастер-классы профессионалов.

Я посетила гимназию искусств при Главе Республики Коми, где учится Элина. В гимназии искусств дети учатся народным ремёслам, хореографии, музыке, изобразительному искусству, актёрскому мастерству, углубленно изучают гуманитарные науки. Элина посещает кружок по ткачеству, и она научила меня ткать половик и подарила мне пояс с удивительным узором, а девочки, посещающие кружки, показали, как их можно изготовить. Это очень трудоёмкая, но интересная работа. Приятно было видеть то, что дети коми народа учатся мастерству с малых лет и очень трепетно относятся к своим традициям.

С ответным визитом Шлопова Элина приехала в Калмыкию и познакомилась с традициями и культурой калмыцкого народа. В Калмыкии мы побывали в интерактивном музее «Уникальная Калмыкия», где экскурсию провёл Захаров Басан Александрович и рассказал о традициях калмыцкого народа, о военной истории калмыков.

В музее кочевых народов, расположенного на территории города шахмат, мы не только познакомились с культурой калмыцкого народа, но и участвовали в мастер-классе Бембеева Евгения Владимировича по старокалмыцкой письменности – тодо бич.

Мы с Элиной посетили хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни», и по калмыцкому обычаю обошли хурул, крутя ба-

рабаны-кюрде и молясь о благополучии всех живых на земле.

Экзотикой для нас было катание на верблюдах на Верблюжем острове. Здесь радушно нас встретила трудолюбивая семья Очиргоряевых. Мы поучаствовали в мастер-классе по приготовлению национальных блюд – калмыцкого чая и борцоков под руководством хозяйки кибитки Очиргоряевой Елены. У хозяев сохранились старинные национальные инструменты – домбры, доставшиеся им по наследству от бабушек. На этих домбрах мы с хозяином кибитки Очиргоряевым Леонидом исполнили поурри на калмыцкие мелодии.

В поездке по Калмыкии было очень много приятных сюрпризов. Неожиданной и знаменательной была встреча в самолёте с Главой Республики Калмыкия Бату Сергеевичем Хасиковым, которому мы рассказали об участии в проекте и поделились своими впечатлениями.

Также состоялась встреча с министром образования и науки Республики Калмыкия Бариновым Эрдни Васильевичем, который с интересом поговорил с нами об акции «Открытые уроки», о поездке, школе, об интересных проектах и вручил всем гостям памятные подарки и сувениры.



Проект подружил нас, ребят из разных регионов, и показал, что все народности уникальны, но нас объединяет любовь к своему языку, культуре и традициям. А ребятам хотим сказать: участвуйте в конкурсах, в различных акциях и мечтайте, и ваши мечты обязательно исполнятся!»

**Нина Бадмаевна
КОКСУНОВА,**
учитель родного языка
Хар-Бурукской СОШ,
Калмыкия

«Жизнь – это счастье!»

Как «Открытые уроки» открыли мне мир сокровенных знаний ойратов

«Люди длинной воли» – так называли непобедимых в суровых условиях степи ойратов. Это самоназвание древних калмыков, монголоязычного народа. Ещё совсем недавно я почти ничего не знала о них. Со школы помнила смутно, что это кочевники, потомки Чингисхана, их дом – степь, живут они в юртах; им приходилось находиться в постоянной боевой готовности.

Встретившись с представителями этого народа благодаря Всероссийской акции «Открытые уроки», проводимой Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО совместно с Министерством Просвещения, и из первых уст узнав об истории кочевников-степняков, особенностях традиций, тенгрианских корнях мировоззрения, позднее переплетавшихся с буддийскими, я поняла, что хочу знать больше! Музеи, встречи с интересными людьми на этой земле только подогревали мое любопытство.

Нина Бадмаевна Коксунова, гостя из Калмыкии, удивлялась всему привычному, на наш взгляд, знакомясь с нашей коми культурой. Она впервые видела коми традиционную избу, большие хвойные деревья, снежный лес... – восторгалась всем. Когда трогала руками берестяную утварь, с уважением говорила, что мы любим свою культуру, что у нас много старинных вещей сохранилось...

«А мы вот мало что сохранили», – и с горечью поведала нам о том, что в 1943 году из-за кучки бандитов, воевавших против Красной Армии, всех калмыков переселили в другие районы СССР, т.е. в разгар войны «лучший чекист» советской державы Л. Берия ходатайствовал перед Сталиным о насиль-



ственном выселении калмыков с родной земли! И это случилось. Калмыцкая АССР была ликвидирована. Спецпереселенцев депортировали в Алтайский и Красноярский края, в Омскую и Новосибирскую области, территорию поделили между Астраханской, Сталинградской областями и Ставропольским краем. Через какие страшные страдания прошёл народ, об исковерканных судьбах нескольких поколений людей я прочитала уже дома из книг, которые нам подарила Нина Бадмаевна. Таким же репрессиям в то время подвергались чеченцы, ингуши, карачаевцы, балкары, курды, крымские татары, кавказские греки. На территории Калмыкии шли военные действия, город Элиста, другие населённые

пункты были разрушены, возвращающиеся в конце 1950-ых годов к родным очагам обездоленные калмыки приезжали практически на пустые места. Вот поэтому-то мало что сохранилось у них из уникальной домашней утвари, необходимых в хозяйстве вещей... В 1957 году Калмыцкая автономная область была восстановлена в составе РСФСР.

Два учителя родного языка, мы всё больше и больше проникались культурой, образом жизни друг друга, и в конце концов пришли к выводу, что мы очень разные, но этим и интересны друг другу.

Какие же ценности культуры калмыков меня поразили? Из наших бесед с Ниной Бадмаевной, из книг серии «Уникальная

Калмыкия» Басана Захарова я сделала для себя много открытий.

Это невероятно позитивное отношение к жизни. Философия калмыков-кочевников – это философия тенгрианства. Тенгир или Тенгри во всех монгольских и тюркских языках означает небо. Все эти народы когда-то поклонялись Вечному Синему Небу. Уникальность этой религии в том, что тенгрианцы не строили храмов, считая, что вся земля и есть храм Божий. Небо есть везде, каждый человек имеет возможность обратиться к нему в любой момент времени и в любом месте земли. Тенгрианцы верят, что после смерти

пи, где некуда укрыться от противника, слабый не мог. Когда случались воинские поединки, поверженный уже не мог оказывать сопротивление, победитель спрашивал: «Выскажи три свои печали или сожаления». Таким образом, победитель, прежде чем лишить жизни побеждённого, узнавал, есть ли у него что-то, что тот не успел закончить. Бывало, побеждённый отвечал: «Нет сожалений» и тогда с достоинством принимал смерть. Был и другой вариант ответа: «Жаль родителей, переживших смерть сына... Печально, что не смогу увидеть взрослыми своих сыновей... Горько, что жена любимая погибнет от тоски». И

мент. Это подтверждается историческими фактами. Например, походами Чингисхана, признанного ЮНЕСКО Человеком второго тысячелетия, философией кочевников, не раз потрясавших основы мироустройства.

Когда-то ойраты довели тенгрианскую философию до совершенства, закрепили в своем мировоззрении, языке и культуре. «Ойратские наставления для девочек и девушек» начинаются со строчек: «Ты – ойратка. Ты избранная. Сотни поколений сражались за то, чтобы ты родилась. Будь достойной своих предков. Мы хотим гордиться тобой!». «Будь жизнерадостной. Жизнь – это счастье. Ты родилась человеком, у тебя есть ум, ты можешь познавать себя и мир – это настоящее счастье и большая привилегия. Знай, триллионы живых существ лишены этого, животные, насекомые, птицы живут лишь биологическими инстинктами, они не могут осознавать мир во всем его многообразии. Любые невзгоды, беды и несчастья, какими бы тяжёлыми и невыносимыми ни были, – пройдут, за ночью всегда следует день, за холодом – тепло, а за жарой – прохлада». «Следи за своей речью. Избегай сквернословия, ругани, обидных слов.

Речь человека свидетельствует о его сознании. Если человек мыслит правильно, его речь также будет грамотной, культурной, а если человек сквернословит, допускает грубые выражения, то это прямое свидетельство загрязнённости его ума, глупости, и низкого нравственного уровня. Помни об этом, не позорь себя и свой род»...

«Жизнь – это счастье» – основной тенгрианский закон. В



душа не умирает, но человек перерождается только в человека. В зависимости от того, как жил человек, какие накопил заслуги, он получает хорошее или плохое перерождение. Тенгрианство олицетворяет характер ойратов. Человек должен быть свободным и уметь достигать цели не только в своих интересах, но и для развития общества, нации или государства. Это философия победителей: выжить в сте-

тогда более удачливый и ловкий мог сохранить сопернику жизнь. Жизнь человека не может быть просто так прервана, он должен завершить дела в этом мире, чтобы достойно встретить смерть. В этой традиции – вся суть тенгрианского мировоззрения. Ойраты никогда не бросали даже детей врагов, воспитывая их как своих. Тенгрианцы отличаются готовностью к позитиву и одновременно к риску в любой мо-

этих трёх словах скрыт величайший смысл существования человечества, основа бытия. Жить счастливо сейчас, наслаждаясь каждым мгновением жизни. Воспринимать себя и окружающий мир без шаблонов, искажений и стереотипов. Жить с осознанием, жить интересно и нацеленно. Мир многообразен и велик, но он подстраивается под намерение того, кто идёт к цели. Нужно очень сильно полюбить Жизнь. Если мы равнодушны к ней, Вселенная (Небо) ничего не сделает ради нас, она отвернётся и забудет о нашем существовании. «Будь самим собой! Построй свою судьбу сообразно своим мечтам!» – таков второй тенгрианский закон. Практикуй радость. Только ты – хозяин своей судьбы. Размышляй, решай, действуй – делаем мы выводы. Ойраты всю свою историю были малочисленным народом. Возможно, именно поэтому так важно было, чтобы каждый человек был личностью, способной решать любые задачи. Духовные, а значит, и физические силы таких людей неисчерпаемы. Один из исторических фактов: они побеждали даже тогда, когда перевес сил над ними был



1 к 25. Поэтому среди калмыков очень много успешных, талантливых людей.

