

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»  
имени Ю. А. Спиридонова**

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета хореографического  
отделения гимназии искусств  
при Главе Республики Коми  
(протокол от 31 мая 2024г. № 6)

**Методические рекомендации**  
по организации и осуществлению отбора  
поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования  
в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего,  
среднего общего образования по специальностям  
«Искусство балета», «Искусство танца».

Сыктывкар, 2024 г.

## Пояснительная записка

Данные методические рекомендации разработаны с целью организации и осуществления отбора поступающих на обучение по программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета» срок обучения 7 лет 10 месяцев, «Искусство танца» срок обучения 4 года 10 месяцев.

1. Форма проведения отбора - просмотр.

2. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным, оценивание степени их выраженности представлено в таблицах № 1,2,3 настоящих методических рекомендаций.

3. Система оценок, применяемая при отборе-3-х балльная система оценок.

Максимальное количество баллов при просмотре:

-природных данных-24 баллов

-внешних сценических данных и пропорций тела-6 баллов

-музыкально – ритмических способностей-9 баллов.

**4. Все поступающие проходят медицинский отбор врачом-ортопедом. Результаты медицинского отбора являются приоритетными при принятии решения о возможности обучения поступающего по данной профессиональной образовательной программе.**

5. Помещения и оборудование, необходимое для проведения отбора:

-балетный зал

-гимнастический коврик

-фортепиано

-весы

-ростомер

**Требования, предъявляемые к природным данным поступающих,  
необходимым для освоения программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с  
образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям  
«Искусство балета», «Искусство танца»  
и оценивание степени их выраженности.**

Природные данные	3 балла	2 балла	1 балл
1.Стопа	Развитая стопа с хорошим взёмом	Средне выраженные своды стопы	Плоский свод стопы
2.Нижняя выворотность	Свободно стоит без завалов в 1 позиции.	С трудом стоит с завалами в 1 позиции.	Не стоит в 1 позиции.
3.Верхняя выворотность	Свободно кладет колени на пол в положении «лягушка» лежа на спине.	С посторонней помощью кладут колени на пол, в положение «лягушка» лежа на спине.	Колени не касаются пола.
4.Гибкость	Из положения стоя наклон вперед ,свободно кладут ладони в пол.	Касается пол, пальцами рук.	Не касается руками пола.
5.Гибкость назад	Из положения лежа на животе свободное касание головой ягодиц.	Подъем корпуса в вертикальное положение.	Подъем корпуса ниже 45 гр.
6.Шаг вперед, назад, в сторону	Легкий, самостоятельный, свободный подъем ноги выше 90гр.в положении стоя.	Подъем ноги на 90гр.	Подъем ноги ниже 90гр.
7.Прыжок	Легкий , свободный прыжок (баллон)	Средний прыжок.	Тяжелый, низкий прыжок.
8.Мышечная сила	Удержание спины в вертикальном положении из положения лежа на животе в течение (4-6 секунд)	Удержание спины ниже 60 гр.	Удержание спины менее 2 секунд.

**Максимальное количество баллов-24.**

**Требования, предъявляемые к внешним сценическим данным и пропорциям тела поступающих, необходимым для освоения программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета», «Искусство танца» и оценивание степени их выраженности.**

**Максимальное количество баллов-30.**

Внешние сценические данные	3 балла	2 балла	1 балл
1.Тип фигуры	Долихоморфный ( узкокостный , с легка удлиненным или нормальным корпусом и конечностями)	Мезоморфный (среднее пропорциональное строение тела)	Брахиморфный (широкие, укороченные пропорции тела :при длинном туловище имеют короткие ноги ,широкие плечи, широкий таз)
2.Росто – весовой показатель	«рост-110» вес соответствует	«рост-100 » вес соответствует	Вес превышает показатель

**Максимальная сумма баллов – 6 баллов**

**Требования, предъявляемые к музыкально – ритмическим способностям поступающих, необходимым для освоения программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета», «Искусство танца» и оценивание степени их выраженности.**

Формы задания		3	2	1	
1	Музыкальность и артистичность.	1 Хлопки под музыку	задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра	задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения.	задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра.
		2 Марш под музыку	задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра	задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения.	задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра.
		3 Подскоки под музыку	задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра	задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения.	задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра.
Итог					

**Максимальная сумма баллов – 9 баллов**

## Оценочный лист

Дата вступительных испытаний \_\_\_\_\_

ФИО поступающего \_\_\_\_\_

ФИО члена комиссии \_\_\_\_\_

Таблица 1.

Природные данные	3 балла	2 балла	1 балл	Баллы
1.Стопа	Развитая стопа с хорошим взъёмом	Средне выраженные своды стопы, скошенные	Плоский свод стопы	
2.Нижняя выворотность	Свободно стоит без завалов в 1 позиции.	С трудом стоит с завалами в 1 позиции.	Не стоит в 1 позиции.	
3.Верхняя выворотность	Свободно кладет колени на пол в положении «лягушка» лежа на спине.	С посторонней помощью кладут колени на пол ,в положение «лягушка» лежа на спине.	Колени не касаются пола.	
4.Гибкость вперед	Из положения стоя наклон вперед ,свободно кладут ладони в пол.	Касается пол, пальцами рук.	Не касается руками пола.	
5.Гибкость назад	Из положения лежа на животе свободное касание головой ягодиц.	Подъем корпуса в вертикальное положение.	Подъем корпуса ниже 45 гр.	
6.Шаг вперед, назад, в сторону	Легкий, самостоятельный, свободный подъем ноги выше 90гр.в положении стоя.	Подъем ноги на 90гр.	Подъем ноги ниже 90гр.	
9.Прыжок	Легкий , свободный прыжок (баллон)	Средний прыжок.	Тяжелый ,низкий прыжок.	
10.Мышечная сила	Удержание спины в вертикальном положении из положения лежа на животе в течение(4-6 секунд)	Удержание спины ниже 60 гр.	Удержание спины менее 2 секунд.	
Общее количество баллов				

**Максимальное количество баллов-24.**

Таблица 2.

