



# Горадзуль

Литературно-публицистический альманах  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»  
имени Ю.А. Спиридонова  
Выходит с октября 2002 года  
2020–2021 учебный год  
№ 5 (57), апрель 2021 года





# Увлекательное занятие

*Писать короткие юмористические рассказы – приятное занятие, которое поможет реализовать стремление детей заниматься писательской деятельностью, проявить своё чувство юмора и выразить себя.*

## 1 шаг

Продумайте сюжет – самый важный элемент любой истории. Сюжет – это то, что происходит в рассказе, действующие лица и то, как они взаимодействуют.

У хорошей истории должно быть начало, середина и конец: источник напряжения, кульминация (максимальная точка напряжения) и развязка.

Не бойтесь брать сюжеты из своего личного опыта или из жизни друзей.

Концовка должна быть короткой. Постарайтесь сделать так, чтобы концовка занимала всего один абзац.

## 2 шаг

Решите, где будет происходить действие. В юмористических рассказах должно быть как можно меньше смен места действия. Стремитесь к тому, чтобы у вас было только одно место, максимум два.

Опишите место действия и героев как можно раньше.

## 3 шаг

Продумайте героев. В любом рассказе должны быть интересные и реалистичные действующие лица.

## 4 шаг

Шутка должна быть простой, чтобы читатель сразу понял её. В идеале шутка должна вызывать смех в момент, когда читатель заканчивает её читать.

Избыток юмора может испортить даже хороший сюжет.

## 5 шаг

Сочиняйте реалистичные диалоги. Если у читателя не возникает мыслей, что всё это вымышлено, рассказ можно считать хорошо написанным.

Прочитайте диалоги вслух и спросите себя, действительно ли люди так говорят.

Чтобы сократить объём, можно избавиться от малозначительных элементов и слов.

## 6 шаг

Прежде чем приступить к редактированию, на время отложите работу в сторону. Нужно отдохнуть от рассказа, чтобы потом проанализировать его на свежую голову.

Попросите близкого друга или родственника прочитать ваш рассказ. Попросите его честно высказать критические замечания. Скажите ему: вам очень важно знать, что в рас-

сказе удалось плохо и почему, а также какие моменты кажутся неясными или запутанными.

Переходы должны быть плавными: от сцены к сцене, от главы к главе.

Удачный переход завершает предыдущий эпизод и подводит читателя к следующему.

## 7 шаг

Проверьте текст на наличие ошибок. Вычитка текста – это не то же самое, что редактирование. При редактировании переписываются какие-то части текста и выкидывается то, что написано плохо. А при вычитке исправляются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки.

И ещё: нельзя присваивать чужие идеи. Это касается и шуток, и сюжетов.

\* \* \*

Гимназисты успешно справились с заданием написать юмористический рассказ – это можно увидеть, прочитав специальный выпуск альманаха «Горадзюль».

Творчество молодых авторов заинтересовало редакцию республиканского журнала «Чушканзі». На его страницах в марте вышел рассказ Арсения Булышева «И бордья... И кока...». Ещё три текста будут опубликованы в майском номере журнала.

**Литературно-публицистический альманах «Горадзюль»**

**2020–2021 учебный год. № 5 (57), апрель 2021 года**

**Наш адрес:** г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

**Адрес сайта в Интернет:** gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

**Редакция:** Вероника Ануфриева, Екатерина Бажитова, Арсений Булышев, Ульяна Булышева, Дана Быстрова, Янина Вокуева, Виктор Вольгин, Владислав Голосов, Виолетта Данилова, Светлана Ивашева, Алина Игушева, Кира Калимова, Юлия Корецкая, Виктор Кутькин, Кирилл Мезенцев, Ева Нечаева, Константин Перминов, Артём Полуэктов, Татьяна Попова, Юлия Попова, Диана Расова, Дарья Савельева, Дария Семяшкіна, София Слепнева, Снежана Сосипатрова, Александра Ушакова, Аделина Цывунина, Юлия Черных, Мария Чудова, Наталия Шахова, Аделина Шешукова, Элина Шлопова, Кристина Щипачёва, Юлианна Юдина

**Рисунок на 1 странице** Арсения Булышева

**Вёрстка:** Светлана Ивашева, Элина Шлопова, П.И. Симпелев

**Ответственный за выпуск:** П.И. Симпелев

# За хорошее настроение!

– Добрый день, – поздоровался учитель и присел на свой «трон». Так его стул прозвали дети, а самого педагога – королём. Был он важным, серьёзным. Ну, по крайней мере, таким он казался своим ученикам. – Сегодня мы будем изучать Кубань. А ну-ка, Иван Батькович, повторите то, что я сейчас сказал?

Иван приподнял голову с парты, зевнул и промямлил:

– Ну-у... Э-э... Мы сегодня будем изучать... Эту... Кубать?

По классу раздался громкий смех. Только преподаватель, не смеясь, громко и чётко сказал:

– «Два»! Итак, для защиты пролегшей по реке Кубани границы в 1793–1794 годах туда были переселены запорожские казаки, положившие начало освоению края... ИВАН! ХВАТИТ СПАТЬ! Выходи к доске.

