



# Горадзуль

Литературно-публицистический альманах  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»  
имени Ю.А. Спиридонова  
Выходит с октября 2002 года  
2019-2020 учебный год  
№ 6 (52), май 2020 года





Тодомысь, школаын сійö асылыс менам дыр оз вун: ставон жуоны-котралоны, радлоны-горзоны, а велодысьяс китшöктöны мыскыны... «Чолөм, радейтана карантин!» – быдөн ас кежсьыс мөвпаліс, но некод эз тöд, мый велөдчыны ковмас на. Эз тöд, мый миянös виччысьö мустөм «дистанционка».

И со модөд төлысь нин ме пукала гортын. Электронной журнал менам оз воссьы, и вöча мый кужа да кызди кужа. Уналөн лөгыс петö тадзи велөдчөм вылас.

И зэв гажтөм. Гажтөм, мый он аддысьлы ёртъясыдкөд, он вермы дөзмөдчыштны велодысьясыды.

Но тэ гортад, и бать-мамыд весь пукавны оз лэдзны. Горт гөгöрад öд век уна уджыс, торйөн нин сиктын.

А ме сиктын и ола. Төв чужьявны некор. Пес поткөдлім став семьяөн. Киясöй дзыкөдз рудзавлісны.

Сэсся вежонысь дыр племянничайс видзи. Дерт, сыкөд меным и шойчыштны сюрліс. И

# Сиктад Төв чужьявны некор

бөрдыштны подгузник вежигөн.

Кага видзигөн унаысь дум вылө усьлывліс аслам ичөтдырöй, кутшөм пакөсьтьяс ме сэки вöчлывлі.

Та бөрын көбрегысь картупель лэптім. Ва кытыськө воөма көбрегас да, картофельсö юысь чери моз ковмис кыйны. Ваыс көть и эз уна вөв, но вит арöса детинка вермис эськө сэні лөсыда купайчыштны. Ваыс кө, дерт, сөстөм да шоныд вөлі.

Ми кыпөдім ветымын көкьямыс ведра. Быд ведра лэптөм бөрын пөв вылө мелөн визьнитлім – артавны ведра лыдсö. А сэсся öд көтасьөм картофельсö и косьтыны коліс. Поводьяс мича вөлі да, ывлаын косьтім. А косьтөм бөрас ящикьясö тэчим. Карантин дырйи, чайта, тайö уджыс меным медьёна кажитчис.

Некымын лун бабушка дорын на гөститі. Нöшта удиті пывсян ломтывны, лавкаö ветлыны да мукөд удж вöчны.

А öні бара на велөдчан кад матыстчö. Дерт, ка-

рантинсö кө оз нюжөдны. Карантин дырйи збыльысь гажтөм, и тайö гижөднас көсья висьтавны ёртъяслы, мый ме ловья на. Кызди и найö, – надейтча.

*Арсений Булышев.*



Литературно-публицистический альманах «Горадзуль»

2019–2020 учебный год. № 6 (52), май 2020 года

**Наш адрес:** г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

**Адрес сайта в Интернет:** gimis-rk.ru **Телефоны:** 222-007, 222-903

**Редколлегия:** Булышев Арсений, Булышева Ульяна, Быстрова Дана, Данилова Виолетта, Калимова Кира, Корецкая Юлия, Кутькин Виктор, Полуэктов Артём, Расова Диана, Савельева Дарья, Слепнева София, Сосипатрова Снежана, Черных Юлия, Шахова Наталия, Шешукова Аделина, Юшков Александр

**Рисунок на 1 странице** Арсения Булышева

**Фотографии** Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете.

**Ответственный за выпуск:** П.И. Симпелев



Селиванов Иван Изосимович  
(1925 - 1994 гг.)



Селиванов Николай Изосимович  
(1912 - 2002 гг.)



## Память рода, память семьи

Великая Отечественная война! Каждая семья прошла через её ужасы и страдания. В каждую семью принесла она разрушения, гибель, горечь.

Нам, правнукам героического поколения победителей, кажется, что война была так давно. Но чем дальше в историю уходят события того грозного времени, тем более ценны для нас воспоминания о людях, которые не щадили свои жизни ради безоблачного счастливого будущего.

К нашему великому счастью, мы знаем о войне только из кинофильмов, литературных произведений и воспоминаний близких людей. Воспоминаний тех, кто знает об этих страшных событиях не понаслышке.

Все мои родные, жившие задолго до меня, разделяли свою судьбу с судьбой своей Родины – России. Все они уроженцы деревни Сельб Удорского района Республики Коми. И у всех у них – один корень.

Мой прадед Андрей Флегонтович Ванеев – сын крестьянина. В годы Первой мировой войны был призван в царскую армию, воевал на Юго-Западном фронте в Карпатах. В 1916 году он по-

пал во Францию на Шампанский фронт против немцев. В феврале 1917 года у лагеря Ля Куртин (в 70 километрах от Парижа) в жестоких боях русские войска потерпели жестокое поражение: из 200 человек выжило всего 12. Среди них был и мой прадед. Далее плен, северная Африка, переход через Сахару, лагерь Легуад, полтора года работы на виноградных плантациях...

Прадед выжил, вернулся, воспитал десятерых детей, построил замечательный дом, в который до сих пор мы приезжаем каждое лето. Дом на все поколения, дом-крепость, наше «родовое гнездо», которому в 2024 году будет уже 100 лет!

Я хочу рассказать об участниках Великой Отечественной войны и труженицах тыла моей семьи. Их фотографии лежат передо мной. Это мои прадедушки и дедушки, прабабушки и бабушки.

Красивые, подтянутые, строгие, и совсем ещё юные бойцы Красной Армии в военной форме. Гляжу на дорогих, близких мне людей, слушаю рассказы бабушки Лидии Андреевны, просматриваю архивные документы и размышляю... Если б не эта война! Ах, если бы не война... Всё у них было бы иначе...



Прадедуська, лейтенант Иван Изосимович Селиванов призван в январе 1943 года в мотострелковую дивизию Юго-Западного фронта, участвовал в боях за освобождение Украины и Болгарии. Был дважды ранен. В первый раз в ногу: «Будучи рядовым пулемётной роты 3 стрелкового батальона 112 стрелкового полка 39 стрелковой дивизии 8 армии 3 Украинского фронта в бою в районе станции Ложкарёвка Софиевского района Днепропетровской области во время наступления легко ранен 12 января 1944 года».

Второе ранение было с контузией: «Проявил себя смелым и мужественным защитником Советской Родины. В наступательных боях под городом Запорожье своей храбростью и смелостью воодушевлял бойцов своего отделения».

Иван Изосимович Селиванов награждён двумя медалями «За боевые заслуги».

В 1945–1947 гг. находился в одной из военных частей в Болгарии. С 1947 по 1955 гг. – на Украине. Демобилизован в январе 1955 года.

В юбилейном 1985 году награждён орденом Отечественной войны I степени.

Прадедуська, красноармеец Николай Изосимович Селиванов призван на службу в Красную армию в 1939 году. С начала и до окончания войны был водителем 2-ой батареи Дальневосточного фронта.

«В 1945 году без повреждений в трудных условиях горнолесистой местности провёл автомашину с орудием через простреливаемый участок дороги и умело вывел его на опорный пункт для прикрытия колонны». За такой геройский поступок награждён медалью «За боевые заслуги».

Дедуська Василий Егорович Афанасьев призван Кожвинским районным военкоматом в феврале 1942 года.

Служил в 455 миномётном и 115 гвардейском миномётном полках.

Демобилизовался 16 октября 1945 года.

Награждён медалями «За отвагу» и «За победу над Германией».

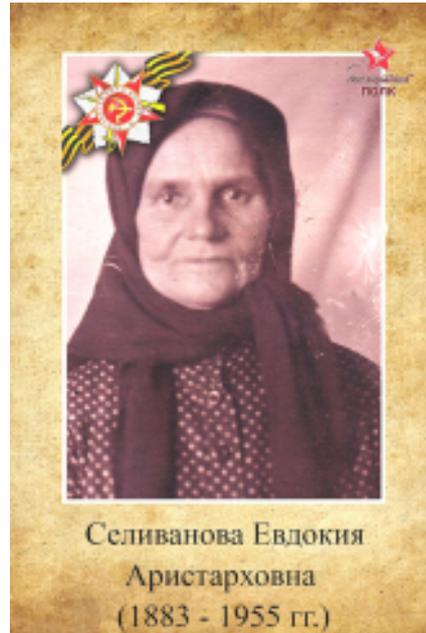
Прадедуська Михаил Изосимович Селиванов призван в армию 18 августа 1942 года. Служил в 58 отдельной стрелковой бригаде.

