



Горадзуль

Информационный и литературно-публицистический альманах
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
Выходит с 2001 года
2023–2024 учебный год
№ 4 (75), май 2024 года



Помним!.. Гордимся!..

Варя ВАСИЛЬЕВА

Лес

Я и ты идём по лесу,
Слушаем «чирик-чирик».
Мы букетик собирали,
Слушали «чик-чик-чирик».
Мы несём цветы в ладонях,
Слушаем «чирик-чирик».
Мы грибов насобирали
И устроили пикник!



**Кристина
РУСЛИЧЕНКО**

* * *

Что за львёнок, что за львёнок!
Он как маленький ребёнок!
Он бежит, и кружится,
И по лужам скачет.
Это значит, это значит,
Он вполне весёлый скачет.
Это значит, это значит,
Счастье в доме у него.
Если всё же он заплачет,
Подойди к нему тихонько,
Успокой его легонько...
Если он не успокоен,
Забери его, приюти его.
Скоро станет ребёнок мой
взрослою детиной
И пойдёт работать он на завод
стерильный!

Марат ГИЧЕВ

**Первомайское
приключение**

Первого мая я проснулся,
выпил чаю и пошёл на прогулку.
Мы с толпой ребят пинали мяч на полянке.
Я словил мяч, поскользнулся,
и упал с мячом в руках в лужу.
Я промок, и мяч промок.
Я не отчаялся и пошёл дальше гулять.
Следующая лужа тоже была моей.
Я промок до ниточки и пошёл домой.
Так быстро закончилась моя первомайская прогулка.



Информационный и литературно-публицистический альманах «Горадзэль»

2023–2024 учебный год. № 4 (75), май 2024 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru **Телефоны:** 222-007, 222-903

Редколлегия: Мария Антонова, Алёна Ануфриева, Екатерина Бажитова, Дарья Беляева, Елизавета Габова, Кристина Глухая, Андрей Двоеглазов, Артём Задорожный, Татьяна Зизганова, Елизавета Истомина, Варвара Калинина, Ксения Карманова, Дарья Катаева, Елизавета Колегова, Олеся Колегова, Юлия Корецкая, Ольга Коровина, Виктор Кутькин, Софья Лукина, Родион Мартынов, Дарья Матычина, Анастасия Мишарина, Александра Некрасова, Анна Парнева, Мария Попова, Ольга Попова, Эльвина Преображенская, Александра Сараева, Мария Сергеева, Даниил Сутягин, Вероника Тарабукина, Камилла Терентьева, Алина Туркина, Александра Ушакова, Роман Филиппов, Таисия Халина, Клавдия Худина, Павел Чаплыгин, Надежда Чувьюрова, Ксения Шадрин, Полина Шуктомова, Мария Юдина, Анастасия Юшкова

Фотографии Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете.

Вёрстка: П.И. Симпелев

Ответственные за выпуск: М.С. Дежурова, П.И. Симпелев

Эльвина ЦУБЕРА**Ягода**

Жила-была Авокадик. Однажды, гуляя по лесу, она увидела красивую ягодку. Ей очень захотелось её съесть, но достать ягодку было непросто. Авокадик решила позвать на помощь свою подругу Воронику. Конечно, ждать её пришлось долго. Авокадик села на спину Воронике, и полетели две подруги к яголке. Авокадик поблагодарила Воронику за помощь и поделилась с ней вкусной ягодой.

**Даша ШЕСТИТКО****Майский денёк**

Ручей течёт! Растаял лёд!
И прилетели ласточки.
Сегодня первый майский день,
Я этого ждала.

И солнце светит
Ярко-ярко.
Сегодня первый майский день.
Ура! Ура! Ура!

Домик

Уютный домик
Всегда спасёт.
От бури, от дождя,
От страхов и от гроз.
В уютном доме
Ты будешь спать спокойно!

**Катя ШЕВЕЛЁВА****Синий лев**

Синий лев стоит в водичке,
Статуей стоит.
Замер он и вдруг услышал,
Как вода журчит.
Рыбки весело смеются,
И бежит ручей,
Водомерки плавают –
Весел летний день!

Лица ЗАКИМАТОВА**Подарок**

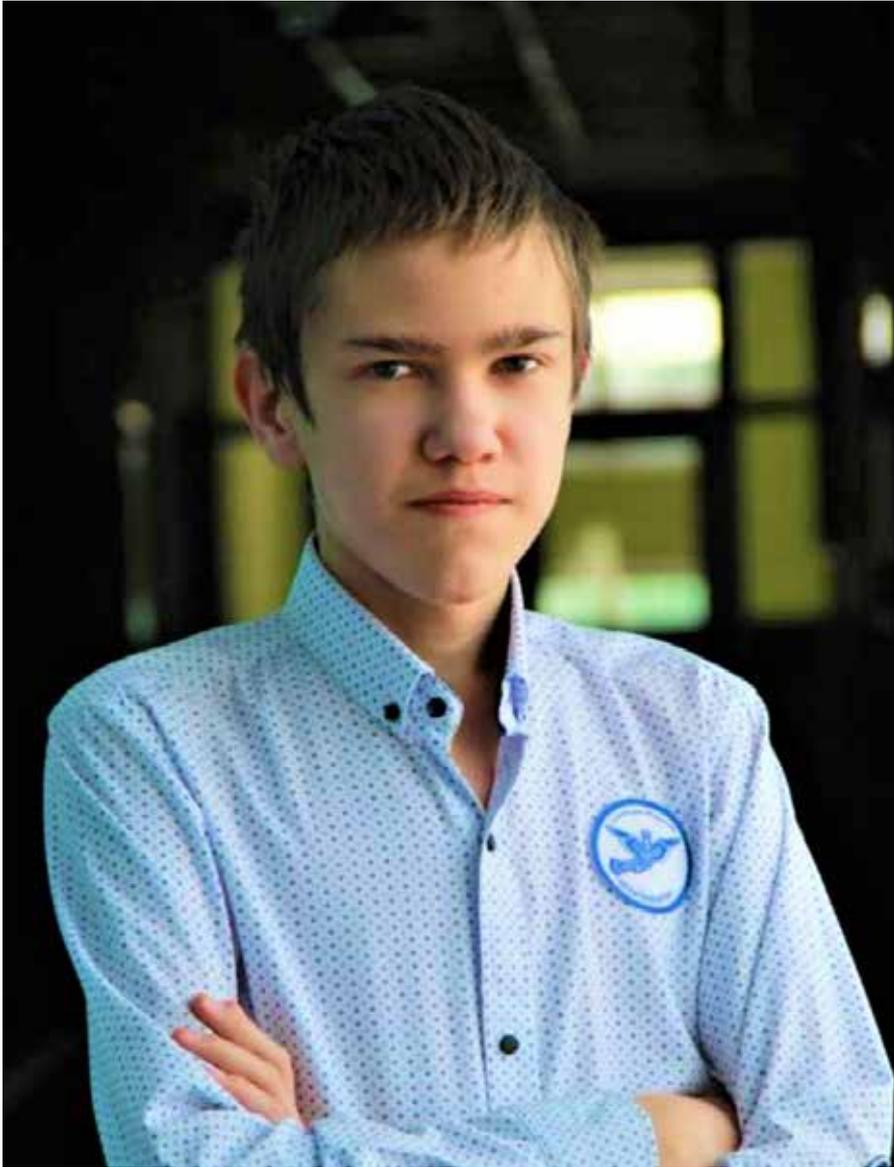
Жил-был Чеба. Однажды во время прогулки он увидел в магазине на витрине игрушку. Это был красивый поезд, о котором Чеба давно мечтал. Но ни у него, ни у Гены денег на покупку игрушки не было. Приближался день рождения Чебы. Он мечтал, что кто-то из друзей подарит ему поезд. Но ему подарили открытки, игрушки, но не то, о чём мечтал Чеба.

Но Чеба был добрый, поэтому не подал виду, что он бы хотел другой подарок.

**Даша КИЛИНА****Весна**

Здравствуй, красная весна,
Тёплая! Красивая!
Рады мы тебя встречать,
Песню дружбы сочинять!





Виктор КУТЬКИН

* * *

Однажды бедняк, омрачённый тоской,
Шёл бескрайнею, длинной тропой.
Наконец, утомлённый и еле живой,
Пал на землю, укрывшись травой.