Иван, волоча ноги, поплёлся к карте Южной России.

– Покажи-ка мне реку Кубань!

– Эээ... Вот! – и указал на реку.

– Это не та.

– Ну... Да. Это «Телек».

Класс снова засмеялся.

– Терек, – поправил учитель. – А мне нужна Кубань.

– Кубань не ведаю...

– Ну ты хоть что-то ведаешь? Что-то умеешь?

– Да. Считать! Умею считать как сам Сталин!

– А как он считал?

– «Раз, три, пять»!

– Значит, это ты знаешь, а Родину – нет... Ты так только на географии?

– Нет, – выкрикнул кто-то из класса, – он на биологии не плох. На «четвёрках» вполне держится.

– А почему?

– Я в ужасах разбираюсь.

– Биология – ужасы?

– Да-да. Учебник пострашнее Стивена Кинга!

– И что там такого страшного? – учитель поправил очки.

– Ожоги 2-ой и 3-ей степени! Описывать это Пачечник умеет...

– Так. Всё! Отставить разговорчики! Покажи Кумо-Маньчскую впадину!

– Она где-то... Где-то... Где-то в России!

Смех раздался снова.

– Интересно, как же ты догадался?

– Сам в шоке. Ну... Вот где-то тут!

– Ты снова указал на Терек.

– Ну да. Мне понравилась эта река. Хорошая, жидкая, воду напоминает!

– Ну всё! Всё с тобой понятно! Садись на место! – преподаватель подтолкнул его к парте.

– А какая оценка?

– «2».

– За что? Я же «Телек» показал!

– За хорошее настроение!

**Виктор КУТЬКИН**

**Виктор КУТЬКИН**

## Кот и Пёс

Когда-то Пёс, увидев мошку, скачками бросился за ней. А Кот, заметив, сморщил морду и сказал: «Как низко, мошкой Ты не насытишься никак, Ведь маловато мяса в ней!» «А мне не для еды ведь надо, Я так, размяться хоть чуток», – Ответил Пёс и прыгнул бойко. Кот тоже сделал свой рывок. Собака целу дичь поймала, А Кот – тот вовсе ничего. Мораль сей басни такова: Тренировка всем важна, И для каждого нужна!

## Эти анекдоты Виктор КУТЬКИН слышал от своих родственников.

**Сын:** Мама, а если мы все дрова весной приготовим, то летом отдыхать будем?

**Мама:** Конечно!

**Сын:** Ура-а!

**Мама:** Будем отдыхать на грядке.

**Сын:** !?!

**Объявление в магазине:** «Если хотите продезинфицировать руки, обратитесь к кассиру».

**Покупатель:** Я хочу продезинфицировать руки.

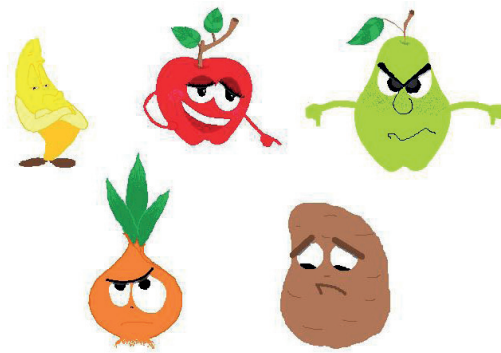
**Кассир:** Хорошо. Разрешаю. Обработывайте. Но только своей дезинфицирующей жидкостью.

**Водитель автобуса:** Каждое утро ровно в 7:58 этот человек бежит, опаздывая на автобус. Он торопится, ведь если он не успеет на него, то опоздает на работу. Хм, интересно, успеет ли он? Эх, не успел...

– Я умею врать.

– Врёшь. Ты не умеешь врать.

# Кыдзи Картупельёс дойдिसны



Олісны-вылісны куим бур ёрт: Груша, Банан да Яблөг. Ставныс воўмаось нин, зэв мичаось. Таён найё ёна ош-йысисны да чайтисны асьнысё челядылы и гырысьяслы бур сёянён. Ошйысисны тадзи: «Миянёс бура быдтёны пуяс, шонтё шонді, мысьсёдё зэр, төлөдө төвру. Миянлы сылөны лэбачьяс. Нимкодясьёны бобувьяс. Кыдзи нё миянёс позьё өтдортны? А кымын сикас чёскыд сёян позьё вёчны миянысь: вареннё, джем, пастила, повидло, мармелад, компот, цукат...». Кузя на найё висьтасисны, кутшөм чёскыдтор вёчөны йёзыс фруктьяссьыс.

Өтчыд ёртьяс мөдөдчисны вузасянінө: асьнысё петкөдлыны да мукөд вылө видзөдлыны. Сэні аддзисны Картупельёс да

кутисны дзерөдны сійёс: «Фу, тэ сэтшөм мисьтөм, няйт, пукалан да быдман муын. Тэ, буди, и пөльзасө йөзыслы он вай. Да кодлы тэ колан – йөз радейтёны мича, юмов фрукт. И абу яндзим тэныд куйлыны мича фрукткөд ёрччөн? Свеклө, Морков, Сёркни тэ дорын көть югыдджык рөмаось, а тэ?.. Мунін эськө син водзысь, фу!».