Нравственным достоинством человека, его семьи, рода, нации, государства, по мнению ойратов, является честь. Общество, не имеющее понятия о чести, не имеет будущего, не может духовно развиваться. Иметь честь, быть честным человеком, значит, оберегать всё, что мы считаем родным: родину, культуру, нацию, язык, историческую память и традиции, семью и род, жить в ладу с самим собой...

Неделю, что нам предоставили организаторы, мы жили в состоянии счастья, наслажда-

лись общением друг с другом, открытостью новому и прощались с чувством добрых ожиданий, что мы ЕЩЁ обязательно встретимся. Мы будем удерживать всё светлое в наших традициях, щедро делиться с нашими учениками, другими людьми ценностями, выстроенными предками, ведь они придают обычному человеку невероятные духовные силы, а, значит, стержень, что не даст затеряться нам ни в густой парме, ни в открытой степи.

*Лидия Яковлевна ЗВАРИЧ,
учитель коми языка и литературы
Гимназии искусств
при Главе РК*

Чужан мулысь кывсö видзам

Международный день родного языка напоминает мировому сообществу: все языки признаются равными, потому что каждый из них уникальным образом отвечает предназначению человека и представляет живое наследие, и к каждому из них мы должны серьёзно относиться и оберегать.

Накануне Дня родного языка состоялась онлайн-конференция «Чужан мулысь кывсö видзам» (Сохраним язык родной земли) между педагогами и учащимися Хар-Бурукской

школы Республики Калмыкия и Гимназии искусств при Главе Республики Коми.

На конференции ребята рассказали друг другу о своих родных регионах, о Стефане

Пермском – основателе старописьменного коми языка и Зая-Пандите – основоположнике старокалмыцкой письменности, об истории современных коми и калмыцкого алфавитов, об исследователях Георгии Степановиче Лыткине и Анатолии Шалхаковиче Кичикове.

Во время встречи прозвучали отрывки из поэмы Каллистрата Жакова «Биармия» и калмыцкого героического эпоса «Джангар».

Обетованная земля

Республика Калмыкия, один из субъектов Российской Федерации, находится в Нижнем Поволжье, относится к Южному Федеральному округу. Общая площадь территории Калмыкии – 75,9 кв. километров. На территории Калмыкии можно разместить такие государства, как Бельгия, Люксембург, Швейцария.

Здесь обрели простор широкий

Те кочевые племена,

Что из Монголии далёкой

Пришли в седые времена.

Когда они пришли впервые,

Им отдала свои поля

Гостеприимная Россия, обетованная земля.

Здесь торгоуты и дербеты

обосновались неспроста.

В степи встал город,

Город этот – столица наша, Элиста.

1609 год является официальной датой добровольного вхождения калмыцкого народа в состав Российского государства. Торгоутовский тайша Хо-Орлюк привёл калмыков на территорию России из далёкой Джунгарии.

Калмыкия – единственная республика, проповедующая буддизм в европейской части страны. В столице республике городе Элиста построен са-



мый большой Хурул в Европе. Самобытна и культура калмыцкого народа.

Столица республики Элиста – центр экономики, культуры и туризма. Символом калмыцкой степи является цветок ТЮЛЬПАН.

Дарья СЕНИНА,

9 класс Хар-Булукской СОШ

Открыл миру «Джангар»

Калмыкия богата знаменитыми и выдающимися учёными. Это Дорджи Антонович Павлов, Уташ Улазганович Очиров, Роза Пюрвеевна Харчевникова.

Но мне хотелось бы познакомить вас с учёным, который открыл миру калмыцкий героический эпос «Джангар». Это профессор Калмыцкого государственного университета, исследователь и учитель Анатолий Шалхакович Кичиков.

А.Ш. Кичиков родился 23 декабря 1921 года в урочище Хара-Шаралджин Бага-Чоносковского улуса Астраханской области в семье многодетного скотовода. С раннего возраста у него проявлялась склонность

к учению. Окончив аймачную школу, в 1939 году поступил в Калмыцкое педучилище Астрахани. А уже в 1940 году он работал учителем начальной школы.

Когда началась Великая Отечественная война, Анатолий Шалхакович в числе первых пришёл в военкомат, но ему было 17 лет, и его направили учиться в Грозненское авиационное училище. Принял участие в обороне Северного Кавказа.

После окончания войны Анатолий Шалхакович нашёл свою семью после высылки калмыков в Казахстане.

После возвращения в Калмыкию работает в институте усовершенствования учителей,

Калмыцком педучилище, Калмыцком научно-исследовательском институте, Калмыцком государственном университете.

Научные труды Анатолия Шалхаковича являются национальным наследием. Неоценим его вклад в развитие науки, истории, в изучение калмыцкого героического эпоса «Джангар», в возрождение калмыцкого языка, традиций и обычаев калмыцкого народа.

В 2020 году наша республика отметила 580-летие героического эпоса «Джангар». Именно благодаря Анатолию Шалхаковичу Кичикову сегодня мы имеем великое произведение калмыцкого устного народного творчества.

Баина ЧАБАНОВА,

9 класс Хар-Булукской СОШ

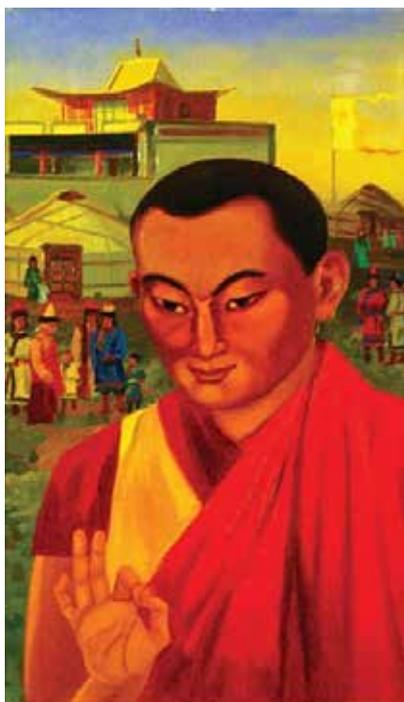
Основоположник калмыцкой письменности

Зая-Пандита Намкайджамац (Охторгуйн Далай) (1599–1662 гг.) – основоположник старокалмыцкой письменности.

Зая-Пандита родился в кочевьях хошеутовского князя, главы всех ойратов Байбагус-Батура, старшего из «пяти барсов», знаменитых хошеутовских князей. Зая-Пандита был пятым сыном Бааба-хана и внуком Кункей Заячи. Его биограф Раднабадра сообщает, что Зая-Пандита принадлежит «кости» (ясун) Хошоут, роду «геречин» и подроду «шангас». В 1604 году Байбагус-хан усыновил юного Зая-Пандита (ему было 5 лет) и посвятил его в своего «банди». В 1616 году, уже будучи посвящённым, он поехал учиться в Тибет, где проучился 22 года, достигнув высших степеней в буддийской церкви. В 27 лет он достиг степени «рабдхамбы» (что соответствует степени доктора философских наук) и был назначен настоятелем крупнейшего монастыря в Тибете.

В 1639 году высшие руководители Тибета (Далай-лама, Богдо-лама) предложили Зая-Пандита вернуться на родину, имея целью распространять жёлтую веру в Халхе и Ойратии (Джунгарии), стать ламой ойратов и монголов.

Об огромном влиянии просветительской деятельности Зая-Пандиты на общественное сознание калмыцкого народа можно судить по одному из пунктов закона хана Дондок-Даши: «Если (чей-либо) сын не будет учиться до



пятнадцати лет, то таковых штрафовать».

Зая-Пандита – автор 50 оригинальных литературных сочинений и 150 переводных произведений, главным образом религиозного содержания. Среди них «Алтан герел» и «Сидди кюр».

Старокалмыцкой письменностью калмыки пользовались на протяжении 300 лет. Благодарные потомки воздвигли памятник Зая-Пандите в городе Элиста.

*Он ведёт нас путём
просветленья,
Сокровенную мысль дарит,
И великих бурханов ученье
Ясным словом его говорит.*

*Айлана АНДЫКОВА,
7 класс Хар-Булуцкой СОШ*

Әә һһ Жж ң Өө Үү

Из истории калмыцкого языка

До начала XIII века монголы не имели никакой письменности. С 1210 до 1220 года они использовали китайские иероглифы. С 1204 года по 1278 год монголы пользовались уйгурским письмом. С 1269 года по 1368 год у монголов была письменность под названием «квадратное письмо», созданное на основе тибетской письменности.

В 1648 году Зая-Пандита, хошеут по происхождению, на основе монгольского создал новый ойратский алфавит – тодо бичг. Калмыки использовали тодо бичг на протяжении 300 лет. Тодо бичг в переводе на русский язык – «ясное письмо». Тодо бичг – это вертикальное письмо.

Востоковед А.Бобровников, исследователь старокалмыцкой письменности, указал причину создания «Тодо бичиг»: «Калмыки отделились от монголов своею письменностью. Монгольский алфавит не имеет особенных букв для выражения долгих гласных звуков».

В алфавите заяпандитской письменности всего 26 букв. Они в зависимости от местонахождения в слове (в начале, в середине, в конце) принимают различные начертания. Буквы, входящие в состав одного слова, соединяются между собой посредством вертикальной черты, служащей им основанием.

(Продолжение на стр. 42)

Тодо бичиг территориально имел распространение среди ойратоязычных народов – в Джунгарии, в западных аймаках Монгольской Народной Республики и среди калмыков, проживавших на юге России, ныне Республике Калмыкии.

Ойратский письменный язык с 1648 по 1924 годы выполнял функции делового языка.

С 1924 года в калмыцком языке было проведено десять реформ.

С 6 января 1924 года в целях скорейшего приобщения калмыцкого народа к мировой культуре было решено считать заяпандитский алфавит устаревшим и приспособить к калмыцкому языку русский алфавит; одновременно с этим, не желая порывать связь с письменными и прочими памятниками прошлого калмыцкого народа, в интересах изучения по ним древнего быта, нравов, права калмыков, отметить желательность сохранения заяпандитского алфавита для научных изыскательных работ. 12 января 1924 года дополнительно к русскому алфавиту для отражения особенностей калмыцкого языка приняли 6 букв.

