

Учебный кабинет русского языка и литература № 214

Описание кабинета

Кабинет русского языка и литературы – центр учебно-воспитательной, внеклассной, методической работы по предметам «Русский язык», «Русская литература», «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература». Он призван координировать деятельность педагогов, обогащать и систематизировать знания обучающихся, развивать их интеллектуальные и творческие способности.

Цель: создание современных, оптимальных условий для организации и повышения качества учебно-воспитательного процесса по предмету в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

Задачи:

- способствовать применению наиболее эффективных методов и приёмов на уроке и во внеклассной работе;
- способствовать формированию коммуникативной компетенции у детей и развитию творческих способностей в разных видах деятельности;
- способствовать наиболее эффективному использованию учебного оборудования и технических средств обучения;
- обеспечивать условия, иницирующие и поддерживающие мотивацию к изучению предмета;
- соответствовать современным требованиям (требования перечня минимального оснащения кабинетов) к оснащению кабинета;
- соответствовать требованиям санитарных норм и правил.

Основные направления работы кабинета: учебная деятельность, воспитательная деятельность, научно-методическая деятельность, информационно-методическая деятельность, организационная деятельность.

1. Характеристика кабинета	
Площадь	47 кв.м.
Посадочных мест	24
2.1. Оборудование (прописать наименование и количество)	
Стационарный компьютер	1
Колонки	1
Мультимедийный проектор	1
Smart-доска	1
Принтер МФУ	1
Классная доска двухстворчатая	1
Стол учительский	1
Тумбочка	1
Компьютерное кресло	1
Книжный шкаф со стеклянными дверцами	2
Книжный стеллаж	4
Шкаф для хранения учебных пособий закрытого типа	3
Стол ученический	16
Стул ученический	32
Стенд	1
Жалюзи	3
2.2. Учебное оборудование	
Раздаточные материалы по русскому языку. 5 кл. — М.: Дрофа, 2009.	14
Раздаточные материалы по русскому языку. 6 кл. — М.: Дрофа, 2009.	14
Раздаточные материалы по русскому языку. 7 кл. — М.: Дрофа, 2009.	14

Раздаточные материалы по русскому языку. 8 кл. — М.: Дрофа, 2009.	14
Раздаточные материалы по русскому языку. 9 кл. — М.: Дрофа, 2009	14
Раздаточные материалы по литературе. 8 -11 кл. - М.: Дрофа, 2009.	14
Русский язык в таблицах. 5 — 11 кл.: справочное пособие. — М.: Дрофа, 2010.	14
Наглядные пособия по русскому языку	
Орфография (5-11 классы) Знаки препинания при обращении. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие в бессоюзном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания при однородных членах. Падежные окончания разносклоняемых существительных на -МЯ. Падежные окончания существительных. Безударные личные окончания глаголов. Способы образования слов. Правописание О — Е после шипящих. Основные значения приставок ПРЕ-, ПРИ-. Буквы Е - И в корнях с чередованием. Мягкий знак после шипящих. Мини-словарик трудных орфограмм. Русский литературный язык и его стили.	15
Правописание гласных в корне Непроверяемые и проверяемые гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне и его конечная согласная. Чередующиеся гласные в корне, зависящие от суффикса. Чередующиеся гласные в корне, зависящие от ударения. Чередующиеся гласные в корне, зависящие от значения корня.	5
Основные правила орфографии и пунктуации (5-9 классы) Склонение имен существительных. Спряжение глаголов. Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-. Ни НН в суффиксах имен прилагательных. Ни НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Слитное и раздельное написаний НЕ с причастиями. Тире между подлежащим и сказуемым. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	12
Грамматика Связь слов в словосочетании. Виды простого предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Тире между подлежащим и сказуемым. Сравнительный оборот. Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Сложные предложения.	22