Синва петтөдзыс дзерөдисны Картупельтө. Но орччөн пукалысь Лук ланьтөдыштны көсйис дэльөдысьяссө: «Дугдөй, тані ставнымлы местаыс сюрас – и Картупельлы, и Бананлы». Но ёртьяс сэтшөма нин шызисны, мый нинөмөн найёс он лөньөд. Да и Луклы на тшөтш сюрис: тэ пө лёк дука да курыд. Лук скөрмис... да бөррдзөдіс дэльөдчы-

сьястө курыд синваөдз. Ковмис пышйыны налы.

А Картупель сэтшөма өбөдитчис-скөрмис, мый вошис-саяліс. Дзикөдз муніс. И Лук ськөд өттшөтш.

Кутшөма радлісны талы Яблөг, Груша да Банан! Йөзыс өні сөмын найёс кутасны сёйны!

Дерт, сідз и лоис. Челядь и верстьё сёйисны сөмын яблөг, груша да банан, пуисны компот, вареннё, вөчисны пастила, пөжалісны юмов пирөг-шаньга.

Воис төв, ставлы ковмисны витаминьяс, и дэльөдчысь ёртьясө нөшта на ёнджыка кутисны сёйны. А регыд и Виль во воис – чёскыд сёян-юана гаж. Сөмын мыйлакө тай челядь кутисны омөльтчыны, ёнджыка висьны... Яблөгтө, Грушатө да Банантө пыр омөльджыка и омөльджыка мөдісны ньөбны. Мый нё лоис? Вөлөмкө, дышөдөма йөзыслы юмов сёяныд, умөмаось компот-вареннёсьыд. Гажтөмтчөмаось картупельысь да лукысь. Пөсь шыдтөг висьмөмаось челядлөн кынөмьяс. Виль вося гаж кежлө колө дасьтыны быдсикас салат, а картупель-луктөгыд нө кызд вөчан?

Өтчыд Бананлы ылі Африкаысь воис письмө. Вөлөмкө, сылөн гөль чой-воксянь. Найё көть и мичаось, но абу юмолось. А выйөн кө найёс жари-





тан да сёян, дзик картупель быт-тё. Бананлөн рөдняйс гижёма, мый картупельтөг и Африкаын йёзыс тшыгъялөны. Янзим лоис Бананлы. Усис паметяс ёртгьясыскөд Картупельтө дзерөдөмыс. А сытөг өні ставөн омөльтчөны. Со мыйла юмов пуктасыд йёзыслы мустөммөмаёсь! Артмө, мый и Лукыд да Картупельыд тшөтш колөны йөзлы.

Банан висьталіс тайөс аслас ёртгьяслы. Дерт, эз пыр эскины найө Бананлы: «Оз вермы Катрупель лоны йөзлы радейтанаөн!».

Мунісны сэки ёртгьяс библиотекаө, көні уджаліс Юмов Переч. Юалөны сылысь: «Мыйла йёзыс Картупельтөг овны оз вермыны?»

«Уна-уна во нин йөзид пуөны-пөжалөны Картупельсыд быд сикас чөскыдтор, – висьталіс Переч. – Картупельыд зэв пөтөса. Йөзидлы сійө – «мөд нянь». А төданныд мыйла? Сьөкыд быдтыны сійөс: му колө гөрны, визьйөдлыны, и вөлисти пуктыны көйдыссө. А кодыр неуна быдмыштас, колө нин куранөн мусө небзьөдны, ёгысь весавны, коканөн мудйыны. Арнас керны, өктыны-чукөртны, гуө суйны. Быд пызан вылын Картупельсыд сёян-пөжасыд век эм. Со мыйла быдөн радейтө Картупельтө. А Лук сетө уна колана витамин и отсалө висигөн».

Көсйисны Груша, Яблөг да Банан прөшша корны Картупельлысь да Луклысь, но кысь өні найөс аддзан? Дыр корсисны ёртгьяс вошөм пуктасыястө. А кор аддзисны, сьөлөмяньныс корисны асланыс лёк кывьясысь прөшша.

Сэсянь найө кутісны ёртгьясны. Да сэтшөм крепыда, мый и өні позьө аддзыны найөс өтлаын быд сикас сёянысь, весиг салагысь.

*Аделина ЦЫВУНИНА*

## Чуть-чуть не считается

Пошли мы как-то с подружкой гулять. Дошли до речки и думаем: «Может, пофотографируемся?».

И видим, что прямо перед нами стоит дерево. Изогнутое такое, в общем, очень интересной формы.

Так вот, ближе к делу. Начали мы фотографироваться. Вскрабкалась подружка на дерево, а я начала её фоткать. Прошло минут 20, и сделали мы примерно фотографий 50.

Вдруг смотрю, а дерево-то начало ломаться. Всё сильнее и сильнее трещит.

А подружка начала падать. Я, не раздумывая, бросила всё, что было в моих руках, и побежала к ней, чтобы успеть словить её.