В 1930 году областными советскими органами принципиально решён вопрос о введении в Калмыцкой области латинского алфавита.

Современный калмыцкий алфавит создан на основе русского алфавита. В нём 39 букв: 33 буквы из русского алфавита, 6 букв – калмыцкие: Әә, Ъһ, Жж, ң, Өө, Үү.

*Ильяна КОКСУНОВА,
11 класс
Хар-Булуцкой СОШ*

Дал имя алфавиту

Я познакомлю вас с очень интересной личностью, с образованным человеком, который сыграл большую роль в формировании современного коми алфавита. Это Василий Александрович Молодцов (псевдоним – Сандрö Васьö). Учёный-лингвист, видный деятель культуры и народного образования, ученик известного русского языковеда Л.В. Щербы.

Василий Александрович родился в 1886 году в деревне Тентюково, ныне район Сыктывкара, окончил Тотемскую учительскую семинарию, работал учителем, заведовал национальным отделом в уездном управлении народного образования, затем заведовал издательским центром. Был преподавателем и ректором института народного образования, учился в аспирантуре в научно-исследовательском институте народов Востока по специальности «Финно-угорские языки и общее языкознание».

Преподавал в Саратовском университете, в Вологодском, Сыктывкарском педагогических институтах, в Заполярном Ненецком округе, преподавал на центральных курсах редакторов-переводчиков при ЦК ВКП(б). В последние годы снова работал в Вологодском пединституте. В 1938 году был обвинён в буржуазном национализме и осуждён. Скончался в 1940 году в одном из исправительно-трудовых лагерей возле Сыктывкара. В 1957 году был полностью реабилитирован.

Василий Александрович Молодцов – создатель первого национального алфавита, который назвали в честь создателя «молодцовским». В нём пре-



имущественно были русские буквы, но придумал и несколько своих, специфических: «дз», «дж», «тш», также использовались латинские «ö», «i».

Центральным издательством народов СССР был выпущен глобус на молодцовском алфавите. Этот уникальный экспонат сохранился в единственном экземпляре в музее села Кожмудор Усть-Вымского района.

Молодцовский алфавит применялся с 1918 по 1930 и с 1936 по 1938 годы. В промежутке с 1930 по 1936 годы вводился латинизированный алфавит.

Ни молодцовский, ни латинизированный алфавит не прижились в нашем языке. Латинизация стала оцениваться как проявление национализма, стремление оторвать народы от русского языка, считаться низкопоклонством перед империалистическим Западом.

Теперь мы пользуемся алфавитом на основе кириллицы с добавлением коми букв «ö», «i». Сейчас в нашем коми алфавите 35 букв и три аффрикаты: «дз», «дж», «тш».

Дарья ИСТОМИНА

Коми исследователь-калмыковед

Родившийся во второй половине XIX века, Георгий Степанович Лыткин стал известен по всей России благодаря своему большому вкладу в культуру. Учитель, поэт, учёный-лингвист, историк, этнограф, географ. Помог развивать не только коми, но и русскую, удмуртскую, мордовскую, марийскую и калмыцкую научные точки зрения и художественную литературу. Внёс вклад в финно-угорскую, тюркскую, славянскую мифологию. Исследовал монгольские языки, археологию, историю. Об этом свидетельствуют его научные работы, в том числе изданная в 1969 году в столице Калмыкии Элисте книга «Материалы по истории ойратов».

В 1854–1858 годах Г.С. Лыткин учился на факультете восточных языков Санкт-Петербургского университета и совместно с товарищем по учёбе А. Михайловым совершил поездку в прикаспийские степи. Собранные в ходе экспедиции материалы легли в основу его кандидатского сочинения «Исторический очерк знаменитого в буддийской иерархии ламы Зая-Пандиты, с показанием его влияния на распространение буддизма между ойртами и учёных его заслуг для калмыцкой литературы», которая Советом университета была удостоена золотой медали.

После окончания университета Г.С. Лыткин был оставлен на восточном факультете для подготовки к профессорскому званию по калмыцкой лингвистике. В связи с этим в 1859 г. он на два года командировается в калмыцкие степи Астраханской и Ставропольской губерний. В это время Г.С. Лыткин активно занимается калмыко-



ведением, пишет оригинальные статьи по калмыцкой литературе, публикует тексты калмыцких исторических сочинений, переводит их с калмыцкого и монгольского языков на русский. О его находках говорится в I томе «Истории калмыцкой литературы», изданной в 1981 году в Элисте. Целиком или по частям Г.С. Лыткиным переведены на русский язык «Повесть о победе над Убаши Хуetaйджием», «История калмыцких ханов», «Рассказ об ойратах», «Рассказ о дербен-ойратах». Георгий Степанович Лыткин в середине XIX века знал памятники калмыцкой литературы и истории лучше кого-либо другого. Современные калмыцкие учёные высоко ценят труд Г.С. Лыткина. В 1972 году на Союзной научной конференции по алтаистике и монголоведению в Элисте Георгия Степановича назвали одним из значимых личностей в исследовании русского востоковедения.

Делу просвещения зырян, о котором мечтал с юности, Георгий Степанович уделял, по его

собственным словам, «свободные от уроков часы, по вечерам, праздникам и в каникулы». Георгий Лыткин перевёл на коми язык канонические Евангелия, Деяния Апостолов, Псалтырь и другую церковную литературу. Издавал свои переводы с параллельным русским текстом. Лыткин был первым переводчиком на зырянский язык знаменитого «Жития Стефана Пермского» Епифания Премудрого.

Фигура Стефана Пермского стала центральной и в самом известном, капитальном труде Георгия Лыткина – «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык». Книга представляет собой своего рода хрестоматию, где наряду с очерком по истории Коми края, жизнеописанием св. Стефана и другими историческими материалами Лыткин поместил составленные им «Грамматику зырянского языка», различные словари, азбуки и переводы. На титульном листе книги значилось: «Пособие при изучении зырянским русского языка». Однако в качестве учебного пособия книга, вышедшая в 1889 году, не была рекомендована и до школ Коми края дошла в ограниченном количестве экземпляров. Хотя современники Лыткина высоко оценили его труд, книга была даже в личной библиотеке Льва Толстого.

Георгий Степанович Лыткин умер 22 марта 1907 года в Санкт-Петербурге. Лишь в 1995 году книга «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык» была переиздана стараниями писателя Льва Смоленцева и по благословению Патриарха Алексия II.

Элина ШЛОПОВА



Дмитрий ЖИКИН

Муса войвылын

Чужан, муса войвылын
Мед жё енэж туй вылын
Өзйө мортлөн лов!

Мича, эскан синъясөн
Аддзё кыпыд бияссө
Коми морт.

Чужан муным паськыд зэв.
Еджыд, дона, муса эрд –
Миян Коми му.

Вөр-ва – кыпыд миян горт,
Сійөс төдө коми морт,
Медбур оланін!

Чужан, сөстөм войвылө,
Колө кужны кольөдны
Сьөлөм тор.

Диана МОРОХИНА

Мыйла олам, мыйла колам?

Мыйла олам, мыйла колам?!
Талун узям –
Аски чеччам,
Талун радлам –
Аски бөрдам.
Талун гижам –
Аски чышкам,
Талун сьылам –
Аски лөням.
Мыйла тадзи мекөд?
Мыйла тадзи тэкөд?
Тадзи олөм-вылөм мунө.
Тадзи олөм менө нуө...
Кор ме быдма, лоа мөд,
Нинөм талун ог на төд.
Но бура төда өтитор –
Вая йөзлы зэв буртор!



Дария СЕМЯШКИНА

Ок, кутшөм мича асья вөр!

Ок, кутшөм мича асья вөр!
Ми мунам төдса пуяс костті,
И кывйөс мичасьыс ме быттьө вошти.
Ме видзөда со татчө, сэтчө,
А сьөлөм морөсын дзик пессьө...
Пу вылын джиджъяс сьылөны,
Енэж дорын номъяс дзизгöны.
Ме шензя: «Кыз вермө лоны татшөм мич!»
Тыдовтчө ыджыд-ыджыд видз.
А шонді югъялө,
А төлыс шутлялө.
Ок, кутшөм мича асья вөр!



Эвила ФИЛИПОВА

Биён...

Менам сьёлём пуё-варкйё,
Ачым озья бипур моз.
Тэ отик видзёдласён менё озтін,
А пышйынысё бисьыс эз тай позь.

Тэ содгышт, содгышт сямёд-пестё,
Мед дырдзык озьяс мян лов!
Но он тай кыв тэ менё, дона ёртё,
И кольё меным сёмын оти дой.

Кыз пескыс сотчис синьяс водзын,
Сідз жё мян тэкёд радейтана кад.
И коли дой ме сьёлём вылын,
А муас смоль сьёд гёгрёс пас.



Ме эськё мамёлы сьыланкыв тэча...

Ме эськё мамёлы сьыланкыв тэча,
Мед сійё кыпёдас мамуклысь лов.
Ме эськё быдторсё сьёлёмсянь вёча,
Мый эськё мамёлы сёмын эз ков.

Мед эськё мамё пыр лоас дзоньвидза,
Пыр лоас татшём жё мича да том.
Ме эськё этша жё мамёс видза,
Но менам муслынлы абу на пом...

Мыйла нё эськё и кывбурсё гижэ –
Мамёс, мусаёс, ошкыштны мед,
Со тай нё, ыджыдён регыд нин лоа,
Ковмас на мамуксянь отсёгыс мен.

Мый эськё мамнымтөг олёмас вёлі?
Думышны сьёкыд на, зэв гажтёмтор...
Радейтны мамнымёс ичотсянь колё,
Мед эськё бөрвыв эз жё ло сёр...