<p>Синтаксический разбор предложений. Сложные предложения с разными видами синтаксической связи. Знаки препинания при прямой речи. Слова-предложения ДА, НЕТ. Виды предложений по цели высказывания. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Второстепенные члены предложения. Знаки препинания в предложениях однородными членами и обобщающими словами. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Правописание суффиксов имен существительных.</p>	
<p>Морфология Морфологический разбор слова как части речи. Выделение морфологических признаков имен существительных и имен прилагательных путем сравнения. Синтаксическая роль имени существительного. Морфологический разбор имени существительного. Морфологический разбор имени прилагательного. Морфологические признаки глагола. Спряжение. Морфологические признаки глагола. Вид, время, переходность — непереходность, возвратность. Морфологические признаки глагола. Наклонение глагола. Морфологический разбор глагола. Морфологические признаки причастий. Причастный оборот. Морфологический разбор причастия. Морфологические признаки деепричастия. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия. Морфологический разбор наречия. Морфологический разбор частицы.</p>	15
<p>Синтаксис (5-11 классы) Типы сложных предложений. Синтаксический разбор словосочетаний. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения. Слова-предложения ДА, НЕТ. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Пунктуация в предложениях с разными видами связи. Точка с запятой при однородных членах предложения. Вводные предложения и вставные конструкции. Вводные слова и словосочетания. Диалог. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире не ставится между подлежащим и сказуемым.</p>	19

Предложения со сравнительными оборотами. Тире в неполном предложении.	
Числительное и местоимение Понятие об имени числительном. Склонение числительных 40, 90, 100. Склонение числительных т 50 до 80; от 500 до 800; 200, 300, 400. Склонение числительных двое, трое, четверо. Склонение числительных оба, обе. Морфологический разбор имени числительного. Понятие о местоимении. Склонение вопросительных местоимений. Правописание отрицательных местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами. Склонение личных местоимений 3-го лица предлогами Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимений.	14
Имя существительное Понятие об имени существительном. Три склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Склонение имен существительных. НЕ с существительными. Гласные О - Е после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах существительных. Употребление Ъ на конце существительных после шипящих. Морфологический разбор имени существительного.	7
Имя прилагательное Понятие об имени прилагательном. Образование степеней сравнения — имен прилагательных. Разряды имен прилагательных. НЕ с прилагательными. Безударные гласные в окончаниях прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -К и-СК. Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Дефисное написание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	9
Глагол Понятие о глаголе. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Спряжение глаголов. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Наклонение глаголов. Морфологический разбор глагола.	6
Наречие Понятие о наречии. Степени сравнения наречия. НЕ с наречиями на -О, -Е. Дефис между частями слов в наречиях. Ъ после шипящих на конце наречий. Морфологический разбор наречия.	6

<p>Причастие и деепричастие Причастие как особая форма глагола. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. НЕ с причастиями. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот. Правописание деепричастий. Употребление деепричастий. Морфологический разбор деепричастия.</p>	12
<p>Союзы и предлоги Понятие о союзе. Значения подчинительных и сочинительных союзов. Отличие союзов от омонимичных местоимений и наречий. Запятая перед союзами в сложном предложении. Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительным союзом. Понятие о предлоге. Производные и непроизводные предлоги. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. Употребление предлогов.</p>	9
<p>Частицы и междометия Понятие о частице. Разряды частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ. Морфологический разбор частицы. Понятие о междометии. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.</p>	7
<p style="text-align: center;">5 класс</p> <p>Разделительный Ъ и Ь знак. Буквы О — А в корнях ЛАГ — ЛОЖ, РАСТ(РАЩ) — РОС. Буквы Ы - И после Ц. Три склонения имен существительных. Склонение имен существительных. Безударные гласные в окончаниях прилагательных. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Буквы Е - И в корнях с чередованием. Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием. Спряжение глаголов. Употребление Ъ на конце слов после шипящих. Знаки препинания с однородными членами. Члены предложения.</p>	13
<p style="text-align: center;">6 класс</p> <p>Буквы О и А в корнях КОС – КАС и ГОР — ГАР. Гласные в приставках ПРЕ — ПРИ.</p>	7

<p>НЕ с существительными. НЕ с прилагательными. Дефисное написание сложных прилагательных. Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Разряды местоимений.</p>	
<p style="text-align: center;">7 класс</p> <p>Причастие как особая форма глагола. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот.</p>	7
<p style="text-align: center;">8 класс</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым. Союзы при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Предложения с прямой речью. Односоставные предложения. Обособление определений. Обособление обстоятельств.</p>	7
<p style="text-align: center;">9 класс</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Стили речи.</p>	6
<p style="text-align: center;">10 класс</p> <p>Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание приставок. Употребление Ъ и Ь. Правописание О-Е после шипящих и Ц. Правописание падежных окончаний имён существительных. Правописание существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов. Правописание окончаний имён прилагательных и причастий. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Склонение имён числительных. Правописание наречий. Разряды местоимений. Правописание местоимений. Правописание НН в причастиях. Употребление деепричастий в речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Правописание НЕ и НИ.</p>	18
<p style="text-align: center;">11 класс</p> <p>Омонимы. Синонимы. Антонимы.</p>	16