Разозлившись на жизнь, перейдя вдруг на вой,
Он хранителей звал со слезой:
«Почему я такой, ни на что не годной,
И за что не возьмусь – всё бедой?»

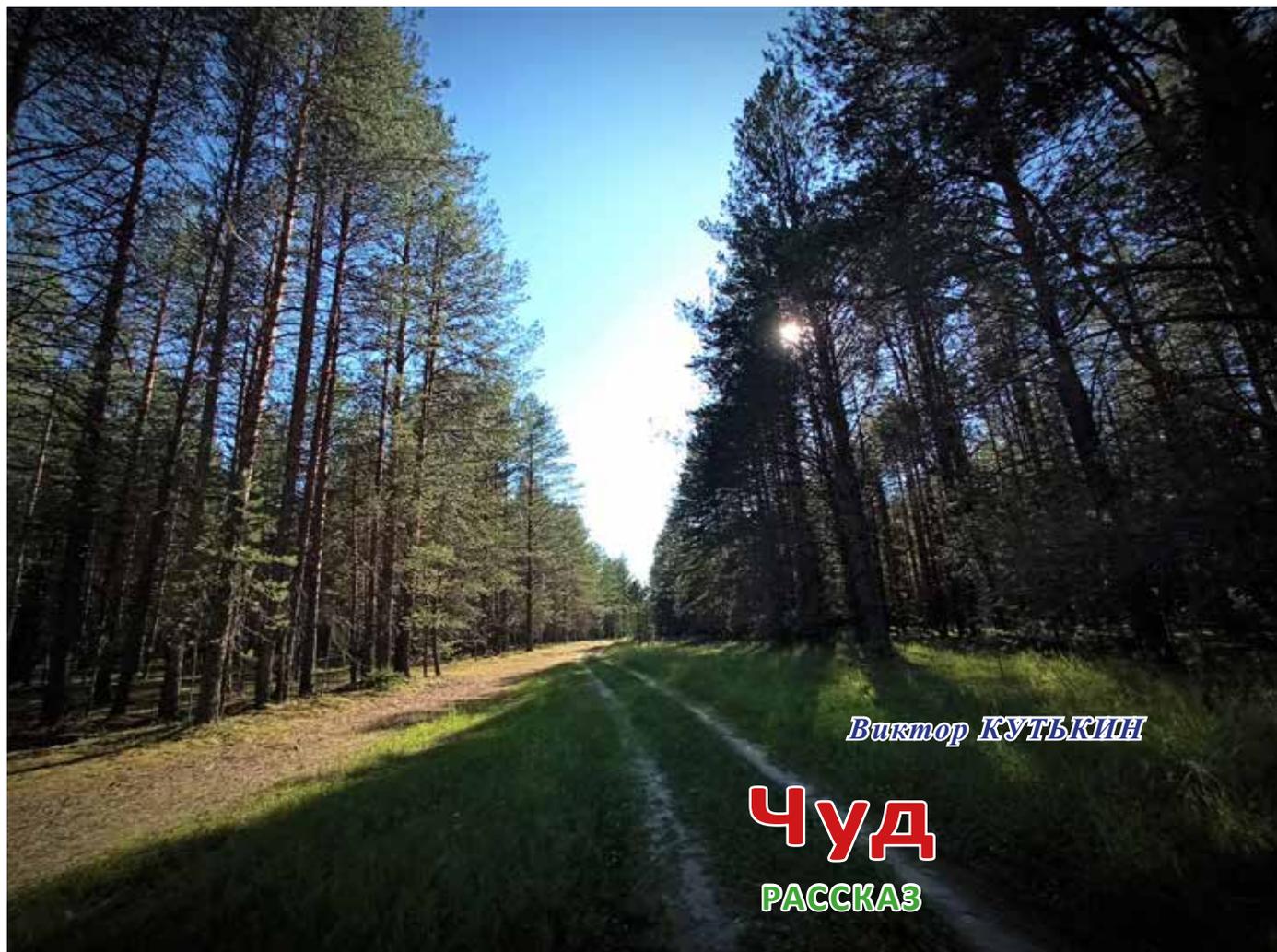
Отчего же брожу я всегда с нищетой
И удаче своей я чужой?
Как же бросили так вы меня вместе с тьмой?
Неужель говорю сам с собой?»

И хранители созваны грустной мольбой –
Отвечали с сини вековой:
«Ну-ка, слёзы долой, душу ты успокой –
Не забыли тебя мы, родной!»

Весь не в силах уж мы создавать труд ручной
И жить только твоею мечтой.
Каждый сможет – толчок только сделай ты свой,
Уж пойми, выбор тут за тобой!».

А бедняк, услышав те слова над собой
Проворчал: «Разговор то пустой!
Раз остался один, то смирюсь я с судьбой
Да останусь, о бедный, с нуждой!».

Так, поднявшись с земли, оперевшись тростой,
Горько сделал он вздох тягостной –
И снова пошёл бесконечной тропой
Тот бедняк, омрачённый тоской.



Виктор КУТЬКИН

Чуд РАССКАЗ

Калитка чуть скрипнула, нарушив свойственную этим местам тишину вечера, и я ступил на деревянный помост, ведущий к возвышенному крыльцу старого дома. Почерневшие брёвна были сплошь покрыты трещинами и впадинами, подобными морщинам старика, жившего, как я понял, именно здесь. Заросший двор, гниющая баня, проваливающийся колодец и покосившаяся сосна тоже будто медленно увядали вместе с хозяином и его избой.

Я б не остался на ночь в деревне, если бы не машина, которая, как назло, решила сломаться здесь, в этой глуши. Ни трасса, ни интернет – ничто не связывает с остальным миром это маленькое, забытое всеми село, будто нарочно кем-то отрезанное от цивилизации. Видно, с трудом моей машине далось это болото – лишь чуть не дотерпела до следующего посёлка, да ничего не поделаешь. Завтра с утра придётся чинить, а пока добрые люди предложили переночевать у деда Важега – мол, скучно старику одному, а так хоть кто-то рядом будет.

Я поднялся по лесенке крыльца и очутился в сенях. Запах сырости и пыли несколько насторожил меня, но выбирать место для ночлега сил уж не было, да и вряд ли здесь можно найти что-то ещё – гостиницы и hostels не будут тут пользоваться спросом. За маленькой низенькой дверью справа горел слегка мигающий свет. Я осторожно постучал, и мне ответил слабый хриплый голос. Слова я не разобрал, но дверь всё же приоткрыл: за ней скрывалась небольшая комната, четверть которой занимала печь. Напротив печи стоял столик с лавочками, на которых неподвижно сидел маленький худенький седой старичок. Его глаза смотрели на вторгшегося без приглашения меня несколько хмуро, будто анализируя – нечасто, видно, незнакомцы вламываются в столь отдалённый уголок. Усы шевелились, будто старик хотел что-то сказать или матерился про себя, а впрочем, тот мог что-то жевать, хотя на столе ничего, кроме пожелтевшей газеты, не было. Иконы над лавками тоже будто жгли меня своими взглядами, шевелились. Не исключено, что ощу-

шение это создавалось от играющего огонька керосиновой лампы.

– Буррыт тэдтэм морт. Кутшэм могэн локтыс?

Я не разобрал его слов, поэтому не ручаюсь за точной их передачи. Не знаю, что это за язык, но был слышан о какой-то другой народности, проживающей здесь. Не помню, как точно они назывались, но вроде бы созвучно с названием региона, где я проезжал. Старик явно понял моё недоумение, так что обратился по-русски – странно, что тот знает этот язык, но не перешёл на него сразу.

– Не понимаешь? Роч, значит? Ну, чего застыл на месте? Садись!

Действительно, я и не заметил, как простоял в дверях, так что выполнил просьбу и присел на лавку напротив Важега. Тут, под светом от лампы, я смог рассмотреть его получше: глаза всё ещё смотрели на меня, словно изучая, но было в них уже что-то доброе, дружественное; усы, постепенно замедляясь, продолжали чуть шевелиться, словно тот дожёвывал какие-то остатки. Старик был одет в старомодную клетчатую тёмную рубашку и чёрные потёртые грязные штаны, которые я, будь на его месте, давно бы выбросил.

– Кто таков? Откуда пришёл? – снова обратился ко мне он.

Я кратко рассказал ему о своём пути и о причине остановки. Дед внимательно слушал, иногда кивая, но несколько не удивляясь этой истории – может, я и не первый, кому не посчастливилось здесь остаться. Хотя, откровенно говоря, вряд ли ещё кому-то, кроме меня, придёт в голову тут проезжать.