Погиб в бою 21 февраля 1943 года. Захоронен в братской могиле в деревне Макарьевская Пустынь Ленинградской области.

В статье на сайте <http://www.poisk-pobeda.ru> об этом бое написано: «На 1.01.1943 г. бригада насчитывала 5463 человек».

В феврале бригада приняла участие в Смердынской операции 54-й армии Волховского фронта. Прорвав участок обороны противника между Макарьевской Пустынью и Смердыней, наши части наткнулись на хорошо спланированную и насыщенную инженерными сооружениями вторую оборонительную полосу. Недостаточная поддержка артиллерии и условия местности повлияли на ход наступления.

Командование армии, кроме фронтального наступления в глубину обороны противника, постоянно должно было думать и о флангах прорыва. Именно



на флангах начали скапливаться вражеские резервы.

14 февраля 1943 года в наступление были брошены резервы: 58-я стрелковая бригада и 7-я гвардейская танковая бригада, которые были объединены в подвижную группу. Через два дня подвижной группе удалось вклинуться в оборону противника и перехватить дорогу, идущую от Макарьевской Пустыни на Вериговщину. В ответ немцы нанесли ряд ударов с флангов и по реке Лезно, отрезали часть подразделений подвижной группы от остальных войск. После 16 февраля наступление всей ударной группы 54-й армии приостановилось. Армия не смогла в эти дни организовать ни одной успешной атаки. В ночь с 20 на 21 февраля окружённые подразделения, объединённые под общим командованием командира 58-й стрелковой бригады полковника Юношева, с огромными потерями пробивались к частям армии. Из окружения вышло чуть более 100 человек... Полковник Юношев, возглавив прорыв танковой роты, попал в засаду и погиб вместе с танкистами. Из

его группы на соединение с основными частями армии никто не вышел».

Прадедущка Николай Флегонтович Ванеев воевал на фронтах Великой Отечественной с января 1944 года по август 1945 года. Судьба хранила его – он даже не был ранен. Награждён медалью «За оборону Советского Заполярья».

Дедушка Борис Андреевич Ванеев – младший сержант, радист роты связи 622 стрелкового полка – настоящий герой. На его счету немало подвигов.

Был призван в ряды Советской армии в ноябре 1943 года. За храбрость и отвагу он был награждён медалями и орденами.

В электронном банке <http://www.podvignaroda.ru> о нём написано: «В районе Гросс-Туллена, возвращаясь с командного пункта полка с питанием для радиостанции, товарищ Ванеев выследил двух корректировавших огонь немцев, пленил их и доставил в штаб батальона.

Был награждён орденом Славы III степени».

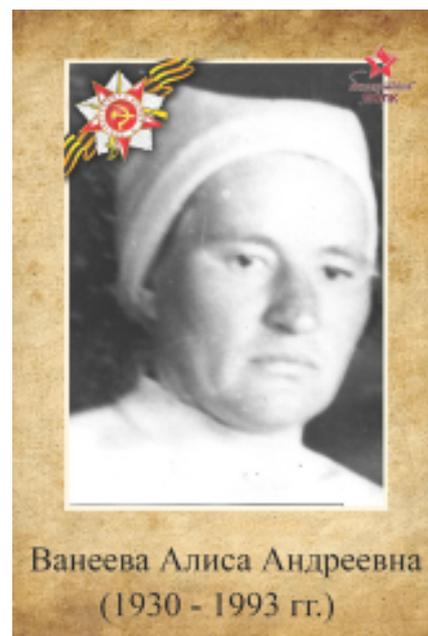
«В период, когда полк вёл оборонительные бои с 19 по 25 февраля 1945 года, проявлял мужество и отвагу, бесперебойно держал радиосвязь командного пункта батальона с командным пунктом полка, чем обеспечивал бесперебойное руководство действующими подразделениями. При окружении командного пункта батальона противником огнём из автомата обеспечивал выход из окружения, при этом истребил до 10 немцев.

Награждён медалью «За боевые заслуги».

«На всём протяжении боёв с 16 по 18 апреля 1945 года поддерживал бесперебойную связь с командным пунктом полка с действующими подразделениями. Участвовал в овладении населённым пунктом противника Гайдау.

Награждён медалью «За отвагу».

«За то, что он на всём протяжении боёв с 6 по 18 апреля 1945 года поддерживал бесперебойную связь командного пункта полка с действующими подразделениями и одновременно участвовал в боевых дей-



ствиях своего подразделения награждён медалью «За отвагу».

Мои прадедушки, дедушки – героини-фронтовики. Сейчас их уже нет в живых, но в нашей семье помнят о них и гордятся их подвигами.

Тяжело было не только воевавшим на фронте, но и труженикам тыла. В тяжёлые дни войны женщины, преодолевая огромные трудности, заменили своих мужей, отцов и братьев. Среди них мои любимые прапрабабушка Евдокия, прабабушки Васса и Мария, бабушки Алиса и Антонина.

Евдокия Аристарховна Селиванова в годы войны пахала и бороновала земельные участки, сажала картофель и убирала урожай на полях, заготавливала сено на лугах. Воспитала шестерых детей: Василия, Михаила, Ивана, Николая, Вассу, Марию. Была мастерицей на все руки! Умела шить и вязать всё: от нижнего белья до верхней одежды и обуви.

Васса Изосимовна Ванеева

работала в селе Лешуконское Архангельской области на сплаве плотов, разгружала пароходы и баржи. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и юбилейной медалью в честь Победы. Как многодетная мать награждена медалью Материнства II степени.

Мария Изосимовна Селиванова в колхозе им. Кирова пахала и бороновала земельные участки, сажала картофель и убирала урожай на полях, заготавливала сено на лугах. Ухаживала за животными на скотном дворе. Впоследствии, до выхода на пенсию, трудилась дояркой, телятницей на ферме. Награждена медалью «За доблес-

ный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и юбилейной медалью в честь Победы.

Антонина Андреевна Афанасьева (Ванеева) работала на лесозаготовках. Как рассказывала бабушка Лида, она была очень трудолюбивой старшей сестрой. А ещё бабушка Антонина была сказочницей. Сама сочиняла сказки на коми языке и рассказывала их своим младшим сёстрам и братьям.

Алиса Андреевна Ванеева работала в колхозе разнорабочей. Несмотря на тяжёлое время, была шутницей и озорницей, всем поднимала настроение. Очень красиво пела и танцевала.

Не знаю, кем я буду... Какой буду? Что меня ждёт впереди? Но одно знаю точно: я просто обязана быть достойным звеном в цепочке поколений моих предков.

В этом году мне выпала честь вступить в ряды поискового отряда «Наследие». Искать и «поднимать» солдат – значит, помнить. Память семьи, память рода, память сердца – из этого складывается Память народа. Как писал академик Дмитрий Лихачёв: «Ощущать себя наследником прошлого, значит, осознать свою ответственность перед будущим».

Юлия Корецкая.



## Пызан сайын...

Бара чукортчим ыджыд пызан сайо... Юам чоскыд чай, сёрнитам грездса олөм-вылөм йылысь.

Тайо керкаыс меным пыр рад: шонтас, вердас, пось тшайон юктодас. Козьяйкаыс прабабой – Евдокия Алексеевна Артеева. Керкаыс абу и ёна ыджыд, но кымынөн көть оз локны, ставныс век төрөны.

Быд во Одуш баб (тадзи велалөмаось шуны бабсө став внукуыс да правнукуыс) Айму вөсна Ыджыд тышын Вермом лун кезлө мыччөдө прадедлөн медальяса неыджыд гөрд юрлөс. Ичөтдырйи ме вөли видзөда медальяс вылас да думайта: «Кытысь пöрысь баблы та мында зарныс да мыйла найос юрлөсө пысалөмаось? Гашкө, мед оз вошны?» Бöрын нин гөгөрвои, мый зарни рөма медальясыс быдсама дона изсыс на донаджыкөсь, өд зэв сьöкыда найо шедөмаось.

Таво бабө кыскөма жö нин медальяссö...

Михаил Кузьмич Артеев – менам прадед. 1940 воö Изьва районса ичөтик Ёль грездысь армияö мунөмаось 4 том зон. Служитигас весьшөрö кадсö абу воштылөмаось, велөдчөмаось устав серти. 1941 вося лөддза-номья төлысь 22-өд лунö асывнас командирныс висьталөма лёк юөр: вошойма война.

Июнь 23-өд лунö нин катерьясөн Суйда ю кузя найос мөдөдөмаось враглөн тылө.