Но пока бежала, она поняла, что случилось, и прыгнула с дерева.

Увидев это, я просто подошла к ней и спросила, всё ли хорошо с ней. Подруга, конечно, была в шоке, но всё же смогла выговорить: «Да, вроде всё хорошо».

Я со спокойной душой повернулась и пошла к вещам, которые кинула на землю. В вещах лежали кофта, телефон и блокнот. Я хотела поднять телефон, но вдруг поняла, что он ударился об камень и чуть-чуть разбился.

Но, главное, мы были целы, а на память и фотографии остались.

*Кристина ШИПАЧЁВА*

## Случай на пляже

Российская сборная по плаванию поехала на соревнования в Майами.

Сначала им провели экскурсию по городу, а затем повезли на пляж. Оставив рюкзаки, пловцы пошли купаться.

Ничего необычного.

Но на пляж привели и другую сборную. Их лидер был в плавках с уточками. Наши поуговорали с этого над ним.

Наши пловцы подошли к ним, и лидер наших – красивый, сильный, жилистый чувак, ну, в общем – типичный спортсмен, сказал лидеру соперников:

– Hello! My name is Victor.

– Hi! My name is Bob.

– Ну, Бобик, let's splash some water?

– Go.

И они пошли брызгаться водой. Долго-долго брызгались, пока кто-то не крикнул: «Scheiße», и все остановились, потому что другой сборной оказалась команда из Германии.

У лидера российской сборной появился коварный план, и его губы скривились в усмешке. Он жестом показал нашим, что соперников нужно забрызгать. Все побежали с криками: «За Родину!», «Немцам – шиш!». Весело, конечно, они поржали.

Но весь прикол в том, что этот случай произошёл 9 мая.

*Дана БЫСТРОВА*



# Нидзульд гортё вунёма...

Асыв, дас час гёгөр. Садь-ми кутшомкё гора шыысь. Дыш вёлі чеччыны вольпасысь, чайті, кань котралё-дурё. Но кылі өдзёс крапкысьом шы да өдйё и садьми. Вёлөмкё, локтёма Стасик ёртёй. Ми сійёс Дзоля Жакён нимтылам, батьсё прёстё Жакён шуёны да. Пырёма-камгёма да сулалё-виччысьё, кор көзяиныс петас.

– О-о, здоровье, Стас, – мёд жырйысь петігён шыаси ме.

– Бур асыв, – воча шуис сійё да ми кутчысьлім киясён.

Пуксим тшай юны-гулькыны. Менам том ёртёй пондіс сэсся большыны-сёрнитны. Сэтшөм сійё и эм – медводз лөнъ, сэсся кызди заводитас бизгыны – он сувтөд.

Кадыс кольё и кольё, тшайыс бырө и бырө. Стасик сэсся сёрни костас юалис менсьым:

– Ёрсень, черитё ветлам кыйны ог? Ме со шатинёс и

ставсё нин съорысь вайи. И нидзув чукөрті. А луныс кутшөм, талун быть чериыд шедас.

– Но ветлам, ветлам, – быттьё лөнъөді ме сійёс, оз нин вермы сёрнитны ни лолавны ваксьёмысла да.

Друг дум вылө уси, мый шатинёй менам чегёма. Сетлі отилы да ог төд кызди, но кызкө тай жугөдёма, век на жытныкын и куйлө. Кор нин кора сылысь выль шатинсё? Вежон нин колис да дум вылө эз на и усылы. Кызди тайёс Стасиклы висьтавыны – ог төд. Ёдйё дөзмас да сэсся и вензы тайё шутныкыскөд...

Ковміс, дерт, висьтавыны. Виньдыліс весиг, быттьё шырөс ньылыштіс. Лои сэсся нойтны-вачкавыны мышкас, мед «шырыс» голяас оз тасась, мед пинясьыштас на. Неуна лөним да Стас петіс гортас, мыйкө вунөдёма да. Ме петі жё сы бөрсья керка дорөс кытшовтны.