*Этот рассказ я записала у дяди Гены,
Геннадия Ивановича Тебенькова (Ухта).*

Дана БЫСТРОВА

Первая добыча

Отец Гены разрешил ему брать ружьё. Однажды осенью идёт пятнадцатилетний парень по лесу. В районе посёлка Знаменка был заброшенный карьер. Взлетают три огромных глухаря. Карьер был на бугре, а глухари, пролетев, уселись вдалеке внизу на вершинах елей. Издалека хорошо было видно их.

Гена начал подкрадываться. В октябре немножко уже подморозило, и под сапогами шуршал замёрзший мох. Тогда парень разулся, скинул портянки и босиком начал осторожно подкрадываться дальше. Приблизился на расстояние выстрела. Глухарь-красавец сидел на самой верхушке ели и крутил головой, подобно флюгеру.

Налюбовавшись им, Гена поднял ружьё. Выстрел. А глухарь, словно глыба снега, падал по веткам ели...





Артём ПОЛУЭКТОВ

Путник и дом

Блуждающий путник, глубокою ночью
Наткнулся на лес,
В лесу том блистала луна,
В лесу том мертва тишина.

Блуждающий путник вошёл в этот лес,
В котором блистала луна,
В котором мертва тишина –
Его что-то манило туда.

Блуждающий путник увидел вдали дом,
Прекрасен он был, не порчен, не плох,
Покрашен, отделан – чем не жильё?
Хотел он там жить, поселился, но вдруг...

Блуждающий путник услышал шаги...
Не людские шаги...
В лесу, где мертва тишина,
В лесу, где блистала луна,

Блуждающий путник сорвался, бежал
Бежал он, бежал... И почти добежал,
Но – позади себя лес не сыскал...

Только дом не пропал,
Сгорел он, да стлел...
Только старые вещи в земле той лежат,
Вещи хозяина леса...

Видно, были тогда, – не знаю, когда,
Очень злобные люди...
Сожгли они лес, а вместе с ним дом –
Дом хозяина леса...



Артём ПОЛУЭКТОВ

Комиёдис Александр ЮШКОВ

Войся мойд

Пемыд войнас туйморт
Аддзис вөр.
Вёрас тóлысь öзйö,
Вёрас шы ни тöv.

Вёрас пырис инасьтöм туйморт,
Көн тóлысь öзйö,
Көн шы ни тöv.
Мыйкö кыкис сйöс сэтчö.

Туйморт ылысь аддзис керка,
Мича, жуглытöм да абу лёк.
Мыйла мортлы абу горт?
Кöсйис туйморт сэни овны...

Но друг туйморт кыліс шы:
Кодкö мунö. Абу морт.
Вёрас, көні абу шы,
Вёрас, көні тóлысь öзйö.

Чардбиён пышйис туйморт,
Тöv моз лэбис туйморт,
Но бергöдчис:
Вёрыс быттö эз и вöv.

Сöмын керка эз вош,
Öзйис сйö да сотчис...
Сöмын эмтор пöимас колис,
Ягмортлөн эмтор тай...

Гашкö, коркö, – ог тöд, кор,
Олісны зэв скөр йöз...
Сотісны вөр, сотісны керка,
Ягмортлысь керка...

Дружеский разговор, или Камерный мастер-класс

Думаю, без предыстории не обойтись. Артём Полуэктов (8г класс) написал стихотворение, и появилась идея перевести её на коми язык. А когда Александр Юшков (11 класс) принёс перевод, возникла другая идея – обсудить оба произведения. Вовремя отказались от третьей идеи – сделать это перед широкой аудиторией. Ведь надо слушать, слышать, анализировать, приходиться к каким-то выводам.

Поэтому собрались втроём: автор – Артём Полуэктов, переводчик – Александр Юшков (по сути – тоже автор), и я. Получился своеобразный, камерный мастер-класс по стихосложению.

Начали с того, что авторы вслух прочитали свои произведения, старались уловить и сравнить интонации, ощущения, впечатления, даже тембр голоса при чтении одного и того же стихотворения, но на разных языках. Был бы камертон, показал бы, что все интонации по большей части совпали.

Саша предложил назвать перевод «Войся мойд» (Ночная сказка), хотя оригинальное название прозаичнее – «Путник и дом».

– Первое, что мне пришлось в голову после прочтения стихотворения – «Биармия» Каллистрата Жакова, – сказал он. – Заметны эпические нотки, взаимоотношения человека и природы, добрых и злых людей. Хозяина леса я даже Ягмортом изобразил. Прослеживается какая-то сказочность сюжета.

– Да, – согласился Артём с мнением собеседника. – Я задумал написать о лесе, стал подби-

рать рифмы к разным словам, и в итоге появился такой сюжет.

Его стихотворение и в самом деле читается как эпос, как баллада – повествовательно, протяжно, с чётким произношением каждого слова.

– При переводе я старался сохранять особенности стиха, – продолжил Саша. – Например, в «Путнике и доме» несколько раз меняется стихотворный размер. Считаю, это допустимо. Сложнее с чередованием ударных и безударных слогов. Когда я сам пишу стихотворение, часто пальцами выстукиваю по столу его ритм, чтобы он не сбился. Мне больше нравится, когда в стихах чётко просматриваются ритм и рифмы. Так они легче читаются и быстрее запоминаются. Такие стихи и популярнее. А если в строке «выпадает» ударный слог, то при чтении как бы «спотыкаешься». Так и во второй строфе: «...В котором мертва тишина – Его манило что-то туда». Я и перевёл так же, с «выпадением» слога: «...Кён абу шы. Мыйкё кыкис сійёс сэтчө».

Совместными усилиями мы попробовали «подправить» строчки: «...В котором мертва тишина. Его что-то манило туда» – «...Кён шы ни төв. Мыйкё кыкис сійёс сэтчө». И решили, что так будет лучше.

Добавили букву «i» ещё в двух строчках: «Вёрас, кёні абу шы, Вёрас, кёні төльыс öзйö». И перестали «спотыкаться», читая их.

Затем пришли к общему мнению, что повторы подобных друг другу строк: «В лесу том блистала луна, В лесу том мертва тишина», «В лесу, где мертва тишина, В лесу, где блистала

луна», «Вещи хозяина леса», «Дом хозяина леса» – создают своеобразный внутренний ритм всему стихотворению.

– Благодаря этим повторам весь стих идёт волнами: темп то поднимается вверх, убыстряется, то снижается, замедляется. Действие сменяется созерцанием, созерцание – действием. И так несколько раз, – сказал Саша. – Меня только смутила строка «В лесу том блистала луна». Луна светит на небе, как она может блистать в лесу?

Но решили, что автор имеет право на самовыражение и на желание сделать своё произведение более красивым. А блистающая в лесу луна способна вызвать у читателя различные ассоциации, картины освещённого луной леса.

Наш дружеский разговор о стихосложении длился больше часа. Несомненно, он был полезен каждому из нас. И я точно знаю, что и для Артёма, и для Александра поэтическое творчество – это внутренняя потребность, необходимость.

Уже после разговора вспомнилось, как в детстве мне попался листок с написанными от руки стихами: «Теченье дней, шелестенье лет, Туман, ветер и дождь». Стихи мне понравились, но рифм не было, не почувствовал и ритма. Взял ручку и «отредактировал». Много позже в библиотеке взял книгу Новеллы Матвеевой и увидел этот стих. Балладу. И понял: надо учиться читать. Учиться читать, чтобы суметь оценить и внешнюю форму, и внутреннее содержание произведения.

Павел СИМПЕЛЕВ

«Ок, мыйта, мыйта сьёкыдсё

ПЫКИН ДА ВЕНИН...»

Коми Республикаса гижысьяслөн котыр быд во нуодё «Выль нимъяс» конкурс.

Сэни вылө донъялөмаось Ариана Холоповалысь гижөдсё.

Ариана велөдчө искусство гимназияса художествоа юкёнын. Баб йывсьыс гижөдсё коми кыв велөдысь Лидия Яковлевна Зваричкөд дасьтөма некымын во: юасьёма бабыслысь, пасьялөма висьтасьёмсё да отувтөма очеркё.

Нель арөссиянь помнитө

Менам баб, Елизавета Ивановна Ульнырова, чужөма 1928 вося август 10-өд лунё Кулөмдин района Руч сиктын. Екатерина Степановна мамыс да Иван Фёдорович батысь уджавлөмаось колхозын. Налөн квайт челядь пиын Лиза вөлөма медся ичотнас.

Ичөтдырся кадсё бабөй помнитө нель арөссияныс. Мунасны пө мам-бать удж вылө, меысь көкъямыс арөн ыджыдджык Öгрө чойөс аскөдыс нуодасны, а менө отнамөс колясны, «Эн мыччась өшиньөдыд – чиганъяс нуасны!» – шуасны.

– Колясны лёк дөраторьяс, и ме акань вөчала. Көртавла дөрасё да сийөн и ворса. Акань гөгөр быттьө керкаяс: тайö – мян, тайö – Паладь тьоткалөн. Сэсся шуа аканьлы: «Мунам гөсьтитны!» Тадзи ворсигмос и ола вөлі лунтыр. Биыд сэки эз вөв, гортсьыд петны оз позь, вильшасьны он лысьт – сён вылын өд батылөн ньорйыс вөлі, – казтьвлө бабөй. – А орчча керкаын менам Паладь тьотка овліс. Сийö волас, ваяс меным посьшyd, вердас, сэсся бөр мунас. Виччысян мам-батьтө, локтасны удж вывсьыс да лэдзласны гуляйтштны. Ичөт нывкалы, дерт, гажтөм отнаслы лунтырьясөн гортын овны, торйөннин гожөмьяснас. А гуляйт-



мыд мян вөлі – пес пыртлыны, ёльысь ва катлыны. Гожөмнад эськө мөскыдлы оз ков ватö ваявны, видз вылын йирсьö да. А төвнас ёна и катлывлім ёльсянь мөскыдлы васö! Öгрө пельсаөн катлө, а ме отсая. Даддьö пельсасö пуктас, дөраөн веввтяс, а ме йөтка. А ыжным кымын вөлі! Гашкө, ветымын да! Лыдсё ог и төд. Сэсся чипаньяс на видзлім дай. А сэсся колхозыд лои, кор меным нель арөс вөлі.