Фашистьяс шөтөмаось миномөтъясысь да артиллериялөн бион, тыш чөжыс на дорö пыр воөмаось содтөд вынъяс, но – ставыс тайö вөлөма весьшөрö. Немечьяс воштөмаось уна салдатөс да офицерөс. Прадедлөн полкыс дас вит лун да вой абу сетөма вөрөглы вөлясö, абу лэдзөма налы писькөдчыны Мурмансклань. Немечьяс өдйө көсиймаось босьтны Мурмансксö, но көсиймыс налөн абу збыльмөма.

Война туйыс прадедлөн вөлөма кузь – Мурмансксянь Финляндия пыр Норвегияөдз. Войвыв мездөм бöрын сийö сюрөма II Белорусскöй фронт вылө. 1945 вося апрель 1 лунö Польшаса Гданьск кар дорын прадедöй нельөдысь сьöкыда доймөма – осколөкөн ородөма шуйга кисö. Победа лунсö сийö вочаалөма госпитальö туйын.

Гортас Михаил Кузьмич Артеев локтөма 1945-өд вося августын. Мамыс вочаалөма сийос синваон да висьталөма, Илья да Василий вокъясыд пö усьөмаось война вылын, а Тарас да Степан доймалөмөн воисны. Оз тай некодос жалит скөр да вир кыстана войнаыд!

Прадедлөн нель медаль: кык «За отвагу», «За оборону Заполярья», «За победу над Германией». Öни медальяс вылө видзөдигөн юрö локтöны нин дзик мөд думьяс: «Эз тай öти вир войт усь му вылө, эз тай öти юрси сi ежды Чужан мунымос дорйигөн. Оз öти семья öнөдз на синваон бөрд сьөлөмтөм войнаон вөчөм ыджыд дой вөсна...»



Война бөрас Михаил Кузьмич Артеев уджалөма Изьва сиктын начкысянинса веськөдлысьөн. 1950-өд воö Евдокия Алексеевнакөд лөсьөдөмаось семья. 1957-өд воö вуджөмаось овны Кулим грездö. Быдтөмаось 8 челядьос – квайт нылос да кык пиос. Радпырысь век виччысьлөмаось внук-внучкасö: бабө чөсмөдлөма найос вөсни шангаон да калиткаон, а дедө ылөдлывлөма теша сёрниясөн. Öни налөн 17 внук да 27 правнук нин. Öтув олөмаось 42 во. Дедө вөлөма зэв бур верөсөн, айон, дедөн, некор абу пукавлөма уджтөг. Көть öтар кыис и абу вөлөма, вөчалөма пыжъяс, кыйөма чери, зэв бура ворсөма гудөкөн.

Прадедöй кувсьөма 1992 вося апрель 3 лунö. Уна во нин сийö оз пукав мянкөд ыджыд пызан саяс. Гажтөмтчам сыысь... Но быдөн рөдвуж пиысь пöмнитө да төдö, мый мян семьяын вөли герой – повтөм, вына, уджач да бур сьөлөма морт!

*Эвилаина Филиппова,*



## Ог вунөдöй Победалысь донсö

Ода-кора тöлысь öкмысöд лунö фашистьясöс Вермөмянь тырис сизимдас вит во. Сьöлөмъясын бара öйис би, ставөн казтылам вөрöгкөд тышкасысь геройсöс.

А тöданныд-ö, кызди овсис сиктса йöзлы тылын. Татшöм юалөмянь ме и заводити нуöдны ютубса «Генрих Немчинов» каналын «Дети войны» проект, снимаити Кыздкар сиктын олысь пöль-пöчöс, кодъяс 1941–1945 воясö вöлины челядён на.

Интервьюясыс коми кыв вылын, но эм роч субтитр. Ставыс дас öти выпуск, кум выпускö

пыртöма кык интервьюөн. Нöшта öти вись-тасьöм петис «ВКонтакте»-ын. Сэни менам дядь, көр видзись, сёрнитö война кадö тундраын олöм йылысь. Ловья серпасас дас кум сюрс видзöдöмнин – тайö менам нейджыд гордосът!

Чайта, мый «Дети войны» проектыс вөрзёдас видзöдысьлысь сьöлөмсö. Том войтыр некор оз вунөд война кадся шогсö.

Кöсья юксыны «Горадзуль» лыддысьяскöд верстыö йöзлөн менам некымын юалөм вылö вочакывъясөн.

*– Кызди война кадас олинныд? Мый сёйинныд?*

**Артева Елена Михайловна** (чужлöма 1933 воын):

– Война кад – сьöкыд кад, ёна кынмим. Ми лэчöдлим нюр вылысь еджыд нитш. Сийöс косьтим, артмылис пызь. Пызясодтылим крахмал и пöжалим. Вöли зэв чöскыд...

**Филиппова Роза Терентьевна** (чужлöма 1930 воын):

– Öтчыд тьötö мунöма лавкаö нормаөн сеталан няньла. Коньöрöс öчередяс тальöма-öсь. Юрыс потöма... Юр вемыс маличаас киссьöма.

**Терентьев Евгений Павлович** (чужлöма 1945 воын):

– Медся ёна радейти ичöт сакартор. Школаö эг көсйив мунны, кытчöдз чöсмасынсö оз вöли сетны.

**Сметанина Елена Ефимовна** (чужлöма 1936 воын):

– Войнаöдзыс мам-батьö озыра олöма-öсь. Но сьöкыд кадас став көлуйсö ковмöма вежлавны нянь вылö.



*Елена Ефимовна Сметанина*

**Артеев Александр Семёнович** (чужлöма 1945 воын):

– Челядьдырйи аръявыв вöтчылим.

Став вöтөссö пароход вылын вузавлим, а нажöвитöм сьöм вылас тетрадь да ручка ньöблим.

**Рочева Любовь Ильинична** (чужлöма 1944 воын):

– Челядсö быдтыны эз вöв проблема. Но печальыс мамыслы вöли ыджыд.

*– Кынöмныд татшöм сёянсыс эз висьлы? Кызди бурдöдчинныд?*

**Артева Елена Михайловна:**

– Дерт, висьлим жö... Сэк öд лекарство эз вöв. Висям, висям, и дойыс ачыс дугдас кывны.

*– Игрушкаяс тиян вöлины?*

**Филиппова Павла Петровна** (чужлöма 1940 воын):

– Э-э-э-эз, мада, кутшöм игрушка. Вокöй пес чуркатор сетас да сыөн и ворсим.



*Роза Павловна Сметанина*

**Сметанина Александра Филипповна** (чужлёма 1938 воын):

– Жугласьом чашкаясөн ворсім. Сёйысь чача лепитавлім.

– *Мый йылысь ті мечтайтінныд?*

**Терентьева Заря Фёдоровна** (чужлёма 1932 воын):

– Мечтайті өдйөджык колхозо пырны да дояркаөн сэні уджавны.

**Семяшкина Лидия Ивановна** (чужлёма 1938 воын):

– Батьё гижёма письмөас, медым мамө обязательно сетас миянлы бур образование.

– *Кымын арөсянь ті уджалінныд?*

**Сметанин Василий Григорьевич** (чужлёма 1936 воын):

– Вермин кө мыйкө карны, пыр и уджөдісны. Ар сизимсянь, а гашкө и, водзджык на...



*Александра Филипповна Сметанина*

**Сметанина Пелагия Николаевна** (чужлёма 1940 воын):

– Менө ытісны велөдчанінсянь гортө көм-пасыла. Гортө локті да велөдчыны сэсся эг мун. Пыри уджавны телятницаө.

**Сметанина Роза Павловна** (чужлёма 1933 воын):

– Колхозной удж сөмын төдім. Сэсся нинөм эг кужой.

**Терентьева Ольга Александровна** (чужлёма 1941 воын):

– Быдмиганым портфельяс эз вөвны... Мамө лёк паськөмысь вурас сепысь, да сэні небөгнымөс и новлөдлім.

**Терентьев Степан Егорович** (чужлёма 1940 воын):

– Война эштөм юөрсө кор сиктсаяс кылісны, колхозысь медся ыджыд өшсьыс пуисны шыд.

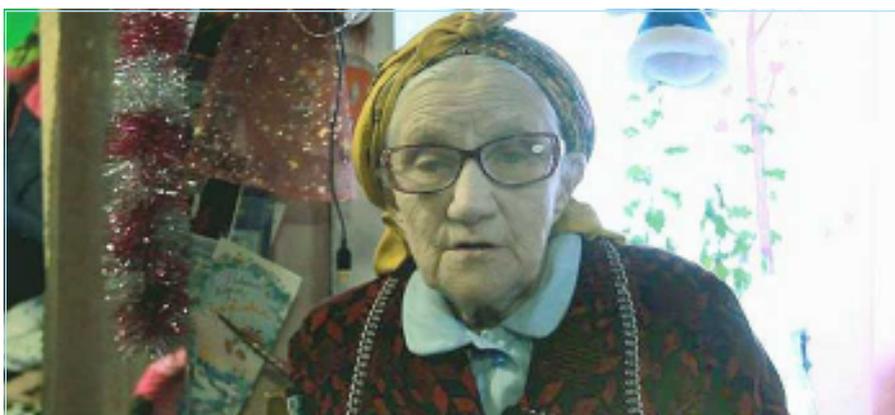
Ставөн ёна радлісны!