Внешние сценические данные	3 балла	2 балла	1 балл	Баллы
1.Тип фигуры	Долихоморфный (узкокостный, с легка удлиненным или нормальным корпусом и конечностями)	Мезоморфный (среднее пропорциональное строение тела)	Брахиморфный (широкие, укороченные пропорции тела :при длинном туловище имеют короткие ноги ,широкие плечи, широкий таз)	
2.Росто –весовой показатель	«рост-110» вес соответствует	«рост-100 » вес соответствует	Вес превышает показатель	
Общее количество баллов				

**Максимальное количество баллов-6.**

Таблица 3.

Формы задания		3	2	1	Баллы
3.Музыкальность и артистичность.	1 Хлопки под музыку	задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра	задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения.	задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра.	
	2 Марш под музыку	задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра	задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения.	задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра.	
	3 Подскоки под музыку	задание выполнено эмоционально, артистично с точным восприятием музыкального метра	задание выполнено эмоционально, артистично, но с отклонением от музыкального метра или задание выполнено неэмоционально, неартистично, но с точным попаданием в музыкального метр произведения.	задание выполнено неэмоционально, неартистично, с большими недочётами в воспроизведении музыкального метра.	
Итог					

**Максимальная сумма баллов – 9 баллов**

**Заключение врача-ортопеда о возможности обучения.**

Дата \_\_\_\_\_

ФИО врача-ортопеда \_\_\_\_\_

ФИО поступающего \_\_\_\_\_

**Заключение:** Рекомендован, не рекомендован (нужное подчеркнуть) к обучению по **программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета», «Искусство танца»** (нужное подчеркнуть)

Подпись \_\_\_\_\_

**Выписка из ведомости учёта результатов вступительных испытаний на 1 год обучения по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета», срок обучения 7 лет 10 месяцев.**

Фамилия, имя поступающего \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

№	Творческие задания	Балл
1.	Природные данные	
2.	Внешние сценические данные	
3.	Музыкально-ритмические способности	
4.	Медицинское заключение	
	<b>Общий балл</b>	
5.	Дополнительные сведения	

**Решение комиссии по отбору:** рекомендован / не рекомендован к зачислению в список обучающихся Гимназии на обучение по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство балета», срок обучения 7 лет 10 месяцев.

\_\_\_\_\_  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_/

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_/

Члены комиссии \_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_/

**Выписка из ведомости учёта результатов вступительных испытаний на 1 год обучения по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство танца», срок обучения 4 года 10 месяцев.**

Фамилия, имя поступающего \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

№	Творческие задания	Балл
1.	Природные данные	
2.	Внешние сценические данные	
3.	Музыкально-ритмические способности	
4.	Медицинское заключение	
	<b>Общий балл</b>	
5.	Дополнительные сведения	

**Решение комиссии по отбору:** рекомендован / не рекомендован к зачислению в список обучающихся Гимназии на обучение по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство танца», срок обучения 4 года 10 месяцев.

\_\_\_\_\_  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_/

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_/

Члены комиссии \_\_\_\_\_/  
\_\_\_\_\_/

**Выписка из ведомости учёта результатов вступительных испытаний на \_\_\_ год обучения в \_\_\_ класс по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство балета, срок обучения 7 лет 10 месяцев.**

Фамилия, имя поступающего \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

№	Творческие задания	Балл
1.	Природные данные	
2.	Внешние сценические данные	
3.	Музыкально-ритмические способности	
4.	Медицинское заключение	
	<b>Общий балл</b>	
5.	Дополнительные сведения	

**Решение комиссии по отбору:** рекомендован / не рекомендован к зачислению в список обучающихся Гимназии на обучение по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство балета», срок обучения 7 лет 10 месяцев.

\_\_\_\_\_  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии \_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ /

**Выписка из ведомости учёта результатов вступительных испытаний на \_\_\_ год обучения в \_\_\_\_\_ класс по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство танца», срок обучения 4 года 10 месяцев.**

Фамилия, имя поступающего \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

№	Творческие задания	Балл
1.	Природные данные	
2.	Внешние сценические данные	
3.	Музыкально-ритмические способности	
4.	Медицинское заключение	
	<b>Общий балл</b>	
5.	Дополнительные сведения	

**Решение комиссии по отбору:** рекомендован / не рекомендован к зачислению в список обучающихся Гимназии на обучение по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальности «Искусство танца», срок обучения 4 года 10 месяцев.

\_\_\_\_\_  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ /

Выписка из ведомости учёта результатов вступительных испытаний в промежуточный класс на \_\_\_\_\_ год обучения в \_\_\_\_\_ класс по программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета» срок обучения 7 лет 10 месяцев, «Искусство танца» срок обучения 4 года 10 месяцев (нужное подчеркнуть).

Фамилия, имя поступающего \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

№	Творческие задания	Балл
1.	Природные данные	
2.	Внешние сценические данные	
3.	Музыкально-ритмические способности	
4.	Медицинское заключение	
	<b>Общий балл</b>	
5.	Дополнительные сведения	

Решение комиссии по отбору (рекомендован / не рекомендован к зачислению в список обучающихся Гимназии на продолжение обучения по программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего, среднего общего образования по специальностям «Искусство балета» срок обучения 7 лет 10 месяцев, «Искусство танца» срок обучения 4 года 10 месяцев (нужное подчеркнуть).

\_\_\_\_\_  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