А кутшөм гажа кад сэки вөлөма! Ёляд перилөа пос вөчлөмаось. Сэтчö том йөз чукөртчылөмаось, нывбабаяс

куим гудөк улö йөктылөмаось. Тима Иван, Мишка Павел, Дөрö Ольö волевлөмаось гудөкнад. Чоййылын, öнiя Педөр Иван керка местаын, вөлөма «Березина» колхозлөн клуб. Сэни том йөз ёна жö гажөдчылөмөсь. Биджыд, кыпыд, ён керка вөлөма, война бөрын на сэтчö чукөртчывлөмаось.

*Кага видзöма,
көть ачыс на кага*

Война пансьытөдзыс бабөй олөма Анна чой дорас, отсасьёма сылы, Лия нывсö яслиö новлөдлөма. Яслиыс жö ылын,

Ёльын, көні өні Ёгаш Васёлн керкаыс. Лия – арөс джынёна, а Анна мөд кага нин виччысьө. Сэсся чужөма Нина, Аннаөс индөмаөсь конюкавны. Ёна и мырсьылөма бабө кага видзөмнад, көть и ачыс на кага.

Бабө казтылө: «Кага видзөмсьыд мудзан, кыскө ывлаө. Бур, мый мамөй вой кежлас волывліс, кор скөтнөйсьыд лэдзлісны». Гырысьяс скөтнөйсьыд тшөкыда волывлыны абу вермөмаөсь, асьныс и дөзьөритөны, и лыстысьөны, и турун пуктөны, и ывлаас мөсьяссө видзөны.

Арнас заводитчөма выль велөдчан во. Но 5-өд классын баб сөмын өти төлысь удитөма велөдчыны: Лияыд корйөн висьмөма. Анналы керка өдзөсас өшөдөмаөсь «карантин» гижөд, да бабөс нелямын лун кежлө сэтчө йөртөмаөсь. Бокөвөйлы пырны ни петны оз позь, но Аннаөс уджысь абу дугөдөмаөсь. «Мамө пемыднас гусьөн, карта сайөд, пырас, йөв да сөян ваяс миянлы», – казтылө баб. Сійө онас бабөй школаад сэсся абу и мунөма. Выльысь 5-өд классас пуксьөма во мысти.

Кадысь водз верстяммөмаөсь

Бабөй велөдчөма 7-өд классын, кор пансьөма война. Дас кык арөссянь ковмөма вунөдны аканясь йылысь да кадысь водз верстяммыны, гырысьяскөд өтвылысь матыстны Победа лун.

Бабөйлөн висьталөм серти, война пуксян воас Ручын вөлөма сөмын өти телепон. Лёк юөрыс воөма Кулөмдінысь июнь 22-өд лунө өкмыс час асылын, кор ставныс нин вөлөмаөсь удж вылынөсь. Колхозыд өд ыстө кодөс пес поткөдлыны, кодөс потш керавны, кодөс турун ваявны. Колхозса председател тшөктөма сиктса челядлы чукөртны став йөзсө сельсөвет

дорө. Вөвьясөн зонпосни уськөдчөмаөсь вөрө да видзьяс вылө. Сөмын дас кык час луннын Руч сикт төдмалөма война заводитчөм йывсьыд. Пыр жө сюрөмаөсь Рөдина дорйыны окотитысьяс. Найө нөшта на и шмонитөмаөсь: «Ты ылнасянбыд пока мунам, войнаыс помасяс нин!» Мужичөйяслы кадсө ветлыны гортас да чукөртны нопнысө сетөмаөсь өти час. Тадзи война пансян медводдза лунө Ручысь мунөмаөсь фронт вылө медводдза мужичөйяс.

Ручын өти грузөвөй машина вөлөма, «Березина» колхозлөн. Сэтчө и пуксьөдөмаөсь, коді төрөма кузолас. А коді абу төрөма, подөн мөдөдчөмаөсь Кулөмдінө. Мөд асывьянныс мужичөйяс быд лун кутөмаөсь мунны война вылө. Кодьясөскө нүөмаөсь машинаөн, мукөдсө – паракодөн, а төвнас – вөла-доддөн. Кулөмдінөдз нуасны, а сэсянь найөс баржаөн лэччөдөны Эжва кузя. Сөмын нывбабаяс кывласны, мый баржа кывтны кутас, котөртасны пристаньө, мед нөшта өтчыд аддзывны верөсьяссө, пьянсө. Баржаыд кывтө, а сувтөдны сійөс оз позь. Сөмын кинас шенасьөны, бөрдөны. Уналөн тайө аддзысьлөмыс лоөма бөрьяөн...

Көть мусө гызьяв-парсав

Некор менам оз вун бабөйлөн война пуксян кад йывсьыс висьтасьөмыс. Сикт пасьтала пө некымын вежон кылөма мамьяслөн, гөтырьяслөн да челядлөн бөрдөм, кор пьянсө, верөсьяссө да батыяссө колльөдөмаөсь ылі туйө.

Ёльдорса Дөрөпей Изосимөс босьтөмаөсь фронт вылө война медводдза луньясө. Маков Иван Еле гөтырыс кольөма вит челядөн. Көть бабөй ичөт на вөлөма, но сійө луныс өнөдз на

паметяс. Изосимөс колльөдны чукөртчөма став сиктыс. Еле пө бөрдө, горзө: «Кызди нө ме вит челяднас? Кулам өд ставөн!» Туй вылас водөмөн мусө гызьялөма-парсалөма. Недыр мысти нүөмаөсь и Ладимер писө. Сійө локтөма война вывсьыс доймөмөн. А Изосим бөрсө абу и воөма. Медся ичөт пиыс, Валерьяныс, кулөма. Коймөд классын сэки велөдчөма. Шуөны пө вөлі, мый кынмөмысь кулөма Валерьяныс, шапкатөг школаас мунөма да. Мыйөн өд войнаыд пө пуксис, лавкаясыд кушмисны, паськөмтө ньөбны некытысь. Джаджьяс вылын колины сөмын коса пу да куран вороп. Война сувтан луннас пө ставсө лавкаясысь нуисны складьясө.

А сэсся бабөлөн Анна чойлысь верөссө нүөмаөсь война вылө, да сэтчө и пуктөма юрсө. Связистөн вөлөма. Мунөма провод йитны да сэки и виөмаөсь. Некымын письмө волөма на, а сэсся похоронка вайөмаөсь.

Война вылө босьтөмаөсь и бабөлысь кыкнан воксө. Комын өти арөса Ёгор бөр воөма синмас ранитчөмөн, а кызь өкмыс арөса Миш – чуньястөг.

Өні бабөйлөн ичөтдырся керкаыс дзик нин сикт помын, а сэки Ёльын уна на олысьыс вөлөма. Ластва саяс, кытчө ми ветлывлам тшакла, ставыс нин турунзьөма да вөрсялөма. А войдөр овлөмаөсь сэні котырьяснас Осип Митрей, Педьө Семен Иван, Максимов Оньө, Ярө Осип, Дөрөпей, Екимов Илья, Тима Ольө. Ёль пөлөныс ставыс на керка вөлөма. Сөмын Ёль сайсьыс война вылад усьөма комын өти морт. Комын өти! Кымын семья бөрддзөма... Кымын керка бырөма...

Регыд сиктын абу кольөма дзоньвидза том мужичөйяс. Став сьөкыд уджыс вичмөма нывбабаяслы да челядлы.

Няньла – вөрө

Война пуксьом бөрас бабөй во чөж на велөдчөма. Ранитчөма да локтөма фронт вылысь Василий Дмитриевич, лоөма школаын директорөн. Кык сме-наон велөдчөмаось, велөдысьыс этша вөлөма да. А челядыс зэв уна. Сөмын 5-өд классыс вөлөма куим: өтиын велөдчөмаось катыдсаяс, мөдын – чойывсаяс, коймөдын – кырувсаяс.

Но война дырйиыд велөдчыны сьөкыд. Кынөмыд сюмалө, юрид оз уджав. Некутшөм төдөмлун пө оз ков, сөмын сөян йылысь став мөвпыс. Öти бөрся мөд ставон дугөдчөмаось велөдчөмсьыс. Бабөлөн Роза нывьёртыс дас кык арөсын эновтөма школасө да мунөма вөрө уджавны, кер кыскавны. Нормасө кө пө вөлі тыртан, сетасны витсө грамм пөжалөм нянь. Тайө нянь вөснаыс ставон и мунөмаось вөрад. Роза ичөтик, лымйыс коскөдыс. Кык дөддя вөлөн пө ветлөдлө пөрөдчысь бөрся. Керйыслысь сьөкыджык помсө зорйөн ыджыд дөддяс лэптас, йывсө пуктас ичөтас. Куим километр пө колө керьяссө лэччөдны ва дөрөдз, Кузөб юлань. Ачыс пө сөвтө, ачыс вөвсө вөтлө, ачыс сэсся и ректө. Рытнас арталасны, кымын кубометр нуөма. Кер помас точйөдласны. Öти кубометрас квайт-сизим кер төрө, а лунся нормаыс – куим кубометр. Артмө, кызь гөгөр кер колөма вөлөм нывкалы лым пиысь перйыны, сөвтны да нуны. Эжва дөрө керсө тэчасны, а тулыснас кылөдасны карө.

Сюруклөн йөв

1944-өд восянь менам бабөй уджалөма «1 мая» кустпромын вурсьысьөн. Дас вит арөсөн босьтөмаось сийөс вурсьыны велөдчысьөн. Колө пө вөлі уджавны, мед тшыглы он кув, а батьөй пө, казьтылө ба-

бөй, вөрад кер кыскавны оз лэдз. Көть кустпромас босьтөны вөлөм дас көкьямыс арөссянь, но аслас вурсян машинаон локтөма да босьтөмаось. И батыс на сөрнитөма предыскөд.

«Ставсө фронтлы, ставсө Победа вөсна» – быд лун ыстөмаось фронтлы пасьяс, гын сапөгьяс, кепысьяс. Планыс вөлөма ыджыд, уджалөмаось шойччытөг.