<p>Виды сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Типы связи словосочетаний. Виды односоставных предложений. Знаки препинания при однородных членах. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Понятие о тексте. Типы речи. Стили речи. Выразительно-изобразительные средства языка.</p>	
Наглядные пособия по литературе	
5-11 классы	13
<p>Роды литературы Художественные системы в литературе. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Модернизм. Реализм как литературное направление. Темы и мотивы в лирике. Жанры лирики. Рифма. Принципы ритмической организации стихотворения. Строфа. Виды строф в лирике. Твердые стихотворные формы. Стихосложение. Лирический герой. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры.</p>	
5 класс	12
<p>Стихотворные размеры. Способы рифмовки. Рифма. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Сюжет литературного произведения. Роды литературы. Как строится сказка. Сказки. Фольклор и литература - два вида словесного искусства. Устное народное творчество. Литература среди других искусств. Хронологическая лента.</p>	
6 класс	12
<p>Герои литературного произведения. Роль пейзажа в литературном произведении. Юмор в литературном произведении. Басня как жанр литературы. Баллада как жанр литературы. Особенности древнерусской литературы.</p>	

<p>Как подготовиться к пересказу текста. Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Требования к устному развернутому ответу. Былина как произведение устного народного творчества. Способы раскрытия характера героя литературного произведения. Жанры древнерусской литературы.</p>	
<p style="text-align: center;">7 класс</p> <p>Образ. Характер. Герой. Тема, идея, проблема в литературном произведении. Героический эпос в русской и мировой литературе. Баллада в русской и мировой литературе. Историческая основа поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Словарь историзмов и архаизмов. Особенности драмы как рода литературы. Система образов в пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор». Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «для детей изрядного возраста». Комическое в литературе. Как писать сочинение по литературе. Как оформлять цитаты в сочинении по литературе.</p>	12
<p style="text-align: center;">8 класс</p> <p>Основные направления русской литературы XVIII века. Система образов в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Романтизм как литературное направление. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение. «Маленький человек» в произведениях Н.В. Гоголя. Замысел и историческая основа романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Система образов романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». «Капитанская дочка». Словарь историзмов и архаизмов. Изображение природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова. Цикл рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника». Характеристика героя литературного произведения.</p>	12
<p style="text-align: center;">9 класс</p> <p>Литературный процесс. Эпохи развития литературы. Классицизм как литературное направление. Периодизация литературы XIX века. А.С. Грибоедов «Горе от ума». Особенности конфликта пьесы. А.С. Грибоедов «Горе от ума». Черты классицизма и реализма в комедии. Реализм как литературное направление. Основные мотивы лирики А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Система образов. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции романа. Н.В. Гоголь «Мертвые души». Лирическое отступление в поэме. Н.В. Гоголь «Мертвые души». Система образов поэмы.</p>	12
<p style="text-align: center;">10 класс</p>	11

<p>А.Н. Островский «Гроза». Система образов драмы. И.А. Гончаров «Обломов». Особенности композиции романа. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Особенности композиции романа. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Вопросы идеологического спора в романе. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Две дуэли в романе. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Шесть пейзажей в романе. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». Система образов поэмы. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Причины преступления Раскольникова. Л.Н. Толстой «Война и мир». «Любимые» и «нелюбимые» герои. Л.Н. Толстой «Война и мир». Пути исканий смысла жизни Пьером и князем Андреем. Л.Н. Толстой «Война и мир». Кутузов и Наполеон.</p>	
11 класс	12
<p>Психологизм в литературе. Особенности и периодизация русской литературы XX века. Особенности русской реалистической прозы XX века. Основные направления поэзии Серебряного века. М. Горький «На дне». Философский конфликт пьесы. Основные мотивы лирики А. Блока. Основные мотивы лирики С.Есенина. Лирический герой поэзии В. Маяковского. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Композиция романа. М.А. Шолохов «Тихий Дон» - роман-эпопея. Историческая основа романа. М.А. Шолохов «Тихий Дон». Композиция и система образов романа. Тема войны в русской литературе XX века.</p>	
Словари языковые фундаментальные	
<p>Современный словарь русского языка. Ударения. Произношение. Орфоэпический : ок. 25000 слов / И. Л. Резниченко. – М.: Астрель: АСТ, 201. – 830 с.</p>	1
Орфографический словарь русского языка. – М.: ВАКО, 2015. – 288 с.	1
Словообразовательный словарь русского языка / А.В. Семёнов. – М.: «Юнвес», 2002. – 704 с.	1
Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – М.: Просвещение, 1989. – 383 с.	1
Новый краткий словарь иностранных слов / Н.М. Семёнова. – М.: Рус. яз. – Медиа; Дрофа, 2008. – 795 с.	1
Школьный орфоэпический словарь русского языка / В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2009. – 270 с.	1
Словарь иностранных слов. – СПб.: ООО «Полиграфуслуги», 2005. – 816 с.	1
Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1991. – 288 с.	1
Орфографический словарь русского языка. – М.: Рус.яз., 1982. – 478 с.	1
Тематический словарь русского языка / Под ред. проф. В.В. Морковкина. – М.: Рус. яз., 2000. – 560 с.	1
Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. / П.Я. Черных. – М.: Рус.яз. – Медиа; Дрофа, 2009.	1
Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. / В.И. Даль. - М.: Рус.яз. – Медиа; Дрофа, 2008.	1

Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1999. – 994 с.	1
Словарь устаревших слов русского языка / Р.П. Рогожникова, Т.С. Карская. – М.: Дрофа, 2010. – 828 с.	1
Пословицы русского народа / В.И. Даль. - М.: Рус.яз. – Медиа, 2007. – 814 с.	1
Новейший орфографический словарь русского языка / Сост. Е. Куренкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 380 с.	1
Учебный словарь иностранных слов / Л.П. Крысин. – М.: Эксмо, 2009. – 704 с.	1
Словарь трудностей русского языка. Паронимы / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. – М.: Эксмо, 2009. – 416 с.	1
Новый орфографический словарь русского языка для школьников / Ю.В. Алабугина и др. – М.: АСТ, 2015. – 638 с.	34
Орфографический словарь. – М.: Просвещение, 1988. – 222 с.	36
Русская художественная литература XVIII-XIX века	
Герцен А.И. Избранные сочинения. - М.: Худож. лит., 1987.	1
Гоголь Н.В. Избранное.	1
Гоголь Н.В. Избранные сочинения. - М.: Худ. лит., 1987.	1
Гоголь Н.В. Мертвые души. - М.: Сов. Россия, 1988.	1
Гоголь Н.В. Пьесы. - М.: Правда, 1983.	1
Гончаров И.А. Избранные сочинения. - М.: Худож. лит., 1990.	1
Достоевский Ф.М. Бедные люди. - Л.: Худож. лит., 1984.	1
Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. -М.: Современник, 1981	2
Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. - Сыктывкар. 1982.	2
Достоевский Ф.М. Униженные и оскорбленные. — Л.: Худож. лит., 1981.	1
«Здравствуй, племя младое...»: Антология поэзии пушкинской поры. – М.: Сов. Россия, 1988.	1
Карамзин Н.М. Бедная Лиза. - М., 1985.	1
Лермонтов М. Избранные сочинения. - М.: Худож. лит., 1987.	1
Лесков Н.С. Очарованный странник: Повести и рассказы. - М.: Худож. лит., 1983.	1
Лесков Н.С. Собрание сочинений в 12ти томах. - М.: Правда, 1989.	1
Некрасов Н.А. Избранные сочинения. - М.: Худож. лит., 1989.	1
Островский А.Н. Полное собрание сочинений. Т. 1 - 5. - М., Искусство. 1973.	5
Пушкин А.С. Избранные сочинения. - М.: Худож. лит., 1990.	1
Пушкин А.С. Сочинения. В 3-х т. Т1. Стихотворения. Сказки. Руслан и Людмила. - М.: Худож. лит., 1985.	1
Пушкин А.С. Стихотворения 1814- 1825. - М., 1931.	1
Пушкин А.С. Стихотворения и поэмы. - М., 1975.	1
Русская литература XI - XVIII вв. - М.: Худож. лит., 1988.	1
Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы. - М.: Сов. Россия, 1982.	1
Салтыков-Щедрин М.Е. Избранные сочинения. - М.: Худож. лит., 1989.	1
Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки. - М., 1979.	1
Сочинения Козьмы Пруtkова. - М.: Худож. лит., 1987.	1
Старые годы. Русские исторические повести и рассказы первой половины XIX в. - М.: Худож. лит.. 1989.	1