– Ну, не переживай ты так, всё наладится. – начал зачем-то успокаивать меня тот, – А пока у меня переночуешь. Чайку налить?

Не знаю, что такое они тут называют чаем, но я всё же согласился – уж так сильно меня уморила дорога и здешний жуткий осенний холод. Важег встал и подошёл к шкапам, откуда достал какую-то траву с жёлтыми цветками.

– Что так смотришь? Али войив никогда не видел?

Действительно, не доводилось мне видеть такое растение, а уж тем более пить. Надеюсь, оно хоть не занесено в Красную книгу и не содержит в себе яд или что-нибудь наркотические. Я уже не знаю, стоило ли мне это рисковать пробовать.

Важег сполоснул руки под миниатюрным умывальником и начал складывать сушёные листья в грязноватый треснутый чайник. Он делал столь простое действие с какой-то заботой, осторожностью, будто следуя чёткому правилу. Быть

может, существует особенный древний рецепт приготовления чая, который тот хранит и боится нарушить. Когда, наконец, листья были аккуратно сложены, Важег заполнил чайник кипятком, помешал ложечкой и начал разливать светло-коричневую жидкость по металлическим кружкам. На всю комнату раздался сильный травяной запах, какой обычно чувствуешь где-то в оранжереях или зоопарке во время кормёжки животных сеном. Важег медленно, стараясь не обжечься, положил передо мной напиток, масло, зачем-то соль, нарезал на весу хлеб, видимо, не догадавшись делать это на доске, и, вздохнув, сел сам, довольный и, кажется, немного уставший, действительно, будто завершив какой-то обряд. Чай не показался мне очень вкусным, но и не слишком противным. Горький привкус, напоминающий какую-то гниль или неподходящую к блюду острую приправу, был мне явно чужд, тогда как местный житель, по видимому, привык к этому. Но старик так старательно его заваривал, что отказаться пить было бы неприлично: казалось, что тот приложил немало труда в такое вроде бы простое для нас действие, как заваривание чая. Тем более что мне неизвестно, откуда он взял эту траву, ведь магазинов я тут не видел. Быть может, до места её сбора нужно было далеко идти, а то и ехать, плыть. Насколько мне известно, обычно чай выращивают в Индии, Китае и южных землях России – на севере чай не растёт. Конечно, не исключено, что Важег всё же где-то купил его или выменял, но спросить об этом я не решился.

Некоторое время мы вот так молча сидели и пили этот войив, пока я не задал уже давно волнующий меня вопрос, на который натолкнула меня обстановка в доме. До сих пор я не особо всматривался в темноту за пределами света от лампы, таящую в себе быт хозяина этой избы, но теперь, когда привык к такому освещению, я оглянулся: вокруг были голые бревенчатые стены, на которых висели полки и пожелтевшая посуда из стали, дерева, глины; под ними стояли старые шкафы и сундуки, разукрашенные тусклыми потрескавшимися узорами из кругов и каких-то растений; за облезлой, давно не белёной печкой был вход в какое-то, по-видимому, подполье, откуда сильно дул холодный воздух. Дуло не только оттуда: из окон и щелей пола время от времени тоже будто кто-то щекотал своими холодными пальцами – удивлён, что они до сих пор не перешли на пластиковые рамы.

Но это несколько не смущало Важега. Он совсем не стыдился своей нищеты, а даже наоборот,

словно гордился этим старым домом, этой бедной деревенской едой, по видимому, собственно-го приготовления, и держал себя прямо, смачно причмокивая хлебом и хлюпая чаем.

Наконец, я озвучил свой вопрос, который, явно всполошил старичка, так что я даже немного пожалел о своей затее задать это. Видно, никто никогда у него подобного не спрашивал, да и у самого таких мыслей не возникало. Сказал я так, очень просто:

– Как вы здесь до сих пор живёте?

Важег чуть поперхнулся от услышанного, а впрочем, он сам откусил большой кусок хлеба, так что вина может быть вовсе не на мне. Лицо его переменялось, и, кстати, лишь второй раз с начала нашей встречи: толстые брови нахмурились, отчего на лбу появились новые морщины, придающие старику ещё несколько лет; доброта и дружелюбность словно стёрлись; а усы вновь зашевелились (возможно, это всё же было от жевания). Даже лампа будто чуть подугасла, добавляя мрака и без того неуютному жилищу.

– Да как только такие мысли в твоей голове родились? Видно, мох там растёт да ветер гуляет, коли такие вопросы задаёшь!

Я был удивлён такой резкой реакцией и странному сравнению моей головы со мхом, мне это показалось даже несколько оскорбительным. Хотя, может, старик и правда в это верит, ведь вряд ли он обладает большими знаниями в области анатомии.

Зато я ответил спокойно, пытаясь объяснить деревенщине свою точку зрения и его неправоту:

– Я лишь не понимаю, как вы тут можете жить, ведь нет ни дорог, ни электричества. Почему бы вам не съехать хотя бы в посёлок рядом?

– Здесь и предки мои жили, здесь и дерево каждое мне улыбается. Своя родина – она ведь мать родная. Так ещё старики говорили, слышал?

– Да, мне доводилось слышать подобное сравнение.

– Но что же тогда дурь свою показываешь?

– Рано или поздно и мать покидать приходится, – перешёл я на его язык.

– Каждая птица возвращается в гнездо своё. Не уйду никуда отсюда – здесь век свой доживу. Глупый ты, роч. Много кто гнал нас, да не сошли мы с места этого. Пропадут без нас и предки, и память о них, да песни и сказы древние позабудутся. Видно, надо тебе поведать одно.

Тут Важег начал мне рассказывать какую-то древнюю сказку, которую я, для полноты картины, включу в свой очерк:

«Жил как-то на земле нашей этой чуд – говорят, предки они нам. Не видел я их, не знаю, да коли говорят древние люди, что не верить? Слушать дедов наших надо: они мудрее нас, ибо живут дольше да знают больше, вот как. А чуд этот пэ веры был другой – не нашей крестовой веры, а языческой. Молились те день и ночь дереву, да огню, да солнцу, да предкам... Много кого почитал чуд.

Рассказывал дед мой, что основатель села, рода нашего – Вылег – тоже был чуд. Он его уж не застал, да память сохранилась – все знают Вылега. Хорошим пэ был охотником: не столько удачливым, сколько метким и знающим. Понимал он животных, чувствовал их. У зверей эд тоже язык свой есть, да мало кто знает его, а Вылег знал.

А пришёл на место это он в поисках добычи – перебил как-то Вылег, не подумавши, в угодах своих почти всех животных, а оставшихся Вэрс – хозяин лесной – спрятал. Делать нечего, пошёл тот новые места искать да сюда набрёл. Дичи здесь много тай оказалось, вот и остался жить здесь, с семьёй сюда перешёл.

После образовалась здесь и деревня наша – Видждорщикт. Селились здесь и другие, из дальних краёв приезжали к нам – а чего не селиться-то? Место хорошее тай выбрал Вылег, места красивые. Да ты не кривись но. Мый нэ чуман моз вешкырчан. Хошь, сводить могу к речке – есть обрыв у нас один, так оттуда всю парму видать можно. Говорят, мукэр – большой олень – обрыв этот сделал. Он рогами своими за ель одну высокую зацепился, махнул головой – и берег обрушился. Так русло реки тоже от него – таких тяжёлых земля не держит, вот и провалился тот. Где пройдёт он – реки начинают течь. А ель всё и растёт так, ствол её раздвоенный покосился. Дед мой рога оленя того там находил.

Так и жили тут люди, зла не знали. Всё охотились да, рыбалили. Парма, она всех кормит да защищает, кто с уважением у ней относится. И научился Вылег с таким уважением относиться к природе, начал брать столько, сколько ему нужно, и Парма взамен укрывала ветвями своими, стояла стеной, берегла от чужаков.

Как-то отправился Вылег в земли южные да увидел, как хлеб там сажают. Привез сюда: белые колоски не прижились, а създнянь до сих пор так и сажаем. Чэскыд тай, да? Но не просто так это, вырастить хлеб на севере нашем: для начала нужно деревья срубить, поджечь полянку, почистить, и только затем уже приживутся тут колоски.

Быць можа, цяжело далось Парме это новое занятые, но впустила она всё ж новых чужаков к чудам.