*Дона ёртъяс, некор оз вунөдой Победались донсө!*

*Генрих Немчинов.*



*Евгений Павлович Терентьев*



*Роза Терентьевна Филиппова*



## Зажигаем свечи нашей памяти

75 лет назад отгремела Великая Отечественная война, которая унесла жизни миллионов людей.

Приходит время, когда подрастающие дети и внуки оглядываются вокруг и задаются неизбежным вопросом: «Делать жизнь с кого?» Между тем, со старых семейных фотографий смотрят на нас наши близкие и родные герои – фронтовики, труженики тыла, представители поколения, известного как «дети войны» – все те, кто победили самого страшного врага, победили потому, что верили и жили только Победой.

Обращение к семейной истории и истории своей страны, открытие новых фактов военных лет, неизвестных событий – наш нравственный долг, благодарная память и эмоциональный отклик на вклад близких и родных людей в Победу над иноземными захватчиками.

Альбом, а может быть, это будет книга, «История войны в истории нашей семьи» создаётся

на основе архивных и творческих материалов родственных семей Поповых, Савельевых, Малых, Панюковых, Коломеец, Носковых...

Все они живут в разных уголках нашей республики и страны, но объединены одной идеей – из разрозненных фрагментов собрать в единое целое свою семейную историю периода 1940-х годов. Хотя бы для того, чтобы ценить наше настоящее, мирное время, и чтобы понять, через что пришлось пройти каждому и целой стране, чтобы мы сейчас жили в мире и согласии.

Особенность нашего проекта заключается в том, что в нём участвуют представители самых разных поколений, в том числе – живые свидетели минувшей войны.

Мы не претендуем на признание писательского либо журналистского таланта. На фоне документальной фотохроники страны это будет своеобразным разговором родных людей, собравшихся за большим круглым столом. Прикоснувшись к семейным реликвиям, каждый может выразить свои представления о событиях войны и Победы через

рисунок, стихи, песню, примеры участия в конкурсах, концертах, спектаклях, в памятных встречах и патриотических акциях...

В книге-альбоме будут и героические образы из литературы, кино и изобразительного искусства, вызвавшие у нас наиболее сильные впечатления.

Так, через свои истории о войне, мы зажигаем свечи нашей памяти. Чтобы через много лет дети наших детей могли уверенно, осознанно говорить: «Мы знаем. Мы помним. Мы храним!»

*Любовь Николаевна  
Малых.*





## Дошёл до Берлина



Иван Яковлевич Попов – уроженец села Кибра (ныне – Куратово) Сысольского района.

Гвардии красноармеец. Дата и место призыва: 23 сентября 1941 года, Сысольский РВК, Коми АССР. Был отправлен в Архангельский областной военкомат, в 199-й отдельный лыжный батальон, в 295-й запасной лыжный полк, во 2-ю лыжную роту, 2-й взвод (стрелок). Убыл на Волховский фронт 10 декабря 1941 года. Воевал на Карельском фронте с 26 февраля по 28 мая 1942 года. Вёл бои в составе Масельской и Кемьской оперативных групп войск. Принимал участие в Кестеньгской наступательной операции.

Участвовал в боях на Брянском фронте (13 июня 1943 г.–7 июля 1943 г.), переименованном в Прибалтийский фронт. Участник Курской битвы (июль–август 1943 года).

Участвовал в боях на I Белорусском фронте (280-й гвардейский истребительно-противотанковый артиллерийский полк).

*Описания подвигов:*

Разведчик 2-й батареи Иван Яковлевич Попов в бою в районе деревни Сычково 28 июня 1944 года и деревни Лапичи 30 июня 1944 года под боевым артиллерийским и миномётным огнём

доставлял срочные приказы штаба полка в батарею и, будучи в батарее, участвовал в отражении контратак пехоты противника.

Разведчик-наблюдатель 1-й батареи гвардии красноармеец Иван Яковлевич Попов в бою за город Влоцдинен 18 января 1945 года, рискуя жизнью, вовремя доставил приказ командиру батареи, чем способствовал своевременному выполнению поставленных задач. Действуя решительно и смело, лично уничтожил 3-х гитлеровцев. Получил ранение. Войну закончил в Берлине. Вернулся домой, работал разнорабочим в совхозе.

Награды: две медали «За боевые заслуги», две медали «За отвагу».

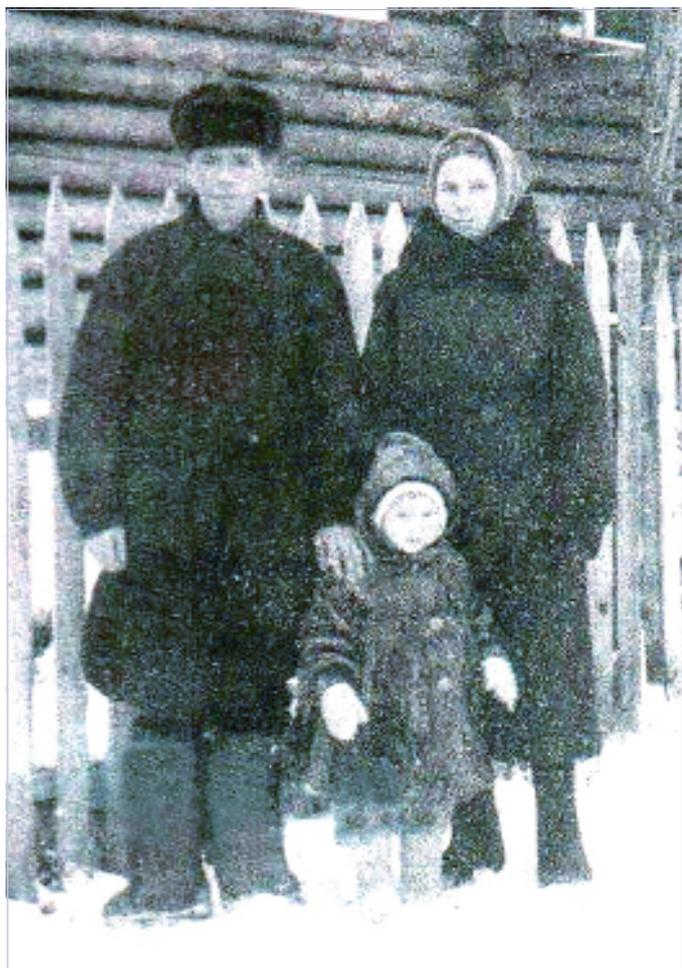
*Информация собрана в военкомате с. Визинга, в библиотеке Сыктывкара в рамках акции «Узнай судьбу фронтовика».*





# Солдат, победивший войну

Из воспоминаний Любви Николаевны Малых,  
племянницы И.Я. Попова



Родни у меня и по папиной, и по маминой линии немало. Но фронтовика я хорошо знаю только одного – дядю Ваню, маминого старшего брата. Воспоминания о нём у меня обрывочные, в основном из детства. Ведь он жил со своей семьёй в селе Визинга, а мы в городе Сыктывкаре. Приезжал к нам редко. Был молчаливым, очень скромным. Общался, в основном, с мамой.

дидим за круглым столом. С потолка свисает керосиновая лампа.

Ещё эпизод. В нашем доме какой-то праздник, много гостей. Дядя Ваня сидит рядом с мамой. Над столом вместо керосиновой лампы горит уже обычная электрическая лампочка. Отец фотографирует нас, случайно задевает фотоаппаратом раскалённую лампочку. Та взрывается, один из ос-

колков летит мне на щёку. Крик, слёзы. Меня успокаивает мама, дядя Ваня гладит по голове.

От осколка на моей щеке на всю оставшуюся жизнь остаётся шрам в виде сердечка.

Но позднее я узнаю о том, что осколок может оставить более страшный след...

Наша последняя встреча, 1972 год. Я прибегаю из школы и вижу очень печальную маму. «Поедем в больницу, навестим дядю Ваню. Осколок со времён войны дал о себе знать...». После маминых слов и мне стало не по себе. Дорога в больничный городок казалась долгой. И вот мы в палате. Дядя Ваня лежал очень бледный. С мамой говорил тихо. А я со страхом и острой жалостью смотрела на него и представляла, как выглядит этот осколок внутри дяди Вани.

