

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю. А. Спиридонова**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета хореографического
отделения гимназии искусств
при Главе Республики Коми
(протокол от 31 мая 2024г. № 6)

Методические рекомендации
по организации и осуществлению отбора
поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования
в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего,
среднего общего образования по специальностям
«Искусство балета», «Искусство танца».

Сыктывкар, 2024 г.

Пояснительная записка

Данные методические рекомендации разработаны с целью организации и осуществления отбора поступающих на обучение по программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета» срок обучения 7 лет 10 месяцев, «Искусство танца» срок обучения 4 года 10 месяцев.

1. Форма проведения отбора - просмотр.

2. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным, оценивание степени их выраженности представлено в таблицах № 1,2,3 настоящих методических рекомендаций.

3. Система оценок, применяемая при отборе-3-х балльная система оценок.

Максимальное количество баллов при просмотре:

-природных данных-24 баллов

-внешних сценических данных и пропорций тела-6 баллов

-музыкально – ритмических способностей-9 баллов.

4. Все поступающие проходят медицинский отбор врачом-ортопедом. Результаты медицинского отбора являются приоритетными при принятии решения о возможности обучения поступающего по данной профессиональной образовательной программе.

5. Помещения и оборудование, необходимое для проведения отбора:

-балетный зал

-гимнастический коврик

-фортепиано

-весы

-ростомер

**Требования, предъявляемые к природным данным поступающих,
необходимым для освоения программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с
образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям
«Искусство балета», «Искусство танца»
и оценивание степени их выраженности.**

| Природные данные | 3 балла | 2 балла | 1 балл |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1.Стопа | Развитая стопа с хорошим взёмом | Средне выраженные своды стопы | Плоский свод стопы |
| 2.Нижняя выворотность | Свободно стоит без завалов в 1 позиции. | С трудом стоит с завалами в 1 позиции. | Не стоит в 1 позиции. |
| 3.Верхняя выворотность | Свободно кладет колени на пол в положении «лягушка» лежа на спине. | С посторонней помощью кладут колени на пол, в положение «лягушка» лежа на спине. | Колени не касаются пола. |
| 4.Гибкость | Из положения стоя наклон вперед ,свободно кладут ладони в пол. | Касается пол, пальцами рук. | Не касается руками пола. |
| 5.Гибкость назад | Из положения лежа на животе свободное касание головой ягодиц. | Подъем корпуса в вертикальное положение. | Подъем корпуса ниже 45 гр. |
| 6.Шаг вперед, назад, в сторону | Легкий, самостоятельный, свободный подъем ноги выше 90гр.в положении стоя. | Подъем ноги на 90гр. | Подъем ноги ниже 90гр. |
| 7.Прыжок | Легкий , свободный прыжок (баллон) | Средний прыжок. | Тяжелый, низкий прыжок. |
| 8.Мышечная сила | Удержание спины в вертикальном положении из положения лежа на животе в течение (4-6 секунд) | Удержание спины ниже 60 гр. | Удержание спины менее 2 секунд. |

Максимальное количество баллов-24.

Требования, предъявляемые к внешним сценическим данным и пропорциям тела поступающих, необходимым для освоения программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета», «Искусство танца» и оценивание степени их выраженности.

Максимальное количество баллов-30.

| Внешние сценические данные | 3 балла | 2 балла | 1 балл |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Тип фигуры | Долихоморфный (узкокостный , с легка удлиненным или нормальным корпусом и конечностями) | Мезоморфный (среднее пропорциональное строение тела) | Брахиморфный (широкие, укороченные пропорции тела :при длинном туловище имеют короткие ноги ,широкие плечи, широкий таз) |
| 2.Росто – весовой показатель | «рост-110» вес соответствует | «рост-100 » вес соответствует | Вес превышает показатель |

Максимальная сумма баллов – 6 баллов

Требования, предъявляемые к музыкально – ритмическим способностям поступающих, необходимым для освоения программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета», «Искусство танца» и оценивание степени их выраженности.