А пришёл сюда роч поп – священник. Заметил тот, что не верует чуд в Господа да кланяется всё дереву да болванам деревянным, да и начал крестить тех, в веру крестову обращать. Не хотели те Иесу Кресту молиться, продолжали по-своему верить. А поп умный был тай, начал убеждать людей, уговаривать, завлекать: «Как же так пэ, моя вера праведнее, эд Господь – он один, накажет он вас,» – и те всё же шли. Ну, а Вылегу это не понравилось, ведь не хотел тот, чтоб родня его веру свою предавала. Стал тот сельчан собирать да, наоборот, отговаривать: «Как же пэ так можно предков наших забыть?». И люди обратно к нему возвращались. Собрал тот тогда чудов с дубинами, мечами, луками, пошёл на того, да куда там – ослепили его пришлые силой своей господней. Вышел Вылег тогда один – нельзя его просто так взять, не смог ослепить поп: «Давай пэ силой тягаться, грит, чья вера сильнее и праведнее». А Вылег, он эд тоже колдун был. Встали и давай силой меряться, а сдвинуться даже не могут – силы-то их равны. Да что ж поделать, коли чуд весь слепым остался? Уйти пришлось, да не смог уж жить на свете этом Вылег.

Призвал тот тогда уйти на другой свет, в мэд югыд, мол, там вновь и зрячими станем, там и продолжим чтить солнце-огонь, там и сами предками станем, а потомки нас уже начнут чтить. Не все пошли на зов тот, а те, кто согласились, вырыли ямы, поставили на подпорки крышу, легли туда с едой, с вещами своими, добром нажитым, да и захлопнули крышку ту. Похоронили сами себя так. Ямки там до сих пор остались».

Именно по этой причине, объяснил мне дед, и не уходят отсюда жители. Говорит, скорбят те по погибшим, чтят их, верят, что наверх души их отправились, и помогают им они оттуда взамен на верность традициям. Неразумная и дикая по-моему затея как-то думать об уже несуществующих в мире этом людях, да ещё и страдать и гнить тут ради них. Неужели они не понимают, что нет сейчас их, что давно от трупов ничего не осталось? Прямо культ уже какой-то, а давно доказано, что все религии антинаучны.

Но спорить со стариком уже не хотелось – наверняка тот снова затянет какую-нибудь длинную историю, а время уже позднее. За окном была такая темнота, какой я давно не видел – от отсутствия здесь фонарей улицы лишь слегка освещались огнём из нескольких отдельных окон

да высокой луной в окружении нескольких едва заметных звёзд, но даже и тех стремились закрыть набегавшие со двух сторон облака. Вскоре повалил первый снег. За чуть освещённым небом стояла абсолютно чёрная бесконечная тайга, глубоко уходящая вдаль, что конца нельзя было разглядеть. Она стоит всё также, как и много веков назад, и где-то в глубине может хранить остатки тех историй, какие мне рассказал старик Важег – конечно, если они хоть чуть-чуть достоверны. Интересно, конечно, было бы провести археологические раскопки, поизучать останки этих древних людей, вещи, взятые в могилы, и по ним узнать быт прежних обитателей. Впрочем, туда, как на святилище, могут ходить жители этой деревни, раз уж они чтят этих умерших. Тогда пусть и дальше ходят туда, живут в своих иллюзиях – наверное, сложно выживать тут, окружённым такой страшной силой природы, а психологи вряд ли посещают эти места. Впрочем, и мне психологически может быть трудно как-то взаимодействовать с умершими – наследие от животных.

Какое-то время мы просто молчали, погружённые вот так в свои мысли, пока дед не встал и, вздохнув, не проговорил: «Пора». Он постелил мне на печи, а сам лёг на какой-то широкой полке, между печкой и стенкой, которую назвал «пэ-лать». Любопытно, как он смог туда с ловкостью забраться, несмотря на свой немолодой возраст.

Утомившись за день, я уснул достаточно скоро, немного поёрзав ещё от жёсткой постели и не отпуская дум. Я даже забыл про пугающую темноту и запах пыли – впрочем, на тёплой печке под одеялом было даже несколько уютно, а завывание ветра и потрескивание дров (надеюсь, то были не крысы) немного успокаивали.

Проснулся я гораздо позже Важега – тот был на ногах ещё до рассвета. Пока я дремал, тот успел покопаться в печке, занести дрова, воду (водопровода тут нет) и заварить чай, напевая что-то под нос. К сожалению, время я определить тогда не смог – смартфон сел ещё вчера, пока я разбирался с автомобилем и искал место для ночлега.

Когда сквозь дыры в тонких старых занавесочках мне в глаза начали слепить первые лучи солнца, спать я уже не мог и мне пришлось тоже спускаться с моего островка тепла в окружении, казалось мне тогда, вечной мерзлоты жуткого севера. На завтрак Важег сначала предложил чай с хлебом, но вскоре была готова и каша. И мы снова молчали. Молчали не потому, что этого хотел я или Важег, и вряд ли это было принято у этих жителей – нет, просто после вчерашнего разговора

ещё остались вопросы, требующие тщательного размышления. По крайней мере мне так казалось, ведь не просто так старик уткнул свой взгляд куда-то вдаль, в окно. Я тоже поднял голову – белые хлопья, а точнее маленькие льдинки, образовавшиеся в небе от минусовой температуры воздуха, всё быстрее опускались на крыши домов и листву вечнозелёных деревьев.

Опустошив посуду, я встал не сразу – отчего-то не хотелось мне расставаться с этим домом, сам не пойму. Да и Важег тоже, кажется, не торопился. Всё же кому-то первым нужно было завершить трапезу, и этим стал я: поднявшись, я поблагодарил хозяина и вышел из-за стола.

– Уже уходишь? – с недоумением спросил дед, будто не знал, что давно пора. – Так вон, метёт-то как. Куда ж в такую погоду?

Но задерживаться мне было некогда – надо продолжать путь и успеть хотя бы до какого-нибудь города, чтоб снова не испытывать судьбу. Я начал собираться, объяснив, что всё равно пока

нужно отремонтировать автомобиль, а после авось снегопад и утихнет. Я пожал руку и попрощался. Усы деда вновь зашевелились, но то уже явно по какой-то иной причине, ведь еда давно была съедена.

– Но, ставбурсэ, ветлыщмуныщ. Ен тэкэд.

Тот расставил руки, надеясь обняться. Я вышел. Видно было, как старик долго ещё смотрел в замёрзшее окно. Метель усиливалась, равномерно укрывая своим белым полотном неровные брёвна, прогнувшуюся крышу, заброшенные огороды, засохшую сосну, и те постепенно начинали исчезать из виду, утопая в одеяле, превращаясь в одно расплывчатое воспоминание о былом прошлом.

И всё ради чего? Ради чего боролся чуд, ради чего упрямуется старик и жители этого умирающего села? Что же их на самом деле держало на этой древней и оставленной всеми земле? И что задержало меня?

Скрипнув калиткой, я вышел со двора...



Наши Герои

Утром 24 февраля 2022 года после обращения к народу президента России В.В. Путина, началась специальная военная операция против вооружённых формирований Украины. Наши воины в боях с врагом рискуют своей жизнью, чтобы защитить свою страну, свой народ и своих товарищей. В этой войне нам открылось главное – душа народа жива! И как только появляется высокая идея, в россиянах возрождается всё лучшее, что у него есть. Поэтому в великих войнах за Отечество у нас не было и не будет поражений.

Гимназисты не остаются в стороне, чутко следят за событиями войны. И по мере своих сил помогают нашим бойцам. В декабре прошлого года всей гимназией собрали и отправили письма на

русском и коми языках со словами поддержки для наших дорогих ребят в сопровождении командира роты с позывным «Крест».

«Дона салдат, повтём да ён! Аттё тэныд мян лёнъ вётись, лёнъ олёмьсь, фашистьясьсь мездём каръясьсь! Нёйт вёрёгёс, медым садьтёгыс пышьяс! Коркё вежёрсяласны да уськёдчасны пидзёс выланьс прёцца корны мыжтём челядьёс виалёмьсь, Россияса, Украинаса войтырлысь вир кистёмьсь! А ми ёна виччысям тэно гортын!»