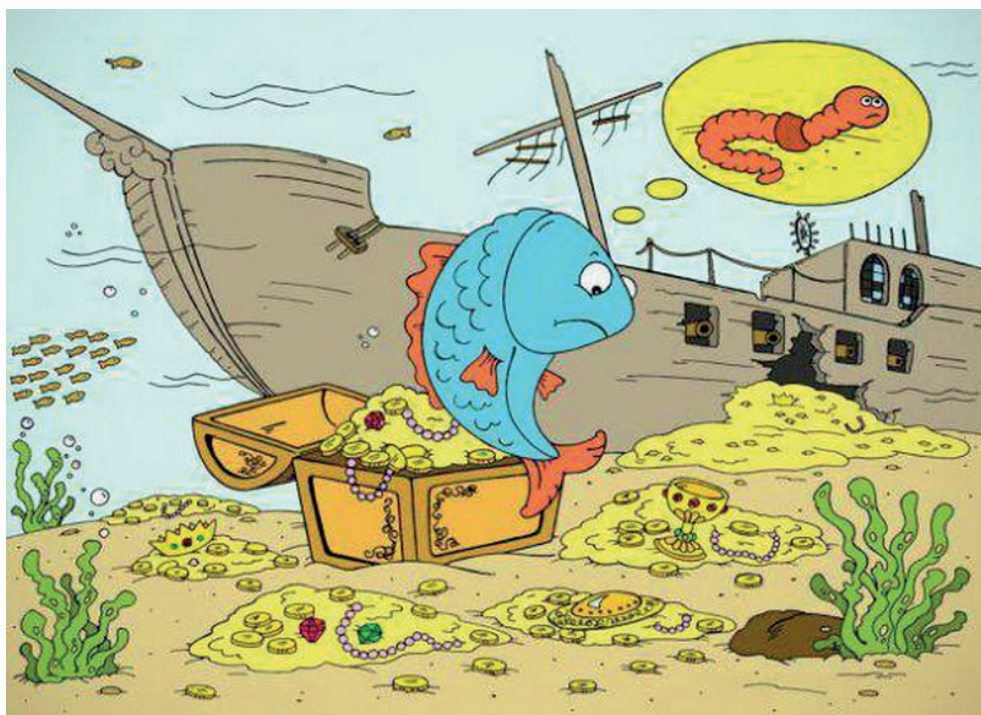
Бывлаыс збыль вөлі лөсьыд, лөнъ, номъя, съылісны лэбачьяс, град вылын чеччаліс-кокасис катша. Съөлөмөй, дерт, пузьыліс на пинясьөм бөрас, но ми, зонъяс, век өдйё бурасям. Бөрыннас серавны-гигзыны на позяс тайё пинясьөм вылас.

Лолалышті Керчөмьяса сынөднас, шыльөдышті Туган понмөс. Сэсся пыри, пасьтаси-сапөгаси, казьтышті Антон воклөн некымын донка йылысь да гөнитөмөн котөрті корсьны найөс.

Ноп чукөртёма, позьё и мөдөдчыны, нинөм шлынъявыны-шойччыны, колө на ёртөс бөр корны. И сідз сэсся Дзоля Жаккөд кампет нёнялігмоз мунім маті Войвож ты дорө, лөнъ Войвож дорө.

Сөмын тай миянө трагедия на виччысьёма: нидзульд миян гортё вунёма...

*Арсений БУЛЫШЕВ*



## Чихуахуа

Я ростом маленькая. И была как-то раз такая ситуация, что я ругалась на свою длинную ростом одноклассницу. И рядом с ней я выглядела как маленькая тьявкающая собачка. После этой ситуации моя одноклассница называет меня «чихуахуа».

Подумайте сами, почему она меня так называет.

*Александра УШАКОВА*



# И бордья... И кока...

Водзын уджыяс вöчигкежлö, свадьбаяс водзын либö армияö мед колльöдны, кöзьякаяс ырöш, сур да вина шом, кодысь бöрын-нас самокур вöли вийöдöны, вöчлисны.

Öтчид куим мужичöй, Öльöк Öнтөн, Вась Микол да Иван Öндрей, удж бöрын сёрнитчасны мудз веськöдыштны. Öнтөн и шуас: «Лавкаыс йигана нин, винаыс оз сюр. Менам гöтыр, эськö, вина шом пуктылис да... Бура важөн, крепаммис нин, навернö... Гöтырöй суседка дорö, тыдалö, петöма, öшиньын тай биыс оз öзйы-а. Вай кайламöй мянö, пока гöтырöй абу! Тэрыба!»

Вина шомсö гöтырыс гöбöчас саймовтöма, а Öльöк Öнтөн адзылöма дзевöмсö. Бисö оз öзтыны, мед некод оз казьяв пыралöмсö. Лэччасны гöбöчö, кöзьяинид сöмын гумлалö вина шомсö кружкаөн да ёртьясыслы мыччалö. Вась Микол и юалас: «Мыйкö тай пинь улö веськалис-а? Мый нö шом пиад пуктиньид?» – «Тайö изюм, изюм! Курччалöй дай!»

Куимнаныс куим кымын кружкаөн юасны. Кыласны бывлаысь гөлöсьяс да чепöсьясны ортсö! Слабог, абу гöтырыс вöлöма! А Öнтөн нöшта öти кружка гумовтöма да кватитöма сёрсьяс. Ышкиг-пошкиг петасны туй вылөдз, сюрья йылын би öзьянинөдз.

Пошкöмыс ланьтис да бөрья кружкасö мыччалисны öта-мöдныслы. Иван Öндрей киö мы-йөн воис, сийö зэв дыр видзöдис да шуис: «Тэнад тай, Öнтөн, изюмьясыд кокаось!» – «Кокаось?! Абу жö кокаось!» – «Бордьясь на дай!»

И сэки сöмын гөгөрвоасны, мый гöбöчас пинь уланыс төрöканьяс трачкакылисны!

**Арсений БУЛЫШЕВ**



*Серпасалис Арсений БУЛЫШЕВ*

## Абу на бөрья

Öтчид мамöй висьтавлис меным татшöм лөөмтор...