| Формы задания | | 3 | 2 | 1 | |
|---------------|--------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Музыкальность и артистичность. | 1 Хлопки под музыку | задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра | задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения. | задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра. |
| | | 2 Марш под музыку | задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра | задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения. | задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра. |
| | | 3 Подскоки под музыку | задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра | задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения. | задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра. |
| | Итог | | | | |

Максимальная сумма баллов – 9 баллов

Оценочный лист

Дата вступительных испытаний _____

ФИО поступающего _____

ФИО члена комиссии _____

Таблица 1.

| Природные данные | 3 балла | 2 балла | 1 балл | Баллы |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|
| 1.Стопа | Развитая стопа с хорошим взъёмом | Средне выраженные своды стопы, скошенные | Плоский свод стопы | |
| 2.Нижняя выворотность | Свободно стоит без завалов в 1 позиции. | С трудом стоит с завалами в 1 позиции. | Не стоит в 1 позиции. | |
| 3.Верхняя выворотность | Свободно кладет колени на пол в положении «лягушка» лежа на спине. | С посторонней помощью кладут колени на пол ,в положение «лягушка» лежа на спине. | Колени не касаются пола. | |
| 4.Гибкость вперед | Из положения стоя наклон вперед ,свободно кладут ладони в пол. | Касается пол, пальцами рук. | Не касается руками пола. | |
| 5.Гибкость назад | Из положения лежа на животе свободное касание головой ягодиц. | Подъем корпуса в вертикальное положение. | Подъем корпуса ниже 45 гр. | |
| 6.Шаг вперед, назад, в сторону | Легкий, самостоятельный, свободный подъем ноги выше 90гр.в положении стоя. | Подъем ноги на 90гр. | Подъем ноги ниже 90гр. | |
| 9.Прыжок | Легкий , свободный прыжок (баллон) | Средний прыжок. | Тяжелый ,низкий прыжок. | |
| 10.Мышечная сила | Удержание спины в вертикальном положении из положения лежа на животе в течение(4-6 секунд) | Удержание спины ниже 60 гр. | Удержание спины менее 2 секунд. | |
| Общее количество баллов | | | | |

Максимальное количество баллов-24.

Таблица 2.

| Внешние сценические данные | 3 балла | 2 балла | 1 балл | Баллы |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.Тип фигуры | Долихоморфный (узкокостный, с легка удлиненным или нормальным корпусом и конечностями) | Мезоморфный (среднее пропорциональное строение тела) | Брахиморфный (широкие, укороченные пропорции тела :при длинном туловище имеют короткие ноги ,широкие плечи, широкий таз) | |
| 2.Росто –весовой показатель | «рост-110» вес соответствует | «рост-100 » вес соответствует | Вес превышает показатель | |
| Общее количество баллов | | | | |

Максимальное количество баллов-6.

Таблица 3.

| Формы задания | | 3 | 2 | 1 | Баллы |
|----------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 3.Музыкальность и артистичность. | 1 Хлопки под музыку | задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра | задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения. | задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра. | |
| | 2 Марш под музыку | задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра | задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения. | задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра. | |
| | 3 Подскоки под музыку | задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра | задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения. | задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра. | |
| Итог | | | | | |

Максимальная сумма баллов – 9 баллов

Заключение врача-ортопеда о возможности обучения.

Дата _____

ФИО врача-ортопеда _____

ФИО поступающего _____

Заключение: Рекомендован, не рекомендован (нужное подчеркнуть) к обучению по **программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета», «Искусство танца»** (нужное подчеркнуть)

Подпись _____

Выписка из ведомости учёта результатов вступительных испытаний на 1 год обучения по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета», срок обучения 7 лет 10 месяцев.