«Дорогой солдат, смелый, сильный, бесстрашный! Спасибо тебе за наш мирный сон, за спокойную жизнь в тылу, за освобождённые от фашистов города! Бей врага, пусть бегут без оглядки! Они опомнятся, очнутся, и придут просить прощения за невинно погубленных детей, за пролитую кровь братских народов России и Украины! А мы ждём тебя дома, возвращайся скорее!»

Героями СВО стали и наши земляки, выходцы из Республики Коми. И среди них – выпускники гимназии искусств.

Владислав Канев

Уроженец деревни Большое Галово Ижемского района Владислав Канев в 2016 году окончил художественное отделение, продолжил обучение в республиканском колледже культуры. В 2021 году заключил контракт с Вооружёнными силами РФ. Проходил службу в Мурманской области, охранял стратегические ядерные объекты.

На СВО оказался с первых дней. Вначале служил в передовых подразделениях пехоты на Харьковском (где потерял многих боевых друзей), а затем в составе расчёта гаубицы Д-30 на Артёмовском направлении.

За боевые заслуги Владислав награждён медалями Суворова и «За отвагу». После войны в мирной жизни мечтает заниматься любимым делом – резьбой по дереву, построить дом. Ведь его очень ждут молодая жена и дочка. Несмотря на все тяготы военной жизни, в свои 24 года Влад остаётся таким же простым, спокойным и очень добродетельным человеком.



Игорь Александров

В 2009 году Игорь Александров окончил художественное отделение. Творческий, увлекающийся, талантливый человек с большим добрым сердцем искренне любил свой город, родную республику и маму. Ассоциировал себя с образом рыцаря-защитника. Не случайно в основе его итоговой работы в гимназии «Каменный страж» – образ рыцаря.

В армии служил в Семёновском полку города Москвы. После армии жил и работал в Сыктывкаре. Вёл активную блогерскую деятельность. С началом СВО на Украине его канал проводил благотворительные сборы для бойцов Российской Армии.

В сентябре 2022 года был призван на фронт. Служил пулемётчиком мотострелкового отделения.

29 июня 2023 года Игорь в составе отряда отправился на задание – вынести раненых из под обстрела в посёлке Ягодное Артёмовского района. От упавшего рядом снаряда Игорь погиб на месте.

Был похоронен со всеми воинскими почестями в Верхнем Чове на Аллее воинской славы.

10 мая 2024 года ему бы исполнилось 33 года.



Александр Долгополов

Уроженец села Помоздино Усть-Куломского района Александр Долгополов в 2008 году окончил театральное отделение. С детства мечтал стать военным, точнее, десантником. Но по здоровью не смог получить эту профессию.

Поэтому, как только начались события на Украине – в тайне от всех отправился туда контрактником и был зачислен в морскую пехоту. По указу В.Путина за боевые заслуги его подразделение поучило звание гвардейского.

Среди наград Александра – медали Суворова, Жукова, «За боевое отличие», «За участие в параде Победы на Красной площади».

В настоящее время продолжает участвовать в военных действиях на Украине, находится в Херсонской области.



Проход Ляховецкий



Выпускник 2011 года Проход Ляховецкий родился в Сыктывкаре, окончил музыкальное отделение. В настоящее время тоже в составе СВО. На этапе подготовки получил позывной «Белка», так как быстро бегал по кочкам с пулемётом.

Мотострелковый полк, где служит Проход, ведёт боевые действия под Авдеевкой. Он вытаскивал погибших и раненого друга с поля боя. Был дважды тяжело ранен, несколько операций сделали в госпитале Донецка, в настоящее время решается вопрос о лечении в Москве.

«Проход стал молчалив, не любит говорить об этой войне и не считает себя тяжело раненым. После выздоровления намерен вернуться на фронт. Ведь там он нужнее, его ждёт воинское братство...», – говорит мама Прохода.

Дмитрий Паршуков

Паршуков Дмитрий в 2005 году окончил художественное отделение. Сейчас проживает в Санкт-Петербурге, работает в службе МЧС. Старший прапорщик. Должность – начальник учебного корпуса. В свободное от службы время занимается подготовкой в секции промышленного альпинизма, участвует в соревнованиях МЧС по многоборью и по ликвидации последствий ДТП.

Участник СВО: летом 2022 года находился в Мариуполе в составе группы Невского Краснознамённого ордена Жукова спасательного центра МЧС России. В качестве миротворцев группа помогала населению в доставке воды, продуктов питания, разбирала завалы, помогала пострадавшим, искала погибших. В составе звена альпинистов обследовал высотные здания, колодцы, подвалы завода «Азовсталь».

Дмитрий не забывает о дизайнерской работе – проектирует учебные стенды. Пишет картину по итогам командировки на тему СВО.



Владислав Тинин

Выпускник музыкального отделения 2013 года Владислав Тинин о себе расскажет сам.

«Родился в 1997 году в селе Усть-Нем, затем переехали в посёлок Усть-Локчим и до поступления в гимназию жил и учился там. После окончания гимназии поступил в Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова, окончил его и получил диплом преподавателя детской музыкальной школы и артиста оркестра.

Переломный момент в жизни случился в 2014 году, когда умер отец, и я принял на себя ответственность за маму и младшую сестру, решил связать свою жизнь с военной карьерой, чтобы иметь возможность помогать маме.

В 2017 году поступил в Михайловскую военно-артиллерийскую академию в Санкт-Петербурге. В 2022 году окончил её с красным дипломом. В это время уже шла специальная военная операция, и мы, выпускники, осознавали всю серьёзность и ответственность своего образования, настраивались на серьёзную боевую работу. 18 июня 2022 года получил звание лейтенант и отправился на службу в Сибирь, город Юрга Кемеровской области, и уже оттуда на СВО в качестве командира взвода управления миномётной батареи. В октябре 2022 года переведён в реактивно-артиллерийский дивизион на должность командира первого реактивного-артиллерийского взвода, старшего офицера батареи. Был в Запорожской области, в Луганской и Донецкой республиках, участвовал в освобождении города Авдеевка.

Командиром дивизиона отмечена моя работа по воспитанию и обучению личного состава. Несмотря на то, что мои ребята – мобилизованные, они смогли выйти на уровень профессиональных военнослужащих и даже в чём-то обогнали их.

В апреле 2023 года получил награду «За боевые отличия», 24 августа 2023 года удостоен награды «Медаль за отвагу».

19 февраля 2024 года получил ранение, проходил реабилитацию в разных госпиталях. Сейчас в отпуске по ранению, 23 мая 2024 года планирую вернуться обратно в часть.

Несмотря на непрерывную воинскую службу, успел познакомиться с прекрасной девушкой. По интернету – да, так бывает. 27 сентября 2023 года мы расписались. Иногда вместо казарм и военной жизни очень хочется домашнего спокойствия и уюта, но ещё в училище я поставил себе цель, о которой говорил великий русский полководец Александр Суворов: «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом». И я тоже мечтаю о генеральских погонах и красных лампадах. Мой план в жизни – всегда максимум.

Иногда задумываюсь о том, что если бы начать всё сначала, то было бы здорово связать жизнь с музыкой, но тут же понимаю, что то, что я делаю, сейчас важнее. А самая большая благодарность – это когда те, кого я учу, возвращаются с боевого задания и говорят, что именно благодаря мне и хорошей подготовке они остались живы».





Огонь, который в нас горит

*«Вечный огонь» на ветру встрепенулся –
Память о тех, кто с войны не вернулся.
Люди приходят к нему поклониться
И о погибших в боях помолиться.*

*Летом, зимою, в дождик и снег
Мы у огня вспоминаем о тех,
Кто жизни сложил в самой страшной войне,
Чтоб жили мы мирно в свободной стране.*

*Вечная память в наших сердцах.
Память о братьях, сынах и отцах!
Память о тех, кто за мир на земле
Остался навечно на этой войне.*

Максим Дримлинг

Я стою в сквере «Аллея героев» на улице Карла Маркса перед мемориальным комплексом в честь воинов-сыктывкарцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. Языки пламени Вечного огня приковывают взгляд.

Такой же вечный огонь горит и в моём родном городе Сухум. Он алеет перед огромной фигурой белоснежного солдата. Сюда с детства каждый год мы приходили, чтобы возложить цветы, поучаствовать в праздничных мероприятиях Дня Победы. Фигура война возвышается на набережной около самого моря. Он склонил голову и опустил меч. Надпись на постаменте гласит: «Здесь похоронены останки советских воинов – за-

щитников Кавказа от фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Поклонись их памяти!».