Так вот как эта война продолжает жить в человеке...

Но о том, с каким размахом прошла война по судьбе дяди Вани, я стала узнавать только в последние годы. Вместе с его дочерью Валей, моей двоюродной сестрой, мы открываем страницу за страницей, проследившая весь его боевой путь.

Это был потрясающий, невероятно отважный человек! Символ воинской доблести и чести! Настоящий Солдат, победивший войну.



## 9 мая зацвела сирень...

Из воспоминаний Марии Яковлевны Савельевой

Как только началась война, все мужчины из нашего села ушли на фронт. Мой старший брат Иван тоже ушёл воевать с врагом.

В селе остались старые да малые, женщины, подростки. Было много тяжёлого ручного труда. С нас спрашивали, как со взрослых. Работали мы в колхозе имени Молотова: сажали, копали, возили сено, ухаживали за животными. Помогали собирать посылки для бойцов Красной армии: с тёплыми вещами, продуктами. Целыми мешками заготовливали крапиву, ягоды. Ведь там витамины. А они нужны солдатам. Всё лучшее отправляли им, хотя самим нечего было носить и есть. Но мы понимали, что и наш детский труд нужен стране ради Победы.

Нам говорили: «Потерпите. Надо работать». У нас были даже специальные книжки (примерно, половина тетради). Там нам ставили трудовые, вели учёт: записывали дату, когда проводилась работа и сколько трудовой заработано. Потом подсчитывали, сколько за эти трудовые можно выплатить, например, зерна. Было строгое указание: собирать с полей всё до единого колоска. Их потом принимали на колхозном складе, чтобы рассчитаться с государством.

Чаще всего после этого рас-

чёта за трудовые давать было нечего. Но мы и не жаловались, думали, что так и должно быть.

Конечно, жилось нам нелегко, очень уставали. Работали до кровавых трещин на руках, до слёз, к концу дня еле держались на ногах. От тяжёлого труда и голода болели. Наши животы вздувались, потому что ели всё подряд: травы, корни. Помню горькие лепёшки из ржаной муки наполовину с осиновой корой, крапивой. Добавляли отруби, жмых. Ранней весной на полях собирали мороженую картошку. Ели её и гнилую, и тогда казалось, что нет ничего вкуснее. Суп варили из корней. Ели из одного чугунок. Спали на полу или на печке.

Игрушек не было. Да и играть-то было некогда. Редко когда играли в прятки, догонялки.

С первых дней войны в наше село стали поступать эвакуированные семьи с тех мест, где шли бои. Конечно, им было нелегко привыкать к нашей жизни. Но старались понимать, поддерживать друг друга.

А война всё продолжалась. Чуть позднее отправили нас, нескольких девушек, на курсы почтальонов. Ко всем хозяйским делам добавилась волнительная работа – разносить письма. Люди с нетерпением и тревогой ждали нас. Бывало – отдам письмо и постою у дома, вдруг слышу: стон, плач... Зна-



чит, получили известие с фронта о гибели отца, сына или брата... Не легче воспринималось и известие о том, что солдат пропал без вести. Также тяжело было проходить мимо тех, кому подолгу не было писем.

Солдатское письмо-треугольник – это общая радость для всей семьи и села... Так и мы ждали письма с фронта от нашего Ивана. Их я приносила, как драгоценность. Потом читала всем вслух по много раз. Заучивала наизусть...

...На фронте писем из дома ждали не меньше, чем с фронта. Потом Иван говорил, что письмо из дома с коротким адресом: «Полевая почта... и фа-

милией» на фронте было гораздо важнее, чем еда или концерт, с которым приезжали артисты.

С большим удовольствием я разносила по домам поздравительные открытки с фронта. Рисунки были интересные – про войну и Победу.

Помню, что сумки у нас, почтальонов, были тяжёлые – килограммы радости и горя ежедневно носили. Переживали за людей. Можно сказать, мы сердцем своим воевали...

День Победы 9 мая я запомнила на всю жизнь. Это был тёплый солнечный день. Вдруг по радио объявили, что закончилась война. Фашистская Германия капитулировала. Я с бью-

щимся сердцем побежала к сельсовету, где уже собирался народ на митинг. Люди были как безумные, радостно кричали, обнимались, смеялись и плакали. Кроме радости я испытывала нестерпимую боль. Потому что видела женщин, которым приносила извещения о гибели их родных.

А вечером по всему селу устраивались посиделки. Играла гармонь, женщины пели песни «На позицию девушка провожала бойца», «Синий платочек». Дети, глядя на взрослых, впервые веселились.

А потом стали возвращаться с фронта домой наши родные. Среди них были и покалеченные: кто без ноги, кто без руки. Мой брат Иван – с осколком в животе от снаряда. Он прошёл всю войну с первого до последнего

дня. Воевал на Волховском, Карельском, Брянском, Белорусском фронтах. Дошёл до самого Берлина. Потом с этим осколком так и прожил всю жизнь. Операцию делать было опасно. Наград у него было много. Но о войне Иван не любил говорить. На протяжении всей своей жизни я выделяла именно старшего брата Ивана, уважала больше всего на свете. Скромный, заботливый, отважный, трудолюбивый, самый человечный человек.

В нашей семье война сильнее ударила именно по его судьбе. Покалечила. Не дай бог такого повторения на земле.

9 мая, как по заказу, всюду зацвела сирень. Других цветов в селе не было. Ветками сирени мы и встречали своих родных. С тех пор сирень для меня, как память о Дне Победы.



### О чём грустил седой солдат

О чём грустил седой солдат,  
Показывая мне медали?  
Он вспоминал про Ленинград.  
Как отгонял врагов с боями.

Как шли бойцы и партизаны  
На всенародную войну,  
И не залечивались раны,  
Как погибали за страну.

Писали письма своим мамам  
В землянках тёмных и сырых,  
Потом под пулями бежали,  
И падали в волнах взрывных.

Как долго шла эта война,  
И вот однажды мир услышал:  
«Пришла победная весна!»  
И сразу солнце стало выше.

Как с фронта папы возвращались,  
Домой, к семье, земле и хлебу,  
И как салютом любовались,  
Все люди, повернувшись к небу.

*Любовь Малых.*



## Вселяли веру в победу

Из воспоминаний Татьяны Фёдоровны Пунеговой



После окончания Ленинградского техникума сценического искусства я вошла в состав первых профессиональных артистов нашего театра. 1930-е годы... Мы были молоды, энергичны, по-своему счастливы. Здесь, в театральной среде, я встретила свою первую любовь – Николая Дьяконова, который впоследствии стал моим первым супругом. И гордостью всей республики – известным драматургом и режиссёром. Впереди нас ждала яркая творческая жизнь!

Вместе с Н. Дьяконовым и другими артистами мы были направлены в Объячевский колхозно-совхозный театр для того, чтобы подготовить новых артистов из местных жителей. А потом было много гастролей, спектаклей. Мы были окрылены успехами и строили новые планы!

Но в нашу жизнь неожиданно ворвалась война. Некоторые артисты театра ушли на фронт, а те, кто остались – стали служить на сцене. Играли, на

мой взгляд, с большой самоотдачей, ярко и вдохновенно. Наша цель была – не дать людям погрузиться полностью в горе войны, поддерживать их моральный дух, вселять веру в победу.

С самого начала войны создавались передвижные театральные бригады. Организовывались шефские и агитконцерты. Где мы только не выступали – в больших и маленьких сёлах, деревнях, в правлениях колхозов, на лугах и полях, на лесных и сплавных участках, в госпиталях и школах, на избирательных участках и на палубах пароходов...

Реквизит перевозили от села к селу на перекладных, пешком, на санях, телегах, на открытых грузовых машинах, зимой и летом, в любую погоду – в мороз, пургу, в дождь и слякоть. Иногда слышали, как близко воют волки... Были большие трудности с питанием. По рейсовым карточкам выдавали на день 500 граммов хлеба, и больше ничего.

Кстати, в годы войны нас привлекали и к работе на полях, к рубке леса, подготовке площадки для запасного аэродрома...

В некоторых местах жители, никогда не видевшие ни живых актёров, ни радио, ни кино, воспринимали нас как какое-то чудо. Но всюду встречали тепло и радушно.

Полуголодные, обессиленные, после долгой дороги во время игры мы преображались, вживались полностью в свою роль. Не все деревенские знали, что после выступления артистам надо аплодировать. Но мы видели, что лица зрителей светлели. А лучшей награды для нас не было.