Толстой А. К. Князь Серебряный. - Сыктывкар, 1988.	2
Толстой А. К. Князь Серебряный. - М.: Худож. лит., 1986.	1
Толстой А.Н. Избранные сочинения. - М.: Худож. лит., 1990.	1
Толстой Л.Н. Война и мир. - М.: Худож. лит., 1956.	2
Толстой Л.Н. Избранные сочинения . В 3-х т. Т.2,3. - М.: Худож. лит., 1989.	2
Толстой Л.Н. Повести. Рассказы. - М.: Сов. Россия. 1985.	1
Толстой Л.Н. Смерть Ивана Ильича: Повести и рассказы. - Л.: Худож. лит., 1983.	2
Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 12-ти томах. - М.: Правда, 1987.	1
Тургенев И.С. Избранные сочинения. - М.: Худож. лит., 1987.	1
Тургенев И.С. Накануне. - Л.: Худож. лит., 1985.	1
Тютчев Ф.И. Избранное. - М.: Моск. Рабочий. 1985.	1
Тютчев Ф.И. Стихотворения. - М.: Правда. 1987.	1
Чехов А.П. Избранные сочинения. - М.: Худож. лит., 1988.	1
Чехов А.П. Избранные сочинения. В 3-х т. Т1. - М.: Худож. лит., 1964.	1
Чехов А.П. Собрание сочинений в 18-ти томах. -М.: Наука, 1987.	1
Русская художественная литература XX века	
Азаров Ю. Печора // Роман газета № 3-4 1990	1
Айтматов Ч.Т. Мегий пес, бегущий краем моря. - М.: Дет лит., 2004.	1
Айтматов Ч.Т. Белое облако Чингизхана // Знамя № 8 1990	1
Аксаков С.Т. Семейная хроника. - М.: Худож. лит., 1982.	1
Аксенов В. Скажи изюм. - М.: Эксмо. 2006.	1
Алексеевич С. У войны не женское лицо. - Минск, 1985.	1
Амлинский В.И. Московские страницы. - М.. 1982.	1
Асадов Э. Письмо любимой. - М.: Эксмо, 2003.	1
Астафьев В.П. Людочка // Роман газета № 4 1991.	1
Астафьев В.Г. Посох памяти. - М.: Современник, 1980.	1
Бабель И. Рассказы. - Сыктывкар. 1990.	1
Белый А. Серебряный голубь. - М.: Современник. 1990.	1
Блок А. Лирика. Театр. - М.; Правда, 1981.	1
Блок А. Собрание сочинений в 6-ти т. - Л.: Худ. лит., 1980.	1
Блок А. Стихотворения и поэмы. - Л., 1981.	1
Блок А., Маяковский В., Есенин С. Избранные сочинения. - М.: Худож. лит., 1991.	1
Бродский И. Холмы. - СПб., 1991.	1
Булгаков М. А. Мастер и Маргарита. - Сыктывкар. 1989.	1
Булгаков М. Романы. - М.: Современник, 1988.	1
Бунин И.А. Стихотворения. - М.: Худож. лит., 1985.	1
Вампилов А.В. Старший сын. - М.: Хранитель, 2008.	1
Веллер М. Легенды Невского проспекта. - СПб.. 1994.	1
Волошин М.А. Стихотворения. - Л., 1982.	1
Горький М. Дело Артамоновых. - М.: Худож. лит., 1984.	1
Горький М. Детство. - М: Худож. лит., 1980.	1
Горький М. Собрание сочинений в 8 т. - М.: Сов. Россия, 1987.	1
Гроссман В.С. Жизнь и судьба. - Сыктывкар, 1989.	2
Гумилев Н. Избранное.	1
Есенин С. Стихотворения и поэмы. - М.: Правда. 1984.	1