Сколько их, неизвестных, отдали жизнь, освобождая нашу Родину от фашизма! Подвиг защитников Отечества говорит о том, что даже самое страшное зло можно победить, а те, кто пожертвовал своей жизнью, чтобы обеспечить мир и свободу для всех, никогда не должен быть забыт. Никто не забыт! Ничто не забыто! Об этом говорит огромное количество живых цветов у подножья мраморного мемориала. Нашу память, память потомков, разжигают вот такие вечные огни.

Вот и здесь, в моём новом городе Сыктывкаре, есть такой

огонь, который не позволит стереть ужас тех далёких событий. Памятник в честь воинов-сыктывкарцев, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., воздвигнут на площади, с которой они уходили на фронт. На стилобате памятника находится чаша с Вечным огнем. Три скорбящие женщины стали символами памяти. Жена, дочь и мать солдата... Сколько их, так и не вернувшихся домой, проявивших невероятную стойкость и отвагу, подаривших нам взамен жизнь и свободу!

Рядом с памятником расположены памятные объекты в виде оборонительных заграждений. На алюминиевых плитах увековечены фамилии и имена воинов, павших в боях, умерших от ран и пропавших без вести. Целых 3814 фамилий! Имена воинов постоянно дополняются.

Рядом с прямоугольным возвышением в специальной нише заложены тома «Книги памяти Республики Коми» и обращение к потомкам 2045 года. Мне будет тогда 36 лет... Что услышим мы, потомки? Я думаю, призыв о необходимости беречь мир! Чтобы помнили все, какой страшной ценой досталась Победа. А чтобы память наша не потухала, во всех городах должен гореть такой Вечный огонь!

Артём ЗАДОРЖНЫЙ

1941–1945

Көкъямысдас во сайын, 1944 вося май 7 лунө, фашистъясысь вöлі мездöма Крым, а май 9 лунө Севастополь весьтын дöлалісны нин гөрд флагъяс. «Сапун-гöра» мемориалын позьö тöдмасьны «Вехи Великой войны» барельефъясөн, көні петкөдлöма войнаын медся тöдчана лоёмторъяс.

Вöчöмайсь барельефъяссö Екатеринбургса художествоа фондусь мастеръяс Сергей Титлинов, Александр Медведев, Андрей Чернышев, Александр Попович.



Москва вöсна тыш

Сöветскöй Союз вылö немечьяслөн уськөдчöмыс вöлі виччысьтöмөн, регыдөн нин найö воисны Москва дорөдз. «Битва за Москву» барельефын вөрöглы паныд сувтö сöветскöй салдат, политрук Василий Клочков моз быттьö висьталö: «Россианым ыджыд, но бöрыньтчыны некытчö – миян сайын Москва».

Кытшö босьтöм Ленинград

Мöд барельефсö сийöма Ленинградлы. Шöрас – «Ленинградскöй симфония» гижысь Дмитрий Шостакович да блокадаö босьтöм карын олысьяс, на пöвстын Дмитрий Лихачёв, Ольга Берггольц, Даниил Гранин, Иосиф Орбели, Тая Савичева. Орччөн Таянлөн дневникысь лист бокъяс да 125 грамма нянь шөрöм.

Шуйгавылас «Дора» да «Берта» пушкаяслөн Ленинград вылö веськөдöм ствольяс. Вөрöглы паныд муноны КВ-1 танк да «Марат» линкор. Весь-



кыдвылас – Волхов фронтса боечьяс да «Дорога жизни». Ладога йи вывтi машинаяс нуöны Ленинградö нянь.

Мыш сайын – Волга

Кар весьгас быттьö турöб кыптöма: тöвнырыс нуö-нöбөдö йöзсö, а шöрас – жугөдöм, сотöм, но вөрöглы сетчытöм Сталинград. Тöвнырыс вылö видзөдöны повзьöм челядь.

Барельеф веськыдвылас «За Волгой для нас земли нет» гижöд. Ассьыс олöмсö жалиттöг сöветскöй салдатъяс эз лэдзны фашистъяслы вуджны



Курск дорын тыш

Тайо тышыс вужвыйон вежис войнасё, сысянь лоис гогорвоана, мый войнас вермам ми.

Барельеф шорас Прохоровка сикт дорын

танкъяслон тыш, ловйон кольны сэни вөлі сьокыд. Танкьяс дорас – кодза му, гильзаяс пөвстын быдмөм шобдыс петкодлө: оломыс ёна вынаджык куломсьыс.

Шуйгавылас заводын вөчоны танкьяс, мукөд сикас оружие. Сэни жө челядсьо ас бердас топөдөм ань.

Вермөмөдз ылын на, но юргоны нин Булат Окуджавалон кывьяс:

*«Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым,
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех – мы за ценой не постоим...»*

Европа нацистыясыс мездом

Барельеф веськыдвылын петкодлөма концлагерьясин пукалысьясөс. Найос мездис советской салдат. Тшыгысла, мучитчөмысла одва ловья челяд да верстыө 1945 восянь видзөдөны ония йоз вылө.

Берлин босьтөм бөрын Германия капитулируетис. Барельеф шуйгавылас пукалоны Сталин, Рузвельт да Черчилль. 1945 вося фервльын Ялтаын найо сёрнитчисны, кызм кутасны овны война бөрас. На весьтын – ООН лөсьөдөм йылысь документлон кабалаяс.

Барельеф шорын рейхстаг весьтын дөлались Гөрд флаг да рейхстаг стөнын «Дошли» кыв гижысь советской салдат. Сэни жө мөд салдат, кодэ 1941 вося июнь 22 лунө мунис дорйыны Айму,



мездис сийос, а сэсся и ставнас Европасө. Но Берлинын тыш дырйи морөсас веськалө пуля, и бөрья здукас юрсө бергөдө асыввывлань, чужан мулань. Адззө видз шөрын сулалысь нейджыд часовня да мамсө.

*«А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму», –
но көсийомыс сылөн оз нин збыльмы.*



Вермысьяс

Бөрья барельефыс шусьө «Победители». Шорас – Москва Гөрд площадь вылын Победа парад. Енэжсө югзьөдөны прожектор бияс, юргө салют. Мавзолей дорө вермысьяс шыбитасны вөрөглысь флагьяс.

Барельеф веськыдвылын чөв пукалө мөдзөм салдат. Вөрөг сотөма сылысь керкасө, виөма семьясө. И мый сылы вөчны өткөн кольөмаыслы?..

Сы сайын туй вылө петөм ань, енэжтыс лэбөны өкмыс тури. Гашкө, тайө Еписти-нья Степанова, кодэ колььөдис фронт вылө өкмыс пиөс, и ставныс найө усиньы. А мамыс век на найос виччысьө. А, гашкө, тайө мөд мам, кодэ виччысьө война вылысь өтка писө?..

Шуйгавылас фронт вылысь воөм салдатыяс кутчысьлоны гөтырьясыскөд. Нывбаба адззө верөссө, и быттьө лөня шуө: «Виччыси, и тэ бергөдчин гортө». Сэни жө Константин Симоновлөн кывбурысь строкаяс:

*«Как я выжил, будем знать только мы с тобой,
Просто ты умела ждать, как никто другой».*

Салдатыс да аныс – Вермысьяс. Салдат Ыджыд Вермөмөн бергөдчис гортас, а аныс нөль во чөж виччысис сийос.



Время летит быстро

Вы тоже заметили, что чем старше становитесь, тем быстрее проходит время? Оно настолько своеобразно летит, что ты начинаешь теряться в датах. Недавно все только праздновали День знаний, а сегодня до конца учебного года остается уже меньше трёх недель. Насыщенная жизнь в гимназии не даёт покоя, а события сменяются один за другим.

Это всё я веду к тому, что заканчивается и мой восьмой класс. Позади множество мероприятий, выступлений и конкурсов, которые подарили массу положительных эмоций и воспоминаний, а также посиделки и разговоры по душам с моими любимыми одноклассниками, которые дали мне понять, что я не одна и что мы вместе пройдем через все преграды и препятствия. Так и случилось.

Хочу немного рассказать о конкурсе «Лидер», к которому мы готовились все вместе. Нашим лидером была Катя Викторова. За один вечер мы придумали идею выступления и на

следующий же день её реализовали. Идея заключалась в том, что мы – бандиты, укравшие её, а она наша спасительница, которая умеет и петь, и готовить, и в целом имеет много других лидерских способностей. Наше выступление мне понравилось больше всего. Было очень интересно подбирать образ к нему, а после визитки мы сразу пошли делать забавные фотографии на память.