Коркö кулöма нывбаба, зэ-э-эв нин важөн сийö вöлöма. Морт кö кулö, сэки весиг абу на нулöмаось сийöс кырлавны паталогоанатом дорö.

Нывбабасö бөрдöдмаось-сьылöдöмаось, мыськалöмаось, водтöдöмаось мичаа эжöм пу гортйö. Куим лун, кызди и колö, видзöмаось гортас. А сэсся нуöмаось гуавны. Сөлöмаось ныв-пиыс шойна вылö гортсö нуысь машинаö мамсö бөрья туйö колльöдны.

– Мыйла нö, мамö, колин мянös... Мыйла нö тэ, шондйöй, бырин-кусин, – бөрдöны.

Друг грыпмунöма машинаыд – из шөрö веськалöма, тöдöмысь.

– Мый нин бара лөөма? Бара на водз асывсянь код

юраяс вина корны локтöны али мый?! Мунöй, ог восьт! – друг шысасьöма покониचाыд.

Машинаыд джём сувтöма, шоперыс мунигас руль сайсьяс муртса абу чеччыштма. А бөрья туйö колльöдысьяс йылысь и шунысö нинöм: тöвруөн быттьö нöбöдöма найöс машина дорсьыд.

– Мый нö тайö? Мыйла нö ме машина кузолын!? Да нöшта на и гортйын? Господи, прöсьтит, – куимысь пернапасасьöма «покониचाыд» да чеччöма гортсьыд.

А йöзыс бокын и сулалöны, оз лысьтны матыстчынысö да.

– Мый сэсся? Заводит машинатö, бөр мунам гортö. Со öд, ловья вылысь менö гуалöны!..

**Светлана ИВАШЕВА**



# Школа на ушах стояла

Вот сидим мы однажды на обычном нудном уроке. Мой одноклассник пересказывает текст. Но видно ведь, что он невнимательно читал его – всё время запинался. И поэтому учительница подсказывала ему каждое новое предложение. Подскажет: «И пошли они в лес», и одноклассник за ней: «И пошли они в лес»...

И так раз за разом.

Ученик так увлёкся этим, что уже повернулся

спиной к классу. Учительница делает ему замечание: «Повернись лицом к классу!», а он, как на автомате, повторяет: «Повернись лицом к классу!».

Естественно, весь класс заржал. Минут через пять уже вся школа стояла на ушах от нашего смеха.

Мораль: читайте внимательно, чтобы не оказаться в глупом положении!

*Дария СЕМЯШКИНА*

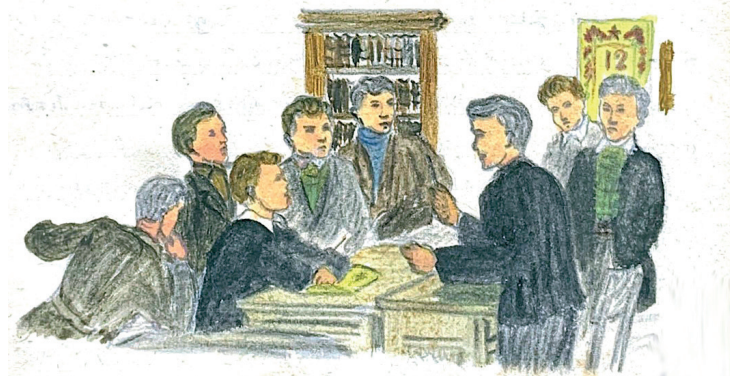
*Кольём нэм шёрын «Удораса пионеръяс» кружокён веськөдлысь  
Владилен Крюков ышөдіс ныв-зонмөс гижан уджө.*

*Сылөн быдтасъяс лыдын вөліны Альберт Ванеев, Юрий Васютков,  
Александр Палкин, Борис Палкин, Евгений Афанасьев...*



*Том гижысьяс лэдзисны и ки помысь вөчөм «Мед-  
воддза вөськовъяс» альманах, көні висът-кывбуръ-  
яс кындзи йөзөдлісны и серамбана да кулитана  
гижөдъяс. Асьныс жө и серпасавлісны петассө.  
Чайтсьө, и өнія ныв-зонлы окота лоө листалышт-  
ны альманахсө, видзөдлыны, кутишөм мөвпъясөн  
челядь олісны 1940–1950 воясө.*

*Колым кажитис, мый тайө  
эм медсә шудә здукъяс сийө олю-  
ын. Тормас мунигөн нин думайтис:  
„Медводдза вөськовъяс сідзкө вөчи.“  
Өні еөлли комс вөсьлавни водзө,  
любөй сөккөдлуңъяс венітирйи, и  
воас сэтшөм олюис, код йпансә  
агыс сэтшөм мичаа шис.*





## Ватрушка



Рисунок Арсения БУЛЫШЕВА

Это было два года назад. Всё началось с моего прожорливого живота, который почему-то часто хочет кушать.

Мы с подругой пошли в школьный буфет, именно там всё и началось.

Заходя в столовую, я споткнулась и полетела кубарем. Тогда я и поняла, что наверняка моим приключениям ещё не конец.