– Ми, войнадырся челядь, ёна и мудзлывлім да тшыгыявлім. Уджыс уна, а сөяныс – этша, – казьтылө бабөй. – Посни челядь ёна и кувласисны, сөмын кын картупельнад он өд пөт. Сөйлім кач: лиалам пу вожлысь небыд пытшкөссө, вөчалам шаньга да пөжалам. Качыс эз вөв чөскыд, зэв чорыд, но куш кынөмнад өд он ов! Кушнас кө сөян, висьмө кынөмыд. Кодьяс вөліны ичөтджыкөсь, ёна-й мырсьылісны кынөм висьөмнад. Миян мөскыд вөлі да, сийө дорйис тшыг кулөмысь.

1932-өд воын, колхозьяс котырттөдз, бабө батылөн куим мөс на вөлөма. Медводдзаас, «Березина» колхозас, батыс абу пырөма. А сэсся орчча Паладь тьөтка керкаас чукөртчөм вөчөмаось да ставнысө колхозад суйөмаось. Став мөстө пө, грөзитчөмаось, «единөй налог» пыдди мырдым. Сэкья кадө куим мөска котырыд зэв озырөн лыддысьсөма. Повзьөдлөмаось «кулакалөмөн», керкасыд вөтлөмөн да кытчөкө ыстөмөн. Быть ковмөма өтувья овмөсад пырны, мед скөттө оз нуны. Гөрдань мөссө сетөмаось колхозлы, Сьөдпельсө начкөмаось, а Сюрукныс кольөма аслыныс. Сюруклөн йөлыс ёна и отсалөма сэсся война дырйиыд. А кутшөм өд жаль ассыд видзантортө йөзлы сетны! Нывбабаяс пө бөрдөны, мөсьясныс пыксьөны,

оз көсьыны ас картасьыс мунны. Бабөлөн мамыс весиг лысьтысьысьө вөзйысьсөма, мед колхозас ассьыс Гөрданьсө видзны.

Немеч кыв кө төдан

Медся сьөкыд вөлөма налы, кодьяс төдөмаось немеч кыв. Ручын олөма Юлия нывбаба. Гражданскөй войнаөдз Педөр Семен пленын вөлөма Германияын да батракалөма немеч самьялы. Төдмасьсөма налөн Юлия нывкөд да вайөдөма сийөс Ручө гөтырөн. Великөй Отецественнөй дырйи Семен мунөма война вылө, Юлия нель челядбөн кольөма Ручө. Недырмысти Изосим писө тшөтш нуөмаось фронт вылө, сэтчө и усьсөма. А сэсся Юлияс, немка да, Петя да Елена челядыскөд ыстөмаось Лопыдінса лагерө. Лагерө пиыскөд нуөмаось и немеч кыв велөдысь Марья Ивановнаос, көть найө и чужлөмаось-быдмөмаось Ручын, комиясөн вөлөмаось.

Юлиялөн Елена нылыс бабөкөд тшөтшья. Войнаөдзыс ёна на волысьлывлөмаось. Лопыдінсьыс Елена письмө на ыстывлөма баблы. Война бөрас Семен босьтөма Еленасө лагерсьыд, лэччөдөма карө. Сэни Елена петөма верөс сайө да Ручө бөр абу нин локтөма. Семеныс жө өтлаасьсөма мөд нывбабакөд. А Юлия лагерсьыд петөм бөрас Петя пиыскөд бара на Ручө овмөдчас. Бабө висьталө, өткаөн пө и оліс сэсся Юлияс, некодкөд эз өртасьлы. Винатө кө пө гортас юыштас, сьылө: «Вода, вода, вода, вода, Жика, жика, жика, жика, Вода, вода, жика, жика, Далеко братишка мой...» Петяыд пө быдмас, гөтрасяс. Коркө, керка лэптгөн, мама-пияниясыны, Петя ырыштчас мамыс вылө черөн. Юлия повзьөмысла уеяс палича поссянь да кулас. Врачьяс шуөмаось, мый

абу доймёмысь кулёма, а сьёлёмысь сылён сувтёма. Пытшкёсысь дзык нин сись вёлёма...

Дерт, и дёваяслы ёна сюрлёма сьёкыдысь. Но тшыг да сьёкыдлун вылө видзөдтөг пыр уджалёмаёсь.

Роза Изосимовналысь мамсё, Елесё, бура уджалёмысь война кусём бёрас весиг Москва ВДНХ вылө мөдөдлөмаёсь. Елеыс ён вёлёма, уджалогад мужичёйясысь оз вёлём кольччы. Мужичёйясыд пө өд, висьталө бабёй, кодъяс пёрысьёсь нин вёліны, а кодъяс и война вылысь доймёмөн локтісны.

Тышгясын доймалёмаясёс унаёс Ручөдз вёлөн вайөдлөмаёсь. Кывтыдпомын татшөмысь вит-ө-кварт вёлёма, ставнысь том йөз, гөтыртөмөсь на весиг. Кодлөн кыс-кокус доймёма, сійө ловзьё, бурдө, водзё оло. А коді морёсас ранитчөма, сійө кувсьё. Ёна радлөмаёсь мамъяс, кор пиянысь, көть и доймёмөн, гортас локтөмаёсь. Но дыр татшөмысь абу и оломаёсь. Ёль сайсысь морёс висьомнад вёлөн вайөмаёсь Педөр Оньё Микулайёс да Илля Иван Митрейлысь Микулай писё. Локтөм бёрас тёлысьысь дыр абу и оломаёсь.

«Победа!»

1945-өд вося май 9-өд лунө Ручө воёма Победа йылысь юөр.

Бабөлөн казгылөм серти, сійө луннас ставөн удж вылын вёлөмаёсь. Кустпромсаяс өшиньод адзөмаёсь: председательнысь, Осип Николаевич Чувьюров, тэрмасьомөн локтө, чеччалө-котөртө, горзө, кинас өвтчө. Повзьөмаёсь, мыйкө лёктор пө али мый лои? Гашкө, омөля уджалёмысь пинявны кутас? Быдөн аслас вурсян машина дорө зуньгыртчөма, тіралө, председательсысь полө. А председатель пырёма да горөдө-

ма: «Победа! Победа!» Мастер Гөрба Илля дорө матыстчөма да шуёма: «Талун праздник! Кулөмдинсянь юөр воис, мый война кусөма!»

А кустпромсаяс абу на эскөмаёсь. Гашкө, витысь юалөмаёсь Осип Николаевичлысь, збыль-ө войнаысь помасьөма?

– Война помасьөмысь миянлы дивөөн лои, – висьталө бабёй. – Биыд эз вөв, телевизортө да радиотө ми эг төдлөй, миян салдатгяслөн Берлинөдз воём йылысь эг на кывлөй. Война вылад мунысьыс өд Ручсыд уна вөлі, а локтісны этшаөн, фронт вылысь выль юөртө вайны некодлы.

Чукөртчөмаёсь сиктса йөз митинг вылө. Трибунасө гөгөрысь флагъясөн өшлөмаёсь. Коді пө бөрдө, коді сылө, коді «Ура!» горзө. Ставөн вёлём кутчысьлөны өта-мөдыскөд. Дөваяс да пиянтөг кольём мамъяс ырзөмөн бөрдөмаёсь...

Ранитчөмаяс война помасьтөдзысь на локтөмаёсь сиктас, а кодъяс ловйөн да дзоньвидзаён кольөмаёсь – кык-куим во на ветлөмаёсь-олөмаёсь ылі муасын.

Войнаыд быдтор кисьтөма-жугөдөма, и төрыгтя салдатгяслы, нывбабаяслы, челядлы ковмөма бөр кыпөдны-ловзьөдны ставсө.

Война помасьөма, но важ кодён оломысь абу и лоёма, унаён өд усьөмаёсь тышгясөн, унаён доймалөмаёсь.

Но коми йөз кужлөмаёсь гажөдчыны, көть и сьёкыд на вёлөма, ставсө нормаён на сетлөмаёсь. Бара вощьөма «Березинаын» клуб, петкөдлөмаёсь сэні и кинояс. Медводз вайөмаёсь немөй кино, ворсысьяслысь сёрнисө титръясын гижалөмаёсь. Биыд абу да өшиньодысь нюжөдлөмаёсь «динамо»-машинаөдз провод, «динамосө»

асынысь бергөдлөмаёсь. Ёна и сьёкыд вёлөма тайө уджыс. Коді көсйысьё механикы отсасыны, видзөдө киносө вештысьтөг. Вит көпейка билетлөн донысь, но и та мындаысь некодлөн абу вёлөма. Менам ыджыд батъ, Михаил Иванович Ульянов, ёна радейтлөма кинотө да унаысь вөзйысьлөма «динамотө» бергөдлыны, медым видзөдөмсьыс дон оз босытны.

Өкмысдас куим арөс тырас

Таво август 10-өд лунө менам баблы, Елизавета Ивановна Ульяновалы, тырас өкмысдас куим арөс. Сылөн куим ныв, сизим внук-внучка, дас өти правнук.

Ыджыд арлыд вылө видзөдтөг бабөй пыр на зиль да тэрыб, быдторйөн окотитө миянлы отсавны. И корөсьтө тэчас, и град вывсыд ёгтө нетшкыштас, и правнукьяссө видзас-дөзьөритас. А кымын сыланкыв да чадушка сійө төдө!

Карысь каникул кежлө либө шойччан лунө локта да пыр и муна баб ордө. Топыд кутла сійөс. И казяла, быгтьө нөшта на ичөтмыштөма. «Ме өд муланьыс нин бидма», – сералө бабөй.

Быдтор йылысь сёрнитам рытивбыднась, уна висьт бабөй висьталас, уна сыланкыв сылас...

Век көсйө чөскыдджыка менө вердны, өд ачысь челяддырйиыс эз төдлы пөт оломсө.

И быд лун кевмө: «Мед сөмын война оз ло!»

Меным нимкодъ, мый миян рөдын эм анъ, код йылысь позьё шуны Геннадий Анатольевич Юшковлөн кывъясөн:

Ичөтик да косіник,

Чукырөсь да дзор.