Ещё хочу рассказать про мой любимый дополнительный гуманитарный урок, который ведёт Любовь Николаевна Малых. Она сама очень искренний, душевный человек, который никому не желает зла. На протяжении всего курса она поддерживала нас, помогала нам и никогда не оставалась в стороне, если у нас возникали какие-нибудь проблемы. Музей и все выступления в рамках спецкурса за 2 года подарили столько опыта, столько новых преображений, столько новой информации. Мне искренне жаль, что мы, возможно, больше не сможем поработать с

ней вместе. И сколько бы я ни говорила, что музей очень выматывает, сейчас я понимаю, как же я этого не ценила. Этим надо было гордиться, это надо было любить, и этим надо было вдохновляться.

В целом мой учебный год прошёл невероятно ярко и красочно. В отличие от седьмого класса, периода адаптации в гимназии, постоянного стресса и боязни всего, восьмой класс выдался куда проще. Если в седьмом классе у меня ещё были сомнения по поводу того, действительно ли я занимаюсь тем, что мне интересно, то в 8 классе эти беспокойства растворились, как кубики сахара в горячем чае. Я стала намного увереннее в себе, отношения между мной и одноклассниками значительно улучшились, целей в жизни стало больше.

И всё вроде отлично, если бы не внезапное осознание, что впереди девятый класс. Присутствует небольшой страх, ведь экзамены и подготовка к ним уже дают о себе знать. Но ничего, будущий 9г справится со всем!

Софья ЛУКИНА

Сложности первогодки

Этот год выдался очень насыщенным и необычным для меня. И я скажу честно, для меня, для первогодки, было очень сложно.

В начале учёбы, конечно, я настроил себя на то, что будет нелегко, но этого оказалось мало. Дни были очень насыщенны, и иногда приходилось лечь пораньше. Но мне понравилось! Все эти мероприятия были очень полезны и познавательны! Все встречи, лекции, поездки, презентации произве-

ли на меня положительные впечатления.

Для меня, как для иностранного (можно так сказать) ученика, некоторые предметы были в новинку, например, «История и культура Коми края», «Технология», «Индивидуальный творческий проект», ОБЖ. Если насчёт первого всё понятно, то остальные были для меня открытием. Я имею в виду, что очень странно, что этих предметов у нас не было в программе.

«Вторая» школа также была

очень увлекательна! Особенно понравились гуманитарные мероприятия. Также запомнились смены в Академии государственной службы. Я учился ведению социальных сетей, монтажу, фотопшопу и т.д. Большое спасибо, что меня отправили на эту смену! Там я познакомился с классными ребятами и очень увлекательно провёл время.

Спасибо большое гимназии за такой бесценный опыт и очень интересный год учёбы!

Артём ЗАДОРЖНЫЙ



У нашего фотоклуба уже образовалась традиция - в конце мая встречать рассвет! Зрелище завораживающее! Так ещё и в компании замечательных людей! Мечта!

В такие моменты начинаешь задумываться: если ради такого нужно пройти через множество трудностей и жизненных неудач, то я готова двигаться дальше.

Всем счастья! Желаю, чтобы каждый из вас однажды встретил свой рассвет в жизни!

А я свой уже встретила. И встретила дважды!

Екатерина БАЖИТОВА

Жизнь не перестает удивлять, а окружающие – радовать меня!



Пора размять косточки



Вот и конец учебного года наступает нам на пятки, поэтому перед последней учебной неделей пора размять свои косточки и хорошенько оторваться!

Тот день я запомню на всю свою жизнь. Потому что такие моменты никогда не забываются. Мы всем классом отправились в водный поход, в ходе которого состав команд «Греби блин» и «Гребу блин» постоянно менялся!

Было очень весело! Каждый нашёл себе занятие по душе: кто-то добывал дрова, кто-то занимался розжигом костра, кто-то готовкой обеда, некоторые играли в подвижные игры, а кто-то успел получить веслом по затылку (догадайтесь с трёх раз, кто).

Также перед нами была поставлена важнейшая задача – охранять еду от собаки Джесси, и для особо добрых людей не сжалиться над милой собачкой и не угостить её чем-нибудь вкусненьким с нашего стола стало большим испытанием. Как вы можете догадаться, проиграли все!

А если говорить серьёзно, то я очень благодарна ребятам и нашим педагогам за прекрасно проведённое время!

Ну, а для меня это последний такой отдых с моим классом...

Я очень вас всех люблю и буду безумно по вам скучать!

Екатерина БАЖИТОВА



И это всё о нём...

Ценить дружбу

Это был бы обычный день. Вася собирался в школу, и даже вышел из дома раньше, чем обычно. По дороге он встретил свою одноклассницу Ксюшу, и они пошли вместе. Подошли к остановке, но автобуса всё не было и не было. Когда они поняли, что если сейчас не пойти пешком, в школу они точно опоздают. Они побежали по дворам и около гаражей, лишь бы успеть. Но в итоге всё равно опоздали. При входе они встретили директора, она их поругала и отвела в класс.

После этой ситуации Вася и Ксюша стали очень много общаться. Продолжалось это не долго. В один день они поссорились из-за того, что Ксюша на контрольной хотела сесть за последнюю парту, а Вася за первую. И тогда они совсем пере-

стали общаться. Весь класс решил их помирить. У них было много способов сделать, но ни один не сработал.

Но в один день они зашли в класс вместе. Никто не понимал, как они помирились. Вскоре все узнали, что Витя с родителями переезжает в другой город. Конечно, было грустно, но Вася и Ксюша поняли, что не надо ссориться из-за пустяков, и нужно ценить каждый момент в дружбе.

Всё закончилось не так плохо, как вы думали. Вася и его родители вернулись через две недели. Им не понравился тот город, он был серый, мрачный и скучный. И Вася с Ксюшей продолжили их крепкую дружбу.

Мария СЕРГЕЕВА

Жизнь за партией

Вот и наступил новый учебный год. Ваське Снегирёву пришлось попрощаться со всеми друзьями из деревни, в которую он ездил к бабушке.

Утро 1 сентября у Васи было сумасшедшим, мама гладила вещи, искала те самые туфли с прошлого года, а папа ушёл за цветами для классного руководителя.

Вот всё было готово, и Вася отправился в школу в седьмой класс. Он пришёл в кабинет и увидел много незнакомых лиц, да ещё и классный руководитель – мужчина. Ну и зачем тогда цветы?

Среди всех незнакомых лиц Вася Снегирёв всё-таки узнал одно – лицо мальчика Родиона. С Родионом Вася раньше жил в одном доме, и они были лучшими друзьями. Спустя два года Родион сильно поменялся, но узнать его можно было по глазам: они маленькие, но выразительные. Вася Снегирёв сел к Родиону, и тех пор они сидели вместе.

Вдруг прозвенел звонок, и все ребята сели по местам. Сергей Евстратьевич – классный руководитель Васи, начал знакомиться с детьми и проводить ознакомление с гимназией. Много вопросов задавал какой-то мальчик, вроде его звали Лёва.

Васе было очень интересно слушать Сергея Евстратьевича, но вдруг опять прозвенел звонок, и всех отпустили домой. Вася Снегирёв, добравшись до дома, с радостью начал всё рассказывать маме, а позже пошёл отдыхать.

Наступило утро, и Васька опять начал собираться в гимназию к своим новым одноклассникам. На сегодня у него была задача – познакомиться со всеми одноклассниками.

Вася Снегирёв пришел в школу и начал искать раздевалку, найти её ему помогла уборщица.

Вася радостный зашёл туда, со всеми поздоровался, но мальчики-восьмиклассники в ответ только посмеялись и дали ему

подзатыльник. У Васи сразу испортилось настроение, и в класс он пошёл грустный.

Он сел к Родиону и принялся смотреть на каждого из ребят.

Вдруг его взгляд остановился на девочке Саше, она была самой низкой и хрупкой в классе, но очень активной, разговорчивой.

На перемене Вася подошёл к Саше знакомиться, она была общительной и дружелюбной, поэтому с радостью познакомилась с ним.

С Сашей сидела Ксюша, с которой Вася Снегирёв тоже подружился.

В скором времени все ребята подружались и стали одним целым.