Купила ватрушку, не удержала её, и она полетела на голову учителя. У людей, которые стояли в столовой, тут же из ртов вся еда полетела по всей столовой. Все смеялись до слёз, а я лишь стояла красная, как спелый помидор, и просила прощения.

Юлианна ЮДИНА

## Нетолерантные люди

Как-то днём заходит бабка в автобус № 54. А он переполнен. Но мы знаем наших пенсионеров – они любого из могилы поднимут. А бабка, хотя и маленького роста, сама по себе крупненькая, одним словом – в теле. Как говорится, хорошего человека должно быть много. И она никак не может влезть в салон.

Водитель в микрофон говорит: «Уважаемая! Покиньте помещение, пожалуйста!»

Но приложив массу усилий, бабка всё-таки залезла.

Автобус тронулся. Бабуля качнулась и начала балансировать, но без толку. Упала на подростка с дредами и с сигаретой в руках.

– Слышь, бабка! Скинь с себя свой жир!

– Что за люди нетолерантные пошли!?

Баба с помощью других пассажиров поднялась с подростка, но ей нужно было держаться за что-то. Потянулась к поручню, но рядом стоял мужчина. А бабка оказалась без комплексов, и говорит ему нахальным, типичным бабкиным голосом: «Мужчина! Уберите ноги! Мне держаться не за что!»

Дана БЫСТРОВА

## «Близнецы»

Это произошло ровно год назад. Я приехала в город Ухта к своим родственникам. На следующий день с вахты приехал мой папа и по телефону предложил мне встретиться у торгового центра «Ярмарка».

Я на радостях быстро поехала туда. У входа в центр стояла группа мужчин и женщин. Смотрю и вижу мужчину в куртке как у моего отца. Подбегаю сзади, обнимаю его и радостно восклицаю:

– Папа, привет!

Женщина, стоявшая рядом с ним, в шоке:

– У тебя что, есть дочь!?

И тут мужчина поворачивается ко мне. В тот момент я чуть не рассмеялась, даже не понимая – от чего. Но сдержалась, просто сказала:

– Ой, извините, я вас перепутала с моим отцом.

А мой папа, который, оказывается, стоял рядом, сквозь смех говорит:

– Кать, ты что, вообще «ку-ку»?..

С тех пор вся наша семья всегда вспоминает эту историю взрывами смеха.

Екатерина БАЖИТОВА



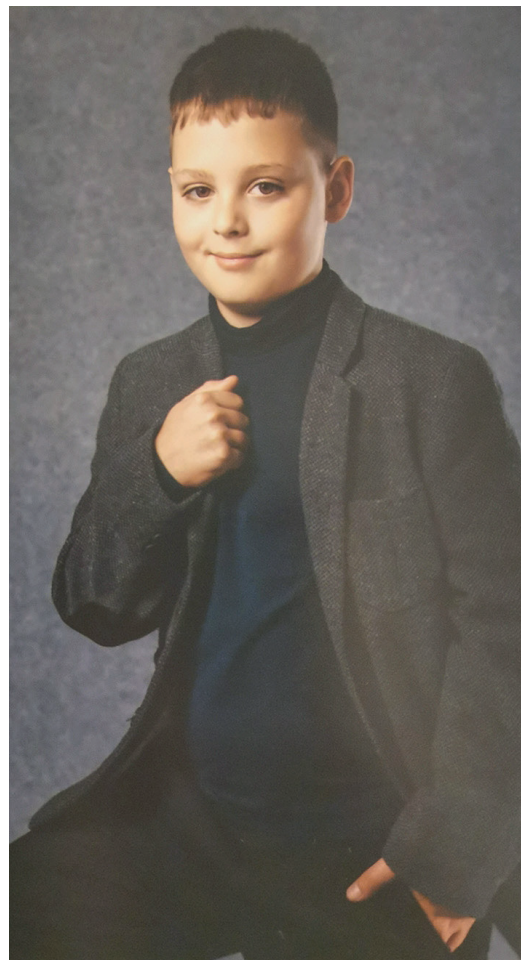
Гость этого выпуска альманаха «Горадзульт» – Михаил МИХАЙЛОВ, учащийся 6 класса 196-й школы Санкт-Петербурга.

Ему 12 лет, и он увлекается музыкой и баскетболом.

Любит читать фантастику, и особенно про Гарри Поттера.

«Высылаю вам рассказ «Капелька», – написал нам Миша.

Рисунки Вероники РЫБАЛЬЧЕНКО. Ей 11 лет, она учится в 5 классе.



# Капелька

## Глава первая КАПЕЛЬКА В ЧЁРНОМ

Одна капелька по имени Джексон работал шпионом в Кулере. Его позвали на совещание в секретное отделение под названием Кружка. Он не знал, и даже не подозревал, что ожидало его там.



Когда Джексон зашёл туда, ему сказали, что он уволен. И его выкинули из Кружки. Он лежал на полу и размышлял о том, что же ему сделать такое, чтобы его обратно взяли на работу. И придумал.

Перед тем, как его уволили, он работал над одним делом – куда-то пропадали капельки. И Джексон понял, чтобы его вернули на работу, ему надо завершить это дело.