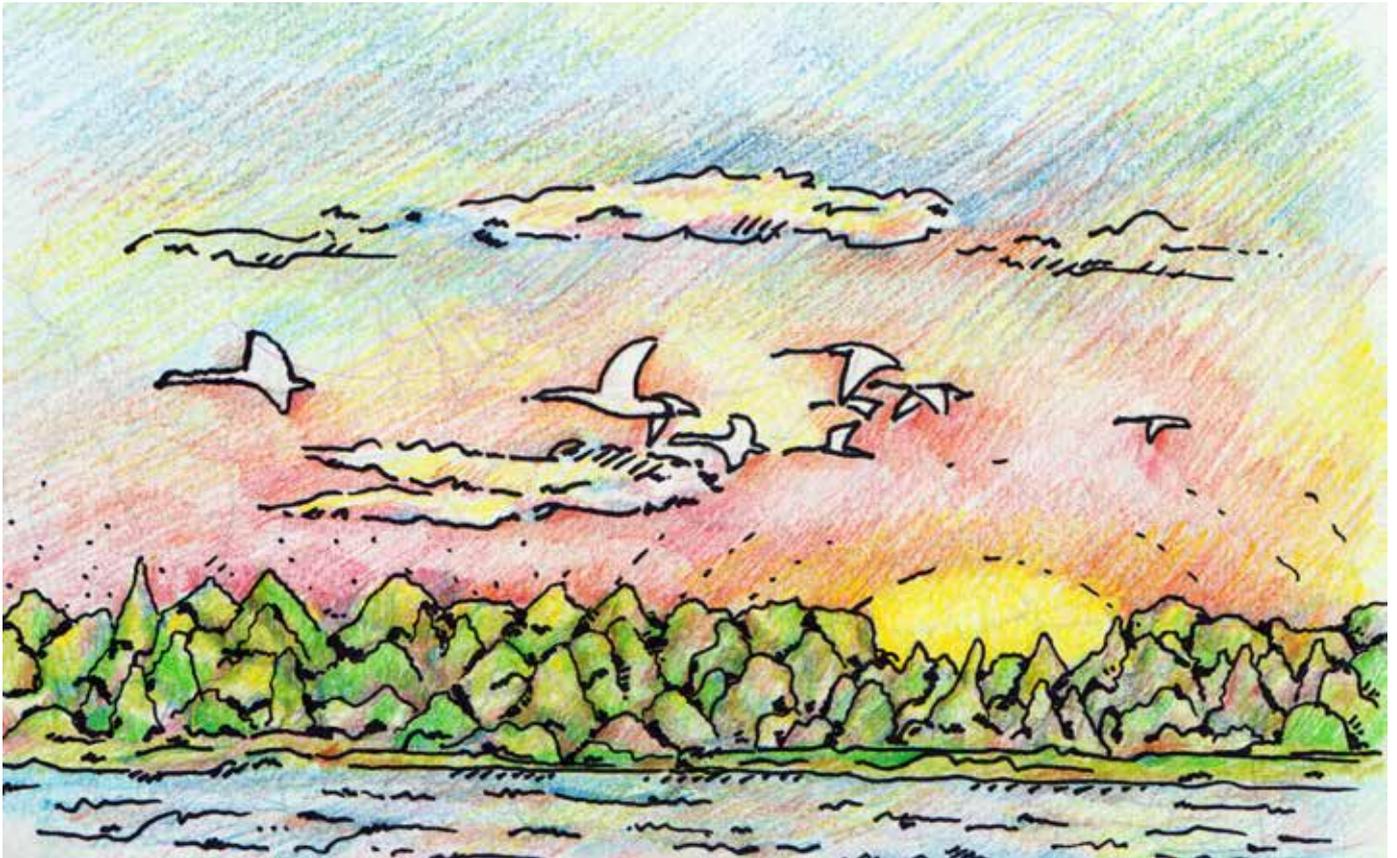
Шоньдінас, косінас

Уджавлін тэ кор?..

Ариана ХОЛОПОВА

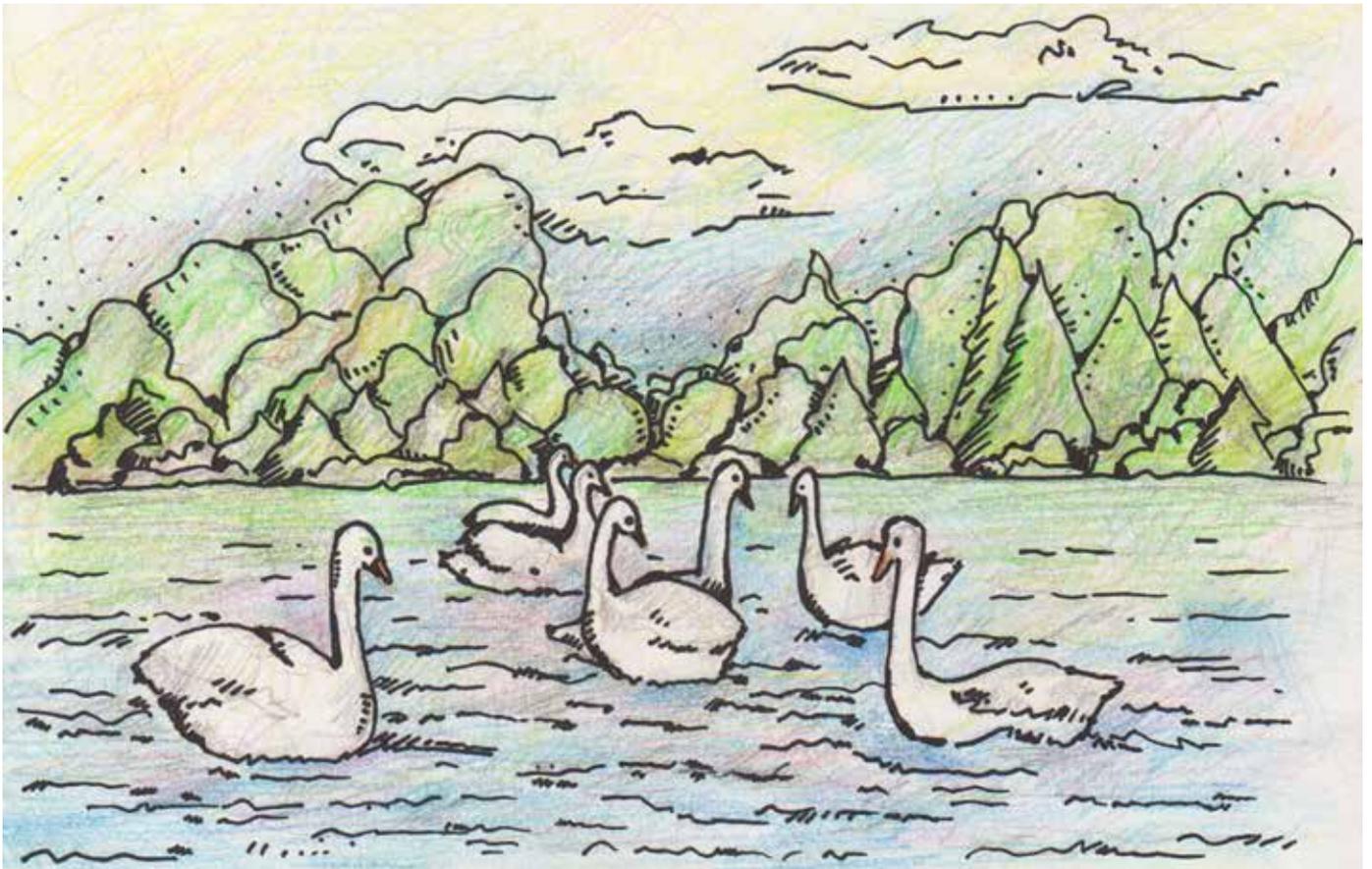
Дас кык юсь

Серпасаліс Арсеній БУЛЫШЕВ



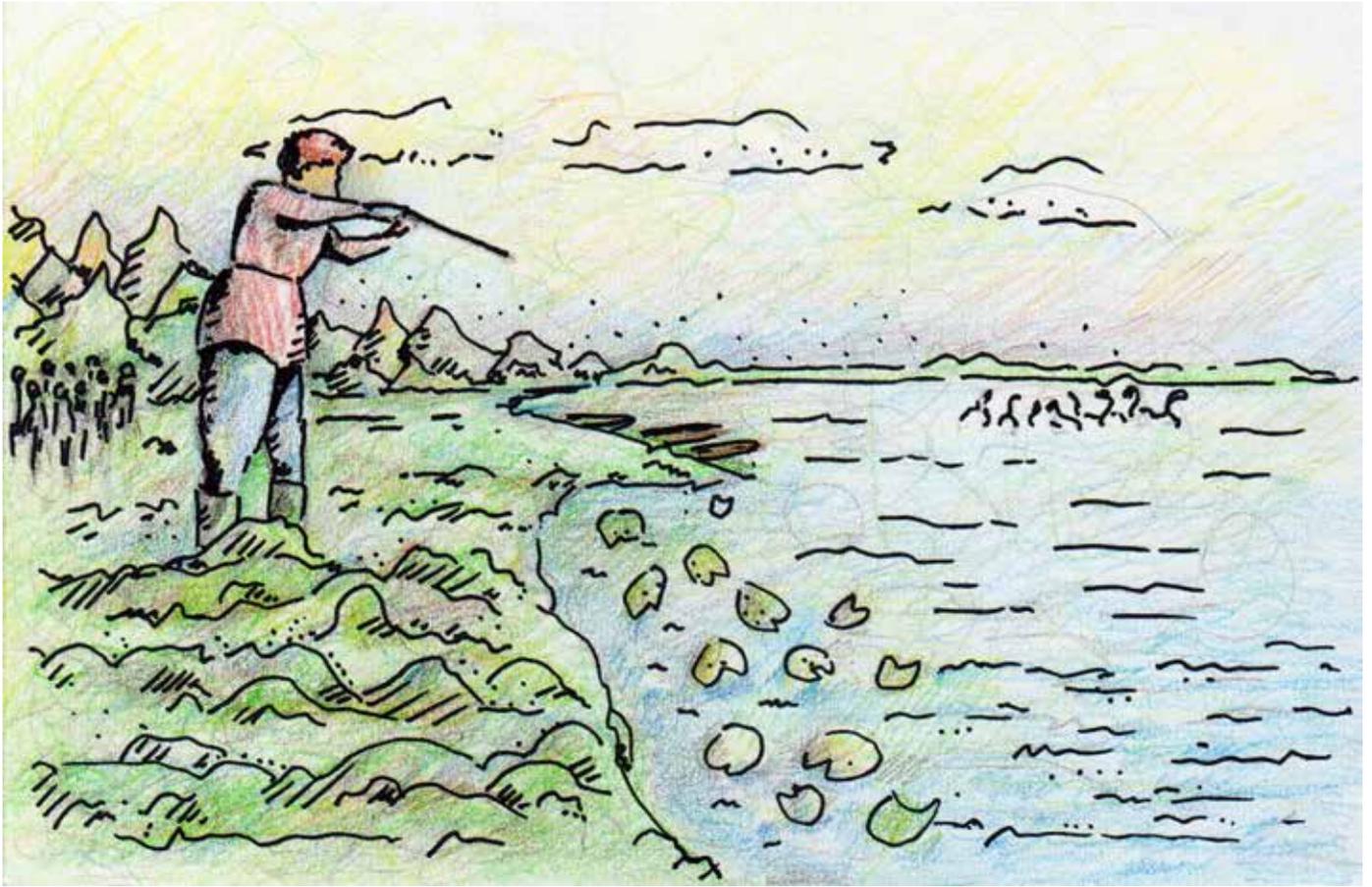
Керчомьяса олысьяс висьталёны, мый асывнас, Пыжа праздник лунё,