Репертуар театра был подчинён требованиям военного времени. На разных сценах мы создавали патриотические образы. Играли и на русском, и на коми языках.

Помню встречу с Героем Советского Союза Николаем Васильевичем Оплесниным в нашем театре, состоявшуюся в 1942 году. Он воевал на Волховском фронте и приезжал домой в краткосрочный отпуск. Был очень скромным. Рассказал о своём подвиге только тогда, когда его попросили. Его больше интересовала жизнь земляков.

Подвиг Оплеснина лёг в основу пьесы Н.М. Дьяконова «Герой», где мне довелось играть роль Анны. А премьера спектакля состоялась в победном 1945 году.

И вот что удивительно. Именно в годы войны и в послевоенное время у меня был самый яркий период в актёрской судьбе. Можно сказать, от души воевала искусством слова.



## Верили в светлое будущее

Из воспоминаний Владислава Константиновича Малых



День Победы 9 мая 1945 года ещё не означал полного окончания второй мировой войны. Уже в августе 1945 года на Дальнем Востоке началась война с Японией. Некоторым семьям, как, например, моей, пришлось пережить две войны подряд.

Я родился 24 января 1943 года на станции Улан-Удэ Бурят-Монгольской АССР (ныне – город Улан-Удэ Бурятии). Великая Отечественная война была в самом разгаре. Будучи ребёнком, я, конечно, ещё не понимал всех масштабов бедствия страны. Но на всю жизнь сохранились в моей памяти картины жизни нашей семьи и тех людей, которые нас окружали в 1940-е годы.

Мой отец был участником двух войн: Великой Отечественной и с Японией. Об этом говорят его награды: медали «За отвагу», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За Победу над Японией».

Отец особо никогда не рассказывал о своей фронтовой жизни. Тем не менее, было известно, что во время войны с немцами он был сапёром (обез-

вреживал мины и неразорвавшиеся снаряды), а во время войны с японцами – военным дорожником (в составе мостостроительного батальона восстанавливал мосты, взорванные врагом).

Мой дядя был на фронте военным врачом-хирургом. Оба они вернулись с войны живыми и невредимыми.

В 1940-е годы жили мы в небольшой дощатой пристройке к большому дому, где проживало несколько семей. Дом был холодный, с печным отоплением. Жили бедно. Детство у нас со старшим братом было голодное. Летом было легче, так как ели крапиву, лебеду. Особым лакомством считался жмых (остатки производства растительного масла), но и его иногда не было. Я часто болел, опухал с голоду. Однажды на помойке увидел срезанные очистки от моркови, съел и заразился дизентерией. Был на грани жизни и смерти, но выжил.

Как-то мы попросили маму дать нам что-нибудь поесть. Она сказала, что сварит нам картошку. Мы ждали-ждали, да так и заснули голодными. Проснувшись, мой брат заглянул в котелок, а там были камни. Тем самым мама отвлекала нас от этой вечной проблемы.

Помню, что в нашем доме часто бывали люди в военной форме. Не знаю, откуда, но по-

явился в нашем доме настоящий пистолет. И в связи с этим чуть не произошла трагедия. Были у нас в гостях два наших двоюродных брата. Один прицелился в другого. Но в последний момент его отвёл, и пистолет выстрелил. Он оказался заряжённым. Но, к счастью, пуля пролетела мимо...

Моё детское восприятие войны связано и с тем, что я близко видел лица врагов. После окончания войны с Японией в Улан-Удэ были доставлены военнопленные японской армии. Они работали на возведении тоннеля и железной дороги над ним. Их лагерь был окружён колючей проволокой с военизированной охраной. А было это как раз рядом с нашим домом. Мы с ребятами могли подходить совсем близко к проволоке и разглядывать военнопленных. Они были крайне истощёнными и измученными, выглядели прямо, как скелеты. Бывало, грызём сухари, а пленные через проволоку протягивали к нам руки, просили поесть. И мы, сами голодные, делились с ними последним. Иногда приносили картошку. Было по-детски очень жалко этих людей.

Другие ребята выворачивали отцовские пилотки, в которых они ходили. Набирали полную пилотку кузнечиков и приносили их пленным. Те в обмен давали им японские монеты,

пуговицы, самодельные деревянные игрушки: танки, пушки, самолётики. А этих кузнециков пленные с большим удовольствием съедали.

После войны в городе было много инвалидов, в том числе безногих, перемещающихся на

деревянных самодельных колясках, когда надо было отталкиваться от земли руками. Некоторые работали чистильщиками сапог, виртуозно жонглируя щётками. А мы, словно в цирке, с восторгом глазели на это искусство.

Удивительно то, что, несмотря на лишения, трудности тех лет мы, дети, не считали себя обделёнными, жили как все, воспринимали всё происходящее как данность, шутили, озорничали, смеялись и верили в светлое будущее.

## Мы будем свято помнить эти дни

Слова и музыка Владислава Малых

С поры уж той немало лет минуло,  
Давным-давно закончилась война,  
Ещё живут в России ветераны,  
Горька их чаша жизни и трудна.

Идут года, и новым поколениям  
Забуть нельзя, как в праведном бою  
Отечество солдаты защищая,  
Ложились в землю русскую свою.

*Припев:*

Поклон земной, герои-ветераны,  
За ваш великий, гордый, ратный труд.

Про подвиг тот и мир, что вы создали,  
Об этом в песнях внуки пропойт.

Они могли иметь детей счастливых.  
И их трудом гордилась бы страна.  
Сынов достойных, дочерей красивых,  
Людей хороших, если б не война...

Вы одержали славную победу,  
Мы будем свято помнить эти дни,  
Пусть никогда, нигде на всей планете  
Не повторятся лики той войны!

*Припев.*

Торжественно, не спеша

С по-ры уж той немало лет ми-ну-ло, Давным-давно о-кончилась вой-на, Е-щё жи-  
вут в Рос-си-и ве-те-ра-ны, Горь-ка их ча-ша жи-зни и труд-на, Идут го-  
да-а-а и но-вым по-ко-лень-ям За-буть нель-зя, как в правед-ном бою-ю-ю, О-  
те-чество сол-да-ты за-щи-ща-я-я-я, Ло-жи-лись в зем-лю русскую сво-ю-ю. Поклон зем-  
ной, ге-ро-и- ве-те-ра-ны-мы, За ваш ве-ли-кий, гор-дый, ра-тный тру-у-уд, Про под-виг  
тот и мир, что вы соз-да-ли-и, Об э-том в пе-снях вну-ки про-по-ю-ю-ют, Про под-виг  
тот и мир, что вы соз-да-ли, Об э-том в пе-снях вну-ки про-по-ю-ю-ют.



## Зуша ю дорын

Ме косья казтыштны аслам прадед йылысь. Фёдор Васильевич Тебеньков чужлома 1897 воын.

1942-1943 воясын фронтлөн визьыс мунёма Орёл областьта Зуша ю дорти. Зуша ю пёлöныс джуджыд кыръяс. Новосиль кар Орёлсянь 70 километр сайын. Тайö иньясас вёлöма Курско-Орловской тыш, а Новосиль – прифронтöвöй карён. Зуша ю дорсö шулöмаось «Долина смерти», сэни пö вёлöма «мясорубка» кодь. Сэни ассыс ловсö пуктöмась сюрсысь унджык морт (та йылысь юёртöмаось сöмын 2007 воын).

Фёдор Васильевич – радöвöй, красноармеец, истребительной противотанкöвöй ар-



тиллерийской полкын связист-телефонист. Тыш вылö мунёма 1942 вояс сора тöлысь 5 лунö.

Пöльлөн наградной листын гижöма: «Красноармеец Тебеньков Фёдор Васильевич кумысь лöсьöдис телефон йитöдсö. Гөгөр тыш, снаряжъяс, свинеч пуляяс, танкъяс. Обстрел дырйи орöма наблюдательной

да командной пунктъяс костын линияяс. Красноармеец Тебеньков Ф.В. пуляяс вылö видзöдтөг лöсьöдöма визьсö». 1942 вояс моз тöлысь 22 лунö сылы сетöмаось «За отвагу» медаль.

Владимир Высоцкийлөн эменап пöль кодь салдатъяслы сiom сыланкыв: ...оз кö «кут» морöсыд свинеч, сiдзкö, «Отвагаысь» медаль öшöдан морöсад.

1943 вояс рака тöлысьö пöльöйлөн морöсыс «кутас» свинечсö. Тебенькиысь Тебеньковлөн олöмыс кусас. Зуша ю ковтысын Новосиль кардорса Тросниково грездкөд орчча видз вылын сулалö кызь гөгөр памятник. Братской гуас куйлö витсö ветымын кык морт – Айму дорйысь. Плита вылас гижöма и пöльлысь нимсö.