Но в классе была ещё и серая мышь Анита, которая не влилась в коллектив и ушла из гимназии. Таким составом ребята проучились весь седьмой класс и надеются, что у них получится пробыть вместе до 11-го класса.

Ульяна КИРИЧУК

Переезд

Моя семья переезжала, и мне приходилось бросать свой класс и переводиться. В последний день в нашем городе и школе я со всеми попрощался, а учительница, которая меня недолюбливала, демонстративно зачеркнула моё имя в списке класса. Так я и отправился в новую жизнь.

В понедельник я пришёл на «Разговоры о важном» уже в новый класс. Я не понимал, что происходит, и просто встал посередине класса. Меня представил классный руководитель:

– Знакомьтесь – Вася Снегирёв, ваш новый одноклассник.

Я прошёл по классу и сел к мальчику, с которым в будущем мы стали лучшими друзьями.

Мой новый класс был не простой, все в нём каждую перемену придумывали что-то новое. То снимали видео всем классом, то сушки продавали, то в магазин бегали. Это не было похоже на мой старый класс, в котором все ругались и ничего общего у них не было.

Когда я уже познакомился с новыми одноклассниками, они сказали, что я должен пройти посвящение в класс, иначе тне буду его частью. Я согласился, и уже на следующей перемене мне дали задание, чтобы на следующем уроке я пропел выбранную ими песню от начала до конца.

Вот уже следующий урок, и я не знаю, что мне делать. Как сказали, это был самый злой

учитель и с ним даже поворачиваться нельзя. И я придумал план. Я смог договориться с одной девочкой, чтобы она пошла к доске и споткнулась, и тогда учитель отвлечётся на неё, и в тот момент я и спою песню.

Вот случился тот самый момент, и я уже пою:

– Да здравствует Санкт-Петербург, и это город наш.

И вот допев до конца, я заметил, что учитель уже не помогает моей однокласснице, а смотрит на меня. Я получил в тот раз, но класс заступился за меня, и взял всю вину на себя.

А на перемене подошли и сказали: «Ты теперь наш, Васёк, родной».

Ксения КАРМАНОВА

Одноклассники

Вася Снегирёв был весёлым и довольно смышлёным мальчиком. Больше всего в жизни он любил своих друзей, поэтому часто проводил с ними время во дворе.

«Но завтра веселье закончится», – подумал Вася с особой тоской, ведь завтра наступит осень, и надо будет идти в школу.

А вот школу он как раз-таки не любил, а точнее – своих одноклассников. В его глазах это люди, которые совсем не желают добра другим и думают лишь о себе. Вася учился с ними всего три года, но для него они прошли трудно.

На следующей день, заходя в класс, Снегирёв увидел, как двое мальчиков вступили в драку, а учительница пыталась их разнять. Учебный год начался уже не очень хорошо, но именно в эту минуту Вася понял, что может помочь своим одноклассникам измениться в лучшую сторону!

На протяжении полугода Вася Снегирёв пытался подружиться с одноклассниками, но в ответ получал лишь насмешки и издевательства. Так и

прошло несколько месяцев. Выпал снег, в каждом окне светили разноцветные гирлянды. Вася шёл домой и не мог понять, почему же у него не получается наладить с ними общение?

Дома же мама сказала: «Сынок, ты представляешь, мне предложили хорошую работу в другом городе! Скоро мы туда переедем».

Вася обрадовался и подумал, что обязательно найдёт общий язык с новыми одноклассниками и тоже поможет им измениться.

Через некоторое время, уже весной, Вася Снегирёв отправился в новую школу. Перед тем как войти в класс, он выдохнул и аккуратно открыл дверь.

Новая учительница представила ученика и пригласила за парту.

Так Вася познакомился с Колей Северцевым, и сразу же подружился с ним. Новые одноклассники были добрыми и не срывали уроки. И тогда Вася понял, что дело было совсем не в его стараниях, а в людях.

Александра САРАЕВА

Мужская дружба

Это был урок литературы. Вася Снегирёв как обычно готовил мини-выступление про автора. Ведь наша учительница всегда задавала дополнительное домашнее задание Васе.

По непонятным учительнице причинам, два лучших друга – Снегирёв и Коля Северцев – сидели по разные стороны друг от друга. «Вот это да...», - говоря себе, шептала учительница.

Настал момент выхода Васи.

«Не буду выступать, Коле неприятно будет.» – серьёзным тоном сказал Вася. Коля был в недоумении, ведь вроде он ничего не делал. Педагог по литературе, закрыв на это глаза, продолжила урок дальше, а остальные засмеялись в голос. Коля и

Вася были как одно целое, а тут в ссоре. Вот это нонсенс!

После уроков эти двое свиделись на заднем дворе школы. Продолжать дальше не стоит, закончилось всё дракой.

На следующий день на уроке литературы, побитые, с гематомами, сидят Северцев и Снегирёв! Вместе! На самой дальней парте, болтают и болтают, не затыкаются.

Учительница по литературе усмехнулась и как бы подала вид, что разрешает им разговаривать. Она «не обращала» на них внимания. А лишь только весь урок улыбалась.

Анна СОЛОВЕЙ

Обрести мир внутри себя

Один мальчик, Вася Снегирёв, учился в восьмом классе. У него были прекрасная улыбка и выразительные голубые глаза, учителя не отрицали его смысленности, но никто и не догадывался, что мальчик скрывал тяжёлые проблемы в семье.

Ещё в раннем Васином детстве его родители развелись, и жил он с мамой. Мечтал стать полицейским и жить с любимой семьёй, которую он будет обеспечивать всем, что им нужно. Но его мать была пьяницей, редко была в трезвом состоянии и дома не занималась воспитанием ребёнка вообще. Васе было трудно так жить, он не получал ни внимания, ни поддержки, ни любви и всего необходимого, что нужно ребёнку. Из-за этого взрослея, с каждым годом он менялся и сказать, что в лучшую сторону, нельзя: был жестоким и грубым, что приводило часто к конфликтам, был закрытым и недоступным многим эмоциям, боялся открыться, показать себя настоящего. Но он решил никому не доверяться и ничего не рассказывать, потому что боялся, что предадут и эту информацию будут знать люди, кому не нужно было этого знать.

Родственники Васи знали про ситуацию в семье и решили помочь перейти в другую школу,

но уже в другой город – подальше от семьи и дома. Ему было тяжело подружиться и найти общий язык. В первое время Вася был один, но вскоре подружился с мальчиком по имени Денис. Он тоже был отстранён от класса, но место в коллективе завоевал раньше Васи. Он каждый день старался подавлять свои негативные эмоции и делать вид, что всё хорошо. Хотя ему очень хотелось поделиться с кем-то этой информацией, чтобы ему стало легче, но рядом был лишь Денис. Вася боялся, что узнав, Денис отдалится от него и будет против дружбы с таким человеком.

И Вася решил рассказать это другим людям из класса, так как он их не знал и думал, что так будет лучше, что не потеряет друга – на тот момент это было самым важным для него. Рассказав всё им, он больше об этом не задумывался.

Вскоре Вася подружился со всем классом, что было странно для него, ведь каждый год он знакомился с одним или двумя людьми, а на следующий год все прекращали общение с ним.

В один день Вася точно решил, что расскажет все Денису. Рассказать вживую он боялся и написал текст, в котором рассказал всё, что помнит, отправил

Денису и лёг спать. На следующий день всё было как обычно, как будто Денис ничего не знает. Вася понял, что ему можно довериться.

Каждый раз, когда Васе было неудобно, он вспоминал моменты из жизни и рассказывал Денису, ему было важно просто, чтобы его выслушали. Денис знал Васю уже полностью и вскоре тоже начал открываться.

Учились они оба хорошо, Васе стало спокойно и радостно, его уже не волновали разногласия в семье. Но с одного момента начало всё рушиться, Вася и Денис начали часто ссориться.

Не закончив до конца школу, Дениса исключили по неизвестной для Васи причине. Теперь он остался один, именно в том плане, что его выслушивать наверняка никто не будет, да и самому Васе было сложно и страшно, а рядом Дениса теперь не окажется.

И хотя проблемы в семье не исчезли, а лишь ухудшились, он научился справляться с ними и не давать им власть над своей жизнью. А Денис стал для него не просто другом, а настоящим ангелом-хранителем, который помог ему обрести счастье и мир внутри себя.

Вероника ТАРАБУКИНА