Есенин С. Стихотворения и поэмы. - М.: Худож. лит., 1983.	1
Заболоцкий Н. Вешних дней лаборатория. - М., 1987.	1
Зощенко М. Избранное. - М.: Правда, 1990.	1
Куприн А.И. Избранное. - Киев, 1981.	1
Мандельштам О. Стихи. - Пермское кн. изд-во, 1990.	1
Мандельштам О. «Камень» и «Tristia». - Кишинев, 1990.	1
Маршак С. Лирические эпиграммы. - М., 1970.	1
Набоков В.В. Лолита. - М., 1991.	1
Пастернак Б. Об искусстве. - М.: Искусство, 1990.	1
Пелевин В. Рассказы. - М.: Вагриус, 2001.	1
Платонов А.Г. Сокровенный человек. - Сыктывкар, 1988.	
Пастернак Б. Стихи.- М., 1990.	1
Распутин В. Повести и рассказы. - М.: Современник, 1985.	1
Рубцов Н. Подорожники. -М., 1985.	1
Солженицын А.И. Август четырнадцатого // Роман газета № 1 1992	1
Солженицын А.И. Рассказы, 1958 - 1966. - М.. 2009.	1
Тропольский Т. Собрание сочинений в 3х т. - Воронеж. 1977.	
Тынянов Ю. Избранное. - Кишинев, 1977.	1
Фадеев А.А. Молодая гвардия. - М.: Худож. лит., 1990.	1
Хармс Д. Пейте уксус, господа! - М., 2008.	1
Хлебников В. Проза поэта. - М.: Вагриус, 2001.	1
Цветаева М. Об искусстве. - М.: Искусство, 1991.	1
Черный Саша Несерьезные рассказы. - М.: Русская книга, 1992.	1
Шолохов М. Собрание сочинений в 8 т.	7
Шолохов М. Тихий Дон. - М.: Худож. лит., 1991.	2
Зарубежная художественная литература	
Гете И.-В. Избранное. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 1985.	1
Леонардо да Винчи Сказки, легенды, притчи. - Л., 1983.	1
Мураками Р. Дети из камеры хранения. - СПб.: Амфора. 2003.	1
Скотт В. Айвенго. - Сыктывкар, 1988.	1
Скотт В. Айвенго. - Л.,1990.	2
Хемингуэй Э. Избранное. - М.: Просвещение, 1984.	1
Хемингуэй Э. Старик и море. - М., 1981.	1
Методическая литература	
Амелинв Е.В. Литература: для выпускников и абитуриентов. — М.: Эксмо, 2009.	1
Богданова О.Ю. Бунин в школе. - М.: Дрофа, 2007.	1
Всероссийские олимпиады школьников. 2002 — 2005 гг. 9 -11 кл. — М.: Дрофа, 2005.	1
Всероссийские олимпиады школьников. 2007 — 2008 гг. 9 -11 кл. — М.: Дрофа, 2009.	1
Гуляков Е.Н. Новые педагогические технологии. — М.: Дрофа, 2007.	1
Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5 - 9 кл. — М.: Дрофа, 2010.	1
Иванова Э.И. Беседы о немецком романтизме. — М.: Дрофа, 2005.	1
Калганова Т.А. Гоголь в школе. М.: Дрофа, 2010.	1
Карнаух Н.Л. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. — М.: Дрофа, 2005.	1
Капитанова Л.А. Лесков в школе. — М.: Дрофа, 2007.	1

Капитанова Л.А. Тургенев в школе. — М.: Дрофа, 2010.	1
Карпов И.П. Шмелев в школе. М.: Дрофа, 2004.	1
Лазаренко Г.П. Тютчев в школе. - М.: Дрофа, 2003.	1
Леденев А.В. Сравнительное изучение русской и англоязычной литературы. 11 класс. — М.: Дрофа, 2005.	1
Липина Е.Ю. Литература: тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой. 5 —9 классы. — М.: Дрофа, 2008.	1
Обучающие практические работы по литературе. 9 -11 кл. / под ред. Т.Н. Андреевой. — М.: Дрофа, 2007.	1
Островский в школе / сост. Н.Н. Прокофьева. - М.: Дрофа, 2001.	1
Полтавец Е.Ю. «Война и мир» Л.Н. Толстого на уроках литературы. — М.: Дрофа, 2009.	1
Поэзия серебряного века в школе / сост. Е.М. Болдырева, А.В. Леденев. - М.: Дрофа, 2007.	1
Чехов в школе / сост. И.Ю. Бурдина - М.: Дрофа, 2007.	1
Шанский Н.М. По страницам «Евгения Онегина». — М.: Дрофа, 2005.	1
Шахерова О.Н. Распутин в школе. - М.: Дрофа, 2004.	1
Шолохов в школе / сост. М.А. Нянковский - М.: Дрофа, 2002	1
Юрьева О.Ю. Достоевский в школе. – М.: Дрофа, 2007.	1
Якушин Н.И. Некрасов в школе. – М.: Дрофа, 2007.	1