*Дана Быстрова.*



## Май. Победа. Ухта



*Фотографии Даны Быстровой.*



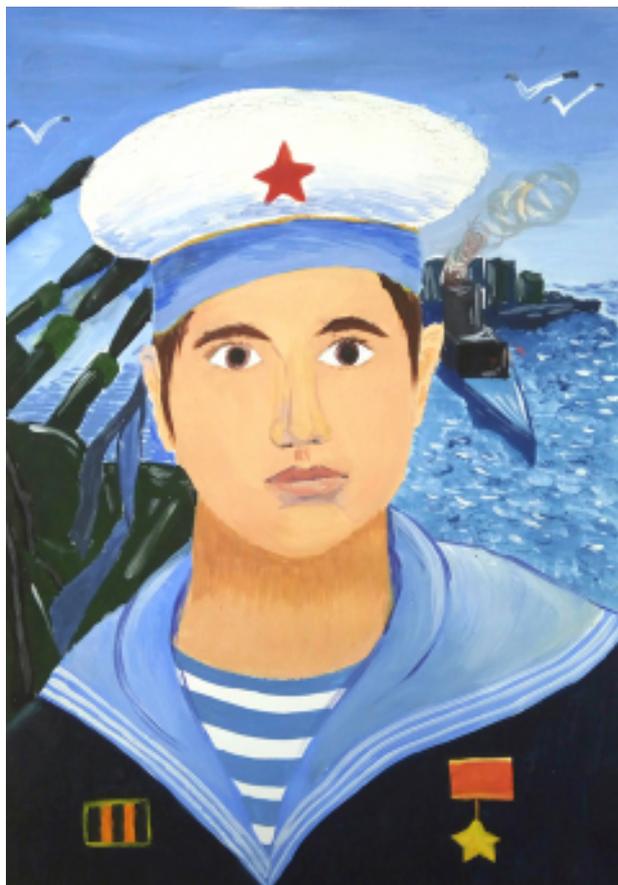
Уже во второй раз Гимназия искусств при Главе Республики Коми собирает под своим крылом юных художников со всего Коми края на республиканский конкурс детского художественного творчества «По реке времени». В этом году конкурс посвящается 75-летней годовщине Великой Победы. Торжественное открытие планировалось провести 23 марта, но из-за известной всем ситуации конкурс вынужден был перейти в дистанционный формат и прошёл 3 мая. Конкурс призван побуждать у юных художников интерес к изучению истории родного края и развивать у них профессиональные качества и общую культуру.

География участников не широкая, но постоянная: Сыктывкар, Эжва, Вьльгорт, Вуктыл, Койгородок, Емва. Около 80 участников на протяжении 5 академических часов одновременно выполняли конкурсные задания по своим номинациям в разных возрастных категориях. Все участники прошли серьёзный отборочный тур и заранее подготовились к конкурсу: изучали визуальный материал, смотрели военные кинофильмы, знакомились с подвигами героев. А номинации очень интересные – жанровые: портрет, пейзаж, иллюстрация, комикс и символ победы. Но темы конкурса ребята узнали лишь 3 мая утром.

## «По реке времени»

В экспертный состав входили известные и уважаемые деятели культуры и образования: Бурангулов Фарук Бакирович, председатель регионального союза художников, член Союза художников России, Заслуженный работник Республики Коми; Ласкина Галина Нестеровна, преподаватель отделе-

ния «Дизайн» колледжа искусств, Почётный работник Республики Коми, Почётный работник среднего профессионального образования РФ; Разманова Анжела Рустиковна, член Союза художников России, член художественного совета при министерстве культуры, туризма и архивного дела РК.



*«Молодой моряк».*

*Рисунок  
Виктории  
Перминовой.*

8 мая стали известны результаты, и все желающие смогли окунуться в атмосферу Дня Победы в онлайн-галерее официальной группы ВК [https://vk.com/po\\_reke\\_vremeny](https://vk.com/po_reke_vremeny). Результатом конкурса станут выставки, которые будут организованы в течение этого года, а также каталог лучших работ конкурса. Победителей и призёров конкурса внесут в республиканский реестр одарённых детей.

*Ирина Витязева.*



*«Подвиг Николая Оплеснина».*

*Рисунок  
Ульяны Смирновой.*

От Гимназии искусств при Главе Республики Коми в конкурсных испытаниях приняли участие 31 человек. 13 из них стали победителями и призёрами.

В номинации *«Портрет»* (10-12 лет)

Диплом 1 степени – Рубцова Юлия, 6в класс (руководитель Попова И.М.)

Диплом 3 степени – Елина Ангелина, 6в класс (руководитель Попова И.М.)

В номинации *«Портрет»* (14-18 лет)

Диплом 1 степени – Перминовва Виктория, 6в класс (руководитель Попова И.М.)

Диплом 2 степени – Ненева Юлия, 9в класс (руководитель Попова И.М.)

*Рисунок Арианы Холоповой.*



В номинации «Иллюстрация» (15-17 лет)

Диплом 1 степени – Смирнова Ульяна, 9в класс (руководитель Езовских В.Н.)

В номинации «Комикс»

Диплом 1 степени – Попова Рената, 9в класс (руководитель Земская С.В.)

Диплом 1 степени – Попова Арина, 9в класс (руководитель Витязева И.А.)

Диплом 2 степени – Шарипов Даниил, 8в класс (руководитель Витязева И.А.)

Диплом 3 степени – Панюкова Регина, 10 класс (руководитель Зварич Р.Н.)

В номинации «Лейзаж» (12-14 лет)

Диплом 1 степени – Попова Мария, 7в класс (руководитель Попова И.М.)

Диплом 3 степени – Чуркина Анастасия, 8в класс (руководитель Земская С.В.)

В номинации «Лейзаж» (15-18 лет)

Диплом 1 степени – Чикарина Дарья (руководитель Езовских В.Н.)

В номинации «Символ Победы» (10-12 лет)

Диплом 1 степени – Чезганова София (руководитель Зварич Р.Н.)

Диплом 3 степени – Обендорф Пётр (Ширяева Н.А.)

В номинации «Символ Победы» (13-15 лет)

Диплом 1 степени – Кузиванова Мария (Ширяева Н.А.)

*Интервью – вид журналистского творчества. Диалогическое общение между интервьюером и респондентом происходит на разные темы.*

*А на какие темы пообщались гимназисты с писателями?*

*Ответ можно найти в этих публикациях.*

*Светлана Нефёдова.*

Алёна Шомысова:

## Чтение – это волшебство



«Лёз клянича» Елены Козловой, сказки Соломонии Пылаевой, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена, «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова, «Пеппи Длинныйчулок» Астрид Линдгрэн, сказки Ганса Христиана Андерсена и много других книг.

– *Есть ли книги, которые перевернули Ваше сознание, сильно на Вас повлияли, заставили что-то изменить в жизни или осознать?*

– Сильное влияние оказали книги Василия Налимова и Карлоса Кастанеды. Они заставили под другим углом уви-

– *Любите ли Вы читать? Что для вас чтение?*

– Читать обожаю. Чтение – это волшебство, которое охватывает тебя каждый раз при знакомстве с интересной книгой.

– *Какие жанры Вы любите?*

– Люблю поэзию, интеллектуальную, детскую приключенческую литературу.

– *Какие книги ассоциируются у Вас с детством?*

– С детством ассоциируются «Бобёнянь көр» Нины Куратовой,

деть предметы, окружающие нас, и почувствовать их внутренний мир. Благодаря этим авторам я стала «видеть» предметы изнутри, сделала новые шаги в своём творчестве.

– *Что Вы читаете сейчас и последняя пара книг, которые Вы прочли?*

– Сейчас я читаю «Ветер в ивах» Кеннета Грэма. До этого прочитала «Братья Львиное сердце» Астрид Линдгрэн и «Вратарь и море» Марии Парр.

*Дана Быстрова.*



Нина Обрезкова:

## Осень моя – белая

– Скажите пожалуйста, какое время года Вы больше всего любите?

– Осень.

– Какое событие связано у Вас с осенней порой?

– Походы с бабушкой за солёными грибами на лодке на тот берег.

– Есть ли, по Вашему мнению, какие-то природные особенности осени именно в наших краях?

– Осень – это когда всё понятно. Всё случилось. И до будущей весны ничего не случится.

С недавних пор осень моя – белая.

*Николай Лыткин.*

Нина Обрезкова:

## Детство моё – свежеевоздушное

– Каким Вы запомнили Ваше детство?