Фамилия, имя поступающего _____ № _____

| № | Творческие задания | Балл |
|----|------------------------------------|------|
| 1. | Природные данные | |
| 2. | Внешние сценические данные | |
| 3. | Музыкально-ритмические способности | |
| 4. | Медицинское заключение | |
| | Общий балл | |
| 5. | Дополнительные сведения | |

Решение комиссии по отбору: рекомендован / не рекомендован к зачислению в список обучающихся Гимназии на обучение по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство балета», срок обучения 7 лет 10 месяцев.

Председатель комиссии _____/

Секретарь комиссии _____/

Члены комиссии _____/

_____/

Выписка из ведомости учёта результатов вступительных испытаний на 1 год обучения по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство танца», срок обучения 4 года 10 месяцев.

Фамилия, имя поступающего _____ № _____

| № | Творческие задания | Балл |
|----|------------------------------------|------|
| 1. | Природные данные | |
| 2. | Внешние сценические данные | |
| 3. | Музыкально-ритмические способности | |
| 4. | Медицинское заключение | |
| | Общий балл | |
| 5. | Дополнительные сведения | |

Решение комиссии по отбору: рекомендован / не рекомендован к зачислению в список обучающихся Гимназии на обучение по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство танца», срок обучения 4 года 10 месяцев.

Председатель комиссии _____/

Секретарь комиссии _____/

Члены комиссии _____/
_____/

Выписка из ведомости учёта результатов вступительных испытаний на ___ год обучения в ___ класс по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство балета, срок обучения 7 лет 10 месяцев.

Фамилия, имя поступающего _____ № _____

| № | Творческие задания | Балл |
|----|------------------------------------|------|
| 1. | Природные данные | |
| 2. | Внешние сценические данные | |
| 3. | Музыкально-ритмические способности | |
| 4. | Медицинское заключение | |
| | Общий балл | |
| 5. | Дополнительные сведения | |

Решение комиссии по отбору: рекомендован / не рекомендован к зачислению в список обучающихся Гимназии на обучение по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство балета», срок обучения 7 лет 10 месяцев.

Председатель комиссии _____ /

Секретарь комиссии _____ /

Члены комиссии _____ /
_____ /

Выписка из ведомости учёта результатов вступительных испытаний на ___ год обучения в _____ класс по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство танца», срок обучения 4 года 10 месяцев.

Фамилия, имя поступающего _____ № _____

| № | Творческие задания | Балл |
|----|------------------------------------|------|
| 1. | Природные данные | |
| 2. | Внешние сценические данные | |
| 3. | Музыкально-ритмические способности | |
| 4. | Медицинское заключение | |
| | Общий балл | |
| 5. | Дополнительные сведения | |

Решение комиссии по отбору: рекомендован / не рекомендован к зачислению в список обучающихся Гимназии на обучение по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство танца», срок обучения 4 года 10 месяцев.

Председатель комиссии _____ /

Секретарь комиссии _____ /

Члены комиссии _____ /

_____ /

Выписка из ведомости учёта результатов вступительных испытаний в промежуточный класс на _____ год обучения в _____ класс по программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета» срок обучения 7 лет 10 месяцев, «Искусство танца» срок обучения 4 года 10 месяцев (нужное подчеркнуть).

Фамилия, имя поступающего _____ № _____

| № | Творческие задания | Балл |
|----|------------------------------------|------|
| 1. | Природные данные | |
| 2. | Внешние сценические данные | |
| 3. | Музыкально-ритмические способности | |
| 4. | Медицинское заключение | |
| | Общий балл | |
| 5. | Дополнительные сведения | |

Решение комиссии по отбору (рекомендован / не рекомендован к зачислению в список обучающихся Гимназии на продолжение обучения по программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета» срок обучения 7 лет 10 месяцев, «Искусство танца» срок обучения 4 года 10 месяцев (нужное подчеркнуть).

 Председатель комиссии _____ / _____

Секретарь комиссии _____ / _____

Члены комиссии _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