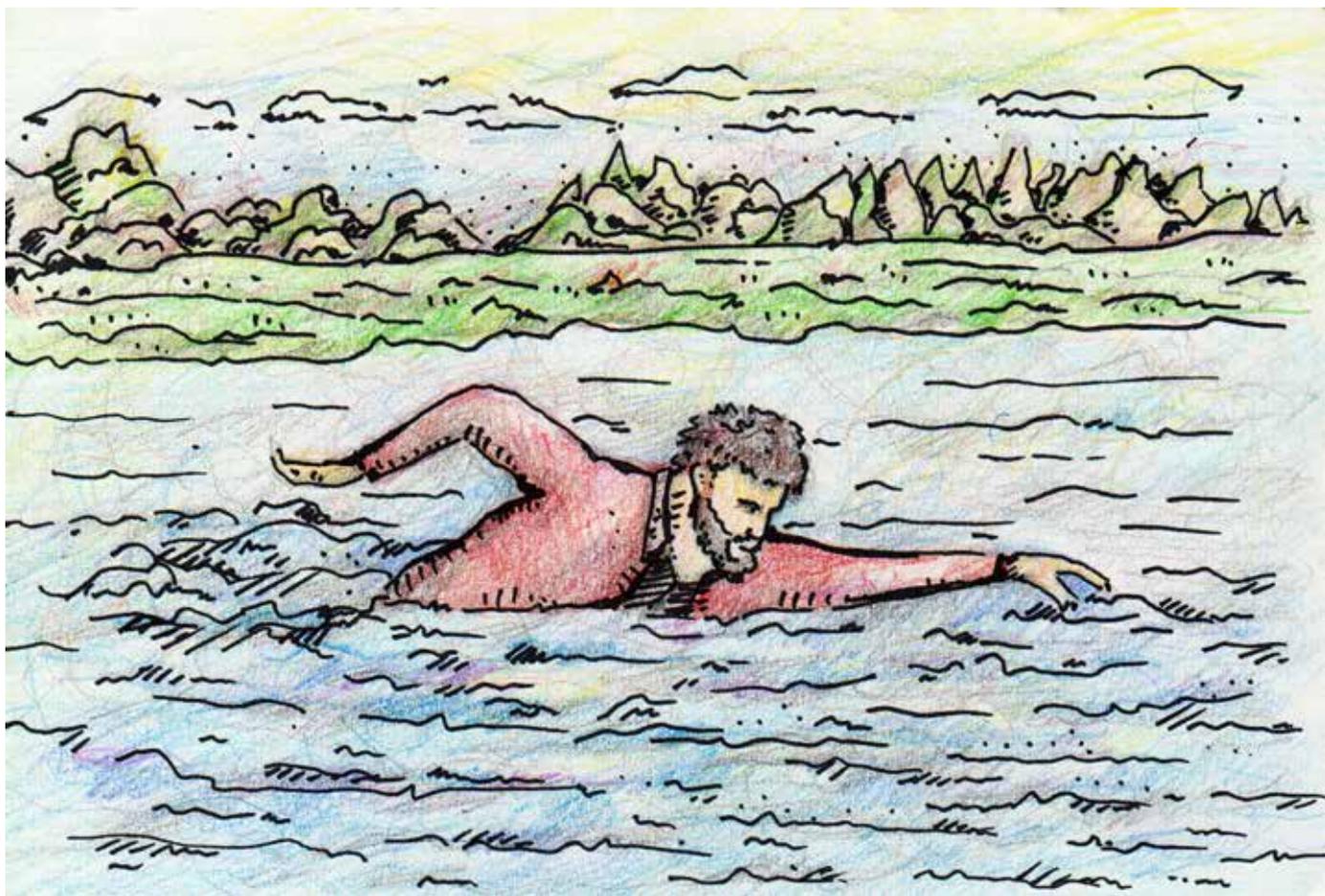
*лунвысянь Вад ты вылө век вөлі локтёны-лэбёны 12 юсь.
Воймаёсь юсьяс и 1996 воё.*



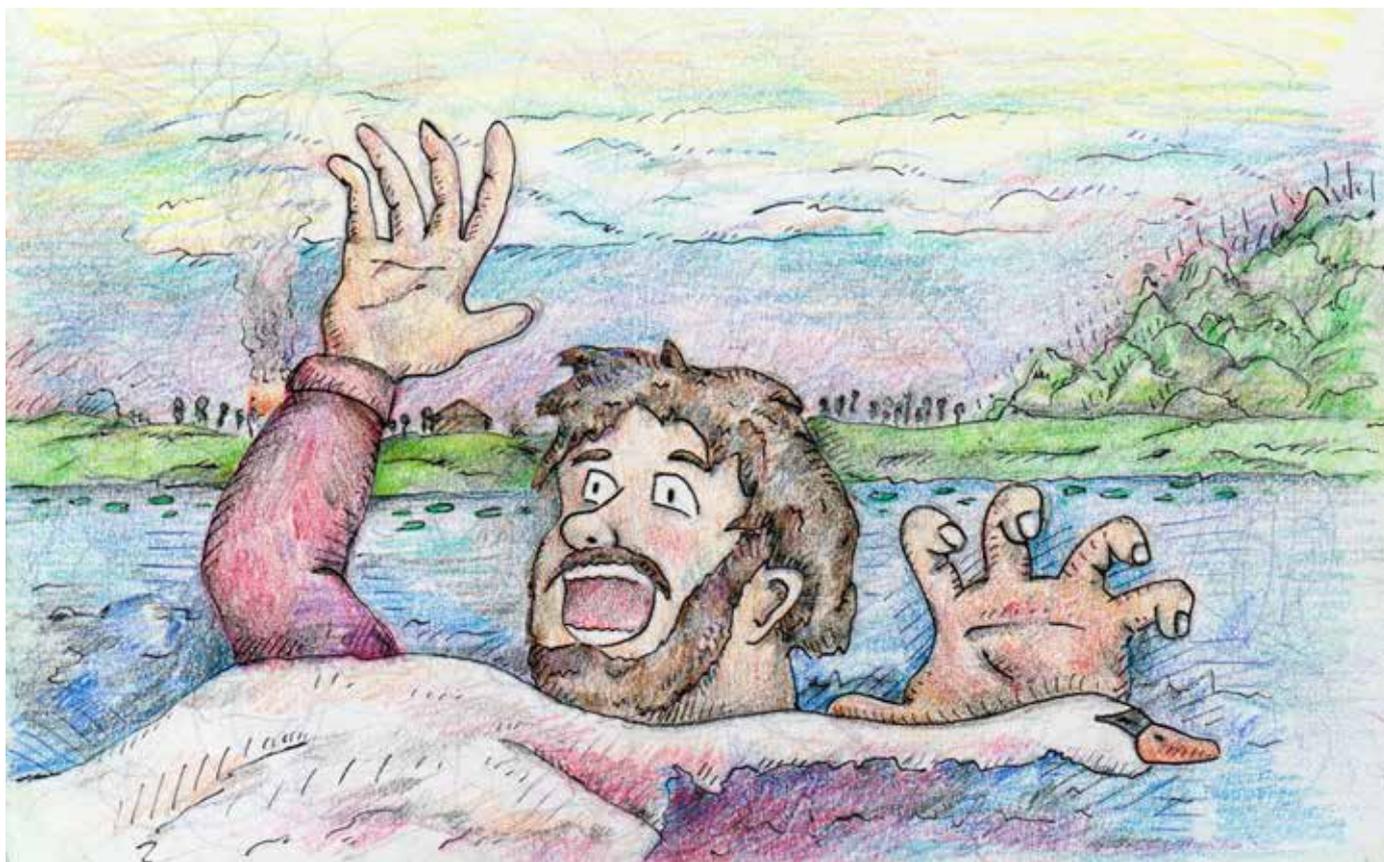


Но Пыжа гажэ лунас куцішомкё тёдтём мужичой лыйёма ёти юсьёс.





Шуёны, мый бёрыннас мужичёйыс ёна юёма, варччёма кулём юсьысла да вёйёма. Некод абу и казьявлёма, кыдзи тайё лоёма.





Но сэкісянь юсьяс некор нин абу и волёмайсь Керчомья сиктö.