Тут подул сильный ветер. А Джексону это и надо было. С помощью ветра он добрался до люка и по трубам достиг Индийского океана. Он знал, что в океане есть местные жители, и хотел спросить у них, не видели ли они капелек. И да! Они видели, кто их украл. Этим злодеем был Жара. Жители Индийского океана сказали, что Жара с капельками полетел в Африку.

Джексон через Аденский залив приплыл в Африку. Ему пришлось превратиться в пар, чтобы быстрее найти пленников. Он облетел всю Африку вдоль и поперёк. И только в заброшенном колодце нашёл ка-



пелек. С помощью специального оружия, названия которого я не могу вам раскрыть, он охладил капельки. И они превратились в лёд.

Но вдруг прилетел Жара.

## Глава вторая БИТВА

Жара всё зажимал Джексона к капелькам. Но он этого и добивался. Жара растопил лёд, и капельки в виде пара испарились из колодца. Джексон выстрелил в Жару из секретного оружия и победил его.

## Глава третья ВОЗВРАЩЕНИЕ

Когда Джексон победил Жару, он отправился в своё агентство, где его взяли обратно на работу.

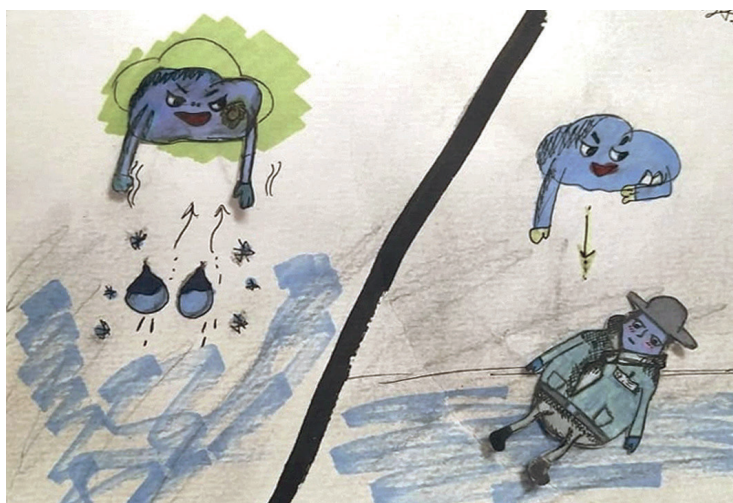
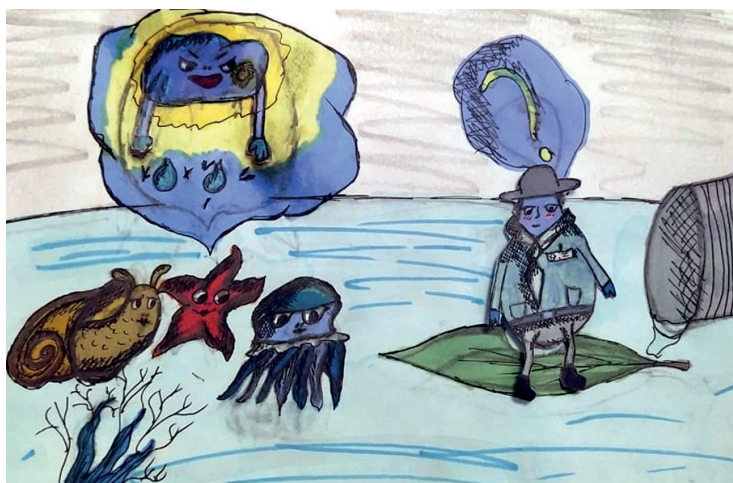
После рабочего дня Джексон пошёл домой. Его дом находился на окраине Нью-Йорка. Он был так замаскирован, что даже самый лучший агент не нашёл бы его.

Дома Джексона ждали его дети. У него было двое сыновей. Их звали Гарри и Джеймс. Гарри мечтал стать лётчиком, а Джеймс – музыкантом. У Джеймса и Гарри не было мамы. Она погибла при захвате дома её подруги. Для Джексона это было самой большой потерей. Но он смирился с этим. Потому что если бы он заиклился на потере, злодеи могли бы воспользоваться этим и с лёгкостью побеждали бы его или скрывались о него. Так что у него не было выбора.

## Глава четвёртая НОВОЕ ЗАДАНИЕ

На следующий день Джексон отправился на работу, куда поступила информация, что одного писателя по имени Том Спеллер хотят украсть. Джексону сказали, что он должен его охранять. Джексон согласился. Ему сказали, что Спеллер живёт на Зелёной улице. Джексон мигом отправился туда.

Там его встретил дворецкий по имени Гарри. Он сказал, что мистер Том Спеллер занят. Джексон настоял, что ему надо увидеть писателя, и дворецкий пропустил его.



Джексон нашёл Спеллера в кабинете и сказал ему, что он будет охранять его до того момента, пока агентство полностью не убедится в том, что его никто красть не хочет.

Том пригласил Джексона в гостиную и спросил у него, кто хочет украсть его. Джексон сказал, что агентство как раз и выясняет это.

Но это уже другая история...