– Детство было очень разное. Но всегда классное. Летом мы работали и купались, ловили рыбу. Зимой катались на санках и бегали на лыжах. Весной гоняли по полям на конях. В общем, детство было свежеевоздушное. В помещении учились, ели, спали, делали домашку. Всё остальное время на УЛИЦЕ) – привет самоизоляции)))

– Какое самое яркое воспо-

минание у Вас с детства?

– Воспоминание детства – когда я, будучи освобождённой от физ-ры, встала со скамейки и начала бегать со всеми – это была моя маленькая победа над собой, приведшая к другим.

– Были ли у Вас детские мечты? Если да, то воплотили ли Вы их в реальность?

– Детская мечта была – стать учителем русского языка – почти сбылась. Ещё хотела быть проводником поезда – но не сбылось.

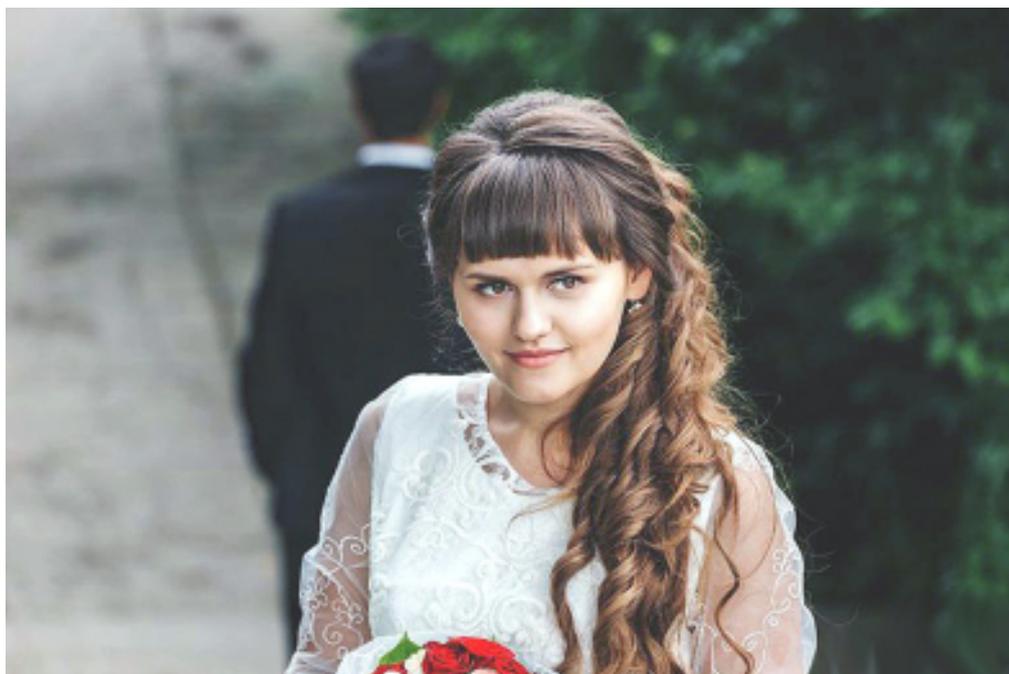
– Какие страхи у Вас были в детстве? Есть ли они на данный момент?

– Страхи? Наверное, быть непонятой, быть обиженной другими детьми. Понимание важно в любом возрасте, но страхов уже не вызывает.

– Что бы Вы посоветовали нынешнему поколению?

– Что пожелать? Понимать, что жизнь одна, и вот она сейчас проходит – не спи!

*Арина Тинина.*



Евгения Лобанова:

## Стихи рождаются для кого-то...

– Где Вы провели своё детство?

– Моя малая родина – красивейшее место на планете. Это деревня Сёльыб Удорского района Республики Коми. Там я и выросла.

– Кем Вы хотели стать в детстве?

– В детстве я об этом, вроде, особо не задумывалась.

– В какие игры любили играть?

– Я с детства мечтала о дочке. Наверно, поэтому я очень любила играть в куклы. У меня было несколько Барби. Помню, одну из них, самую любимую, мама выписала мне по почте ко дню рождения. Я даже своё платье с надписью «Barbi» хотела ей оставить, а не отдавать двоюродной сестре. Я быстро росла, и мне казалось, что одежда имеет свойство уменьшаться в размерах. Ещё у меня было множество бумажных кукол. А если, скажем, будучи у кого-то в гостях, а там не было куклы,

я могла играть расчёсками, воображая, что это куколки.

– Какое Ваше самое яркое воспоминание из детства?

– Я люблю вспоминать своё детство. И нет чего-то «самого яркого». Все эти воспоминания меня греют. Я часто вспоминаю своих прабабушек, одноклассников, сестёр, братьев... Помню, как прабабушка Мария, когда я ложилась с ней рядом на её пружинчатую кровать, рассказывала мне непонятно откуда выученные стихи. Мы словно проваливались (в прямом и переносном смысле слова), дискутировали, спорили, я её с удовольствием слушала. Ей было 90, а мне – лет 6...

Помню, как мы с сестрой Викой одевали кошку Мануэлу в кукольный сарафан, укладывали в коляску и катали по всей деревне. Как мы купались в речке, ходили в лес, ездили на тракторе на сенокос, ловили рыбу... Помню, как пахнет мама с мороза, как приятно выгру-

жать сумки с магазина. Всё это теперь в моей жизни повторяется. Наблюдаю, как всё это видит и чувствует моя маленькая дочка Эделия.

– Нравилось ли Вам читать книги? Какое Ваше любимое произведение/книга, и кто её/его автор?

– Мне нравилось читать. Но я не сразу полюбила книги. Дружба с литературой у меня началась после прочтения сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова. А больше всего в школе я полюбила приключенческий роман писателя Вениамина Каверина «Два капитана»

– Писали ли Вы рассказы/стихи в детстве?

– В Сёльыбской школе у нас была замечательная учительница литературы Татьяна Станиславовна Сидорова. Она занималась с нами в 5 и 6 классах. Именно тогда она научила нас определять рифмы, размеры, изобразительно-выразительные

средства в стихотворении. Отмечу, что этими знаниями я пользовалась и в старших классах, и в университете, и всегда помогала своим одноклассникам. Татьяна Станиславовна предлагала нам задания по стихосложению. Тогда и появилось несколько стихотворений. До сих пор помню наизусть акrostих:

*Желаю маме и дарю  
Единственной своей  
Нарциссы, розы и зарю  
Я в день рождения ей.*  
– Был ли такой поэт/писа-

*тель, который нравится Вам до сих пор?*

– Конечно. Мне очень хочется перечитать и Вениамина Каверина, и Елену Габову. Ещё соскучилась по прозе Льва Толстого.

– *Какими были Ваши первые шаги к сочинению стихов?*

– После 7 классов Сельской школы я поступила в гимназию искусств при Главе Республики Коми. В этот же период мне повезло учиться у знаменитых коми писателей и поэтов в Летнем университете юных

филологов. Тогда и родились первые стихи.

– *Какой совет можете дать юным писателям/поэтам?*

– Ребята, если вы чувствуете, что у вас получается писать, если вам это и правда нравится, постарайтесь развивать свой талант, принимать критику, но и слушать себя. Находите время для чтения. Не бойтесь показывать миру свои творения. Как говорят, стихи «в стол» не пишутся, они всегда рождаются для кого-то...

*Виолетта Данилова,  
Юлия Корецкая.*

## Генрих Немчинов:

# К мечте стремятся всю жизнь

*Генрих – обучающийся гуманитарного отделения гимназии искусств, молодой видеоблогер. Ведёт блог, который так и называется – «Генрих Немчинов».*

*Сейчас работает над проектом «Дети войны».*

– *Что такое мечта?*

– Мечта – это такая сокровенная тайна каждого человека, к которой он стремится на протяжении жизни. Достигнув своей мечты, человек умирает.

– *Все мы в детстве о чём-то мечтаем, а о чём ты мечтал в детстве?*

– В детстве я мечтал построить себе дом.

– *Мечта была в детстве и наверняка есть и сейчас, какая?*

– О чём сейчас мечтаю, желаю оставить в тайне.

– *У всех есть мечты и тайны. Что, по-твоему, должен делать человек, чтобы его мечта осуществилась?*



– Чтобы сбылась мечта, нужно расставить цели и задачи, которые в итоге приведут к осуществлению мечты. А потом – всё просто: трудиться 24/7 над желаемым результатом.

– *На носу экзамены, мечтаешь ли ты, что сдашь их на «отлично»?*

– Никогда не мечтал об оценках. Это настолько незначительная вещь в жизни, что не стоит о ней задумываться. Но всё равно буду стремиться написать экзаменационные работы как можно лучше.

*София Слепнева,  
Ульяна Бульшева.*